BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE
RACCOLTA NENCINI
II
9
6
19

Ex Libris Joannis Nencini
1874

2/9/6

# CATALOGUE

# DES LIVRES

DE LA

## BIBLIOTHÈQUE DE M. M.***

PARIS. IMPRIMERIE DE WITTERSHEIM,
rue Montmorency, 8.

# CATALOGUE

# DES LIVRES

## RARES ET PRÉCIEUX

DE LA

## BIBLIOTHÈQUE DE M. M*** Maréchal

DONT LA VENTE

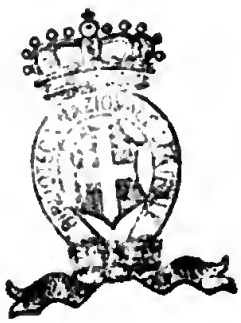
*Aura lieu le Lundi, 11 novembre et jours suivants,*

à six heures et demie du soir,

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE-DU-LOUVRE, N. 4.

---

EXPOSITION, Place de l'Oratoire-du-Louvre, 6.



PARIS,

CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DU LOUVRE, 20, AU PREMIER.

1850.

# ORDRE DES VACATIONS ET CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix de leur adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais de vente.

Les Livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à aucun rapport, à moins d'être incomplets.

**1re Vacation.**

*Lundi* 11 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Sciences et Arts..... | 558— 571 |
| Belles-Lettres..... | 1356—1420 |
| Histoire..... | 2830—2879 |
| Théologie..... | 138— 153 |

**2e Vacation.**

*Mardi* 12 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 85— 104 |
| Sciences et Arts..... | 506— 521 |
| Belles-Lettres..... | 1157—1222 |
| Histoire..... | 2676—2726 |

**3e Vacation.**

*Mercredi* 13 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 105— 121 |
| Sciences et Arts..... | 522— 541 |
| Belles-Lettres..... | 1223—1285 |
| Histoire..... | 2727—2776 |

**4e Vacation.**

*Jeudi* 14 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Histoire..... | 2777—2829 |
| Théologie..... | 122— 137 |
| Sciences et Arts..... | 542— 557 |
| Belles-Lettres..... | 1286—1355 |

**5e Vacation.**

*Vendredi* 15 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 326—341 *bis* |
| Sciences et Arts..... | 741— 755 |
| Belles-Lettres..... | 2087—2153 |
| Histoire..... | 3385—3435 |

**6e Vacation.**

*Samedi* 16 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 154— 169 |
| Sciences et Arts..... | 572— 587 |
| Belles-Lettres..... | 1421—1483 |
| Histoire..... | 2880—2929 *bis* |

**7e Vacation.**

*Lundi* 18 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 170— 186 |
| Sciences et Arts..... | 588— 603 |
| Histoire..... | 2930—2979 |
| Belles-Lettres..... | 1502—1544 |
| Idem..... | 1484—1501 |

**8e Vacation.**

*Mardi* 19 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 187— 203 |
| Sciences et Arts..... | 604— 619 |
| Histoire..... | 2980—3029 |
| Belles-Lettres..... | 1545—1616 |

**9e Vacation.**

*Mercredi* 20 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 204— 220 |
| Belles-Lettres..... | 1617—1682 |
| Histoire..... | 3030—3079 |
| Sciences et Arts..... | 620— 633 |

**10e Vacation.**

*Jeudi* 21 *Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 221— 240 |
| Sciences et Arts..... | 634— 649 |
| Belles-Lettres..... | 1683—1748 |
| Histoire..... | 3080—3129 |

**11e Vacation.**

*Vendredi 22 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 241— 259 |
| Sciences et Arts..... | 630— 665 |
| Belles-Lettres..... | 1749—1820 |
| Histoire..... | 3130—3183 |

**12e Vacation.**

*Samedi 23 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Histoire..... | 3184—3233 |
| Théologie..... | 260— 276 |
| Sciences et Arts..... | 666— 687 |
| Belles-Lettres..... | 1835—1885 |
| Idem..... | 1821—1834 |

**13e Vacation.**

*Lundi 25 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 277— 291 |
| Sciences et Arts..... | 688— 701 |
| Belles-Lettres..... | 1886—1951 |
| Histoire..... | 3234—3281 |

**14e Vacation.**

*Mardi 26 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 292— 308 |
| Sciences et Arts..... | 702— 720 |
| Belles-Lettres..... | 1952—2023 |
| Histoire..... | 3282—3333 |

**15e Vacation.**

*Mercredi 27 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 309— 325 |
| Sciences et Arts..... | 721— 740 |
| Histoire..... | 3334—3384 |
| Belles-Lettres..... | 2024—2086 |

**16e Vacation.**

*Jeudi 28 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Jurisprudence..... | 342— 359 |
| Sciences et Arts..... | 756— 771 |
| Belles-Lettres..... | 2154—2219 |
| Histoire..... | 3436—3486 |

**17e Vacation.**

*Vendredi 29 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Jurisprudence..... | 360— 378 |
| Sciences et Arts..... | 772— 788 |
| Belles-Lettres..... | 2220—2287 |
| Histoire..... | 3487—3542 |

**18e Vacation.**

*Samedi 30 Novembre.*

| | |
|---|---|
| Jurisprudence..... | 379— 399 |
| Sciences et Arts..... | 789— 806 |
| Belles-Lettres..... | 2288—2360 |
| Histoire..... | 3543—3602 |

**19e Vacation.**

*Lundi 2 Décembre.*

| | |
|---|---|
| Jurisprudence..... | 400— 418 |
| Sciences et Arts..... | 807— 824 |
| Belles-Lettres..... | 2361—2426*bis* |
| Histoire..... | 3603 à la fin. |

**20e Vacation.**

*Mardi 3 Décembre.*

| | |
|---|---|
| Théologie..... | 35— 51 |
| Sciences et Arts..... | 458— 473 |
| Belles-Lettres..... | 961—1025 |
| Histoire..... | 2526—2575 |

**21e Vacation.**

*Mercredi 4 Décembre.*

| | |
|---|---|
| Histoire..... | 2627—2675 |
| Théologie..... | 68— 84 |
| Sciences et Arts..... | 490— 505 |
| Belles-Lettres..... | 1091—1156 |

**22e Vacation.**

*Jeudi 5 Décembre.*

| | |
|---|---|
| Belles-Lettres..... | 892— 960 |
| Sciences et Arts..... | 436— 457 |
| Histoire..... | 2477—2525 |
| Théologie..... | 17— 34 |

**23e Vacation.**

*Vendredi 6 Décembre.*

| | |
|---|---|
| Histoire..... | 2436—2476 |
| Idem..... | 2427—1135 |
| Théologie..... | 1— 16 |
| Sciences et Arts..... | 419— 435 |
| Belles-Lettres..... | 825— 891 |

**24e Vacation.**

*Samedi 7 Décembre.*

| | |
|---|---|
| Histoire..... | 2576—2626 |
| Sciences et Arts..... | 474— 489 |
| Belles-Lettres..... | 1026—1090 |
| Théologie..... | 52— 67 |

# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES

ET

# PRÉCIEUX.

## A. THÉOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS.

### § I. — *THÉOLOGIE.*

#### 1. — ÉCRITURE SAINTE.

1. Biblia. *Antuerpiæ, Christ. Plantini*, 1563-1565, 5 vol. in-16, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) [Réglé.]

2. Biblia sacra. *Coloniæ Agrippinæ*, 1743, in-8, br.

Cette Bible est très-remarquable par la finesse de ses caractères et n'a pas moins de 1000 pages. — Exemplaire entièrement broché, NON ROGNÉ NI COUPÉ.

3. La Sainte Bible, réduite en Epitome par l'histoire divine et sacrée de Sévère Sulpice, translatée fidèlement de latin en françois, par Jean Filleau, de Clermont en Beauvoisis. *Paris*, 1579, in-8, vél.

4. La Bible qui est toute la saincte escriture du Vieil et du Nouveau Testament. *Sédan, J. Jannon*, 1633, in-12, mar. vert russe, tr. d. (*Capé.*)

Fort joli exemplaire de la *Bible sédanoise*.

5. La Sainte Bible (dite de Le Gros). *Cologne*, 1739, in-8, mar. r., fil., riches compart. dorés à pet. fers avec mosaïque et *rosaces*, renfermé dans un étui. (*Padeloup.*)

Précieux volume à cause d'une jolie reliure de ce célèbre relieur.

6. La Sainte Bible (dite de Le Gros). *Cologne*, 1739, pet. in-8, à 2 col., fig., v. marbré, fil. (*Anc. rel.*)

7. Psalterium Davidis. *Lugd. Batav.*, *Elzevir.* 1653, pet. in-12, mar. r., fil., doublé de mar. r., dent., tr. d. (*Dusseuil.*)

Charmant exemplaire, réglé, et d'une fort jolie reliure. — II. 4 p. 10 l.

8. Les sept Psealmes en françoys. *S. l. ni d.*, in-4, goth. à 2 col., mar. r., fil., tr. d. (*Jolie plaquette de Niédrée.*)

Volume rare; sur le titre se trouve une gravure sur bois représentant David et Bethsabée.

9. Pseanmes de David, traduction nouvelle. *Paris*, 1670, pet. in-12, régl., mar. vert, fil., tr. d., doublé de mar. citron, dent. (*Dusseuil.*)

10. Novum Testamentum (græcum). *Lutetiæ*, *R. Stephan.*, M. D. XLVI, in-16, v. fauv.

Exemplaire réglé de la bonne édition.

11. Tractatus de differentia nostræ translationis ab hebraïca littera Veteris Testamenti, editus a fratre N. de Lyra, de ordine fratrum minorum, et completus. *Rothomagi, apud Martinum Morin, s. d.* (1530), in-8, goth., v. gauf. [*Anc. rel. curieuse.*]

12. Novum Jesu Christi D. N. Testamentum, syriace (litteris hebraïcis), gr. et lat., studio Fabricii Boderiani. *Parisiis, J. Bene natus*, 1584, in-4, vél.

Belle édition devenue rare; elle renferme une version latine interlinéaire mot à mot, et la Vulgate.

13. Novum Jesu Christi Testamentum Vulgatæ editionis. *Parisiis*, *Typ. Regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12, frontispice gravé, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

14. Exposition de Leuangile de Nostre Seigneur J.-C. selon S. Mathieu, translaté du latin en françois et imprimé nouvellement. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1540, pet. in-8, goth., v. ant. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire bien conservé.

15. Oraisons de la Passion de Notre Seigneur révélées à Ste Brigite. *Troyes, Garnier, s. d.*, pet. in-12, d.-rel. mar.

16. Explication du cantique des cantiques, tirée des saints Pères (par Michel Bourdaille). *Paris, G. Desprez*, 1689, pet. in-8, d.-rel. mar.

Exemplaire chargé de notes et additions de la main de Jamet.

## 2. — LIVRES A GRAVURES BIBLIQUES.

17. Tableaus sacrez (en vers français) de Paul Perrot, sieur de la Salo. *Francfort, J. Feyrabendt*, 1594, in-8, mar. vert, tr. d. *janséniste*. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire, recherché pour ses 114 figures, gravées sur bois par Josi Amman.

18. Histoire sacrée en tableaux, par de Brianville. *Paris*, 1677, 3 vol. in-12, v. fauv., fil. à compart., tr. d. [Fig. de Seb. Leclerc.]

19. Bible. Wol gerissnen und geschnidten figuren ausz der Bibel. *Lyon, J. de Tournes*, 1564, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'une Bible rare en flamand; les figures sont de Petit-Bernard.

20. L'Ancien et le Nouveau Testament représentés en fig. *Anvers, J. François Luc*, 1718, in-4, obl., d.-rel. cuir de Russie, tr. d. (*Belle et élég. rel.*)

Joli recueil de 146 figures gravées par Diamaer.

21. Icones historiarum Veteris Testamenti. *Lugduni, G. Treschel*, 1539, in-4, mar. vert, tr. d. (*Capé.*)

Volume rare. Ses 94 figures, composées, dessinées et gravées sur bois par le célèbre H. Holbein, en font un livre précieux et recherché.

22. Retratos os tablas de las historias del Testamento Viejo (en lengua Castellana). *En Lion de Francia so el escudo de Colonia, anno* 1543, in-4, mar. r., fil., à riches compart., dent., tr. d. (*Niédrée.*)

Précieux volume que recommandent la rareté de cette édition, la beauté de l'exemplaire (rempli de témoins), sa belle reliure et les figures d'Holbein, qui sont aussi belles d'épreuves que dans la première édition.

23. Le même. Nouvellement trad. en françoys. *Paris, Nicol. Buffet,* 1550, pet. in-8, mar. vert. (*Très-jolie reliure.*) [Edition fort rare et bel exemplaire.]

24. Hans Holbein's Todtentanz, in 53 Nachbildungen, von Schlotthauer. *München,* 1832, in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*)

25. Figures de la Sainte Bible, avec une explication très-utile sous chaque fig. *Troyes, Garnier,* 1742, in-8, d.-rel. mar., fig. sur bois.

26. Figures historiques, représentant en abrégé la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ, les actes des Apostres et l'apocalypse. *Lyon,* 1672, pet. in-12, mar. vert russe, tr. d. (*Janséniste.*)

Fort joli volume que décorent 89 figures sur bois.

27. La vie de Nostre Seigneur Jésus-Christ, par fig. selon le texte des quatre Évangélistes et les évangiles, épistres et prophéties de toute l'année, chantées en la messe avec aucunes oraisons. *Paris, chez Conrad Neobar,* 1540, pet. in-12, portr., fig. sur bois, v.

28. Precationes biblicæ sanctor. patrum illustrium virorum et mulierum utriusq. Testamenti, Otho Brunfelsius. *Argentorati,* 1528, pet. in-8, mar. vert russe, fil., tr. d. *janséniste.* (*Capé.*)

Volume aussi rare que curieux par sa singulière exécution typographique. Toutes les pages ont des entourages gravés sur bois, les plus variés, et quelques figures accompagnent le texte; nous n'avons pas trouvé de monogrammes.

29. Passio de Jesus-Christ (en holl.). *Imprimé à Louvain,* 1568, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*)

Volume orné de 31 figures sur bois très-curieuses.

30. Jesu Christi vita, iuxta quatuor Euangelistar. enarrationes. *Antuerpiæ, Math. Crommii,* 1541, pet. in-8, v. granit. 10 "

Le mérite de ce volume consiste aussi en 184 figures sur bois, très-remarquables.

31. Passio Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Bened. Chelidonii et tandem Christ. Ischyrii illustrata. (*Sine ulla nota; Trajecti*, 1525.) Pet. in-8, semi-goth., mar. bleu, fil., tr. d. (*Niédrée.*) 44 50

Très-joli exemplaire d'un volume composé de poésies latines et orné de 37 figures sur bois. Nous n'avons pu découvrir à qui appartenait le monogramme placé sur la seconde planche. Brulliot ne le connaît pas.

32. Euangelia et epistolæ à Ioan. Posselio (en vers grecs). *Vuitebergæ,* 1576, in-8, d.-rel. 2 "

Avec un grand nombre de figures très-curieuses et bien conservées.

33. Compendio di cento meditationi sacre sopra tutta la vita e la passione si del Signore..... raccolto dal C. Verucchino. *Venetia,* 1604, in-12, vél. 1 75

Orné de 72 figures en bois.

34. Les sainctes prières de l'âme chrestienne, escrites et gravées par Moreau. *Paris,* 1632, pet. in-8, mar., fil., à compart. (*Anc. rel.*) 11 "

Le texte, les figures, les entourages à chaque page, les vignettes, tout est très-finement gravé. Ce volume se distingue surtout par la variété des dessins qui entrent dans sa composition.

### 3. — PHILOLOGIE SACRÉE ET MÉLANGES BIBLIQUES.

35. La Vulgate authentique dans tout son texte, plus authentique que le texte hébreu, que le texte grec qui nous restent. Théologie de Bellarmin; son apologie contre l'écrit annoncé dans le *Journal de Trévoux.* Juillet 1750. (Par Ch.-Joseph Frevier.) *Rome,* 1753, in-12, v. granit. 2 "

Exemplaire en papier fort.

" — " 36. Nouum insigneque opusculum pro Christi verbum euangelizantib. moralizatum videlz perspicacissimi R. p. fr. Roberti Olchot, cum tabula aurea Angelici Th. Aquinatis. — *Exaractum fuit Parisiis..... millesimo quingentesimo decimo* (1512). Pet. in-8 goth., d.-rel. mar. [Relié sur brochure.]

9 — " 37. Il Genesi di M. Pietro Aretino, con la Visione di Noe ne la quale vede i misterii del Testamento Vecchio e del Nuovo, diviso in tre libri. *Venetia,* 1539, pet. in-8, d.-rel. v.

Portrait de l'Arétin sur le titre, tiré avec le texte.

2 " 38. Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre N.-S.-J.-C. *Paris,* 1581 (réimpr. 1839), in-12 br. [*Tiré à petit nombre.*]

" — " 39. Morale di Moisè, ad uso de' principianti nella lingua italiana. Opera in idioma francese del signor visconte de Toustain, tradotta dal signor abate Curioni. *Parigi, l'autore,* 1785, in-18, pap. vél., v. écaille, fil., tr. d.

20 " 40. Adnotationes et meditationes in evangelia.... auth. Hier. Natali. *Antuerpiæ,* 1594-1595, in-fol., régl., d.-rel. mar.

Magnifique exemplaire comme épreuves et comme conservation. Première édition, la plus recherchée, et ornée de 153 grandes planches, gravées par Wierx.

17 " 41. Trois livres de l'humanité de Jesuchrist : diuinement descripte et au vif représentée par Pierre Aretin, nouvellement trad. en fr. *Melchior et Gaspar Treschel finirent d'imprimer ce liure à Lyon.....* M. D. XXXIX, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire, rempli de témoins, de ce livre rare.

" — " 42. Cloppenburgii, sacrificiorum patriarcharum schola sacra, cum spicilegio. *Lugd. Batav., Elzevir,* 1637, pet. in-12, vél. [Rare.]

4 — " 43. J. Perionii Benedicti Cormœriacensi de rebus ges-

tis, vitisque Apostolorum liber. *Parisiis, Nic. de Guinguant,* 1552, in-16, v. ant. (*Anc. rel.*)

44. Traité de la situation du paradis terrestre, par Dan. Huet, évêque d'Avranches. *Paris,* 1691, in-12, titre gravé, v. mar., tr. d. 1. 50

### 4. — LITURGIE.

45. De antiquis ecclesiæ ritibus lib. quatuor, studio et opera Ed. Martene. *Rothomagi,* 1700, 2 vol. in-4, v. granit. [Bel exempl. d'un très-bon livre.] 10 "

46. Pro cultu et adoratione Jesu Christi, in Eucharistiæ sacramento, Stanislai Socolovii apud Ser. Stephanum regem habitu concio. *Cracoviæ,* 1582, in-4, d.-rel. mar. 1 — "

47. Traité de l'Eucharistie, par Pellisson. *Paris,* 1694, in-12, mar. r., fil., tr. d. 5 — "

48. Dissertation eucharistique touchant la façon unique, prescrite par plusieurs rituels ecclésiastiques comme suffisamment assurée pour administrer aux fidèles la très sainte communion sans péril de profanation. *Rouen, Robert des Rocques, s. d.,* in-12, d.-rel. mar. 2 — "

49. Traicté de la liturgie, ou Une Messe selon l'usage et forme des apostres et de leur disciple sainct Denys, apostre des François, par Gilb. Genebrard, archevesque d'Aix, au clergé et peuple d'Aix en Provence. *Lyon, Pillehotte,* 1594, in-8, vél. 4 · 50

Comme non rogné.

50. Sacrificii Missæ et cæremoniarum eius, J. Garetio, confessario Mishagensi, collectore. *Parisiis,* 1562, in-8, d.-rel. mar. 2 "

51. Exposition et interprétation mystique de tous les offices divins et cérémonies de l'Eglise catholique. 4 · 50

trad. du latin en françois, du R. P. Rupert, abbé de Tuiciense, par J. Bouillon, Senonois. *Paris, Cl. Fremy*, 1572, in-8, v. brun, à compart., fil.

1 " 52. La Messe en françois, exposée par Jean Bede, Angevin, advocat au Parlement de Paris. *Genève, de la Société Caldorienne*, 1610, pet. in-8, vél.

2 " 53. Eaux bénites, encens, missels, etc. 1639 et ann. suiv., 5 pièces in-4.

Dont : Ordonnance de Ch. de Monichal, sur les Aspersions des églises.— Discussions sur les Bréviaires, Missels. — J. Harduini de Baptismo in vino, etc.

2 ff. 54. Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'Eglise, avec les cérémonies de leur bénédiction, par dom Remi Carré. *Cologne*, 1757, in-12, v. mar.

2 ff. 55. Divina liturgia (græca et latina) de ritu Missæ. 1683. — B. Hilarii Pictaviensis, ex opere historico fragmenta, ex P. Pithæi cum ejusdem vita. 1698. — Epistolæ Fulberti.— Privilegiorum quæ exemptiones ecclesiasticæ dicuntur. *J. Lomède*, 1589, en 1 seul vol. in-8, v. brun.

5 ff. 56. Mémoire pour la suppression des fêtes (par Faiguet, vers 1750). In-12, mar. r., fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

Petit volume fort rare, dont le plus grand mérite consiste dans le singulier caractère qui a été employé à son impression, et duquel on ne connaît pas d'autre *specimen*. (Voyez le *Manuel du Libraire.*)

1 — " 57. Cantiques pour le culte public, recueillis et imprimés par ordre du synode Wallon. *Dordrecht*, 1803, in-12, br., NON ROGNÉ, musique notée.

5 ff. 58. La Forme des Prières ecclésiastiques, avec la manière d'administrer les saints sacrements, célébrer le mariage et visiter les malades, qu'on tient ès comtez, terres et seigneuries de Montbéliard, Horbourg, Richeville, etc. *Montbéliard*, 1606, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

59. PRECES PIÆ. 1 vol. gr. in-8, mar. brun, rel. du XVI^e^ siècle, à compart., dans le genre des plus élégantes reliures de *Grolier*. 1000 "

TRÈS-PRÉCIEUX manuscrit du XV^e^ siècle, exécuté en Espagne avec une remarquable élégance. Il est de plus orné de peintures au nombre de 18, et dont *le faire* peut être attribué aux artistes les plus distingués de cette époque. Outre une conservation des plus admirables, il ressort de son ensemble que c'est un manuscrit exceptionnel et hors ligne. Il provient certainement de la bibliothèque du célèbre amateur, quoiqu'il n'y ait pas la devise.

60. HEURES A L'USAGE DE PARIS. *Paris, Anthoine Verard*, 1498, 1 vol. gr. in-8, rel. *ex temp.*, à compart., *à la Grolier*. 60 - "

Volume d'une parfaite conservation, orné de gravures en bois à presque toutes les pages, mais elles n'ont pas d'encadrements comme dans la plupart des *Livres d'Heures* publiés depuis.

61. HEURES. Ces présentes heures, *à l'usaige de Rome, furent achevées l'an M. CCCC. IIII. XX et XVII pour Simon Vostre* (*et Phil. Pigouchet*). 1497, pet. in-4, velours vert. Incomplet

Précieux volume IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN et d'une conservation admirable. 54 figures en bois ont été peintes avec le plus grand soin, en couleur et en or, à l'instar des miniatures, et d'un très-beau fini. Toutes les pages sont décorées d'entourages gravés sur bois et très-variés.

62. OFFICIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Impressum Neapoli per Mathiam Morauum*, 1478, in-16, vél. Incomplet.

Précieux exemplaire, imprimé sur PEAU DE VÉLIN, d'un volume rare. Les initiales sont peintes en or et en couleur, et plusieurs pages sont entourées d'une bordure avec une miniature très-délicatement peinte dans le goût italien du temps.

63. HEURES à l'usaige de Rome. *Imprimées par Guil. Anabat pour Gillet et Germ. Hardouyn* (Almanach de 1500 à 1520). Gr. in-8, goth., rel. en velours. 140 - "

Précieux exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN. Ces Heures sont ornées de 17 grandes figures sur bois, et toutes les pages sont entourées de bordures gravées sur bois des plus remarquables par la variété des sujets qui entrent dans leur composition. Les lettres majuscules sont toutes peintes en or et en couleur.

64. HORÆ IN LAUDEM Beatæ Virginis Mariæ. *Parisiis..... opera industrii bibliographi Pet. Vidouei, impressoris peritissimi..... Guill. Godard.....* 1523, in-12, mar. vert russe, fil., tr. d. (*Capé.*) 83 "

Très-bel exemplaire d'un volume RARISSIME, et que M. Brunet n'a trouvé

à décrire qu'à la Bibliothèque nationale. Il est fort joliment imprimé en lettres rondes, rouges et noires; il est décoré de 15 grandes figures sur bois, plus 15 plus petites, et chaque page a son entourage composé de bordures extrêmement variées. Ces gravures sur bois sont d'une délicatesse et d'un fini tout-à-fait remarquables. On y trouve aussi plusieurs prières en grec. (Voyez *Manuel*, tom. IV, p. 798.)

3 75 65. Heures, prières et offices pour les demoiselles de la maison royale de Saint-Louis à Saint-Cyr. *Paris*, 1769, in-12, v. granit, tr. d.

Volume rare et orné de figures de Lepautre.

6 — " 66. Precationes Dominicæ distributæ per D. Erasmum. — Virginis matris apud Lauretum cultu liturgiæ. *Basileæ, Froben*, 1525, en 1 vol. pet. in-8, v. brun.

Enrichi de 8 figures parfaitement gravées sur bois et qui ne portent aucun monogramme.

12 " 67. Preces in vitam Beatæ Virginis Mariæ, auct. D. Henr. Costerio. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1564, pet. in-8, mar. vert, tr. d. *janséniste*. (*Capé.*)

Recueil de 14 charmantes figures délicatement gravées.

9 — " 68. Sensuit le saint Rosaire de la très heureuse Vierge Marie, *escrit par maistre Maximilien de La Haize, escriuain demeurant à Chimay*. 1627, pet. in-8, vél.

Manuscrit sur peau de vélin, écrit dans le genre de Jarry, avec un très-grand soin. Deux dessins à la plume représentant le Christ, et signés *Maximilianus Hesius fecit.*

8 50 69. L'office de l'Eglise et de la Vierge, en latin et en françois, avec des hymnes traduits en vers, par Desmarets. *Paris, Pierre Le Petit*, 1656, pet. in-8, chagrin noir, tr. d. (*Anc. rel.*)

Poëme d'un auteur estimé; des figures délicieusement gravées ont été ajoutées à cet exemplaire; reliure du temps, enrichie de coins en vermeil délicatement ciselés. — Charmant petit volume.

16 " 70. Missale ad usum Cisterciensis ordinis, per quemdam eiusdem ordinis monachum studiosissime correctum. *Parisiis*, 1520, pet. in-4, goth., mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Belle rel.*)

Volume FORT RARE, orné de figures sur bois et lettres majuscules très-remarquables. C'est un missel à l'usage de l'abbaye de *Cisteaux et de Clairvaux.*

71. Officium sanctorum Gervasii et Protasii, et per J. de Gondy. Studio J. Sachot. *Rothomagi, impensis ejusdem ecclesiæ*, 1671, in-4, frontispice gravé et tiré sur vél., mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 5. 5°

72. Office propre de saint Roch, confesseur, avec *sa vie en françois*. *Paris*, 1669, in-12, fig., v. brun, fil., tr. d. (*Avec le chiffre de saint Roch sur les plats.*) 3 — "

73. Precationes in singulos septimæ dies, ex Joh. Auenaij germanice publicatis precibus in latinum conuersæ. *Argentorati, B. Jobinum*, 1582, pet. in-12, régl., v. (*Anc. rel. du temps.*) " — "

Volume fort rare, imprimé à Strasbourg en lettres rouges et noires, avec une figure en bois à chaque page du calendrier.

74. De adoratione Eucharistiæ, lib. II, auct. J. Boileau. *Lutetiæ Parisiorum*, 1685, in-8, vél. 2 — "

75. Jonæ Aurelianensis de cultu imaginum. *Antuerpiæ, C. Plantini*, 1565, in-16, vél. 3. 75.

76. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du chœur des églises, par J.-B. Thiers. *Paris, Dezallier*, 1688, in-12, v. brun. [Rare.] 5 "

77. Catholique et utile discours des chandelles, torches et tout autre usage du feu en la profession de la foy et religion chrestienne, par René Benoist, Angevin. *Paris, G. Chaudière*, 1566, pet. in-8, d.-rel. mar. 3. 75

### 5. — CONCILES ET SAINTS PÈRES.

78. Gesta duorum conciliorum, quæ inter reliqua minùs reperiuntur, nempe Magunciaci, quod celebratum est (in monasterio sancti Albani). *Basileæ*, 1532, in-4, d.-rel. mar. 3. 75.

79. Statuta concilii Florentini. *Florentiæ*, 1564, pet. in-4, semi-goth., en r. et noir, vél. " — "

80. Acta concilii Tridentini. *Parisiis*, 1546, pet. in-8, d.-rel. mar.

81. Le sainct, sacré, universel et général concile de Trente, légitimement signifié et assemblé souz noz SS. PP. les papes Paul III, Jules III et Pius IV, traduit de latin en françois, par Gentian Hervet d'Orléans. *Pont-à-Movsson, Martin Marchant*, 1584, pet. in-8, v. brun à compart.

82. Concilii Tridentini canones et decreta cum præfatione P. Chiffletii. *Col. Agrippinæ, Elzevir*, 1644, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Dusseuil.*)

Joli volume réglé avec soin ; le frontispice gravé représente l'assemblée du Concile. On y voit aussi les portraits de *Paulus III*, *Julius III* et *Pius IV*, papes.

83. Le saint, sacré, universel et général concile de Trente, sous Paul III, Jules III et Pius IV, papes de Rome, avec la confirmation dudict concile. *En Anvers*, 1566, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d.

84. Dissertation sur le concile de Trente, dans laquelle on prouve que le concile général est au-dessus du Pape dans les matières de la foi, et que le concile n'est pourtant pas infaillible. *Amst.*, 1702, pet. in-12, fig., v. fauv. (*Anc. rel.*)

85. Joannis Chrysostomi, de non contemnenda ecclesia Dei et mysteriis. *Parisiis*, 1560, in-4, d.-rel. v.

Chargé d'addilions d'une écriture du lemps de la publication.

86. Bellum, per Desyderium Erasmum. *Parisiis, Sim. Colinæum*, 1530. — Divi J. Chrysostomi de orando Deum, Erasmo interprete. *Parisiis, Wechelum*, 1535, pet. in-8, v. fauv.

87. *Fédéric Morel*, interprète du Roy, et imprimeur. Discours sur l'entrée du fils de Dieu, Notre Seigneur, en Jérusalem. 1608. — Discours de S. Grégoire de Nysse sur la nativité de Notre Seigneur, le martyre des Innocents, et l'adoration des trois

Roys. 1612. — Sur la passion de Notre Seigneur. —Panégyrique en l'honneur de S. Estienne.—Panégyrique en la louange de S. Estienne.—Exhortation sur le sainct banquet de la table de Dieu. 1613, 1 vol. pet. in-12.

88. Speculum sapientiæ beati Cyrilli, episcopi alias quadripartitus apologieticus vocatus. In cuius quidem prouerbiis omnis et totius sapientiæ speculum claret. *Georgius Mittelhus* (vers 1480), pet. in-8, goth., d.-rel. mar. 2 15

Volume curieux dont le Père Adry a fait connaître toute l'importance. Cet exemplaire est très-bien conservé.

89. Incipiunt libri Aurelii Augustini, Epi., de sancta Trinitate. 1 vol. pet. in-fol., rel. en mar. r., tr. d. 78 —

Manuscrit du XIII^e^ siècle parfaitement conservé. Il se termine par la suscription suivante : Emendaui ut potni. Imperatore domino Iustiniano, anno xxxiij. ind. vij. vi. kl. Iunias (26 mai 559), in provincia Campania. territorio Cumano. in possessione nostra Acherusio

90. Homelia B. Augustini contra festum fatuorum, adjectus est tractatus contra laruas, illustrati studio J. Sauaron. *Parisiis*, 1611, in-8, cart. 2 —

91. Censura facultatis theologiæ Parisiensis, lata in librum qui inscribitur *de la Saincte Virginité*, discours trad. de S. Augustin, avec quelques remarques, par Cl. Seguenot. *Paris*, chez *J. Camusat*, 1638, in-4, d.-rel. mar. 29 —

92. D. Aurelii Augustini Confessionum opera et studio Sommalii. *Lugduni, Dan. Elzevirium*, 1675, pet. in-12, mar. vert, tr. d. (*Kœlher.*) Manque

Exemplaire parfaitement pur. — II. 4 p. 10 l.

93. Le traicté de S. Bernard enuoyé à sa seur, contenant la manière de bien viure en la religion très chrestienne. *Imprimé à Rouen pour Françoys Regnault, libraire de Paris, s. d.*, in-16, goth., fig. s. f. v. ant., tr. d. (*Petit.*) 11 —

Bel exemplaire d'un très-rare volume.

94. Œuvres de piété de S. Ephrem, trad. en français. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) [Rare en cette condition.]

95. S. Bernard, de la Considération au pape Eugène, trad. du sieur Des Mares. *Paris, G. de Luynes*, 1658, in-12, v. granit. (*Anc. rel.*)

96. Meditationes sancti Bernardi (cum epistola ejusdem). *Venundantur Parisiis, Jeh. Petit, s. d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar.

97. Bonifacii de ceua, de ingratitudine, de superbia, de invidia, de ira, de luxuria, etc., *Parisiis*, 1515, in-4, d.-rel. mar. [Mouillé.]

## 6. — THÉOLOGIE DOGMATIQUE, MORALE ET PARÉNÉTIQUE.

99. Beati Maximi, de Incarnatione uerbi... dialogus, interprete Bilibaldo Birckheimero. *Nurembergæ*, 1530.—De sacramento Eucharistiæ, card. Bessarionis oratio. *Nurembergæ*, 1527. — Sermones antiqui, auctore Guerrico, abbate Igniacensi. *Parisiis*, 1539, en 1 vol. pet. in-8, v., régl., tr. d. et ciselée.

Précieux volume qui a appartenu au DAUPHIN, FILS DE FRANÇOIS Ier; les insignes de ce prince sont sur les plats.

100. La coniecture des derniers jours du très docte cardinal de Cusa, trad. par Fr. Bohier, évesque de S. Malo. *Paris, Vascosan*, 1562, pet. in-8, mar. bleu, tr. d. *janséniste*. (*Capé.*)

Volume très-rare et fort bel exemplaire.

101. Maphei Vegii, de Perseuerantia religionis. *Parisiis, apud Bertholdum Rembolt*, 1511, in-4, vél., fig.

102. Jacobi Magni Sophologium.— *Impressum Lugduni, Jehan de Vingle, anno* MCCCC LXXXXV (1495), in-4, goth. à deux col., d.-rel. v. [Edition rare.]

103. Sophologium sapientiæ magistri Jacobi Magni.

(Vers 1510.) In-4, goth. à deux col., d.-rel. v.

104. Eruditiones christianæ religionis (Frater Alph. Ricius, parthenopeus, auctor). *Parisiis, J. Petit*, 1512, pet. in-4, d.-rel. 5 — "

Orné de diverses gravures en bois, grandes et petites; et parmi lesquelles on remarque celle intitulée : *Figura seu repræsentatio de septem peccatis mortalibus*, qui est fort singulière. Deux autres pièces du même auteur se trouvent dans ce volume.

105. Donatus moralizatus nouissime emendatus compilatusque a magistro J. Gersone, ut dicitur. *S. l. ni d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar. 4 — "

Ce volume porte sur le titre la marque de *Denis Roce*, qui imprimait en 1512.

106. Libri quattuor nouissimorum. *S. l. ni d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar. 10 — "

La marque de *Jeh. Petit*, imprimeur à Rouen, se trouve sous le titre de ce volume.

107. Concions divines et spirituelles, plaines de consolation chrestienne du S^t diuin père Macaire, ægyptien, mises de grec en françoys, par Daniel d'Auge. *Paris, Gilles Gourbin*, 1558, in-16, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 6 "

108. Traité des danses auquel est amplement résolue la question asauoir s'il est permis aux chrestiens de danser, par Fra. Estienne. *S. l.*, 1579, pet. in-8, mar. vert, tr. d. *janséniste*. (*Capé*). 17 — "

Fort joli exemplaire d'un volume rare.

109. Traité contre les danses et les mauvaises chansons, par l'abbé Gaultier et revu par Rondet. *Paris*, 1785, in-12, v. mar. 1 — "

110. Les voyes de Paradis, enseignées par nostre Sauveur et Rédempteur Jésus Christ en son évangile; ensemble les allumettes du feu diuin, par Pierre Doré. *Lyon, B. Rigaud*, 1605, in-16, mar. citron, fil., tr. d. 7 — "

111. Le mespris et la sortie du monde, de Réné le 3 75

Pavvre, hermite de Nostre Dame du Val Adam en la forest de Liury. *Paris, Fleury Bourriquant, s. d.*, pet. in-12, d.-rel., mar.

Opuscule curieux et peu commun.

2 — „ 112. Libellus de modo penitendi et confitendi. *S. l., Durand Gerlier, s. d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar.

6 fr 113. Sensuyt le Confessional, aultrement appellé le directoire des confesseurs, liure très fructueux et prouffitable et utile contre toutes erreurs concernant la foy catholicque, fait et composé par un vénérable homme maistre Jehan Jarson, docteur en théologie et chancelier de l'Uniuersité de Paris, de nouuel mis de la langue latine en langue francoyse à l'utilité de la chose publique. *On les vend à Paris, en la rue Saint-Jacques à l'enseigne du Loup, par Poncet le Preux.* MDXLVII, in-16, goth., rel. en v. à compart.

2 25 114. Les Devoirs du chrestien, dediez à Monseigneur le Dauphin, par l'abbé d'Heauville. *Paris*, 1673, in-12, mar. vert, à compart., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

2 „ 115. Sancti Valeriani, episcopi Cemeliensis, homeliæ XX. Item epistola ad monachos, de virtutibus et ordine doctrinæ apostolicæ. *Lut. Paris., Seb. Cramoisy*, 1612.—Sancti Fulgentii, episcopi Ruspensis, de veritate prædestinationis et gratiæ. *Lut. Paris.*, 1612, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

3 — „ 116. Le Chemin du ciel, ou la Voie que doivent tenir les enfants pour arriver au ciel. *Troyes, Garnier*, 1709, in-12, d.-rel. mar.

2 „ 117. Enseignement à bien former les sainctes prédications et sermons ès églises du Seigneur. Escrit par André Hyperius, docteur de Marpurg, et maintenant traduit en françois. *Genève, Crespin*, 1564, pet. in-8, vél.

118. Confessionale, seu libellus Th. de Aquino de modo confitendi perutilis. *Paris, D. Roce, s. d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar. 2 · 25

Exemplaire chargé de corrections manuscrites anciennes.

119. Porphyrii Pythagorici de non necandis ad epulandum animantibus lib. III, cum notis J. de Fogerolles. (Græce et latine.) *Lugduni*, 1620, in-8, v. fauv., fil. 1 · 25

120. Le Liure de la Femme forte et vertueuse. *Imprimé à Paris pour Jeh. Petit, s. d.*, pet. in-8, goth., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 11 — "

Fort joli exemplaire d'un volume rare.

121. Catéchisme en suédois. 1590, in-8, vél. 6 · 50.

Ce volume, composé de 162 feuillets, plus un calendrier, des préliminaires et une vie de Jésus-Christ, est orné de 74 figures très-bien gravées sur bois, dont la dernière porte le monogramme L. A., que nous n'avons pas trouvé dans Brulliot.

122. Exercice de dévotion, contenant les prières du matin et du soir, avec les tableaux de la Passion de N.-S.-J.-C. *Troyes, Garnier*, 1716, in-12, d.-rel. mar., n. rogn., fig. sur bois. 3 — "

123. Le Faisceau de myrrhe de l'épouse du cantique, ou le Recueillement intérieur et l'entretien de l'âme avec Dieu au dedans de nous (par de Saint-Mamert-Beaussieu). *Rouen*, 1667, in-12, v. brun. 2 — "

124. A B C des Chrestiens. *Et se vend à Quévilly par P. Cailloüe* (16..?). Pet. in-8, goth., d.-rel. v. fauv. 3 · 75

Ce petit volume se termine par le *Miroir de la Jeunesse*, dialogue en vers fort curieux.

125. Pensées pieuses tirées des réflexions morales du Nouveau Testament. *Paris*, 1711, pet. in-12, mar. vert, tr. d. (*Anc. rel. janséniste.*) 3 · 50

Exemplaire lavé et réglé.

126. Catéchisme. 1670, in-12, lavé et régl., mar. r., fil., tr. d. (*Boyet.*) 3 · 25.

L'un des premiers catéchismes par demandes et par réponses.

127. Remèdes souverains contre les sept péchés mortels, contre le blasphesme et le jeu, tirez du P. Gaspar Loart. *Paris*, 1579, in-16, d.-rel. mar., n. rogn.

128. Trois sermons de saint Augustin, les deux premiers traictant du nom et devoir du Chestien, et l'autre est la nécessité de payer les dismes, auquel il est enseigné que ceux qui adhèrent aux magies, sorceleries, superstitions..... pour néant sont chrestiens et abusent de leur foy; trad. en françois par René Benoist. *Paris*, 1579, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*)

129. Sermones quadragesimales F. Michaelis Menoti, ab ipso olim Parisiis declamati, nunc denuo et diligentiss. castigati..... *Parisiis, ex officina Cl. Chevallonii*..... 1526, pet. in-8, goth., v. marbré.

Bien conservé. Ces sermons sont très-utiles pour étudier l'histoire des mœurs françaises au XVe siècle.

130. Opusculum R. P. Guill. Pepin..... *Parisiis, Amb. Girault*, 1540, pet. in-8, vél., goth.

131. Opuscula reverendi fratris Stephani Brulefer. *Impress. Parisiis*, 1500, pet. in-8, goth., v. gauf. avec empreintes.

Première reliure curieuse. Exemplaire réglé et bien conservé.

132. Sermons de sainct Léon, pape, premier de ce nom, tant sur le Caresme que sur la Passion de N.-S., prononcés il y a près de douze cens ans, et trad. par J. Bertaut, évesque de Sées. *Paris, L'Angelier*, 1607, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

Exemplaire avec la signature de Nicolas Coeffetau.

133. Sermon de l'offrande de la Songnye, que le bon peuple de Tournay a vouée à Dieu et à la bonne vierge Marie, prononcé en l'église de Tournay par Jean Cotreau. *Paris, Chaudière*, 1580, pet. in-8, d.-rel. v.

134. Sermons du Père Bourdaloue. *Paris*, 1733, 2 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 8 — "

Très-bel exemplaire.

135. Sermons pour les grandes festes de l'année, preschez par le R. P. Bourdaloue. *Paris, Cramoisy*, 1692, pet. in-12, v. brun. 3 — "

136. Sermon pour la résurrection. Pet. in-8, mar. noir, fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 65 — "

Manuscrit AUTOGRAPHE de Madame de Maintenon. Ce petit volume est divisé en deux parties, dont la première, composé de 44 pages, est une instruction adressée par Bourdaloue à Madame de Maintenon, et que celle-ci s'est fait un devoir de recopier elle-même. — La seconde partie, composée de 11 pages, contient les réflexions de Madame de Maintenon sur l'instruction précédente, et sa profession de foi, terminée en ces termes : *« Je ne veux songer qu'à passer le temps présent en chrétienne, l'advenir vous est réservé ; et qu'il me sera heureux, Seigneur, si je vous donne le présent bien sincèrement. Je ne veux plus raisonner là-dessus : je vous offrirai toutes mes actions, et après cela, je ne penserai plus qu'à ne vous point offencer et à me resoudre dans l'observance de vos mandemens. »*

137. Petit carême de Massillon. *Paris*, 1741, in-12, mar. bleu. (*Janséniste.*) 18. 50.

### 7. — THÉOLOGIE MYSTIQUE ET ASCÉTIQUE.

138. Th. a Kempis. De Imitatione Christi. *Lugduni, apud Elzevirios, s. d.*, pet. in-12, mar. r., tr. d. (*Padeloup.*) 98 — "

Charmant exemplaire bien conservé. — H., 4 p. 10 l.

139. Kempis. De Imitatione Christi, cum vita eiusdem Thomæ per Heribertum Rosweydum. *Parisiis*, 1660, in-12, v. 2 — "

140. J. Gersen de Canabaco. De Imitatione Christi lib. IV (in versibus latinis), R. P. Th. Meslero. *Bruxellæ*, 1649, pet. in-12, frontispice gravé, v. granit. [Joli volume digne des Elzevirs.] 7 — "

141. De Imitatione Christi lib. IV. *Insulis, J.-B. Brouelio*, 1708, in-32, mar. noir, dent., doublé de mar. r., dent. (*Anc. rel.*) 4. 50.

Joli petit volume réglé et d'une édition rare.

142. De Imitatione Christi lib. IV, ex recensione J. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1758, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*)

143. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers françois par P. Corneille. *Rouen*, 1651, in-12, v. marbré.

Edition originale. Livre Ier, xx chapitres.

144. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers par P. Corneille. *Rouen*, 1653, in-12, v.

Edition originale. Livre Ier, xxv chapitres ; livre II, xii chapitres.

145. Les IV livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers par Desmarets. *Paris, P. Le Petit*, 1654, pet. in-8, frontispice gravé, mar. r., fil. à compart., tr. d. (*Dusseuil.*) [Edit. originale rare.]

146. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle dédiée au roi par l'abbé de Choisy. *Paris, Dezallier*, 1692, in-12, fig., mar. vert russe, tr. d. (*Reliure à la Croix de Saint-Cyr. Capé.*)

Bel exemplaire d'une célèbre édition devenue *rarissime*. (Voyez *Barbier, Nodier, Description raisonnée, Brunet.*) Exemplaire avec la vignette primitive où figure Madame de Maintenon.

147. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle avec les notes d'Hortsius, par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris, Colombat*, 1698, in-12, v. fauv. (*Anc. rel.*)

Cette traduction, dédiée au duc de Bourgogne, dont le portrait, gravé par Thomassin, se trouve en tête de l'épître dédicatoire, est recherchée pour ses curieuses gravures.

148. Nouvelles considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de Jésus-Christ, par Gence. *Paris*, 1832, in-8, br.

149. H. Savonarolæ Triumphus crucis. *Parisiis, Seb. Martin*, 1662. — Quinque puncta exercitii matutini et vespertini. *Parisiis, Seb. Martin*, 1663. — Pugna spiritualis, latine redditus a J. Loricho. *Parisiis, Seb. Martin*, 1662, en 1 vol. in-12, v.

Ces trois pièces, ornées de frontispices gravés, ont été imprimées *au Château de Richelieu*.

150. Vergier spirituel et mistique, rempli tant des nouveaux que des anciens fruits de l'âme fidèle, distingué par aulcunes figures monstrant les commencemens de la création du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jésus Christ, etc., par Guill. de Branteghen, de Alost, Chartreux. *Anvers, Guill. Vorsterman*, 1535, in-8, goth., v. fauv., fil., tr. d. 26 — "

Volume rare et remarquable par 91 figures sur bois tout-à-fait originales, dues à Hans Springinklee, élève d'Albert Durer.

151. Le Miroir sans tache, où l'on voit que les veritez que Flore enseigne dans le miroir de la piété, sont très pures, et que ce que l'on a écrit pour les réfuter n'est rempli que d'injures, de faussetez et d'erreurs; par l'abbé Valentin. *A Paris, proche l'Archevêché*, 1680, in-12, vél. 1 — "

152. Ortulus rosarum de valle lachrymarum. *S. l. ni d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar. 5 — "

Avec la marque de Denis Roce sur le titre.

153. Rosario della sacratiss. Vergine Maria, dall' opere L. di Granati. *Romæ*, 1573, in-4, vél. 6 — "

Orné de figures gravées très-remarquables.

154. Rosarium, siue psalterium Beatæ Virginis. *Antverpiæ*, 1599, pet. in-12, velours. 8 25

Joli recueil de figures dessinées par M. de Vos et gravées par Collaert.

155. L'Enlèvement de la Vierge par les anges, homélie preschée le jour de son assomption, en l'église cathédrale de Senlis, par J. Deslyons. *Paris*, 1647, in-12, d.-rel. mar. 9 — "

Contre les sortilèges, sorciers, etc. Rare.

156. Le Livre de la victoire de toutes tribulations, trad. de latin en françois par F.-P. Doré, docteur en théologie. *Paris, J. Ruelle*, 1556, in-16, v. fauv., fil., tr. d. (*Kœhler.*) 4 75

157. Traicté de l'amovr de Dieu, par François de 3 75

Sales, euesque de Geneue. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1620, in-8, v. brun.

158. Bovqvet de flevrs de la sainte paix, cueillies des épistres et entretiens dv très dovx saint François de Sales. *Lille, impr. de Nic. de Rache,* 1669, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. d. (*Duru.*)

Joli petit livre.

159. Thrésor de l'amour divin, composé en 365 considérations. *Paris,* 1645, pet. in-12, vél.

160. L'Ame amante de son Dieu, représentée dans les emblêmes de Hermannus Hugo sur ses pieux désirs, et dans ceux d'Othon Vaenius sur l'amour divin, avec des figures nouvelles accompagnées de vers, par M^me^ Guyon. *Cologne,* 1717, pet. in-8, frontispice gravé, fig., v. brun. [106 figures.]

161. Entretiens de l'âme avec Dieu, tirés des paroles de saint Augustin, dans ses méditations, ses soliloques et son manuel, par l'abbé Clément. *A Roku-Panskiégo,* 1745, in-8, br., NON ROGNÉ.

En français et en vers polonais.

162. Les Gymnopodes, ou De la nudité des pieds, disputée de part et d'autre, par Sébast. Rouillard, de Melun. *Paris,* 1624, in-4, v. fauv. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier auquel on a ajouté un très-beau portrait de Sébastien Rouillard.

## 8. — THÉOLOGIE POLÉMIQUE (ORTHODOXE ET HÉTÉRODOXE).

163. Traicté de la vérité de la religion chrestienne, par Hugues Grotius, trad. du latin par Et. de Courcelles. *Amst., Blaeu,* 1636, pet. in-12, v. ant, fil., tr. d. [Edition elzévirienne.]

164. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, par Clarke, trad. de Ricotier. *Amst., Bernard,* 1717, 2 tom. en 1 vol. pet in-8, v. granit. (*Anc. rel.*)

165. L'Existence de Dieu, par le R. P. Hubert Hayer, récollet. *Paris*, 1769, in-8, v. fauv., fil. 3 2 f

166. Œuvres de Fénelon, précédées d'Etudes sur sa vie par Aimé Martin. *Paris, Didot*, 1838, 3 vol. gr. in-8, portr., d.-rel. v. fauv. (*Bauzonnet.*) 15 f

Voir aussi aux POLYGRAPHES.

167. Notions philosophiques des vérités fondamentales de la religion. *Nancy, chez les héritiers de Baltazard*, 1758, in-12, mar. noir, fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 3 — "

168. Examen critique des doctrines de Gibbon, du docteur Strauss et de Salvador, sur Jésus-Christ, son évangile et son église, par M. Guillon. *Paris*, 1841, 2 vol. gr. in-8, papier vél., d.-rel., v. bleu. (*Élégante rel.*) 8 — "

169. Testimonia S. P. an mali et indigni sumant corpus et sanguinem Christi in Eucharistia? per Martinum Rolandum. *Tubingæ*, 1561, in-4, d.-rel. 2 "

170. Pensées de Pascal. *Paris*, 1670, in-12, d.-rel. v. fauv. (*Élégante rel.*) 1 — "

171. Les mêmes (avec sa vie, par Mme Périer). *Amst., Wolfgang*, 1688. — Discours sur les pensées de Pascal (par du Bois de la Cour). 1671, in-12, v. ant. 4 2 f.

Volume bien conservé d'une édition elzévirienne peu commune.

172. Pensées de Pascal, précédées de la vie de l'auteur et de quelques dissertations. — Discours sur les pensées de Pascal (par Filleau de la Chaise). *Amst., Westein*, 1699, in-12, v. fauv. 3 f

173. Pensées et réflexions extraites de Pascal sur la religion et la morale. *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 vol. in-18, d.-rel., v. fauv., n. rogn. (*Kœhler.*) 2 "

174. Réflexions sur les épitres et évangiles, par Pierre Nicole. In-4, d.-rel. mar. 38 "

PRÉCIEUX MANUSCRIT entièrement autographe de Nicole, qui a servi à l'impression de son ouvrage.

3 fo 175. Pensées philosophiques sur la nature, l'homme et la religion (par Boudier de Villemert). *Paris*, 1784, 4 vol. in-18, d.-rel. v. fauv., n. rogn.

10 " 176. De la Recherche de la Vérité, par Malebranche. *Paris*, 1712, 4 vol., d.-rel. v. fauv., fil., tr. d. (*Elégante rel. de Petit.*)

**Fort bel exemplaire de cette édition très-estimée de cet excellent livre.**

4 — " 177. Essai historique et philosophique sur le goût, par Cartaud de la Vilate. *Londres* (*Paris*), 1751. — Essai sur la nature de l'âme où l'on tâche d'expliquer son union avec le corps (par de Saint-Hyacinthe). *Paris*, 1747, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Bozerian.*) [*Exemplaire de Pixérécourt.*]

2 fo 178. Discours en forme de dialogue, entre un père et son fils, sur la question : Si on peut faire son salut en allant à la messe pour éviter la persécution ; par Josué de la Place. *Saumur*, 1658, in-8, v. ant., fil. [Très-rare.]

4 fo 179. Caractère ou portrait de l'honnête homme chrétien, avec des pensées et des réflexions ingénieuses et morales, par le prieur de S. Hilaire. *Paris*, 1697, in-12, mar. r., à compart., fil., tr. d., lavé, régl. (*Dusseuil.*)

" " 180. Opusculum de evangelica libertate aduersus Christianæ religionis modernos calumniatores, auth. Franç. de Siluestris. *Parisiis*, 1552. — Vincentii Lirinensis Galli, pro catholicæ fidei antiquitate et veritate adversus prophanos, per J. Costerium. *Parisiis*, 1562, in-16, v. marbré.

1 - " 181. De ascensione mentis in Deum per scalas rerum creatarum Rob. Card. Bellarmini. *Coloniæ Agrippinæ*, 1626, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d., frontispice gravé, régl. (*Anc. rel.*) [Edition elzévirienne.]

182. J. Chifletii Vesontini consilium de sacramento Eucharistiæ ultimo supplicio afficiendis non denegando. *Bruxellæ, typis Mommartianis*, 1644, in-8, frontispice gravé, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 6 "

Un des rares traités de Chiflet.

183. La Servitude des pécheurs, tirée sur le modèle du prodigue évangélic, par V. P. F. Philippes Bosquier, Montois, F. mineur de Saint-Omer, en la province de Flandre. *Arras, G. de La Rivière*, 1599, pet. in-8, v. fauv., fermoirs. 5 — "

184. Le Dereglement de l'Estat où les curieux verront que les véritables causes des désordres sont: 1. le Mespris de la religion dans la division de ses docteurs; 2. la Confusion des trois Estats; 3. l'Impunité des crimes dans les personnes publiques; 4. la trop grande Abondance des richesses dans les ecclésiastiques; 5. le mauvais Usage de la politique, etc. *S. l.*, 1651, in-4, d.-rel. 1 — "

185. Les Commandemens aux catholiques et bons françois. *S. l. ni d.*, pet. in-8, d.-rel. mar. 2 — "

186. Dionysii Carthusiani contra Alchoranum et sectam Mahometicam lib. V. *Coloniæ*, 1533, in-8, fig. sur bois, v. ant. à compart., fil. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*) 3 . 25.

Ouvrage rare, auquel est ajouté, dans le même volume, le suivant, non moins important : *Apologia Pet. Sutoris, aduersus damnatam Lutheri hæresiam de votis monasticis, etc.* 1531, fig. en bois.

187. Pro tuendo sacro cœlibatu axioma catholicum, auth. Roberto Arboricensi præsule. *Parisiis, J. Roigny*, 1545, in-8, vél. 1 — "

188. Traicté du purgatoire contre les hérétiques de ce temps. Où est montrer (*sic*) qu'il y a un troisiesme lieu où les ames sont reçues après le trépas, par Jacques le Clerc, P. en la cité d'Arras. *Paris, Corrozet*, 1619, pet. in-8, d.-rel. mar. 1 . 75.

189. Lettres de l'abbé*** (le Père Daniel) à Eudoxe (le Père Du Cerceau), touchant la nouvelle apologie des Lettres Provinciales (par le P. Petit-Didier). *Cologne*, 1698, pet. in-12, d.-rel. mar.

190. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nic. Barthelemy, de Senlis. *Paris*, 1664, pet. in-12, v. racine, fil., tr. d.

Volume curieux dédié à Henry de Lorraine.

191. De l'abstinence du Samedi, par un vieux théologien. *Bruxelles*, 1841, br. in-8.

192. Le Cvre-dent du Roy de la Febue, historié de l'antiquité du Roy-Boit. *Paris, Preuosteau*, 1602, pet. in-8, d.-rel. mar.

L'épître dédicatoire de ce volume rare est signée *J. de Bourges*.

193. Dissertation sur l'hémine de vin, et sur la livre de pain de S. Benoist, et des autres religieux (par Claude Lancelot). *Paris*, 1688, in-8, v. brun.

194. Traité des empêchements du mariage (par J. Boileau). *Cologne, Engelbert Gymnicus*, 1691, pet. in-8, d.-rel., v. fauv. (*Petit.*)

Volume assez rare et curieux.

195. Brieue et claire Confession de la foy chrestienne, contenant cent articles selon l'ordre du symbole des apôtres, faite et déclarée en l'église de Strasbourg, par Jan Garnier. *Par Jacques Poullain et René Houdoyn.* M.D.LV, in-16, mar. vert, tr. d. *janséniste.* (*Capé.*) [Vol. très-bien imprimé et régl.]

196. La confvsion des dispvtes papistes, par Daniel Chamier. *Genève*, 1600, pet. in-8, vél.

La préface est signée *de Montélimart.*

197. Le pape reconnu des Lutheriens et des prétendus réformez dans leurs livres, par le R. P. Meynier. *Lyon*, 1665, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

198. Proposition de A. T. maintenant l'Inuocation

des saincts decedez, ensemble un advis touchant les images. *A Saint-Germain-en-Laye*, 1564, pet. in-8, cart. [Sign. de Baluze sur le titre.]

199. Hipparque du religieux marchand, dispute entre Mediartin et Timothée, par René de la Vallée (Théophile Raynaud), trad. en françois par un de ses amis (Tripier, précepteur des enfants naturels du duc do Savoie). *S. l.*, 1645, in-12, vél. 4 — "

200. Récit do la conférence du diable avec Luther, fait par Luther lui-même, dans son livre de la messe privée et de l'onction des prestres (par de Cordemoy). *Paris*, 1701, in-12, d.-rel. mar. 1 · 50.

201. Raisons svr la qvestion si on povt faire son salut en l'église Romaine, recueillies par J. Clémenceau, pasteur de l'égliso réformée de Poitiers. *Savmvr, Th. Portav*, 1609, in-12, v. mar. 4 — "

202. La Piperie des ministres et fausseté de la religion prétendue, ensemble la vérité catholique, recogneue par le sieur de Pasthée, gentilhomme Dauphinois, *Lyon, chez Loys Muguet*, 1618, pet. in-8, v. marbré. [Curieux frontispice gravé.] 1 — "

203. Défense de Mathieu de Launoy et d'Henry Pennetier, n'aguères ministres de la R. P. R. et maintenant retournez au giron do l'église chrestienno et catholique. Contre les fausses accusations des ministres de Paris, Sédan, et autres epars ès provinces adjacentes, où il est traicté de la fidélité, hùmanité et saincteté d'iceux, et des persécutions par eux dressées contre les accusez; par M. do Launoy. *Paris*, 1577, pet. in-8, d.-rel. mar. 2 — "

204. Les Actes dv synode vniuersel de la saincto réformation, tenu à Mompelier, le 15 do may 1598. Satyre Menippæe. *Montpellier, chez le libertin Imprimeur juré de la saincte réformation*, 1599, *et se ven-* 14 — "

*dent au coing de la loge*,in-8, mar. vert, tr. d. (*Janséniste.*)

Bel exemplaire d'une satire assez vive contre les protestants. Ce volume rare contient des passages et des chapitres en patois languedocien.

34 — " 205. Anatomie de la messe, par P. du Moulin. *Leide, Elzevier,* 1638, pet. in-12, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'une édition fort rare.

1 — " 206. De Pierre du Moulin. Héraclite, ou de la vanité et misère de la vie humaine, plus Théophile, ou de l'amour divin.—Response à quatre demandes faites par un gentilhomme de Poictou.—Le sainct Resveil spiritvel.—De la Juste Providence de Dieu, traité auquel est examiné un escrit du sieur Arnoux, jésuite, par lequel il prétend prouver que Calvin fait Dieu autheur de Péché.—Copie d'une lettre de Du Moulin, escripte à un sien ami en Hollande.—Du Combat chrestien. *Genève,* 1624, ensemble 1 vol. in-8, v. marbré.

5 — " 207. Religion prétendue réformée.—Edit de Nantes. —Arrests. 40 pièces in-4.

Dont : Forme d'absoudre et de recevoir les hérétiques à l'église en particulier. — Résolution pour la conservation de la foy catholique. — Déclaration sur les abjurations. — Estat des partages entre les commissaires députez par le roy, pour l'exécution de l'édit de Nantes, dans le diocèse de Montpellier. — Ordre et formulaire pour l'abjuration et absolution de l'hérésie. — Motifs pour retourner à l'Eglise romaine, contenus dans la réponse d'une damoiselle à un de ses parents. — Edits sur l'éducation de ceux de la R. P. R. — *Id.* sur les mariages. — Le Calvinisme mourant, etc., etc. — Réformation de l'état ecclésiastique.

7 — " 208: De vita et moribus atque rebus gestis hæreticorum nostri temporis, etc., trad. gallico in latinum, aut. P. Laingæo, Scoto. *Parisiis, M. de Roigny,* 1581, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Ce curieux volume, qui contient la vie de Luther, de Calvin, de Pierre
8 — " Martyr, etc., est, ainsi que le suivant, dédié *Mariæ, Scotiæ reginæ.*

209. De vita et moribus Theod. Bezæ, omnium hæreticorum nostri temporis facile principis, et aliorum hæreticorum brevis recitatio, auth. J. Laingæo.

*Parisiis*, 1585, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

« Cui adjectus est libellus : De Morte patris Edmundi Campionis, et alio-» rum quorumdam catholicorum, qui in Anglia pro fide catholica interfecti » fuerunt primo die decembris, 1581. »

210. Catalogus hæreticorum omnium pene, qui ad hæc usque tempora passim litterarum monumentis proditi sunt, illorum nomina, errores, et tempora quibus vixerunt, ostendens ; a F. Bernardo Lutzenburgo, sacrarum litterarum professore, conscriptus, in civis calce et de Luthero non nihil deprehendes. *Parisiis*, M. D. XXIIII, in-4, v. 2 — "

Avec de nombreuses notes et des additions manuscrites du temps.

211. L'Entretien de Luther avec le démon, contre le saint sacrifice de la messe, par le sieur Pillon, bachelier et licencié en droit Canon. *Paris*, 1680, in-12, vél. 1/4 — "

Avec additions autographes de l'abbé Mercier de Saint-Léger. 1 — "

212. Recueil de l'abjuration de la secte lutherienne, confession d'Ausbourg, et toutes autres heresies de nostre temps, fait par tres hault et tres puissant seigneur Ulderic, comte de Helffenstain en Sueve, avec les causes et raisons qui l'ont esmeu à ce faire ; mis en françois. *Paris*, 1567, pet. in-8, d.-rel. mar.

213. Le Desvoyé ramené au droit chemin, ou la conversion de Charles Dumanoir, Parisien, maistre à danser de S. A. le duc de Wirtemberg, faite *à Tubingue*, *le* 8 *septembre* 1650. Pet. in-8, d.-rel. mar. 1 . 15

214. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants en France (par l'abbé Quesnel et de Monclar). *S. l.*, 1756, in-8, d.-rel. mar. 1 "

### 9. — OPINIONS SINGULIÈRES ; ATHÉISME. — SATIRES CONTRE LE CLERGÉ.

2 » 215. De ratione decimarum Othonis Brunnfelsii propositiones. *Basle, vers* 1520, in-4, cart.

Avec un très-beau frontispice gravé sur bois.

4 — » 216. Les Ruzes de Satan recueillies, par Jacq. Aconce. *Basle*, 1565, pet. in-4, v. marbré.

1 » 217. Cogitationum novarum de primo et secundo Adamo, sive de ratione salutis per illum amissæ, per hunc recuperatæ compendium (auct. S. Crellio). *Amstelodami*, 1700, in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

» — » 218. Adœisidæmon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus; accedunt origines Judaïcæ. *Hagæ-Comitum*, 1709, pet. in-8, v. brun.

Ce livre a été condamné au feu. L'auteur prétend que Moïse et Spinosa ont eu à près les mêmes idées sur Dieu.

12 » 219. Les Pensées de M. Dassoucy. *Paris, Ant. de Raffle*, 1676, pet. in-12, mar. bleu, tr. d. (*Petit.*)

Exemplaire bien conservé et grand de marges.

5 — » 220. Dissertatio historico-philosophica de Atheismo, sive historia Atheismi, authore Thom. Philipps. *Londini*, 1716, in-8, v. brun.

2 15 221. La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à messire Jean Robert, grand archidiacre de Chartres, par Thiers. 1676-1678, 2 part. — La Sausse-Robert justifiée, par l'abbé Thiers. 1679, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) [Ex. de Champcenetz.]

4 — » 222. Les Salmonées du sieur de Reboul. Le premier, contre les ministres de Nismes; le second, contre

les ministres du Languedoc. *Lyon, J. Roussin*, 1597, pet. in-12, dos et coins de v. r.

Plusieurs chapitres en patois languedocien.

223. Libitinæ tropæa. Les trophées de la mort, par Drelincourt, trad. en françois par J. de Brisbar. *Leide (à la Sphère)*, 1689, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. 3 — "

224. Brièvе response aux quatre exécrables articles contre la saincte messe, écrits par un auteur incognu et publiez à la foire de Guibray, 1560. Faict en latin par Réné des Freux, et par luy trad. en françois. *Paris, Chaudière*, 1564, pet. in-8, d.-rel. mar. [Rare.] 2 — "

225. La Guerre des singes et des marmouzets, représentée par un discours véritable de ce qui s'est passé à La Rochelle, le 11e jour de janvier 1613, sur le sanglant dessein des factieux contre leurs compatriotes. *S. l.*, 1613, pet. in-8, d.-rel. mar. 3 — "

225 *bis*. Discours des meurs, tant des anciens hérétiques que nouveaux luthériens et calvinistes auxquels leur ressemblance est clerement démontrée; fait latin, premièrement par George Vicelle, alleman, et maintenant mis en françoys. *Paris, Cl. Fremy*, 1567, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Petit.*) [Rare.] 5 · 5o

226. Triomphe du Corbeau, réimprimé chez P. Trenel, à Saint-Nicolas-de-Port, conforme à l'original. *Nancy*, 1839, in-8, cart., fig., n. rogn. 1 · 75

Réimpression à petit nombre, faite avec soin, de ce livre rare.

227. Histoire critique de Jésus-Christ, ou Analyse raisonnée des Evangiles, par le baron d'Holbach. *S. l. ni d.* (*Amst., vers* 1770), pet. in-8. 1 · 5o.

228. Le Divorce céleste causé par les dissolutions de 12 "

l'espouse romaine, auec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modène et de Parme sur la guerre présente d'Italie contre le pape (trad. de Pallavicino par Brodeau Doiseville). *Villefranche*, 1649, in-12, mar. r., tr. d. (*Rel. janséniste.*)

Bel exemplaire d'une édition peu commune.

229. Histoire du Père La Chaise, jésuite et confesseur de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 1719, in-12, v. marbré, portr. du Père La Chaise.

230. Mémoires, anecdotes (scandaleuses) de la cour et du clergé de France, par J.-B. Denis, ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (M. de Bissy). *Londres* (*Hollande*), 1712, pet. in-8, fig., mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*)

Joli exemplaire rempli de figures. Ce livre est recherché pour une anecdote scandaleuse, le mariage de Bossuet, qui y est rapporté pour la première fois. On voit, en outre, dans ce curieux volume, Bossuet faire la fraude pour ne pas payer les droits d'entrée des étoffes avec lesquelles il meuble ses maisons de Meaux et de Germeny; la manière illicite dont l'évêque de Meaux double ses revenus; les ennemis de l'Eglise de France (curieux); l'héritière de Bossuet; *mariage secret de Bossuet avec madame des Vieux de Mauléon*, etc.

231. Le Portefeuille du R. F. Gillet, ci-devant soi-disant Jésuite, ou Petit dictionnaire dans lequel on n'a mis que des choses essentielles, pour servir de supplément aux gros dictionnaires, qui renferment tant d'inutilités, avec l'Entrée triomphante du P. G. (Girard) aux enfers, suivie de son retour sur la terre (par Mentelle). *Madrid*, 1769, in-12.

232. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des Révérends Pères Jésuites, avec un Recueil des mystères de l'Eglise romaine. *Cologne*, *J. Le Blanc*, 1682, titre gravé. — Légende véritable de Jean Le Blanc. *S. l.* (*à la Sphère*), 1682. — Onguent pour la brûlure, ou le Secret pour empêcher les Jésuites de brûler les livres.

*Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1582 (1682), pet. in-12, v. fauv.

Frontispice gravé par Harrewyn.

### 10. — MAHOMÉTISME.

233. La Religion des Mahometans, exposée par leurs propres docteurs avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées; tiré du latin de Reland (par Dav. Durand). *La Haye*, 1721, in-12, titre gravé, fig., v. brun. 1 — —

234. Le Coran en Arabe, manuscrit. Pet. in-4, reliure du pays, avec empreinte. " — "

Beau *specimen*, et d'une conservation rare pour cet ouvrage souvent fatigué.

235. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1649, pet. in-12, vél. 1 50

236. Alcorani textus universus (arab.) ex arabico in latinum transl., cum notis, auct. Lud. Marraccio. *Patavii*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-fol., vél. 3 — "

Bel exemplaire d'une excellente édition d'un livre important. (Voyez le *Manuel*.) Il y a à cet exemplaire une excellente addition manuscrite.

237. Le Coran, trad. de l'arabe et précédé de la vie de Mahomet, par Savary, 2 vol. (Voyez *Œuvres de Savary*.) " — "

238. L'Alcoran de Mahomet, trad. d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *La Haye, Ad. Mœtjens, (à la Sphère)*, 1685, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) " — "

239. La Vie de Mahomet, où l'on découvre ample- 1 50

ment la vérité de l'imposture; par Prideaux. *Amsterdam*, 1698, in-12, fig., v. brun.

240. Mémoire sur la version arabe des Livres de Moïse, à l'usage des Samaritains et sur les manuscrits de cette version, par Silvestre de Sacy. *Paris*, 1 vol. in-4, d.-rel. v.

---

## § II. *HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.*

### 1. — HISTOIRE GÉNÉRALE. — TRAITÉS DIVERS POUR L'HISTOIRE DES RELIGIONS.

241. Histoire de l'origine de toutes les religions; outre de plusieurs dames illustres, lesquelles ont méprisé les grandeurs pour vivre en solitude et religion; recueillie par Paul Morise et trad. de l'italien (par J. Lourdereau, d'Auxerre). *Paris*, 1578, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Avec l'ancre aldine à la fin. Bel exemplaire.

242. Histoire abrégée des différents cultes, par Dulaure. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

243. Des troubles et différens advenans entre les hommes par la diversité des religions, par Loys Le Roy, dict Regius. *Paris, Fed. Morel*, 1566, pet. in-8, d.-rel. mar.

244. Les mœurs des israélites et les mœurs des chrestiens, par Fleury. *Suivant la copie imprimée à Paris, La Haye*, 1682, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. mar. bleu.

Jolie édition elzévirienne et reliée sur brochure.

245. De l'Ophiolatrie, ou culte du serpent, appliquée à l'explication des monuments de Carnac et des monuments des arts de la Grèce et de Rome; par de Penhouet. *Nantes*, in-8, fig., br. 3 · 75

246. Tractatus de imposturis et cerœmoniis Judæorum nostri temporis antea quidem ab authore germanice editus, a Conrado Husero, Tigurino. *Basileæ, P. Pernam*, 1575, in-4, vél. 2 — "

247. Le secret et mystère des Juifz, faisant le commancement du premier livre du recueil de Suidas, trad. du grec en vulgaire par Fr. Lefèvre, natif de Bourges. *Paris, J. Kerver*, 1557, in-16, v. bleu, fil., tr. d. [Volume très-joliment imprimé.] 4 · 50

248. Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec un traité sur l'astrologie judiciaire, par le R.P. Dom Martin. *Paris*, 1739, in-4, fig., v. racine, fil. 6 · 25

249. Théâtre des cruautez des hérétiques de nostre temps (par Verstegan). *Anvers, Ad. Hubert*, 1607, in-4, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Lortic.*) 7 — "

Ce très-curieux volume se divise ainsi: *Particulières descriptions des cruautez des schismaticques d'Angleterre sous Henry VIII.* Dans cette partie, on remarque la décapitation de Thomas Morus. — *Horribles cruautez exercées en France par les Huguenots.* — *Cruautez dans les Pays-Bas.* — *L'inquisition angloise et irlandoise sous le règne d'Elisabeth.* A la fin, la dernière planche représente le supplice de Marie Stuart.

250. Recherches sur les initiations anciennes et modernes (par l'abbé Robin). *Amst.*, 1779, in-12, cart. 1 · 50

251. Traité historique des Dieux et des Démons du paganisme, par Benjamin Binet. *Delff.*, 1696, pet. in-12, v. mar. 1 — "

252. Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Fous qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tilliot. *Lausanne*, 1741, in-4, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*) 15 — "

Exemplaire auquel on a ajouté des figures ayant rapport à ces fêtes.

253. La sainte chorographie, ou Description des lieux où réside l'Eglise chrestienne par tout l'univers; par Geslin. *Amsterdam, L. Elzevier,* 1641, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Rare.]

254. Relation de l'estat de la Religion, et par quels desseins et artifices elle a esté gouvernée en diuers estats; tirée de l'anglois du chevalier Edw. Sandis. *Amsterdam, L. Elzevier,* 1641, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Joli exemplaire.]

255. Excellent et très utile traicté, de ne recevoir diverses religions en aucun royaume, monarchie, province, principauté, république, villes et citez; faict latin par Jacques Pamélie, docteur théologien, et rendu françois par Benoist du Troncy, controlleur du domaine du roy. *Lyon, J. Pillehotte,* 1592, in-8, v., fil. [Rare.]

256. Relation succincte de l'estat où sont maintenant les églises réformées de France. *Leyde,* 1666, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

257. Recueil des édits, déclarations du roy et arrests de son conseil les plus nécessaires, particulièrement aux gens d'église et aux gens de justice, pour savoir ce qui est permis ou défendu aux prétendus réformez. *Paris,* 1681, in-8, v. brun.

258. Epître à Diognète, dans laquelle l'auteur, sur les ruines de l'idolâtrie et du judaïsme, établit les plus solides fondements de la religion chrétienne; ouvrage du premier siècle, trad. de l'original grec (par le P. Le Gras). *Paris,* 1725, in-12, v. brun.

259. Histoire abrégée du jansénisme et remarques sur l'ordonnance de M. l'archevêque de Paris (par M. Fouillou). *Cologne,* 1668, in-12, d.-rel. mar.

## 2. — HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX. — MONASTÈRES.

260. Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronologique, par J.-C. Bar. " — "

Voyez l'article *Costumes* aux Beaux-Arts.

261. Histoire des religions ou ordres militaires de l'Eglise, et des ordres de chevalerie, par Hermant. *Rouen*, 1698, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 11 — "

Exemplaire de Louis XIV, avec les L couronnées.

262. Projet de l'histoire générale des religions militaires et des caractères politiques et séculiers de chevalerie, par Nicolas de Blegny. *Paris*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. (*Dusseuil.*) 6 — "

Charmant exemplaire d'un livre rare.

263. Advertissement pieux et utile des Frères de la Rose-Croix, escrit et mis en lumière par H. Neuhous, de Dantzig. *Paris*, 1623, in-12, d.-rel. 1 — 15

264. Histoire de la vie chrétienne et des exploits militaires d'Alberte-Barbe d'Ernecourt, connue sous le nom de Madame de Saint-Balmont; par le Père des Billons. *Liège*, 1773, pet. in-8, d.-rel. mar., n. rogn. 11 — "

Cette histoire d'une Verdunoise concerne entièrement la Lorraine.

265. Extraict des statuts et réglemens de l'Association du Sainct-Sépulchre, establie à Rouen l'an M. D. C. LXIV, en l'église collégiale du Sainct-Sépulchre, dite vulgairement Sainct-George, avec l'approbation du Sainct-Siége et la permission de M. l'archevesque de Rouen. *S. l. ni d.*, in-4. 4 — "

266. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrestiens; par l'abbé Boileau. *Amsterdam*, 1732, in-12, d.-rel. v. fauv., dos riche, n. rogn. (*Petit.*) 3 — "

2 „ 267. L'Alphabet des abbayes de la France, pour sçavoir de quel ordre elles sont et en quel diocèse. *Paris*, 1663, pet. in-12, d.-rel. mar.

4 12 268. La clef du Grand-Pouillé de France, composée du dénombrement des archevêchez, évêchez et abbayes; plus de la liste des prieurez, saintes chapelles, dignitez de chapitres, canonicats ou prébendes, et autres bénéfices de ce royaume, etc., le tout tiré de titres originaux et autres enseignemens, par J. Doujat, avocat au Parlement. *Paris*, 1671, pet. in-12, frontispice gravé.

1 — „ 269. Histoire de l'établissement des moines mendians, où on traite de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur rolâchement, de leur décadence, de leurs différentes réformes, etc. (attribuée à d'Alembert). *Avignon*, 1767, in-12, v. mar.

2 „ 270. Brefs de Notre Saint-Père le pape Clément IX, adressez aux généraux des quatre ordres de religieux mendians, pour la réforme de tous leurs monastères en France. *Paris*, 1669, in-4, d.-rel. mar.

6 „ 271. Bref de Notre Saint-Père le pape Grégoire XV au cardinal de La Rochefoucault, pour la visite et réformation de monastères de religieux des ordres de Saint-Augustin, Saint-Benoist, Clugny et Cisteaux. *Paris*, 1623, pet. in-8, cart.

Dans le même volume : Articles faits pour le restablissement de l'observance régulière ès monastères qui en ont besoin. 1623. — Remonstrance au roy, par dom Cl. Largentier, abbé de Clairvaux. — Remonstrances au roy, par les religieux de Clairvaux.

4 7 272. Monastères, abbayes diverses. 1625 et années suivantes, 14 pièces in-4.

Dont : Fondation du monastère des Minimes de Moulins. — Factum pour les religieuses de Mont-Carmel. — Don de 3 millions en faveur d'abbayes. — Cordeliers. — Trappistes.

273. Compendium privilegiorum fratrum minorum, per Christophorum de capite fontium. *Parisiis*, 1578, in-8, vél. 2 "

274. Histoire générale de la réforme de l'ordre de Cîteaux en France (par l'abbé Gervaise). *Avignon*, 1749, in-4, v. marbré. 5 "

275. Priviléges de l'ordre de Cisteaux renouvellez par François I^er^, Henry II et Henry IV (en latin et en françois). *Paris*, 1620, in-8, vél. 3 "

276. De monasterio Sancti Petri Vivi. Manuscrit sur papier, pet. in-fol. contenant 76 p. d'une écriture de la fin du XVI^e^ ou du commencement du XVII^e^ siècle. 2 f. fo.

Ce recueil est un extrait des chroniques et du cartulaire du monastère de Saint-Pierre-le-Vif, de Sens. On y trouve des détails sur la fondation et l'histoire de cette abbaye et de plusieurs autres monastères du diocèse de Sens, notamment de celui de Saint-Remi *in sub bi Senonensi*, avec la transcription d'un grand nombre de diplômes, de bulles et de chartes de diverses époques, depuis les plus anciens temps du christianisme, dans les Gaules, jusqu'au XV^e^ siècle. Le plus récent de ces documents est en français et daté de 1413.

277. Réflexion sur l'édit touchant la réformation des monastères. *S. l.*, 1667. — Contre la nouvelle apparition de Luther et de Calvin, sur les réflexions faites sur l'édit touchant la réformation des monastères. *S. l.*, 1669, pet. in-12, vél. [Très-curieux.] 3 — "

278. Monastères et abbayes diverses. 1635 et années suivantes, 10 pièces in-4. 1 — "

Dont : Mandement sur le rappel des religieuses dans leur monastère. — Clôture des religieuses. Plaidoyer. — Procès des religieuses de la Joany. — Abbaye de filles usurpée par un abbé. — Arrest en faveur des religieux Quatre-Mendians. — Factum de Provins, original, etc. — Instruction historique pour la défense des Carmélites du comté de Bourgogne. — Arrest contre plusieurs de la religion prétendue réformée, qui ont voulu tuer le P. Duban, d'Autun, etc.

279. Description de l'origine et première fondation de l'ordre sacré des Chartreux, naifvement pourtraicte au cloistre des Chartreux de Paris; trad. par V.-P. frère Fr. Jary, prieur de Nostre-Dame-la- 1 "

Prée-lez-Troyes. *Paris, G. Chaudière,* 1578, in-4, br.

Réimpression faite par les soins de M. Colomb de Batines, et tirée à 102 exemplaires seulement.

17 " 280. Eclaircissements de quelques difficultés que l'on a formées sur le livre de la sainteté et les devoirs de la vie monastique (par D. Mabillon). *Paris,* 1685, in-4, fig., v. granit.

Bon exemplaire d'un excellent livre.

5 — " 281. Entretiens sur la clôture religieuse (par M. Collet). *Dijon, Cl. Michard,* 1697, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

" — " 282. La règle de l'étroite observance de Sainte-Claire, avec les constitutions tirées de l'Ave Maria. *Paris,* 1733, in-12, v. brun.

2 " 283. La règle du tiers ordre des Minimes établi par saint François de Paule, pour les fidèles de l'un et l'autre sexe qui vivent dans le monde; par le P. Fr. Giry. *Paris,* 1697, in-12, v. brun, fermoirs.

6 — " 284. Monastères, 1667. — Arrests, édicts, mémoires, règlements, etc., sur les monastères et abbayes. 10 pièces in-4.

4 · 15 285. La vie de Dom Armand-Jean Le Bouthillier de Rancé, réformateur du monastère de la Trappe, par de Maupeou. *Paris,* 1602, 2 vol. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*)

Exemplaire auquel on a ajouté un portrait finement dessiné.

9 — " 286. Réglements de l'abbaye de Notre-Dame de la Trappe, en forme de constitution (par l'abbé de Rancé). *Paris,* 1718. — Relation contenant la description de l'abbaye de la Trappe (par Félibien des Avaux), suivie de la relation d'un voyage fait à la Trappe. *Paris,* 1703, 1 vol. — Vie de Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, par de Maupeou. *Paris,* 1603, 2 vol. — Apologie de l'abbé de la Trappe,

au R. P. dom Denys de Sainte-Marthe. *S. l. ni d.*, 1 vol. — Ensemble 4 vol. in-12, v. brun.

287. Histoire de l'origine des pénitents et solitaires de Port-Royal-des-Champs. *Mons*, *Migeot*, 1733, in-12, d.-rel. mar. 2. 15

288. Manuel des pélerins de Port-Royal-des-Champs (par l'abbé Gazaigne). *Au Dézert*, 1767, in-12, v. br. 1. 15.
**Volume curieux et rare avec quelques notes manuscrites.**

289. Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis la fondation, en 1204, jusqu'à l'enlèvement des religieuses, en 1709 (par Michel Tronchay). *Paris*, 1710, pet. in-8, d.-rel. mar. 3. 15.

290. Les Constitutions du monastère de Port-Royal-du-Sacrement. *Mons*, *G. Migeot* (*Hollande*, *Elzevir*), 1665, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 5 - 5o
**Exemplaire pur et grand de marges.**

290 *bis*. Almanach pratique pour 1734, ou Calendrier historique des grands personnages de Port-Royal qui ont éclairé l'Eglise par leurs ouvrages ou qui l'ont édifiée par leur conduite. *Aux Granges*, *proche Versailles*, 1734, pet. in-12, v. brun. [Rare.] 2 "

291. Traduction d'un discours de la réformation de l'homme intérieur, prononcé par Cornélius Jansénius, évesque d'Ipre, à l'établissement de la réforme d'un monastère de Bénédictins (par Arnauld d'Andilly). *Paris*, 1642, in-12, mar. r., à compart., tr. d. (*Anc. rel.*) [Edition originale.] 4 — "

292. Plaidoyé pour J. de Baudry, prétendu religieux, qui contient l'histoire de sa vie et un traité touchant la validité des vœux religieux, par M. Bénigne Lordelot. *Paris*, 1681, pet. in-12, v. granit, fil. 1 — "

293. Les plagiaires du couvent des repenties de la Magdeleine de Bourdeaux, ou Histoire véritable de deux rapts faicts en divers temps, par les dictes 2 -

nonains, de deux filles appartenantes au sieur Chardevène, âgées de dix ans, par Antoine Chardevène. *Amsterdam*, 1653, pet. in-12, vél.

Joli exemplaire d'un volume rare.

294. Confédération d'amour, sous le titre de Notre-Dame Auxiliatrice de Passau, érigée à Munich. *Nantes*, 1774, pet. in-8, cart.

295. Relation de l'inquisition de Goa (par Dellon). *Paris*, 1688, in-12, fig., mar. r., à compart., fil., tr. d. (*Dusseuil.*)

296. Arrest de la cour de Parlement de Bretagne, qui condamne comme fausses, scandaleuses, contraires aux libertez de l'Eglise, et pernicieuses à l'Etat, plusieurs propositions enseignées par les Jésuites de Rennes. *S. l.*, 1717, pet. in-8, d.-rel. mar.

297. La découverte des équivoques et échapatoires des Jésuites, sur leur prétendu bannissement. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, cart. (*Un des quatorze exemplaires en grand papier jésus vélin.*)

Recueil de pièces historiques rares ou inédites sur les Jésuites.

---

298. Recueil de plusieurs escrits publiez touchant les Jésuites, depuis la mort de Henry le Grand jusques à l'année 1611. *S. l., pour estrennes de l'an M. D. C. XI*, pet. in-8, v. écaille, fil.

Contenant : L'arrest du Parlement de Paris contre le livre de Mariana. — La lettre du P. Coton pour la défense des Jésuites. — L'Anti-Coton, ou Réfutation de ladite lettre. — Le fléau d'Aristogiton. — Le remerciement des beurrières de Paris à l'auteur de l'Aristogiton. — Remonstrance à MM. du Parlement sur le parricide de Henry le Grand. — Prosopopée de l'Université de Paris sur l'issue de son procès contre les Jésuites. — Le tocsin contre le livre du cardinal Bellarmin, — et l'Arrest du Parlement de Paris contre le livre de Bellarmin, Jésuite.

### 3. — HISTOIRE DES PAPES, DES CARDINAUX ET DES CONCLAVES.

299. Cérémonial de l'élection des papes, dressé par

le commandement du pape Grégoire XV, trad. en français, et le Traité de l'élection des papes, composé par M. B. (Hiérosme Bignon). *Paris, Antoine de Sommaville*, 1655, pet. in-8, fig., vél.

300. Traité de l'autorité du pape, dans lequel ses droits sont établis et réduits à leurs justes bornes (par Lévesque de Burigny). *La Haye*, 1720, 4 vol. in-12, v. fauv. (*Anc. rel.*) 8. 2 s.

301. Regvle, ordinationes et constitutiones cancellarie sanctissimi Nostri Domini Adriani, diuina prouidentia pape VI. Die vndecima octobris Rome publicate. *Venundantur Parrhisiis apud Pet. Gromorsum*, 1522, pet. in-8, d.-rel. mar. 1 · fo

C'est le règlement intérieur de la maison du pape.

302. Brefs de Notre Saint-Père le pape Innocent XI (relatifs aux Jésuites et au monastère de Charonne). *Romæ*, 1680, in-4. " — "

303. De festorum dierum imminutione liber, pro defensione constitutionum Urbani VIII et Gallicanæ ecclesiæ pontificum, authore J.-B. Thiers. *Lugduni*, 1677, in-12, v. brun. 1 · fo

304. Le Sindicat du pape Alexandre VII, avec son Voyage en l'autre monde, trad. de l'italien. (*Olanda*) 1669, pet. in-12, vél. 2 — "

Cet ouvrage satirique est écrit en vers et en prose.

305. Bulle du pape Paul V contre le duc, sénat et république de Venise, avec leur protestation; trad. du latin en françois. 1607, pet. in-8, br., n. rogn. 2 "

306. Dionysius de statu et vita sacerdotum canonicorum clericorum aliorumque ecclesie ministrorum. (*S. l. ni d., vers* 1506, *avec la marque de J. Petit.*) Pet. in-8, goth., d.-rel. mar. 2 — "

307. Recueil de lettres du R. P. dom Ruade, Chartreux, évesque de Conserans, touchant sa promo- 1 · fo.

tion à son dit évesché. *Paris, Nicolas Buon*, 1623, pet. in-8, cart.

308. Contredits au libelle diffamatoire intitulé : Histoire notable de Père Henry, Jésuite, bruslé à Anuers en 1601; par Fr. de Segusie. *Rouen, Malassis*, 1602, pet. in-12, vél.

### 4. — MISSIONS EN DIFFÉRENTES PARTIES DU MONDE.

309. Mémoires et instructions chrestiennes sur le sujet des missions étrangères, et particulièrement de celles qui se font en Turquie et autres pays du Levant. *Paris*, 1644, in-8, vél.

310. De stupendis rebus quas diuina bonitas in India et variis insulis, per societatem Jesu, ad gentium conversionem (J. Rutilius Sombergius auct.)— De societatis Jesu origine, auth. Jac. Payna. *Lovanii*, 1566, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. ant., compart. (*Anc. rel. du temps.*)

311. Annales Indiques, contenantes la vraye narration et advis de ce qui est advenu et succédé au Japon et aultres lieux voisins des Indes, envoyez par les Pères de la société de Jésus au R. P. Aquaviva, général de ladite compagnie, en l'an 1588; trad. en françois. *Anvers*, 1590, pet. in-8, vél.

312. Missions.

Factum d'un missionnaire qui travaille à la conversion des hérétiques. — Arrest pour la conservation du pouvoir qui appartient aux évesques de donner la mission aux prédicateurs. — Mandement de l'évesque de Noyon (sur le mesme sujet).— Relation de la découverte du Nouveau Monde, etc., etc. — 4 pièces in-4.

313. Relation du voyage de Monseigneur l'évêque de Beryte, vicaire apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, etc.,

par de Bourges. *Paris*, 1666, in-8, carte, mar. r. à compart., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

314. Mémoire touchant l'établissement des Pères Jésuites dans les Indes d'Espagne. *S. l.*, 1712, in-12. " "

315. Lettre du Père Pacifique, de Provins, prédicateur capucin, estant de présent à Constantinople, envoyée au R. P. Joseph Le Clerc, deffiniteur de leur province de Tours, sur l'estrange mort du Grand-Turc, empereur de Constantinople. *Paris*, 1622. — Harangue au Roy, prononcée à Béziers le 20 juillet 1622, par P. de Fenollet, évesque de Montpellier. *Paris*, 1622. — Censure de la Faculté de théologie de Paris, contre un séditieux libelle intitulé : Admonition de G. G. R., théologien, à très chrestien roy Loys XIII. 1625. — Décret (2) de l'Université de Paris, fait et résolu par les recteurs, doyens, procureurs et suppots de l'Université, en assemblée gén. 1626.—1 vol. pet. in-8, vél. " "

### 5. — VIES DES SAINTS; LÉGENDES, MARTYRS, ETC.

316. D. Gregorii Turonensis de gloria martyrum. *Coloniæ*, 1583, in-8, vél. 2 · 15.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare.

317. La vie de S. Fidel de Sigmarengen, de l'ordre des Capucins, premier martyr de la foi chez les Grisons, par le R. P. Théodore, de Paris. *Paris*, 1745, in-12, d.-rel. mar. 1 · 15.

318. Histoire de la vie et du culte de Ste Savine, vierge et patrone d'une église de Troyes. *Troyes, Garnier*, 1774, in-12, d.-rel. mar. 7 · 15

319. La vie de Madame Ste Marguerite. *S. l. ni d.* pet. in-8, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Jolie plaque de Niédrée.*) 22 · 50.

Bel exemplaire d'une jolie légende en vers et en prose.

320. La vie et légende de S. Jean Baptiste, avec celles 4 · 50.

de tous les Apôtres, *Troyes, Vve Oudot, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

3 — " 321. La vie et légende de Ste Marguerite, vierge et martyre. *Troyes, Garnier*, 1710, in-16, d.-rel. mar., n. rogn.

3. 2 ſ 322. La vie et les miracles de S. Antoine, abbé, avec la vie de Ste Marie Egyptienne. *Troyes, Garnier*, 1738, in-8, fig. sur bois, d.-rel. mar.

2 " 323. Abrégé de la vie de S. Edmond, vulgairement S. Edme, archevesque de Cantorbery, par F. P. Charlet, Bernardin. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

2. 7 ſ 324. La vie et martire du glorieux apostre S. André. Pet. in-8, cart.

Recueil de 8 figures gravées par Flamen, avec un quatrain explicatif.

4. 1 ſ 325. Office de S. Eloi, évêque de Noyon, et patron du diocèse (précédé de la vie de saint Eloi). *Noyon*, 1777, in-12, v. mar.

2. 15 ſ 326. La vie de S. Fiacre, confesseur, patron de Brie, avec des avertissements aux pelerins. *Troyes, Garnier*, 1717, in-12, d.-rel. mar.

3. 15 ſ 327. Histoire de la vie et du purgatoire de S. Patrice, mise en françois par le R. P. Fr. Bouillon. *Troyes, Garnier*, 1735, in-12, d.-rel. mar.

14 — " 328. Abrégé de la vie et miracles de S. Hubert, patron des Ardennes, par un religieux de l'abbaye dudit S. Hubert. *Luxembourg*, 1734, pet. in-8, fig. v. fauv., fil., tr. d. (*Kœhler.*)

Joli exemplaire d'un petit volume rare.

8 — " 329. Historia S. Huberti, principis aquitani, ultimi Tungrensis, conscripta a J. Roberto, ardvennate Andaïno. *Luxemburgi, sumptibus monasterii S. Huberti in Arduennâ*, 1621, in-4, vél.

Le titre porte l'envoi d'auteur à : *Nicolaus de Sanson, abbas S. Huberti*, et la signature de *C. Maimbourg.*

330. Légende de S. Hubert, précédée d'une notice bibliographique et d'une introduction historique, par Ed. Fétis. *Bruxelles*, 1846, in-12, fig. sur bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 9 — "

Volume remarquable par son impression.

331. La vie de Ste Restitute, vierge et martyre, dont le corps a été apporté d'Italie et repose en l'église d'Arcy, entre Soissons et Fère en Tardenois ; par Jean Dagneau, prieur-curé dudit Arcy. *Soissons*, 1754, pet. in-12, vél. 4 25

332. La liste des Merveilles que nostre Dieu a faites en ce royaume, par les intercessions du R. P. Honoré de Champigny (par George Froger). *Paris*, 1641, in-8, d.-rel. mar. " — "

333. Les Propheties et Reuelations, contenant les reuelations de Ste Brigide, S. Cirille, etc. *Paris*, *V. Norment*, 1563, in-16, mar. bleu, fil., tr. d. (*Duru.*) 19 — "

Bel exemplaire d'un joli petit livre.

334. Le miracle de Laon en Lannoys, représenté au vif et escript en latin, francoys, italien, espaignol et allemand. *A Cambray, chees P. Lombard*, 1566, pet. in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 22 — "

Pièce excessivement rare, et que nous voyons pour la première fois.

335. Vie de Judas Iscarioth qui vendit Notre Seigneur. *S. l. ni d.* (*Troyes*), in-8, d.-rel. mar. 4 50

336. Histoire véritable de la guérison admirable, advenue et faicte par la bonté et miséricorde de Dieu tout puissant, tout-à-l'heure, à l'endroict d'une femme nommée Nicole Obry, femme de Loys Pierret, marchand, demeurant à Vrevin, de longtemps privée de l'usage de la vue, abandonnée des médecins, à l'attouchement de la vénérable relique de S. Jean Baptiste en l'église d'Amiens. *Paris*, 1578, in-4, d.-rel. mar. 14 — "

Suivie de poésies françaises, par J. de Caurres, natif de Morœul.

337. Illustria ecclesiæ catholicæ trophæa, ex recentibus Anglicorum martyrum, Scoticæ proditionis, Gallicorumque furorum rebus gestis grauiss. virorum fide notatis. M. D. LXXIII, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire d'un volume rare et curieux; il contient aussi quelques poésies latines.

338. La vie des Saints de Bretagne avec additions à l'histoire de Bretagne, par D. Lobineau. *Rennes*, 1725, in-fol., d.-rel. v.

Bon ouvrage recherché aujourd'hui.

339. De SS. Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii Rom. liber. *Parisiis*, 1659, gr. in-4, d.-rel. v. fauv.

Belle édition à laquelle on a ajouté les Traités de Magius, *De Equuleo*, et de Juste Lipse, *De Cruce*. Ornée d'un grand nombre de figures gravées sur cuivre par Tempesta.

340. Histoire admirable du Juif errant, lequel depuis l'an 33, jusqu'à l'heure présente ne fait que marcher. Contenant sa tribu, sa punition, les aventures admirables qu'il a eues dans tous les endroits du monde. *A Bruges, chez André Wyds*, 1710, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Vol. fort rare.]

341. Les narrations ou discours de S. Nil, ancien hermite du mont Sina, contenans la persécution et le martyre des hermites du mesme lieu, avec la captivité et la délivrance de Théodule, son fils; mis en françois. *Paris*, 1649, pet. in-8, vél.

---

341 *bis*. Legenda sanctorum. Vies de 13 saints et saintes. Pet. in-8, rel.

Manuscrit du milieu du xv^e^ siècle, sur du vélin, avec pages et ornement en or et en couleur, et enrichi de 13 petites miniatures représentant les saints dont la vie est décrite, entre autres sainte Geneviève et saint Mathieu.

## B. JURISPRUDENCE.

### I. — INTRODUCTION ET DROIT DES GENS.

342. Le génie de Montesquieu (par de Leyre). *Amst.*, 1762, pet. in-8, v. fauv., fil. (*Charmante rel. de Derome.*) 5. 25

343. Discours en vers sur l'union qui doit régner entre la magistrature, la philosophie et les lettres, suivi d'une lettre à M. de La Cretelle sur le danger de l'éloquence dans l'administration de la justice, par de Pastoret. *Paris*, 1783, pet. in-12, br. 1 — "

Tiré à très-petit nombre.

344. Le Procureur. (Essai sur la profession de Procureur.) *Cologne*, 1757, in-12, d.-rel. v. fauv. 4. 50.

On lit à la page 49 la note suivante : « Le curé d'un bourg, auprès de Paris, refusa les derniers sacrements à un moribond, sous prétexte d'une doctrine erronée. Les parents du malade cherchèrent un huissier pour sommer le pasteur d'administrer le mourant, et cet huissier dressa sa sommation dans ces termes : *Sommé et interpellé M..... curé de..... d'administrer dans le jour les derniers sacrements au sieur....., son paroissien, étant actuellement dangereusement malade, sinon et à faute de ce faire dans ledit jour, et icelui passé, proteste que la présente sommation vaudra lesdits sacrements, à ce qu'il n'en ignore, etc.* »

345. Fr. Balduini J. C. ad academiamr Cacoviensem disputatio, de quæstione olim agitata in auditorio Papiniano. *Parisiis*, 1573, in-4, d.-rel. mar. 2 — "

346. Le Prothocolle au formulaire, stille et art des notaires royaulx, tabellions, greffiers, sergens et aultres personnes publiques.... pour apprendre à rédiger par escript tous contracts, instrumens, etc. *On les vend à Paris*, M.D.XLI, pet. in-8, goth., mar. vert, tr. d. (*Janséniste.*) 18 — "

Volume très-curieux et fort rare.

347. Hug. Grotii votum pro pace ecclesiastica, contra examen And. Riveti et alios irreconciliabiles. 1642, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

348. Hug. Grotii de jure belli ac pacis lib. III, cum notis variorum. *Hagæ-Comitis*, 1680, in-8, v.

Frontispice gravé et portrait.

349. Principes du droit naturel, par Burlamaqui. *Genève*, 1748, in-12, mar. noir, tr. d. (*Anc. rel. janséniste.*)

## II. — DROIT ROMAIN ET DROIT FRANÇAIS ANCIEN ET MODERNE.

### 1. — *Généralités et Mélanges.*

350. De diuersis regulis Iuris antiqui : Pandectarum libri. *Lutetiæ, C. Stephanum*, 1557, in-12, d.-rel. v.

Ce volume est chargé de notes autographes de Jean Bonfons, et sa signature se trouve sur le titre : *Joh. Bonefonius, Arvern. Clarom.*

351. Institutiones Juris civilis Justiniani, Fr. Accursii glosis illustratæ. *Excudebant G. Symon et G. Gueroult*, 1555, in-8, v. brun. (*Anc. rel.*)

352. Institutiones Juris civilis Justiniani. *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1552, pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Impression rouge et noire.

353. Brissonii selectarum ex Jure civili antiquitatum lib. IIII. (de adulteriis, de ritu nuptiar., de iure connubiorum, etc.) *Antverpiæ*, 1585, in-8, vél.

Volume avec la signature de P. de Montmaur sur le titre.

354. Censorini ad Cærellium de die natali; Lud. Carrio recensuit. *Lutetiæ*, 1583, in-8, vél.

Cet exemplaire porte la signature de Louis Charondas, ou Le Charon ou Carrion, célèbre jurisconsulte. A la fin se trouve un chapitre sur les comètes, un autre sur la musique, etc.

355. Caussarum forensium aduocationes tres, Adriano Pulvaeo aut. *Parisiis, D. à Prato*, 1569, in-4, br.

356. P. Ærodii, Andegavi, de patrio jure ad filium pseudojesuitam, *Parisiis*, 1594, in-8, d.-rel. mar. — Ægidii Menagii juris civilis amœnitates. *Lutet. Paris*, 1664, in-8, v. brun, fil. 6 "

357. Tractatus de gratiis expectativis ac aliis litteris gratie et justitie, J. Staphilei. *Venetiis*, 1540, in-4, v. ant., fil. (*Anc. rel.*) 16 "

Volume fort rare, imprimé en lettres rouges et noires.

358. Renati Choppini de legibus Andium municipalibus lib. III. *Parisiis, N. Chesneau*, 1581, in-fol., vél. [Exemplaire bien conservé.] 9 — "

359. Opvscvles et diuers traictez de Mr Pierre Ayrault, lieutenant criminel au siége Présidial d'Angers. *Pour Jérémie Périer, à Paris*, 1598, pet. in-8, vél. [Très-curieux volume.[ 5. 25.

2. — *Arrêts, Édits et Ordonnances, Mémoires, Défenses, etc.*

360. Arrest de la Cour de Parlement contre tous bénéficiers qui ont prins les armes contre le roy. *Paris, J. Dallier*, 1562, pet. in-8, d.-rel. mar. 1 — "

361. Arrest de la Cour de Parlement contre Gaspart de Coligny, qui fut admiral de France. *Paris*, 1569, pet. in-8, d.-rel. mar. 4. 25.

362. Arrest de la Cour de Parlement contre le très meschant parricide Franç. Ravaillac. *Paris*, 1610, pet. in-8, cart. 2 — "

363. Arrest de la Cour de Parlement, donné à l'encontre des nommez Théophile, Frenide, Colletet, Berthelot et leurs complices. *Paris*, 1623, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Jolie plaquette de Niédrée.*) 14 — "

« Autheurs des sonnets et vers, contenant les impietez, blasphèmes et abominations mentionnez au très pernicieux livre intitulé : *le Parnasse satyrique.* »

364. Ordonnance sur le faict des monoyes et nou- 2 "

velle fabrication, reiglement et charge des changeurs, orfèvres, joyauliers, affineurs et batteurs d'or et d'argent, etc. *Paris*, 1550, pet. in-8, d.-rel.

4 — " 365. Ordonnance du roy et de M. le comte de Brissac, mareschal de France, gouverneur de la ville de Paris; sur le faict de la police des hosteliers, cabaretiers, et autres personnes, tant de la ville que faulxbourgs, et sur le règlement du Guet (tant de jour que de nuict), de la dite ville. *Paris, J. Dallier*, 1562, pet. in-8, d.-rel. mar.

2 " 366. Les édits et ordonnances des très chrestiens roys de France, François II et Charles IX de ce nom, à présent régnant, tant sur le fait de la justice que sur la police du royaume. *Paris, J. Dallier*, 1562, 2 part. en 1 vol. d.-rel. mar.

5 — " 367. Edits du roy, pour la vente et aliénation de soixante mil livres tournois de rente racheptable à perpétuité, sur les biens et revenus temporels d'aucuns bénéfices et communautez cy denommez estants au dedans du ressort de la Cour du Parlement de Paris. *Paris, Rob. Estienne*, 1563, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Kœlher.*)

11 — " 368. Lois somptuaires. 6 pièces diverses in-8, savoir :

Ordonnance du roy pour le règlement et réformation de la dissolution et superfluité qui est ès habillemens. 1583. — Edict du roy portant deffenses de porter sur les habits aucuns draps, ne toille d'or ou d'argent. 1607. — Edict portant règlement des habits, avec deffenses à tous ses sujects d'user d'or, argent, fin ou faux, broderies, passemens, mesmes de faire en leurs maisons aucunes doreures. 1613. — Ordonnance pour le règlement et réformation de la dissolution et superfluité qui est ès habillemens et ornemens d'iceux. 1617. — Ordonnance pour réprimer le luxe et superfluité qui se void ès habits de ses subjets et ornemens d'iceux. 1620. — Déclaration portant règlement général sur la réformation des habits. 1634.

2 " 369. Edict du roy, portant restablissement des offices de changeurs héréditaires, par toutes les villes de ce royaume. *Paris*, 1607, pet. in-8, cart.

3 — " 370. Ordonnance de M. le lieutenant de police, portant défenses à tous serviteurs et domestiques de

quitter le service de leurs maistres ou maistresses, sans congé par écrit ; et à tous chefs de famille de recevoir chez eux, en qualité de domestiques, des gens inconnus et mal famez ou autres qui ayent servy, qui n'auront aucun certificat de service, ny congé par écrit. *Paris*, 1669, in-4, d.-rel. mar.

### 3. — *Procès. Débats judiciaires.*

371. Le Thrésor de practique, pour les juges aduocats et procureurs. *Metz, Guill. Regnault*, 1549, in-16, lettres rondes, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

**Bel exemplaire d'un volume très-rare.**

372. Procès d'Estienne Dolet, 1543-1546 (publié par M. A. Taillandier). *Paris*, 1836, in-12, gr. papier de Hollande, d.-rel. v. ant., n. rogn.

**Tiré à petit nombre.**

373. Synoptique, ou démonstration sommaire des principaux moyens du procès d'entre M. G. C. appellant et M. M. (Monant), sa femme intimée (par Seb. Rouillard). 1601. — Le divorce, pour Philippes de Danneval, dame de la L., appellante, et demanderesse en lettres, contre F. D., son mary, intimé et défendeur (par Seb. Roulliard). *S. d.*, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

374. Charges du procès de M. Lescalopier, intendant de la généralité de Montauban. 1756. — Essai sur la vérité et la sincérité, par rapport aux affaires présentes de l'église. *S. l.*, 1754. — Le catéchisme de la résidence des pasteurs, adressé aux évêques. *Rome*, 1755, in-12, v. brun.

375. Factums et arrests du Parlement de Paris contre des bergers sorciers exécutez depuis peu dans la province de Brie. *Paris*, 1695. — Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège, par Boissier. *Paris*, 1731, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar.

376. Formules de procédures, ordonnances des tribunaux, mode de présentation de la requête par le plaignant, réponses et questions ; rassemblées à Oppenheim. 1523, in-4, br.

377. La Practique de Masuer, ancien jurisconsulte et practicien de France, mise en françois par Ant. Fontanon, advocat en Parlement. *Lyon*, 1691, in-4, v. fauv., fil. à compart. (*Riche rel.*)

378. Chauveau-Lagarde. Notice historique sur les procès de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, et de madame Elisabeth de France, au tribunal révolutionnaire. *Paris*, 1816, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

379. Plaidoyers historiques, ou discours de controverse (par Tristan). *Paris*, 1643, pet. in-8, v. brun, fil. (*Armoiries.*)

**Causes célèbres, curieuses et amusantes.**

380. La fausse Guille. Arrest notable de la Cour de Parlement, qui a condamné l'imposture de la nommée Marie Huan, qui s'estoit voulu supposer fille de défunts Jacques Guille, escuyer du commun de la maison du roy, et d'Elisabeth Mauger, sa première femme, au lieu qu'elle est fille de défunt Jean Huan, dit La Fontaine, soldat en qualité de picqué au régiment des gardes de Sa Majesté, et de sa femme. *Paris*, 1672, in-4, d.-rel. mar.

381. Récit de la mort tragique de Madame la marquise de Ganges, cy-devant marquise de Castellane, empoisonnée et massacrée par l'abbé et le chevalier de Ganges, ses beaux-frères; avec l'arrest du Parlement de Tolose contre les coupables. *Paris*, 1667, in-4, d.-rel. mar.

Le factum original *contre Ch. de Latude, marquis de Ganges*, se trouve aussi dans ce volume.

382. J. Pelei de iure connubiorum. *Lutetiæ*, 1602, in-8, vél. 7 5°

Cet exemplaire porte sur le titre la signature du célèbre Bochard. L'auteur y traite : 1° De clandestinis nuptiis. — 2° De solutione matrimonii ex causâ frigoris. — 3° De solutione matrimonii ob defectum testium non eminentium. — 4° Soluto propter frigus maritl matrimonio quemadmodum dotem destituere oporteat.

383. Biga disputationum physicarum de infantibus suppositis, etc., a Val. Merbitzio. 1678, *sumptibus Christ. Mithii*, in-4, d.-rel. mar., rogn. " "

384. F. Hotmani Obseruationes. *Basileæ*, 1560, in-8, vél. 10 "

385. Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance de l'homme et de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 6 7f.

Première édition rare et bel exemplaire.

386. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, et qui ha neantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres de mariage; par Séb. Rouillard. *Paris*, 1604, pet. in-8, cart. 1 7f.

387. Histoire tragique et arrests de la Cour de Parlement de Tholose contre Pierre Arias Burdeus, religieux augustin, Mᵉ Fr. Gairaud, conseiller au seneschal de Tholose, damoiselle Violante de Bats du Chateau et autres; avec CXXXI annotations sur ce subjet; par Guillaume de Segla. *Paris*, 1613, in-8, vél. 2 "

388. Arrests sur quelques questions notables prononcez en robbe rouge au Parlement de Provence (par le sieur Du Vair). *Paris, l'Angelier*, 1607, in-8, titre gravé, vél. 4 2f

Exemplaire d'une parfaite conservation. Ce volume rare est orné d'un frontispice fort original.

389. Arrests notables, rendus à l'audience de la 1 "

Grande Tournelle, qui ont jugé qu'une femme, condamnée pour adultère à estre renfermée dans un monastère le reste de ses jours, est bien fondée, après la mort de son mari, à demander sa liberté pour en épouser un autre. *Paris, Gabriel Quinet,* 1684, in-12, v. brun.

390. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, par Vincent Tagereau. *Paris,* 1611, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Petit.*)

**Fort bel exemplaire d'un livre recherché.**

391. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage; comment elle se cognoist; par V. Tagereau, Angevin. *Paris,* 1612, pet. in-8, d.-rel. v. fauv.

392. Discours de M. S*** (Servan), ancien avocat général au Parlement, dans un procès sur une déclaration de grossesse. *Lyon,* 1760, in-12, br., n. rogn.

393. Traité des dispenses de mariage, de leur validité ou invalidité, et de l'état des personnes, suivant les dispositions canoniques, ordonnances et arrêts, par Michel Du Perray. *Paris,* 1719, pet. in-8, fig., v. brun.

394. Arrest notable du Parlement de Paris, par lequel les enfans yssus d'un mariage contracté depuis un arrest de condemnation de mort par contumace, exécuté par effigie, et dans les cinq ans de la prononciation d'iceluy, ont esté jugez légitimes et déclarez capables de succéder à leurs frères et sœurs, yssus d'autres précédens mariages, et décédez sans enfans. *Paris,* 1637, in-4, d.-rel. mar.

395. Arrest célèbre rendu à l'audience de la Tournelle, par lequel le mariage d'un fils mineur, cé-

lébré sans l'authorité du père, déclaré non valablement contracté: ensemble la quittance estant au bas du contrat de mariage, déclarée nulle et de nul effet; du 18 décembre 1666. *Paris*, 1667, in-4, d.-rel. mar.

396. Arrest de la Cour de Parlement, rendu en la chambre de la Tournelle, le 2 aoust 1659, sur la contestation meue entre deux femmes pour la naissance d'un enfant, dont celle qui en est la mère veut attribuer à l'autre cette qualité. *Paris*, 1659, in-4, d.-rel. 2 — "

397. Procès d'Aug.-J. Caron et de Fréd.-Dieudonné Roger, traduits devant le conseil de guerre de Strasbourg, pour crime d'embauchage. *Strasbourg*, 1822, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Capé.*) 3. 25.

398. Mémoires de Marie Cappelle, veuve Lafarge, écrits par elle-même. *Bruxelles*, 1841, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. mar. vert. 3 — "

399. Ta-tsing-leu-lée, ou les Lois fondamentales du Code pénal de la Chine, trad. du chinois par G.-T. Staunton, mis en français par Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Elég. rel.*) 4. 25.

## III. — DROIT CANONIQUE.

400. Ch. Sigonius, de antiquo Jure provinciarum nunc primum in lucem edito. — De lege curiata, etc. *Venetiis*, 1568-1569, in-4, rel. en vél. 2. "

Relié dans le même volume : *De Rep. Ath. liber.* — *Atheniensium tempora*, etc.

401. Pragmatica sanctio, Guymier ad notulas sex associando priores codicis interpres cognitus huius erit. *Venales Parisiis And. Bochard*, 1507, in-4, 29 — "

goth., mar. violet, fil. à compart., tr. d. (*Elég. rel.*)

Volume rare. On voit sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir, la marque *Guill. Eustace.*

" — " 402. Concilii Tridentini canones et decreta, cum Ph. Chiffletii, ecclesiæ Vesontinæ vicarii generalis, præfatione. *Remis, Fr. Godard*, 1712, pet. in-12, v. brun.

" " 403. USAGE DE LA RÉGALE, 1682. — Edicts, dissertation, déclarations, lettres, etc.

9 pièces in-4, dont une est manuscrite.

3 — " 404. De antiquo Jure presbyterorum in regimine ecclesiastico, auctore Claud. Fontejo (Jacq. Boileau). *Taurini, B. Zappatæ*, 1678, pet. in-8°, d.-rel. v. fauv. (*Petit*). [Bonne dissertation peu commune.]

4 · 15 405. Liber Rosella casuum appellatus, editus per relig. fratrem Baptistam Trouamala. *Venetiis, Paganinum de Paganinis*, 1499, 1 gros vol. pet. in-8, goth., à 2 col., vél.

" — " 406. Fr. Torrensis de actis veris sectæ synodi. *Florentiæ*, 1551, in-4, d.-rel. mar.

2 · 2 f 407. De differentia ætatis patrum nostrorum qui sub romana et apostolica ecclesia vixerunt, et nostræ; de pœnis Hussitis infligendis, auth. Petrone le Sueur, Vindocineo (Vendômois). *Parisiis*, 1563, in-8, d.-rel. mar.

3 · 2 f. 408. Edict du roy. Réglement et abréviation des procés sur tous gens d'église et de mainmorte, prélatz, abbez, grands prieurs, commandeurs, colléges, communautez et autres particuliers nobles et non nobles. *Paris*, 1557, pet. in-8, goth., d.-rel. mar.

1 — " 409. Arrest de la Court de Parlement sur l'emprisonnement et punition de tous prédicans, ministres et autres officiers de la nouvelle secte: et défense à toutes personnes de les receller. *Paris, J. Bonfons*, 1562, pet. in-8, d.-rel. mar.

410. Ordonnances. 1588, in-8, d.-rel. mar. 1. 75

Mémoires et instructions aux agents généraux du clergé pour l'exécution des bulles du pape, pour la répartition de sommes sur les diocèses.

411. Arrest donné au profit des Catholiques, par les sentences mêmes et conclusions, de XXII des principaux ministres et prédicans de la nouvelle doctrine et opinion en la religion, par Gabriel du Préau de Montl'hery. *Paris, Gab. Buon*, 1563, pet. in-8, d.-rel. mar. 1 — "

412. Arrestz des docteurs de la faculté de Paris, sur la question s'il falloit prier pour le roy au canon de la messe; avec deux oraisons colligées pour la conservation des princes catholiques et pour obtenir victoire encontre les ennemis. *Paris*, 1589, pet. in-8, d.-rel. mar. 2 — "

413. Arrest du Parlement de Tholose, à la requeste de M. le procureur général du roy, portant condamnation à mort contre François Sauvage, ministre de la religion prétendue réformée de la ville de Florac, au pays des Seuenes, et ses complices, tant à raison de ses prédications insolentes contre N. S. Père le Pape, que de l'entreprise sur la vie des R. P. Capucins dudit Florac. *Jouxte la copie imp. à Lyon*, 1651, in-4, d.-rel. mar. 2 — 2f.

414. Arrest de la Cour de Parlement qui confirme la sentence rendue par M. le Bailly d'Orléans, portant deffenses à ceux de la religion prétendue reformée d'enterrer les corps des catholiques dans leurs cimetières. *Paris*, 1657, pet. in-8, d.-rel. mar. 3 · 50.

415. Traitté de l'authorité du magistrat en la punition des hérétiques, et du moyen d'y procéder, fait en latin par Th. de Bèze; nouvellement traduit en françois par Nicolas Colladon. *S. l., imp. par Conrad Badius*, 1660, pet. in-8, vél. 4 · 2f.

Volume rare et curieux.

416. Arrest du roy, portant défenses à ceux de la 2 "

Religion réformée, d'assembler plus de douze personnes à leurs cérémonies de nopces et baptesmes, y compris les parens qui y assisteront. *Paris*, 1671, pet. in-8, d.-rel. mar.

4 — „ 417. Curés, vicaires, fabriques, marguilliers, discipline ecclésiastique, etc. 1647-1694, 8 pièces in-4.

Dont : Arrest pour la résidence des curez. — Arrest portant règlement entre les curez primitifs et les vicaires perpétuels. — Déclaration sur les portions congrues des curez et les rétributions de leurs vicaires. — Arrests portant règlement pour les pensions congrues. — Arrest en faveur des curez contre les prétentions des gros décimateurs, etc., etc.

1. 50. 418. Actes de l'assemblée générale du clergé de France de M.D.C LXXXII sur l'affaire de Toulouze et de Pamiez, et sur celle de Charonne. *Paris*, 1682, in-4.

---

## C. SCIENCES ET ARTS.

### § I. *SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.*

#### I. INTRODUCTION ET PHILOSOPHES ANCIENS ET MODERNES.

1 - 50 419. H. Cornel. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio. *Antuerpiæ, H. Grapheus*, 1530, in-4, v. fauv., fil., tr. d.

Le privilége donné par Charles-Quint est imprimé en caractères gothiques et en français.

1 — „ 420. Musophélie, ou avantages des sciences et des études perfectionnées pour l'État ; et de ce que le XIX^e^ siècle devrait faire pour elles, par le prof. Burmann. *Manheim*, 1805, in-8, d.-rel. v.

„ „ 421. Di Polidoro Virgilio da Urbino de gli inventori

delle cose, tradotti per fr. Baldelli. *Fiorenza, Giunti,* 1587, in-4, vél.

422. ARISTOTELIS OPERA. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manutii,* 1495-1498, 5 tom. en 6 part., mar. vert russe, tr. d. (*Très-belle et élégante rel. de Capé.*) 700 —

**Superbe exemplaire de cette première édition des Aldes, et conforme en tout à la description donnée par le *Manuel* de M. Brunet.**

423. Libri quatuor Aristotelis de Cœlo, Argyropylo Byzantio interprete. *Parisiis, Cl. Brunello,* 1530, in-8, fig. sur bois, mar. r., tr. d. (*Rel. originale avec une sphère sur les plats.*) 11 50

**Ce volume est chargé de notes manuscrites du temps, assez importantes.**

424. Compendium physicæ Fr. Titelmanni, ad libros Aristot. de naturali philosophia. Dialecticæ Fr. Titelmanni, ad libros logicorum Aristot. *Parisiis,* 1545, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. [Fort rare.) — —

425. Georgii Pachymerii in universam Aristotelis disserendi artem epitome, J.-B. Rasario interprete. *Parisiis, M. Vascosanum,* M.D.XLV, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 10 —

**Un des beaux spécimens de la typographie parisienne, avec corrections manuscrites très-anciennes.**

426. Jac. Marii Ambosii de scientiarum amplitudine et dignitate oratio præfationis loco in Aristetolis Ethicorum opus ad Nicomachum. *Lutetiæ,* 1580, in-4, d.-rel. mar. 5 —

427. La Morale et Politique d'Aristote, trad. du grec par Thurot. *Paris, Firmin Didot,* 1823, 2 vol. in-8, fig., d.-rel. v. fauv. 4 15

428. Symphonia Platonis cum Aristotele, et Galeni cum Hippocrate D. Symphoriani Champerii. Hippocratica philosophia ejusd. Platonica medicina de duplici mundo, cum ejusd. scholiis. Speculum medicinale Platonicum et apologia litterarum huma- 38 50

niorum. *Impressum Parrhisiis*, 1546, pet. in-4, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Belle, rel. de Lortic.*)

Exemplaire très-grand de marges, bien conservé, LIVRE RARE.

429. De Platonicæ atque Aristotelicæ philosophiæ differentia libellus, Bern. Donato auth. (græce et latine). *Venetiis, apud H. Scotum*, 1540, pet. in-8, mar. r. (*Ano. rel.*)

430. Discours de l'honneste amour, sur le Banquet de Platon, par Marsile Ficin, philosophe ; trad. de toscan en françois, par Guy le Fevre de la Boderie. Avec un traité de J. Picus Mirandulanus sur le mesme subject, mis en françois par G. C. T. (Gabriel Chappuis, Tourangeau). *Paris*, 1588, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit*).

Bel exemplaire d'un livre intéressant et rare.

431. Dionysii Catonis disticha de moribus ad filium, cum notis variorum. *Amst.*, 1754, in-8, gr. rel. en vél. bl., dent. (*Rel. hollandaise.*)

432. La Consolation de M. T. Cicéron, ou de Diminuer le Dueil, trad. par Nic. de Malfillastre, sieur du Mesnil Martimbos. *Rouen*, 1596, pet. in-12, vél.

Volume rare et qui porte sur le titre l'*ex dono auctoris*.

433. La Divination de Cicéron, trad. par l'abbé Regnier. *Paris*, 1710, in-12, mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*)

434. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ; ex ult. J. Lipsii et Gronovii emendata. Gronovii ad Senecas notæ. *Amst.*, *Elzevier*, 1658-1659, 4 vol. pet. in-12, tit. gravé, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier*).

435. Flores Senecæ de Moribus. *Parisiis, s. d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar.

La marque de Denis Roce se trouve sur le premier et le dernier feuillet de ce volume.

436. Liure doré de Marc Aurèle, avec les lettres de

Marc-Aurèle à ses amis, trad. en français par R. D. de la Grise. *Imprimé nouvellement à Paris, par Estienne Cauellier*, 1538, pet. in-8, goth., v. fauv., fil., tr. d.

437. Pensées de Marc-Aurèle et Antonin. 1803, in-12, v. fauv. — Philosophie payenne (par Burigny). 1724, 2 vol. pet. in-8, v. granit. — "

438. Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de Consolatione philosophiæ libri. V. *Amstelod., apud J. Janssonium*, 1631, in-64, mar. r., fil. à riches compart. à mille points. (*Rel. ana.*) 17 "

439. La Consolation de la philosophie, trad. du latin de Boèce, par de Ceriziers. — La Consolation de la théologie, composée par le sieur de Ceriziers. *Paris, Camusat*, 1647, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. brun, fil. 10 "

Les Elzévirs ne sont pas mieux imprimés que ces petits volumes.

440. Tractatus de arte bene viuendi et bene moriendi. — *Impressus Parisiis.... pro Dionysio Roce...., anno* 1500, pet. in-8, goth., mar. vert, fil., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 15. 50.

Très-joli exemplaire d'un petit livre fort rare.

441 Albertus magnus de adhærendo Deo ; Gerson remedia contra pusillanimitatem ; D. Bonaventura de modo proficiendi ; idem de modo informandi juvenes et novitios. In-fol., mar. vert, tr. d. (*Très-belle rel.*) 240 "

Magnifique volume composé de 40 feuillets, *s. l. ni d.*, et imprimé vers 1470 avec les caractères dont Ginther Zainer (premier imprimeur d'Augsbourg) s'est servi pour le *Isidorus de responsione mundi*.

442. D. Heinsii Auriacus, siue libertas saucia ; accedunt eiusdem Jambi partim morales, partim amicos, etc. *Lugd. Batav.*, 1602, in-4, vél. 19. 50.

Avec envoi autographe d'Heinsius à Pierre Carpentier.

443. Les Essais de messire Michel, seigneur de 17 "

Montaigne, édition nouvelle, trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par lui d'un tiers (avec la préface de M^lle^ de Gournay). *Paris, Abel Langelier*, 1595, in-fol., mar. vert russe, tr. d. (*Rel. janséniste de Duru.*)

Première édition *complète* des Essais. MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE avec un frontispice et contenant le portrait de Montaigne, parfaitement gravé, ajouté à cet exemplaire.

9 " 444. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris*, 1669, 3 vol. pet. in-12, titre gravé, portr., v. fauv., fil.

" — " 445. Les Essais de Michel de Montaigne. *Amsterdam, Anth. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, portr., mar. vert russe, tr. d. (*Janséniste.*)

Exemplaire bien conservé et grand de marge de l'édition elzévirienne.

2 " 446. Eloge de Montaigne, par Henriette Bourdic-Viot. *Paris*, an VIII, in-18, d.-rel. v. fauv., doré en tête, n. rogn. (*Petit.*)

" " 447. Eloge de Montaigne, discours qui a remporté le prix d'éloquence, par Villemain. *Paris*, 1812, br., gr. in-4.

2 " 448. De la Sagesse, par P. Charron. (Seconde édition, revue par Roche-Maillet.) *Paris*, 1604, in-8, v. marbré.

Cette édition contient un *frontispice* et un beau *portrait* de P. Charron, chefs-d'œuvre de Léonard Gaultier. Cet exemplaire a quelques corrections et annotations du temps.

15 — " 449. De la Sagesse, livres trois, par Pierre le Charron. *Jouxte la coppie imprimée à Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1606, pet. in-8, mar. bleu, tr. d. (*Belle rel. janséniste.*)

9 — " 450. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, Jean Elsevier, s. d.*, pet. in-12, titre gravé, mar. r., fil., tr. d. (*Simier.*)

Edition sans date. — H. 4 p. 10 l.

14 — " 451. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide, Elsevier*, 1656, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

452. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Genève*, 1777, 3 vol., pet. in-18, portr., mar. r., fil., tr. d. 3. 15

453. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Paris, Didot*, 1789, 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert russe, n. rogn. (*Petit.*) 12 —

**Exemplaire bien conditionné d'une excellente édition.**

454. Œuvres complètes de Franç. Bacon, trad. par Ant. Lasalle. *Dijon, an VIII*, 15 vol. in-8, v. marbré, fil. (*Simier.*) [Bon exempl.] 30 —

455. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, les mathématiques, l'histoire, etc., par Leibnitz, avec des remarques sur la correction de la philosophie scholastique, par Chrétien Kortholz. *Hambourg*, 1734, pet. in-8, v. fauv. (*Anc. rel.*) 8 —

456. Projet de paix perpétuelle, essai philosophique, par Emmanuel Kant; trad. de l'allemand avec un nouveau supplément. *Konigsberg*, 1796, in-12, rel. 1 —

457. Woldemar, par Jacobi; trad. de l'allemand par Vanderbourg. *Paris, an IV*, 2 vol. in-12, fig., v. fauv., fil., tr. d. [Exemplaire en papier vélin.] 8. 15

## 2. MORALISTES ANCIENS ET MODERNES.

458. La vie d'Épicure, par Du Rondel. *Suiv. la copie à Paris (Holl. à la sphère)*, 1686, pet. in-12, cuir de Russie, fil., tr. d. (*Simier.*) 3 —

459. Collection des moralistes anciens, dédiée au roi; publiée par Naigeon, Lévesque et Auger. *Paris, Didot*, 1790 et ann. suiv., 16 vol. in-18, d.-rel., v. fauv., n. rogn. 34 —

**Jolie collection d'un choix exquis et véritable édition elzévirienne par sa beauté typographique.**

460. Problema et Epicureus Des. Erasmi adjecta col- 2 —

loquiis ab autore, mire festivi dialogi. *Parisiis, Ch. Wechelus*, 1533, pet. in-8, d.-rel. mar.

2 » 461. Theophrasti Characteres (gr. et lat.) cum notis Is. Casauboni, acced. J. Duporti prælectiones. *Cantabrigiæ*, 1712, in-8, v. granit, fil.

3 · 15 462. Réflexions et maximes, par de Lingrée. *Paris, Didot*, 1814, in-18, pap. vél., v. vert, fil., tr. d. (*Envoi d'auteur.*)

Tiré à petit nombre.

4 » 463. Variétés morales et philosophiques (par Moreau). *Paris, impr. de Monsieur*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Petit.*)

L'auteur a fait tirer ce livre pour ses amis seulement.

19 · 50 464. Les Caractères de Labruyère, suivis des Caractères de Théophraste. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél., portr., mar. bleu, fil. à compart., tr. d. (*Riche rel. de Simier.*)

5 — » 465. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris*, 1813, in-12, portr., *fac-simile*, cart. [Ex. G. P. Bonne édition.]

5 — » 466. Réflexions, ou sentences et maximes morales, par La Rochefoucauld. *Paris, Cl. Barbin*, 1671. — Nouvelles réflexions, par le même. 1678, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marbré.

3 — » 467. Pensées diverses et réflexions philosophiques, propres à former l'esprit et le cœur (par de Bignicourt). *Londres*, 1755. — Poésies latines et françoises (par le même). *Londres*, 1756, in-12, v. m.

2 » 468. Toinette Le Vasseur, chambrière de Jean-Jacques, ou la femme philosophe; ou réflexions sur tout le monde à tort (par le P. Mirasson, Barnabite). *A l'hermitage de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève*, 1762, in-12, d.-rel. mar.

469. Pensées du cardinal de Retz (publiées par Rœderer). *Paris*, 1797, in-18, cart. 2 "

470. Maximes et réflexions morales, extraites de Labruyère. *Paris, impr. de Monsieur*, 1781, in-18, titre gravé, br., n. rogn. 2 "

### 3. LOGIQUE. — MÉTAPHYSIQUE. — MNÉMONIQUE. — TRAITÉS SUR LE BONHEUR, LES PASSIONS ET LES VICES.

471. Trois lettres de l'auteur de la Recherche de la Vérité, touchant la défense de M. Arnauld contre la réponse au Livre des Vrayes et Fausses idées. *Rotterdam*, 1685, in-12, vél. " "

472. Clangor buccinæ ad philosophos subliniores, authore Gab. Poitevino. *S. l.*, 1624, in-8, vél., fil., tr. d. " "

473. Dialogues de la philosophie phantastique, des trois en un corps : et mesmement : des lettres, des armes, et de l'honneur, ou sont contenues diuerses et agréables matières ; mis d'espagnol en françois (par Gab. Chapuys). *Paris*, 1587, pet. in-12, vél. 6 "

474. Essai philosophique concernant l'entendement humain, par Locke ; trad. de l'anglois par Coste. *Amst.*, *P. Mortier*, 1729, in-4, portr., mar. r. à compart., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 8 "

475. Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme, par T.-L. Law, ci-devant ministre du duc de Courlande. *Konigsberg*, 1770, in-18, v. écaille, fil. (*Latin-franç.*) 2 25

476. Ars memoratiua Gulielmi Leporei, Auallonen., pontificio et Cæsareo iuribus comprobata. *Veneunt in calchographia J. Fabri, in vico Dagulheres*, 1523, pet. in-4, lettres rondes, mar. vert à compart., tr. d. (*Très-belle rel.*) 20 "

Volume *fort rare*, dont la dernière partie est ornée de curieuses figures

de mnémonique, gravées sur bois. On y remarque plusieurs alphabets pittoresques qui ont été copiés ou imités, par divers éditeurs, dans le siècle suivant ; et un tableau de l'ancien échiquier, garni de ses pièces, qui fournit matière à quelques observations sur les variations de ce jeu.

477. Chartiludium logicæ, seu logica poetica vel memorativa Th. Murner ; cum notis et conjecturis J. Balesdens. *Parisiis, T. du Bray*, 1629, in-8, v. marbré, fig.

Jeu composé de cartes singulières, aux couleurs germaniques des tarots, modifiées par d'autres emblèmes, suivant les vues de l'auteur.

478. De l'usage des passions, par le R. P. Sénault. *Suiv. la copie imprimée à Paris (Elzev.)*, 1643, pet. in-12, vél.

Exemplaire bien conservé. — H., 4 p. 11 l.

479. Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *Paris*, 1664, in-12, v. brun.

480. Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *Amst. par L. Elzevier et se vendent à Paris*, 1650, in-12, v. marbré.

481. La Fleur de vertu : auquel est traicté de l'effect de plusieurs vertus et vices contraires à icelles ; en induysant à propos les dictz et sentences des sainctz docteurs et philosophes : traduicte de vulgaire italien en langage françoys. *Paris, Galiot du Pré*, 1530, pet. in-8, goth., d.-rel., fig. en bois. (*Elég. rel. de Guele.*)

C'est un recueil fort rare où l'on rencontre des Fables morales dans le goût de cette époque.

482. Le sovlas dv cours naturel de l'homme en forme de dialogue, trad. de toscan en françoys par Gilbert Dert, de Bourges. — Bref et utile traicté de l'humilité, par le même. *Lyon, J. d'Ogerolles*, 1558, 2 part. en 1 vol. in-16, mar. r., fil., tr. d. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'un volume rare.

483. Del corragio nelle malattie, trattato di G. Pasta, di Bergam. 1792, gr. in-8, mar. vert, fil., tr. d.

484. M. Tullii Ciceronis de Amicitia dialogus ad Atticum. *Lutetiæ*, *Barbou*, 1771, in-32, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) 2. 50

Joli petit volume orné d'un portrait de Ficquet.

485. Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame, et l'art de honnestement aymer, composé par le Traverseur des Voyes périlleuses (Jean Bouchet). *On les vend à Paris par Jacques Tison*, 1545, in-8, v. ant. (*Anc. rel.*) 3. 75.

486. Jonathas, ou le vray amy, par Le Ceriziers. *Paris*, 1666, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 20 —

Joli volume imprimé dans le genre des Elzévirs, et qui peut faire partie de leur collection.

487. Discours sur l'amitié, suivi de quelques poësies fugitives, par Couret de Villeneuve, adressées à l'ombre de Rousseau (par Panckoucke). *Orléans*, 1782, in-18, cart. [Tiré à petit nombre.] 3. 75.

488. L'art de ne point s'ennuyer, par Deslandes. *Amsterd.*, 1715, pet. in-12, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 10 —

489. Soliloques, ou lamentations du docteur Dodd dans sa prison (par de Lanjuinais). *Moudon*, 1777, in-12, d.-rel. mar. vert, n. rogn. (*Petit.*) 2 — 25.

---

## § II. *POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE, ÉDUCATION, DUELS* (1), *ÉTABLISSEMENTS D'UTILITÉ PUBLIQUE.*

490. M. Tullii Ciceronis de Republica quæ supersunt, edente Angelo Maio, Vaticanæ bibliothecæ præ- 2 — „

(1) Voyez aussi à l'article CHEVALERIE, NOBLESSE.

fecto. *Romæ*, 1822, gr. in-8, portr., fig., d.-rel. cuir de Russie. [Italien et latin.]

10 " 491. Jac. Marii Ambosii, de publico docendi munere sibi a Rege delato Oratio. *Lutetiæ*, 1577, in-4, d.-rel. mar.

6 " 492. Lud. Regii Constantini prolegomena politica. Inter quæ prima est oratio ab eo habita Parisiis initio professionis Regiæ, in enarratione Politicorum Aristotelis. *Lutet.*, 1575, in-4, d.-rel. mar.

7. 75 493. Emerici Pannonii Colosuarini Oratio, de vera, et populari, constanti atque usitata ratione, et via tradendarum, tractandarumque disciplinarum, atque artium habita Parisiis; M. D. LII. *Lutet.*, *Vascosan*, 1552, in-4, d.-rel. mar.

2. 75. 494. Etude sur les anciennes théocraties, par Tailliar. *Douai*, 1843, gr. in-8, d.-rel., v. fauv. *(Petit.)*

" " 495. Th. Mori Utopia. *Amstelod.*, *J. Blaeu*, 1629, in-32, frontispice gravé, v. fauv., fil. à compart. *(Anc. rel.)*

1. 50. 496. Idée d'une République heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, traduite en françois par Gueudeville. *Amst.*, 1730, in-12, fig., v. marbré.

8. 50 497. La Monarchie aristo-démocratique, ou le Gouvernement composé et meslé des trois formes de légitimes républiques, aux estats généraux des provinces confédérées des Pays-Bas; par Louis de Mayerne Turquet, Lyonnois. *Paris*, 1611, pet. in-4, d.-rel. mar.

**Volume fort curieux et que l'on ne rencontre pas communément.**

60 " 498. Le Miroir politique, œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes..... et gouverneurs de républicques, par Guill. de la Perrière, Tolosain. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, M. D. LV, in-fol., mar. vert, tr. d. *(Belle rel. janséniste de Capé.)*

**Un des livres les plus curieux de cet auteur. Il se compose d'un titre,**

d'une dédicace à *J. Bertrand, évesque de Cumenge;* de vers à la louange de l'œuvre, en tout 6 feuillets. Il a 199 pages chiffrées et est orné de figures sur bois.

Magnifique exemplaire qui ne laisse rien à désirer comme conservation et comme reliure. (Voyez le *Bulletin du Bibliophile.*)

499. Les Monarchiques de Loys le Roy (dit Regius), où de la Monarchie et des choses requises à son establissement et conservation, avec la conférence des royaumes et empires plus célèbres du monde, anciens et modernes, etc. *Paris, Morel,* 1570, pet. in-8, d.-rel. mar. 3 · 50

500. Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, par Louis Auguste, Dauphin. *Paris, Didot,* 1814, in-18, papier vél., mar. vert, fil., tr. d. (*Riche rel. fleurdelisée.*) 89 —

Précieux exemplaire, enrichi d'une lettre *autographe et signée de l'auteur, Louis XVI;* elle est datée *des Tuileries,* 14 *juillet* 1792, et adressée *à M. de La Porte,* Cachets.

501. Fragments sur les Institutions républicaines; ouvrage posthume de Saint-Just, précédé d'une notice, par Ch. Nodier. *Paris,* 1831, in-8, d.-rel., v. fauv. 2 · —

502. Traicté politique, composé par William Allen, Anglais, où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658, pet. in-12, mar. r., fil. à compart., tr. d. (*Riche rel.*) 25 · —

Charmant exemplaire de l'édition originale, fort rare.

503. Agathocles et Monk, ou l'art d'abattre et de relever les trônes (par Philippon). *Orléans* (1797), in-18, d.-rel. mar., n. rogn. 3 · 75

504. Le Monarque accompli, ou Prodiges de bonté, de savoir et de sagesse, qui font l'éloge de sa majesté impériale Joseph II, par de Lanjuinais. *Lausanne,* 1774, 3 vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*) 3 · 75

505. Le Miroir des roys et des princes, extrait d'un 9 —

docteur grec (Agapetus), et présenté à très illustre prince, dom Antoine, roy de Portugal, par Nicolas de Nancel, médecin à Tours. *S. l. ni d.* (1582), pet. in-8, cart. [Rare.]

4. 15 506. De la Dignité des rois et des princes sovverains; dv droict inviolable de levrs svccessevrs legitimes; et dv deuoir des pevples enuers evx (par Franç. le Jay). *Tovrs, Mathvrin le Mercier*, 1589, in-8, vél.

1. 50 507. La Politiqve des conqvérans (par de Lartigue). *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-8, d.-rel., v. ant. (*Bauzonnet.*)

1 " 508. Salomon, ou la Politique royale (par Ch. Cotin, de l'Acad. franç.). *S. l. ni d.*, pet. in-8, rel.

1 " 509. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrestiens, et origine des royaumes, trad. de latin en françois, par P. Boistuau, surnommé Launay. *Paris*, 1564, pet. in-8, vél.

8-50 510. Discours contenant le seul et vray moyen, par lequel un serviteur fauorisé et constitué au service d'ung prince, peult conserver la félicité éternelle et temporelle : et éuiter les choses qui luy pourroyent, l'une ou l'aultre, faire perdre. *Lyon, chès Estienne Dolet*, 1542, in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Derome.*) [Opuscule de toute rareté.]

1. 75 511. La véritable Étude des souverains (par Boursault). *Paris*, 1671, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

Exemplaire chargé d'annotations de la main de Jamet, et datées de Lunéville, 1739.

2 " 512. Lettres sur l'éducation des princes (par de Fontenai), avec une lettre de Milton, où il propose une nouvelle manière d'élever la jeunesse d'An-

gleterre (traduite par l'abbé Leblanc). *Edimbourg, chez John True-Man*, 1746, in-12, br., NON ROGNÉ.

513. Catéchisme royal (par Fortin de la Hoguette). *Paris*, 1646, pet. in-8, d.-rel. mar. 8 · ſo

**Très-curieux volume.**

513. Le Favori de Covrt, contenant plusieurs aduertissements pour les favoris des princes, etc., trad. d'espagnol en françoys, par J. de Rochemore de Nismes. *Anvers, C. Plantin*, 1557, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 27 · ſo

**Bel exemplaire d'une édition très-rare.**

515. Le Misavle, ov hainevx de covrt, leqvel par vn dialogisme et confabvlation fort agréable et plaisante, demonstre serievsement l'estat des covrtisans, et avtres sviuans la covrt des princes, auec la manière: covstvmes et mœvrs des covrtisans alemands; traduite à la fin, par l'auteur du Misaule, G. C. D. T. (Gabriel Chappuys de Tours). *Paris, Linocier*, 1585, pet. in-8, v. violet, fil. 2. ſo.

516. Le Joli petit jeu de la maison que Pierre a bâtie, dédié à un enfant gâté. (Jeu politique.) *Paris*, 1820, gr. in-8, fig., br. 1 — "

517. Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu (par de Foncemagne). *S. l.*, 1750, in-12, d.-rel. mar., n. rogn. 1. ſo

518. L'ambassade de D. Garcias de Silva Figueroa en Perse, trad. de l'espagnol par de Wicquefort. *Paris*, 1667, in-4, v. brun. 3 — "

**On a ajouté à cet exemplaire une longue lettre autographe, signée de M. de Wicquefort.**

519. L'Homme de qualité, ou les moyens de vivre en homme de bien et en homme du monde (par de Chalesmes). *Amsterdam* (*Elzev., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 7 — "

**Volume rare et estimé.**

520. Essai sur le point d'honneur, par le chevalier de Blondeau. *Rennes*, 1747, in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*)

521. Duello del Fausto da Longiano regolato. *Vinegia*, 1559. — Discorso del Fausto da Longiano, quali sieno Armeda cavalliere. *Vinetia*, 1559. — Il duello di Dario Attendolo dottore di leggi da Bagnacavallo. *Venetia*, 1560, en 1 vol. in-8, vél.

522. G. B. Susio. Della ingiustitia del duello et di coloro che lo permettono. *Vinegia*, 1558, in-4, vél.

Volume bien conservé.

523. Il duello del Mutio, con le risposte cavalleresche. *Vinegia*, *G. Giolito*, 1564, pet. in-8, vél.

524. Regole della scherma insegnate da Lelio e Marcelli, scritte da T. Ant. Marcelli. *Roma*, 1686, in-4, fig., cart., NON ROGNÉ.

Bel exemplaire d'un livre curieux et orné de figures.

525. Recueil de pièces (imprimées et manuscrites, concernant les duels), en 1 vol. in-4, v. marbré.

526. Pædologia Petri Mosellani protegensis. Dialogi XXXVII. Dialogi pueriles Christ. Hegendorphini XII. *Parisiis*, *Rob. Stephani*, 1533, pet. in-8, d.-rel. mar.

Ce volume porte des corrections, la signature autographe et la devise d'Est. Tabourot.

527. L'Enfant Sage à trois ans, contenant les demandes que lui fit l'empereur Adrien, et les réponses de l'enfant. *Troyes*, *Garnier*, *s. d.*, pet. in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

528. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). *Amsterdam* (*Elzev. à la Sphère*), 1672, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Jolie édition peu commune et recherchée.

529. Catechismus..... Le Catéchisme latin-françois : le formulaire d'instruire les enfants en la chrestienneté. *Imprimé par Th. Courteau M.D.LXVI*, pet. in-8, préparé pour la rel., lavé, collé. 15—

Fort joli exemplaire d'un ouvrage très-rare. Il est imprimé à deux colonnes; l'une, le latin, est imprimée en romain, l'autre, le français, en lettres cursives dites *caractères de civilité*. Il paraît être un produit des presses lyonnaises, ou peut-être de Genève.

530. A bien vienne tout. A B C (Abécédaire avec prières en latin et en vers français). — *Imprimé à Paris par Nicolas Brusler pour Guillaume Merlin, s. d.*, pet. in-8 goth. de 8 f., mar. vert russe, fil., tr. d. (*Capé.*). 16. 50.

Précieuse rareté imprimée d'un seul côté pour être affichée dans les écoles. Se termine par une pièce en vers français.

531. L'Usage du beau monde, ou l'Agréable société (par de Valcroissant). *Paris*, 1662, pet. in-12, titre gravé, v. marbré, frontispice gravé. 2—

532. Réglement d'éducation nationale mis sous les les auspices de Bernardin de Saint-Pierre. *A Généralif.* 1789. — Doctrines, exemples et prières de la Bible. 1789. — Effet du règlement d'éducation nationale mis à la portée des mères. 1792. — Généralif, maison patriarchale et champêtre. *Aix*, 1790. — Leçons et exercices de religion nationale, à la portée d'un chacun. *Généralif*, an 1. — Exhortation du législateur du peuple de Dieu à se rendre digne de ce nom. — Modèle d'éducation privée et publique, ou Principes de Jean-Jacques sur la réformation de la Pologne, touchant l'éducation. — Esquisse de la méthode mécanique d'éducation. — Méthode libre et républicaine d'éducation nationale. — Quelques avis aux gouverneurs d'éducation, etc. — In-8, cart. 3. 50.

Recueil fort rare des Opuscules de M. d'Hupay de Fuveau (en Provence) sur l'éducation, imprimés depuis 1789 jusqu'à 1793. Cet exemplaire fut adressé à Madame de Saint-Pierre par l'auteur, qui a écrit trois lignes sur la garde.

533. Essai sur l'éducation des femmes, par M^me^ de Rémusat. *Paris*, *Ladvocat*, 1825, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Hering.*)

Exemplaire avec quelques notes *critiques* d'Aimé-Martin, qui était compétent sur ces matières.

534. Essai sur le luxe (par de Saint-Lambert). *S. l.*, 1764, pet. in-8, d.-rel. mar.

535. Dissertation des lotteries (par Menestrier). *Lyon*, 1700, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

536. Lettre pastorale de Monseigneur l'Illustrissime et Reverendissime evesque de Caors, touchant les usures et interets. Imprimée par l'ordre de Monseigneur l'evesque et comte de Chaalons, pour l'utilité de tout son diocèse. *Paris*, 1669, in-4, d.-rel. mar.

537. Essai sur l'établissement des hôpitaux dans les grandes villes (par Coqueau, architecte). *Paris*, 1787, in-8, d.-rel. mar.

538. Motifs de l'institution des Monts de Piété et de l'intention du roy pour cet establissement. — Extrait de la bulle du pape Léon X, du saint concile de Latran, laquelle bulle excommunie et anathématize tous ceux qui seront contraires, refusans ou dilaians à l'establissement du Mont de Piété, au bénéfice des pauvres, comme perturbateurs du bien et repos public. *S. l. ni d.*, in-4, v. ant.

539. Le Thresor des instructions des finances, contenant les reglemens, obseruations, ordonnances et edicts, avec deux traitez, l'un de la charge des thresoriers generaux de France, et l'autre de l'action de tous les officiers de la Chambre des comptes. *Paris*, 1599, pet. in-8, vél.

540. Des Monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles; livre unique, par Fr. Grimaudet, aduo-

cat au siege presidial d'Angers. *Paris*, 1576, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

541. Traitez des Monnoyes, par Henry Poulain. *Paris*, 1709, in-12, mar. r., fil., tr. d., large dent. (*Anc. rel.*) [Exemplaire dans une belle condition.] 4. 1 f.

---

## § III. *PHYSIQUE, CHIMIE, MATHÉMATIQUES, GÉOMÉTRIE, ASTRONOMIE, ART MILITAIRE.*

542. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par Aimé-Martin. *Paris*, 1847, 2 vol. pet. in-8, d.-rel. mar. bleu, n. rogn. (*Rel. à la Rose.*) 11— »

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE de la meilleure édition. Quelques notes de l'auteur y ont été ajoutées.

543. Thurecensis physici de Cometis tractatus. *Basileæ, apud Mart. Stellam*, 1556, pet. in-8, d.-rel. mar. 1— »

Opuscule curieux et rare.

544. Traitez de l'equilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par Pascal. *Paris, G. Desprez*, 1698, in-12, fig., d.-rel. v. fauv. 2— 1 f.

545. Traicté de la chymie, par Le Febure, apoticaire. *Suiv. la copie imprimée à Paris, et se vend à Leyde*, 1669, 2 vol. pet. in-12, frontispice gravé, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Élégante rel. de Petit.*) 3 f. 50

CHARMANTE ÉDITION elzévirienne à peine connue, et aussi très-rare.

546. J. Buteonis Delphinatici opera geometrica. *Lugduni, apud Th. Bertellum*, 1554, in-4, d.-rel. v. fauv. 7— »

Volume orné de curieuses figures sur bois, et dont voici les sommaires de quelques chapitres : *De arca Noe. — Confutatio quadraturæ circuli ab*

*Orontio Finæo factæ. — Geometricæ cognitiones jurisconsulto necessariæ*, etc., etc.

7. fo 547. Les six premiers livres des éléments géométriques d'Euclide, avec les démonstrations de Jacques Peletier, du Mans, trad. en françois. *De l'imprimerie de J. de Tournes*, 1611, in-4, vél.

Volume très-rare puisqu'il a échappé aux recherches des bibliographes de J. Peletier.

" — " 548. La Géométrie servant au mesurage et à l'arpentage, par Barreme. *Paris*, 1685, in-12, titre gravé, v. brun.

8. fo 549. Les Principes d'astronomie et cosmographie avec l'usage du globe, le tout composé par Gemma Frizon, et mis en langage françois par Claude de Boissière, Daulphinois, et l'exposition de la mappemonde par ledit Boissière. *Paris, G. Cavellat*, 1556, in-8, fig. en bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

5 — " 550. La Théorique des cieulx et sept planètes, avec leurs mouvemens..., nécessaire pour l'usage et practique des tables astronomiques, le tout composé par Oronce Fine, Daulphinois. *Paris, G. Cavellat*, 1558, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux et rare. Il est orné de figures sur bois et soigneusement imprimé en lettres italiques.

10 — " 551. Trois dialogues de Pierre Messie, touchant la nature du soleil et de toutes les choses qui se font et apparoissent en l'air. *Paris, Fed. Morel*, 1567, pet. in-8, mar. vert, tr. d. (*Janséniste Duru.*)

7. fo 552. Tabule astronomice Elisabeth Regine (a magistro Alfonso, de Corduba, artium et medecine doctore ac reverendissime dñi cardinalis Borgia). *Impresse Venetiis opera, arte P. Liechtensteyn*, 1503, in-4, fig. sur bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*)

Bel exemplaire de ce livre curieux et fort rare.

6. fo. 553. Sphæra J. de Sacrobosco, castigatior præmissa

Philip. Melanchthonis. *Parisiis, G. Richardus*, 1545, pet. in-8, fig. en bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Avec une sphère sur les plats.*)

554. La Sphère de Jehan de Sacrobosco, trad. de latin en franç. (par Martin de Perez, Bearnois). *Imprimé à Paris, par Jeh. Loys*, M.D.XLVI, pet. in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Jolie rel., sphère sur les plats.*) 10 "

Ce volume, orné de figures sur bois, est d'une exécution remarquable comme impression.

555. F. Nauseæ Blanci Campiani, libri mirabilium septem. *Coloniæ*, M. D. XXXII, in-4, v. ant. (*Anc. rel.*) 4 — "

Ouvrage précieux par les nombreuses figures sur bois dont il est orné.

556. Compilatio Leopoldi ducatus Austrie filii de astrorum scientia decem continens tractatus. — *Venetiis, per M. Sessam*, 1520, in-4, mar. r., tr. d. (*Janséniste, avec une sphère.*) 20 — "

Bel exemplaire d'un volume aussi intéressant que rare. Il renferme un grand nombre de figures originales.

557. Cosmographicæ aliquot descriptiones J. Stofleri Justinyen, mathemat. de Sphera cosmographica, omnia recens data per J. Dryandrum medicum et mathematicum. *Marpurgi, ap. Euch. Cervicornum*, 1537, in-4, d.-rel. v. fauv. 1 . 50.

Très-curieux volume avec un beau frontispice gravé sur bois, où l'on remarque Cléopâtre se donnant la mort.

558. Preuves des existences et nouveau système de l'univers, ou Idée d'une philosophie (par Brodeau de Moncharville). *Paris*, 1702, in-8, fig., v. 3 — "

Avec envoi de l'auteur, autographe signé; il a aussi rempli les noms laissés en blanc dans le texte.

559. Entretiens sur la pluralité des mondes (par Fontenelle). *Paris*, 1686, in-12, v. ant., fil., tr. d. (*Petit.*) 9 — "

Edition originale élégamment conditionnée.

560. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Dijon*, an II, pet. in-12, portr., gr. papier vél., mar. r., dent., tr. d. 3 "

4 — „ 561. Démonstration invincible et surprenante, qui montre qu'il a été fait deux fausses corrections du Calendrier Julien ou romain, depuis qu'il est en usage, par Michel Touraine, curé de Margency. *Paris*, 1711. — Réfutation du traité des instructions du Calendrier universel et perpétuel, par le même. 1712. — Conviction de la justesse du traité des instructions du Calendrier universel et perpétuel, et des erreurs du Calendrier Grégorien, par l'auteur du même traité. 1707. — Nouveau principe seur et facile pour mettre en latin et en français les Calendes, les Nones et les Ides. 1697. — Introduction à la chronologie, pour faciliter la connaissance des temps, par Delaisement. *Paris*, 1699, en 1 vol., pet. in-8, br., *n. rogn.*

1. 50 562. Almanach, ou prognostication des laboureurs, réduite selon le Kalendrier Gregorien, par J. Voslet, Breton. *Paris, J. Richer*, 1588, pet. in-8, d.-rel.

21 — „ 562 *bis*. Le grand Calendrier et Compost des Bergers, composé par le berger de la grand Montaigne. *Paris, Nicol. Bonfons, s. d.*, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Orné d'un grand nombre de figures en bois.

1. 25 563. Compot et Manuel, Kalendrier, etc., composé par Thoinot Arbeau, demeurant à Langres (Jean Tabourot). *Paris, J. Richer*, 1588, pet. in-8, d.-rel.

30 — „ 564. Le Voyageur céleste, ou Observations astrologiques pour l'an 1713. — Ephémérides (astrologiques) des 12 mois de l'an 1713. — Prédictions générales à l'horison de Paris..., par Rochet. 1713, in-4, v., fil., tr. d.

Ce manuscrit, entièrement autographe et signé de l'auteur, a été composé pour MADAME, princesse Palatine; il est relié à ses armoiries.

3 75 565. Marine militaire, ou Recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre, suivi des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi

Digitized by Google

qu'à l'attaque des ports, par Ozanne. *Paris*, vers 1775, pet. in-4, d.-rel. v. fauv. (*Kœlher.*)

50 planches gravées.

566. Stephani Doleti de re navali liber ad Lazarum Bayfium. *Lugduni, apud Gryphium*, 1537, pet. in-4, v. fauv. (*Anc. rel.*) [Bel exempl.]

567. Traité de manœuvre pratique, par Truguet, major des vaisseaux du roi. *Constantinople, de l'imprimerie de l'ambassadeur de France*, 1787, in-12, br. (*En turc.*)

568. Vegetio. De l'arte militare ne la commune lingua tradotto per messer Tizzone di Posi Gaetano. *Vinetia, comin de Vridino de Monferrato Nelli*, 1540, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. d., *janséniste.* (*Capé.*)

Précieux volume, imprimé en lettres italiques dans le genre des Aldes, et rempli de témoins.

569. Polyæni Strategematum lib. VIII, interpret. Pancratius Maas vicius, Is. Casauboni notas adjecit. *Lugd. Batav.*, 1690, in-8, fig. gravées, mar. bleu, fil., N. ROGN. (*Bozérian.*) [Très-bel exempl.]

570. Discours politiques et militaires du seigneur de la Nouë, recueillis et mis en lumière (par de Fresnes). *A la Rochelle, chez Villepoux*, 1590, in-16, vél.

571. Discorso di Ascanio Centorio sopra l'uffisio d'un capitano generale di essercito e di guerra. *Venetia*, 1558, in-4, d.-rel. v. fauv.

---

## § IV. *SCIENCES NATURELLES, AGRICULTURE, ZOOLOGIE, MÉLANGES.*

572. Traités très-rares, concernant l'histoire naturelle et les arts (contenant) : Traité de l'origine

des macreuses, par de Graindorge, docteur de la faculté de Montpellier, et mis en lumière par Th. Malouin, docteur de la faculté de Caen. — Traité de l'Adianton, ou cheveu de Vénus, contenant la description, les utilités et les diverses préparations galéniques et spagyriques de cette plante, par Pierre Formi. — *Paris*, 1780, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

573. De re metallica, hoc est de origine, varietate et natura corporum metallicorum, lapidum lib. III, autore Christophoro Encelio, Salueldensi (Ph. Melanchton edidit). *Franc.*, 1557, in-8, vél.

574. De mineralium natura in universum ubi præsertim de aqua minerali fontis Escarleiarum vulgo des Escharlis, prope Montargium, cujus vires in usum medicum expenduntur. Opera et studio Pauli Dubé. *Parisiis*, 1649, pet. in-8, d.-rel. mar.

Volume fort rare, dédié à Louis de Courtenay, et avec les armoiries de cette maison.

575. Histoire des tremblements de terre arrivés à Lima et autres lieux ; avec la description du Pérou, et des recherches sur les causes physiques des tremblements de terre, par Hallès, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1752, 2 part. en 1 vol. in-12, fig., v. marbré.

576. Casp. Bauhini de lapidis bezaaris liber. *Basileæ, sumptibus L. Regis*, 1625, in-8, v. fauv.

577. Le grand Lapidaire ou sont déclarez les noms des pierres orientalles...., aussi les isles et pays ou elles croissent et d'ou on les apporte; composé par messire Jan de Mandeville. *Paris, J. Bonfons*, 1561, pet. in-8, goth., mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire d'un petit volume curieux.

578. Histoire du charbon de terre et de la tourbe,

suivie de la méthode d'épurer ces deux combustibles ; par Pfeiffer, trad. de l'allemand par Jansen. *Paris*, an IV, in-12, d.-rel. mar.

579. Les Œuvres de Bernard Palissy, revues et annotées par MM. Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris*, 1777, in-4, v. marbré. 14 "

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché.

580. Traité sommaire des coquilles, tant fluviatiles que terrestres, qui se trouvent aux environs de Paris; par Geoffroy, D. M. *Paris*, 1767, in-12, d.-rel. v. 2 "

581. Thermæ Bathonicæ, sive earum descriptio, vires, utendi tempus, modus, etc., scripta a Johnsono. *Londini*, 1634, pet. in-8, d.-rel. mar. 3. 15.

582. Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum elucidatio et thaumaturgia, opera Fr. Blondel. *Sumptibus authoris, Aquisgrani*, 1668, in-4, frontispice gravé, cart. 3 "

Volume bien conservé, intéressant et rare. Un grand nombre de curieuses gravures sont intercalées dans le texte.

583. Bathoniensium et Aquisgranensium thermarum comparatio. *Londini, impensis J. Martyn*, 1676, in-8, v. fauv., fil. (*Derome.*) 2. 50.

584. De thermis And. Bacchii. *Patavii*, 1711, in-fol., v. granit. 5. 50.

Cette édition est augmentée d'un huitième livre.

585. Traité des eaux minérales de Bourbonne les Bains, par Baudry. *Dijon, Sirot*, 1736, in-8, v. marbré. 7. 50

586. Dissertation sur les eaux minérales connues sous le nom de bains de Rennes, dans le département de l'Aude (par Julia de Fontenelle). *Toulouse*, 1814, in-8, papier fort, mar. r., dent., tr. d. 2 "

587. Palladii Rutilii de re rustica. — P. Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Co- 4. 15.

lumellam castigationum. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1543, 2 part. en 1 vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome*). [Bel exemplaire.]

" " 588. Albertus magnus de virtutibus herbarum, lapidum et animalium : quorundam..... *S. l. ni d.*, pet. in-8, semi-goth., d.-rel. mar.

Cet opuscule paraît avoir été imprimé dans la fin du xv^e^ siècle.

11 — " 589. Instruction sur l'Herbe Petum, ditte en France l'Herbe de la Royne ou Médicée : et sur la racine Mechiocan principalement (avec quelques autres simples rares et exquis), exemplaire à manier philosophiquement tous autres végétaux (par J. Gohory, Parisien). *Paris, Galiot du Pré*, 1572, pet. in-8, fig. en bois, v. fauv., fil., tr. d.

8 — " 590. La propriété des herbes et plantes communes, qui sert pour le corps humain. *Paris, J. Bonfons, s. d.*, in-16, d.-rel. v. fauv.

20 fo 591. Fabii Columnæ Lyncæi minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium. *Romæ*, 1616, 3 part. en 1 vol. in-4, fig., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché ; les figures gravées sont en grand nombre dans le texte.

14 fo 592. Plantarum omnium quarum hodie apud pharmacopolas usus est magis frequens... per Remacl. Fusch à Lymborch. *Parisiis, Dion. Janotii*, 1544, in-16, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Charmant volume comme rareté, conservation et reliure. Il porte à la fin la marque d'*E. Groulleau*. L'explication de chacune des plantes est en six langues : grec, latin, français, espagnol, italien et allemand.

2 " 593. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum, Siculi Flacci, Julii Frontini, Aggeni Urbici, Hygeni Gromatici, variorum auctorum ordines finitionum, etc. *Parisiis, Ad. Turnebum*, 1554, in-4, fig. sur bois, vél. [Dédié au card. de Lorraine.]

594. P. Belonii de arboribus coniferis, resiniferis, aliisque nonnullis sempiterna fronde virentibus. *Parisiis, G. Cavellat*, 1553, in-4, d.-rel. mar. 6 — "

On consulte encore ce traité de P. Belon, qu'il avait dédié au chancelier François Olivier, sieur de Leuville, l'un de ses bienfaiteurs. Il a aussi l'intérêt de ses figures gravées sur bois.

595. Traité sur la manière de planter, d'élever et cultiver la vigne, par Pelleport-Jaunac. *Toulouse* (1812), in-8, br. " — "

596. Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes, par Trembley. *Leide*, 1744, in-4, v. fauv. (*Chiffre Soubise.*) 4 — "

Bel exemplaire d'un bon livre avec planches et figures.

597. Mémoires et instructions pour le plant des meuriers blancs, nourriture des vers à soye, etc., par Ch. Isnard. *Paris*, 1665, pet. in-8, v. brun. 3. fo.

Volume rare et orné de figures en bois.

598. Notices historiques lues à la Société d'agriculture et de commerce de Caen, par Aimé Lair. *Caen*, 1807, in-8, br. " — "

599. Essai de réduire la physiologie végétale à des principes fondamentaux, par Agardh. *A Lund.* — Essai sur le développement intérieur des plantes, par Agardh. *A Lund.*, en 1 vol. pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*) 6 — "

Les deux opuscules, publiés en 1828, n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires et sont rares maintenant.

600. Lettres sur les animaux (par Le Roy). *A Nuremberg, et se trouve à Paris*, 1771, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) 4 — "

601. L'histoire naturelle des estranges poissons marins.., par P. Belon, du Mans. *Paris, R. Chaudière*, 1551, in-4, fig. sur bois, d.-rel. mar. 11. fo.

Mémoire fort curieux et RARE; c'est le premier de l'auteur Manceau.

2 — „ 602. La nature et diversité des poissons, representez au plus près du naturel, par P. Belon. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, in-4, obl., vél.

Volume rare, orné de 184 fig. en bois, gravées et imprimées dans le texte.

4. 7f 603. Traité des dragons et des escarboucles, par Panthot, D. en méd. *Lyon, Amaulry*, 1691, in-12, v. brun.

4 — „ 604. Description anatomique d'un caméléon, d'un castor, d'un dromadaire, d'un ours et d'une gazelle (par Cl. Perrault). *Paris*, 1669, in-4, fig., vél.

1. fo 605. Castorologia explicans castoris animalis naturam et usum medico-chemicum (a J. Mario opera et studio a J. Franco.) *August. Vindel.*, 1685, *impensis viduæ Th. Gœbelii*, in-12, v. fauv., fil., fig.

Exemplaire avec le chiffre de Fouquet.

1 — „ 606. Lettre sur les vers à soie, par l'abbé Reyre. *Marseille*, 1819, in-8, br.

6. 2f 607. La cveillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font ; échantillon du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, édit. annotée par M. Banafous. *Paris*, 1843, in-8, br.

8 — „ 608. Fr. Redi Patritii Aretini experimenta circa generationem insectorum. *Amst.* (*Elzévir*), 1671, pet. in-12, titre gravé, fig. de Romain de Hooghe, mar. r., dent., tr. d. (*Riche rel. anc. à compart.*)

13. fo 609. Historia omnium aquarum quæ in communi hodie practicantium sunt usu, vires et recta eas distillandi ratio, per Remaclum F. Lymburgen. *Parisiis, Steph. Groulleau*, 1552, in-16, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Curieux traité sur les liqueurs, sur les eaux aromatiques, etc. Charmante reliure et impression soignée.

av. 611. 610. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *Paris, Imp. impér.*, 1804, pet. in-12, br.

611. Traité de l'eau de Mille-Fleurs, remède à la mode, par Pestalozzi. 1706, in-12, cart. 1 — "

612. Des Caractères physiologiques des races humaines considérées dans leurs rapports avec l'histoire, lettre à A. Thierry, par W. Edwards. *Paris*, 1829. — De l'Influence réciproque des races sur le caractère national, par W. Edwards. — Etudes sur l'histoire primitive des races océaniennes et américaines, par d'Eichthal, de la Société ethnologique. In-8, br. 5 fo.

613. Traité des Eunuques (par Ch. Ancillon). 1707, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*) 6 — "

---

## § V. *SCIENCES MÉDICALES.*

614. M. Hippocratis opera omnia gr. et lat. diligentia Ant. Van der Linden. *Lugd. Batav.*, 1665, 2 vol. in-8, vél. [Exempl. très-bien conservé.] 19 fo.

615. C. Celsi Medicinæ lib.; q. Sereni liber de Medicina; accedit index in Celsum. *Venetiis, Aldus*, 1528, pet. in-4, v. écaille, fil., tr. d. 9 — "

Dans ce volume se trouve : *An homò bonus vel malus volens fiat, Sim. Portii disputatio*, Florentiæ, 1551.— Ce dernier ouvrage est rare, ses marges sont couvertes d'annotations d'une écriture de l'époque, toutes bien conservées.

616. Honorati Castellani oratio Lutetiæ, qua futuro medico necessaria explicantur. *Lutetiæ, Vascos.*, 1555, in-4, d.-rel. mar. 2 — "

617. Perioche des sept premiers livres de la methode therapeuticque de Galien : trad. par M^e^ Guill. Cristian, médecin, docteur, lisant à Orléans. *On les vend à Paris par Denys Janot, s. d.*, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*) 17 fo

Exemplaire avec témoins d'un vol. rare et d'une impression remarquable.

618. Martini Akakiæ, ob suam in ordin. medicorum cooptationem, panegyricus Henrico Valesio, Regi Christianissimo, dictus. *Lutetiæ*, 1578, in-4, d.-rel. mar.

619. Synopsis eorum quæ quinque prioribus libris Galeni de facultatibus simplicium medicamentorum continentur, per Martinum Akakiam. *Parisiis, And. Wechelum*, 1555, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

620. Libelli duo de morbo gallico, per utile de curatione per J. Almenar; et Nicol. Leonicei libellus medicis omnibusque chirurgis admodum utilis. *Lugduni, Ant. Blanchardi*, 1529, pet. in-8, goth., v. fauv., fil. [Bel exempl. d'un vol. curieux et rare.]

621. Nic. Macchelli tractatus de morbo gallico. *Venetiis*, 1555, pet. in-8, v. fauv.

Précieux volume, chargé de notes autographes de Guy-Patin, avec un billet autographe signé, ajouté.

622. J.-Bapt. Theodosii medicinales epistolæ LXVIII in quibus complures variæque res ad medicinam physicenque spectantes disertissime traduntur.... *Basileæ*, 1553, pet. in-8, d.-rel. mar. [*Rare.*]

622 *bis*. Regimen sanitatis Salerni. *Impressum per Thom. Kees*, 1501, pet. in-8, goth., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Curieuse et rare édition, dédiée *Regi Anglorum*. Fort bel exemplaire, rempli de témoins.

623. Le trésor des pouures: selon maistre Arnoult de Villenoue, maistre Gerard de Solo et plusieurs aultres docteurs en médecine de Montpellier. *On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry*, 1527, pet. in-fol., mar. bleu, tr. d. (*Janséniste.*)

Magnifique impression et très-rare exemplaire assez bien conservé.

624. La Médecine rendue familière, par Alex. Thomson, trad. de l'anglais, et augmenté d'un livre sur les Maladies des femmes grosses et accouchées; d'un autre sur celles des Noirs, et de notes très-

étendues, par Petit-Radel. *Paris*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

625. Traicté de la peste et de la petite rougeolle, avec une briefue description de la lepre, par Ambr. Paré. *Paris, Gab. Buon*, 1580, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 40 — "

**Très-bel exemplaire d'un livre FORT RARE.**

626. Le general et souverain remede contre la maladie pestilentieuse, mis en lumière par Duret, méd. du roy. *Paris*, 1623, pet. in-8, cart. 4 — "

627. Traitez contenant la pure et vraye doctrine de la peste et de la coqueluche, les impostures spagyriques, et plusieurs abus de la médecine, etc., composez par maistre J. Suau, natif de Nismes. *Paris, Didier Millot*, 1586, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 12 — "

**Trois dissertations très-curieuses et fort rares.**

628. La Pestilenza seguita in Milano l'anno 1630, raccontata da D. Agostino Lampugnano, priore di S. Simpliciano. *Milano*, 1634, in-12, titre gravé, d.-rel. mar., n. rogn. " — "

629. DE VIGO EN FRANÇOYS. La practiq. et cirurgie de tres excellent docteur en médecine Jeh. de Vigo; trad. sur le latin auec les aphorismes composés par Nicol. Godin. *Imprimé à Lyon par Jeh. Mareschal*, 1531, un gros vol. pet. in-4, mar. vert russe, tr. d. (*Très-belle rel. janséniste de Capé.*) 51 — "

**SUPERBE EXEMPLAIRE de cette édition fort rare.**

630. Anatomiæ hoc est, corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quæ ad caput spectant recensentur membra, etc., publ. per J. Dryandrum, medicum et mathematicum. *Marpurgi apud Euch. Ceruicorum*, 1537, in-4, d.-rel. v. fauv. 4 · 15.

**Volume rare et très-curieux par ses grandes figures sur bois marquées du monogramme G et d'un compas, avec la date de 1536 et la devise *Inexita-***

*bile fatum*. Brulliot dit n'avoir pu découvrir à qui appartenait cette marque.

631. Essais d'anatomie, où l'on explique clairement la construction des organes et leurs opérations méchaniques selon les nouvelles hypothèses. *Leide*, 1699, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition elzévirienne.

632. Petit traité contenant une des parties principales de chirurgie, laquello les chirurgiens hernieres excercent; fait par Pierre Franco, chirurgien de Lausanne. *Lyon, s. d., Ant. Vincent*, pet. in-8.

633. LA MANIÈRE DE TRAICTER les playes faictes tant par hacquebutes que par flèches et les accidents d'icelles..... etc., composé par Ambroise Paré. *A Paris, par la veuve de Jean de Brie*, 1551, pet. in-8, mar. à riches compart., mosaïque peinte, rel. du temps.

Précieux exemplaire imprimé sur vélin et celui de dédicace présenté à Henri II, dont le chiffre joint à celui de Diane de Poitiers, orne un joli frontispice colorié en or et en couleur, et particulier à cet exemplaire. Toutes les figures sur bois qui accompagnent le texte sont aussi peintes à l'imitation des miniatures en or, en argent et en couleur. La reliure peut figurer à côté des plus beaux *Groliers*.

634. La Méthode curative des playes, et fractures de la teste humaine; avec les portr. des instrumens nécessaires pour la curation d'icelles, par Ambroise Paré. *Paris, de l'imprimerie de J. le Royer*, 1561, pet. in-8, portr., fig. sur bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*) [Très-bel exemplaire d'un vol. rare.]

635. Méthode ou brièvе instroduction pour parvenir à la congnoissance de la vraye et solide médecine, composée par L. Fuchs, et trad. en françois par Guill. Paradin. *Lyon, J. de Tournes*, 1552, in-16, riches compart., mosaïque, fil. d., petits fers. (*Anc. rel.*)

Ce précieux volume provient de la bibliothèque de Henri II et porte les croissants de Diane de Poitiers.

636. Advertissement au chirurgien de ce qui est requis en la seignée, pris et retiré de la Therapeu-

tique de M. Fernelle. *Paris*, 1563, pet. in-8, d.-rel. mar.

637. Essai sur les Combustions humaines, produites par un long abus des liqueurs spiritueuses, par P. Aimé Lair. *Paris*, 1800, in-12, papier vél., br. 11. 50

Tiré à petit nombre, avec un envoi autogr. à Madame de Houdetot.

638. L'Esprit de vie, ou l'Elixir certain et véritable de la suitte et continuation de l'humeur radical (*sic*), en la personne des Sexagenaires, et autres qui désirent vivre longuement en heureuse santé; présenté à la reyne par le sieur de Mont-Valon. 1626, in-8, d.-rel. v. ant. [Rare.] 1. 75.

639. Des diuers trauaulx et enfantemens des femmes et par quel moyen l'on doit survenir aux accidens qui peuuent escheoir deuant et après iceulx trauaulx. *Item* quel lait et quelle nourisse on doit eslire aux enfans, par maistre Euchaire Rodion. *On les vent à Paris*, 1536, pet. in-8, goth., fig. en bois, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 27 — "

Bel exemplaire d'un livre curieux et rare.

640. Fortunius Licetus de Monstris, ex recensione Gerardi Blasii. *Amstelodami, sumptibus And. Frisii*, 1665, in-4, v. ant., fil., tr. d. 8. 50.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, réglé avec soin. Livre rare et rempli de figures.

641. La naissance d'un monstre espovventable, engendré d'une belle et jeune femme, natifue de Mark, à deux lieues de Calais, le vingt troisiesme de février 1649. *Paris*, 1649, in-4, d.-rel. 6. 75.

642. Histoire véritable et remarquable sur les Jumelles jointes, qui sont nées à Paris, le dix-huitiesme de janvier 1605, en la rue de la Bucherie, près la place Maubert; avec les causes et les présages de tels enfantemens prodigieux. *Jouxte la coppie imprimée à Paris, s. d.*, pet. in-8, fig. sur bois, d.-rel. mar. [Curieux et rare.] 4. 75.

643. Nouvelle ostéologie, où l'on explique mécaniquement la formation et la nourriture des os. *Paris*, 1689, pet. in-12, v, fauv., fil., tr. d. (*Duru.*)

Livre recherché, orné de planches, et qui peut se mettre à côté de l'ouvrage de Papin. (*Voy.* n° 657.)

644. Le pourtraict de la Santé, où est au vif représentée la reigle universelle et particulière de bien sainement et longuement vivre, par Jos. Du Chesne. *Paris*, 1606, pet. in-8, vél.

645. Recueil alphabétique de prognostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'homme, précédé d'une explication des maladies et de quelques termes de médecine (par Col. de Villars). *Paris*, 1730, in-16, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Rare.

646. Les occultes Merveilles et Secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diverses, tant par raison probable, que par conjecture artificielle, par Leuin Lemme, médecin Zirizeen, trad. de latin en françois (par J. Gohory). *Paris, Galiot du Pré*, 1574, pet. in-8, vél.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare.

647. J. Tardini Turnomensis disquisitio physiologica de pilis. *Turnoni, Cl. Michael*, 1609, in-8, v. fauv.

648. Les livres de Hierosne Cardanus, médecin Milannois, intitulés de la Subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles; trad. de latin en françois, par Richard le Blanc. *Paris, l'Angelier*, 1556, in-4, d.-rel. mar. r. [Très-grand de marges.]

649. Préceptes de Hier. Cardan adressez à ses enfans, trad. en françois. *Paris*, 1649, d.-rel. mar.

650. La Fisonomia dell'huomo et la celeste di G. B.

della Porta. *Venetia,* 1652, in-8, v. ant., fil.

Exemplaire bien conservé d'une édition ornée d'une foule de jolies figures gravées.

651. Essais sur la physiognomie, destinés à faire connaître l'homme, par G. Lavater (trad. en françois par Mme de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye,* 1781-1803, 4 vol. gr. in-4, d.-rel. mar. r., n. rogn. 66 —

Edition estimée et ornée d'une foule de très-belles figures.

652. Physiologie, ou l'art de connaître les hommes sur leur physionomie, ouvrage extrait de Lavater, par Plane. *Meudon,* 1797, 2 vol., papier vél., v. fauv., fil., tr. d. 1 · 75

Edition ornée d'un grand nombre de figures au trait.

653. Satyra Diætetis, sive arbiter rerum, per Joan. de Manibus. *Parisiis* (1614), pet. in-12.

654. J. Præfecti medici de diversorum vini generum natura liber. *Venetiis,* 1559, pet. in-8, v. fauv. 2 —

655. Histoire des drogues, espiceries, et de certains médicamens simples, qui naissent es Indes et en l'Amérique (par Garcie du Jardin, Christ. de la Coste, Nicol. Monard), le tout fidellement translaté en françois, par Ant. Colin, maistre apoticaire à Lyon. *Lyon, J. Pillehotte,* 1619, 2 part. en 1 gros vol. in-8, vél. 2 — 50.

Volume curieux et rare. Deux parties ont été traduites de l'espagnol en latin, par Ch. de l'Ecluse, et du latin en français.

656. Pharmacopœia Collegii regii medicorum Edimburgensis. *Edinburgi,* in-8, papier de Holl., d.-rel. mar. r., tr. d. (*Anc. rel. anglaise.*) 3 · 25

657. La manière d'amolir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps, et à peu de frais, par Papin. *Amst.,* 1682, in-12, fig., mar. vert, tr. d. (*Janséniste.*) [Vol. rare.] 3 5 - 50.

C'est dans la description de la machine, dont il faut se servir pour cet effet, que l'on découvre pour la première fois l'usage de la vapeur. (*Voy.* n° 643.)

12 " 658. Bartho. Platynæ de Amore dialogus. *Typis sumptibus P. Vidonei*, 1529, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. [Très-jolie plaquette.]

---

## § VI. *PHILOSOPHIE OCCULTE, ALCHIMIE ET ASTROLOGIE, DÉMONOMANIE, ETC.*

3 " 659. Abraam Judæi ; de Nativitatibus hoc est, de duodecim domiciliorum cœli figurarum significatione, restitutus per J. Dryandrum, medicum et mathem. *Colonie, Euch. Ceruicorum*, 1537, in-4, d.-rel., v. fauv. [Fig. en bois pour frontispice.]

2 fr 660. Introductiones apotelesmaticæ elegantes, in Chyromantiam, Physiognomiam, Astrologiam naturalem, etc., aut. J. Indagine. 1551, pet. in-8, vél. [Curieuses fig. sur bois.]

2 fr 661. Sibyllinorum oracula lib. VIII, addita Sebast. Castalionis interpretatione latina, quæ Græca e regione respondeat ; cum annotat. Xysti in Græca Sibyllina oracula et Sebast. Castalionis in translationem suam. *Basileæ*, 1555, in-8, d.-rel. v. fauv.

Volume rare de poésies grecques et latines.

2 fr 662. Diuina relatio Erithree Sibylle, cum commentario in quo a bello Troiano. — *Impræs. Senis per Symeonem*, M.D.VIII, in-4, d.-rel. v.

Exemplaire à toute marge, avec un egravure en bois sur le titre représentant la sybille Erythrée.

4 " 663. Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommez, Artephius, Flamel et Synesius, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique ; augmentée d'un traité du mercure et la pierre des philosophes de Ripleus ; traduite en françois (par Pierre Arnauld, sieur de la Cheval-

lerie, en Poictou). *Paris*, 1682, in-4, fig. en bois, n. rogn.

664. Arcandam doctor peritissimus ac non vulgaris astrologus de veritatibus..., per Rich. Roussat. *Parisiis*, *excudeb. Dionysius Janotius*, 1541, pet. in-4, lettres italiques, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé*.) 25 — "

Bel exemplaire d'un livre élégamment imprimé et très-rare; il est orné de 13 figures en bois. Richard Roussat était chanoine et médecin à Langres.

665. Le Grand-OEuvre médical, astronomique, alchimique. *S. l, ni d.*, 1 gros vol. in-8, relié. " — "

Manuscrit du XVII^e^ siècle avec quelques figures.

666. Calendarium et ephemeris sive diarium cum prognostico astrologico, etc., a Leon. Thurneissero. *Berlini*, 1580, in-4, fig. en bois, d.-rel, mar. Manque

Très-rare.

667. Proposition astrologique et pronostication naturelle de l'incomparable astrologue Joan. Indagine Aleman : traduicte en françois, dont un chascun pourra scavoir des sa nativité, ce que necessairement par la versation du soleil, ou degré de son heure natalitie, luy est enjoinct : sans aucune superstition. *Imprimé à Paris*, *chez Nic. Buffet*, 1545, pet. in-8, fig. sur bois, d.-rel. 8 fr.

668. Mirabilis Liber. *Paris*, *s. d.*, en 2 part., 1 vol. in-8, goth., v. [La deuxième partie est en français.] 10 — "

669. Prognosticatio J. Liechtenbergers. 1526, in-4, cart. 4 — — "

Edition enrichie de figures sur bois des plus singulières.

670. Mundi constitutionum et tempestatum prædictiones certæ ac perpetuæ, postremo editæ, per Guil. Gratarolum, Bergomatem medicum physicum. *Basileæ*, *per Petr. Pernam*, 1558, in-8, d.-rel. mar. 3 fr.

Volume qui porte sur le titre l'envoi autographe de l'auteur : *amico*.

671. Discours d'un gentilhomme à un sien ami contre l'astrologie judiciaire, la curieuse recherche des choses futures, et la vanité de toutes prédictions qui ne proviennent point de Dieu. *Saumur, Th. Portau*, 1615, in-8, d.-rel. v. fauv.

672. De l'Astrologie judiciaire, entretien curieux, par M. de Bordelon. *Paris*, 1689, in-12, d.-rel. v. fauv.

Dialogue entremêlé d'anecdotes sur les prédictions.

673. Prophéties, ou prédictions perpétuelles, composées par Pitagoras, Joseph le Juste, Daniel le prophète, Nostradamus et plusieurs autres philosophes. *A Salon, en Provence, chez And. Glorion, s. d.*, pet. in-8, fig. en bois.

674. Centvries et prédictions prophétiqves, povr cinq années, de choses plvs mémorables, qui novs sont dénoncées aduenir par les réuolvtions, grandes conjonctions des planètes et estoilles, commettes et avtres méthéores, par Jean Belot, cvré de Mil-Monts. *Troyes, Chevillot*, 1621, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

675. Les Prophéties de Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont jamais esté imprimées, trouvées en une bibliothecque laissée par l'autheur. *Riom*, 1792, in-8, br.

676. Jani Gallici facies prior. — La première face du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles et autres choses mémorables aduenues en France et ailleurs, de 1534 à 1589, cheute de la maison Valesienne, par Mich. de Nostradamus. *Lugduni*, 1594, in-4, vél.

Ce curieux volume, entièrement latin-français, est précédé de la vie de Nostradamus et suivi de *Henrici IIII regis fata, per Joann. Amatum Chavignem Belnesem.*

677. Le Panthéon et Temple des Oracles, où préside

Fortune, par Fr. d'Hervé. *Paris*, 1630, in-8, vél.

Ce volume, dédié à Louis XIII, contient, au deuxième feuillet, un curieux portrait de ce prince enfant. Le *Temple des Oracles* est un recueil de quatrains prophétiques, numérotés dans un certain ordre, indiqués par des dés faits pour ce jeu, que d'Hervé prétend avoir inventé pour divertir le roi Louis XIII.

678. Prophétie du comte Bombast, chevalier de la Rose-Croix, neveu de Théophraste de Paracelse, publiée en 1609, sur la naissance de Louis-le-Grand, les circonstances de sa minorité, l'extirpation de l'hérésie, l'union de l'Espagne à la maison de Bourbon ; expliquée et présentée au roy par Franç. Alary. *Paris*, 1701, pet. in-8, titre raccommodé, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) 1 8— "

Opuscule très-rare à cause de la suppression qui en a été faite.

679. P. Ludwigi Dæmonomagia, de Dæmonis cacurgia, cacomagorum et lamiarum energia. *Francofurti*, 1607, in-8, vél. 2— "

La signature de Grosley se trouve sur le titre.

680. Mich. Pselli de operatione Dæmonum ; Gilb. Gaulminus edidit cum notis (græc. et latin.). *Lutetiæ Parisior.*, 1615, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 2. 7 f.

681. L'Examen et parfait jugement des esprits propres et naiz aux sciences ; mis de l'espagnol en français, par Gab. Chappuys, Tourangeau. (*Imprimé à Rouen par George L'Oyselet*), *et se vend à Paris*, 1587, in-16, d.-rel. v. 5— "

682. De la Démonomanie des Sorciers, par Bodin. *Paris*, pet. in-4, v. Actoii-

683. Discours des Sorciers, avec six advis en faict de Sorcellerie, par H. Boguet, Dolanois. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1610, in-8, v. fauv. 15. f°

Exemplaire bien conservé.

684. Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des Diables, etc., par J. Wier (traduit du latin, par Jacq. Grévin), avec deux dialogues 31. f°

de Th. Erastus touchant le pouvoir des sorcières. *Pour J. Chouet*, 1579, in-8 de 948 p., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire de l'édition la plus complète de ce livre.

4 fo 685. Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier, de Romorantin, prétendue Démoniaque. *Paris*, 1699, pet. in-8, d.-rel. mar.

1. 25 686. La Magie blanche dévoilée, par Decremps. *Paris*, 1784, in-8, d.-rel. v., fig.

1. fo 687. Le petit Almanach de nos grandes femmes, accompagné de quelques prédictions pour l'année 1789. *Londres*, *s. d.*, in-12, d.-rel. v., n. rogn.

---

## § VII. *ARTS ET MÉTIERS. IMPRIMERIE. CALLIGRAPHIE.*

3 — „ 688. Traité de la typographie, par Henri Fournier. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Envoi d'auteur.*)

3 „ 689. William Miller et Comp. specimens of printing types. 1833-1834, 2 vol. in-4, papier cart.

2 „ 690. Rapport fait par M. Guérard de la Quesnerie à la Société d'Agriculture de la Seine-Inférieure, sur l'avant-soc inventé par Paul Hanin, de Saint-Romain-de-Colbosc. *Rouen*, 1820. — Rapport sur la vis d'Archimède à double effet, par Tarbé. *Caen*, 1816. — Statistique de l'arrondissement de Péronne, par Hyver père et fils. — Description d'une machine à puiser l'eau, en usage dans le Levant, par Castellan. *Paris*, 1810, in-8, fig., ensemble 4 brochures.

10 fo. 691. Bergwerck Buch; Darinnennicht allein alle, etc. (Traité des mines, instruments, outils, etc.,

nécessaires aux mines, indispensables aux experts, conducteurs, laveurs et affineurs d'or, etc.) *Bâle*, 1621, pet. in-fol., vél.

Avec nombreuses et curieuses gravures en bois.

692. L'Art et Science de la vraie proportion des lettres antiques...., par Geof. Thory, de Bourges. *On les vend à Paris à l'enseigne Sainct-Martin, par Vivant Gaultherot*, 1549, in-8, v. fauv., fil. (*Derome.*) 10 fo

693. Alphabet-Album, collection de 60 feuilles d'alphabets, tirés des plus beaux manuscrits de l'Europe, par Silvestre. *Paris*, 1843, in-fol., d.-rel., pap. vélin fort. 17 — "

Ce beau volume se place, dans toute bibliothèque d'amateur et d'artiste, à côté de la *Paléographie universelle* du même auteur.

694. Nouuel exemplaire pour apprendre à escrire, contenant plusieurs belles sentences, le tout mis en rime françoise, par H. *Anvers*, 1568, in-4, br., n. rogn. 30 — "

Volume rare, dont le texte est en caractères de civilité, et l'Alphabet, gravé en bois, est des plus originaux.

695. Panchrestographie, par Jean de Beaugrand, escrivain du roy et secrétaire ordinaire de la chambre de Sa Majesté. *S. l.*, 1597, pet. in-fol. obl., v. fauv., fil., tr. d. (*Kœhler.*) 23 — "

Ce recueil panchrestographique, d'une exécution admirable, est gravé par P. Firens et Gaultier.

696. Pœcilographie, ou diverses écritures propres pour l'usage ordinaire, avec une méthode fort brève et facile pour les bien apprendre; par J. de Beaugrand. 1601, in-4, préparé pour la reliure. 15 "

Ce livre est recherché pour sa parfaite exécution. Il contient 51 planches gravées, y compris le portrait de l'auteur, plus une *Dissertation* imprimée en 3 feuillets.

697. De furtivis literarum notis; de Ziferis, a J. B. Porta. *Neapoli*, 1563, in-4, v. fauv., fil., tr. d., fig. en bois. 5 fo.

17 » 698. Œuvres de Lucas Materot, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement écrire toute sorte de lettres. 1604, in-4, obl., préparé pour la reliure.

Ce volume, d'une très-belle exécution, se compose de 48 feuillets gravés y compris le portrait, et de 3 feuillets imprimés.

10 » 699. Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte di lettere antiche e moderne di tutte nationi, con un breve e utile trattato de le cifre; composto per G. Palatino. *In Roma ne la contrada del Pellegrino.* M. D. XLIIII, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Petit.*)

Un des plus anciens et des plus curieux traités de calligraphie, dus aux maîtres de l'art italien, à une époque où ils excellaient dans ce genre de composition. Un sonnet, gravé en rébus, qui occupe seul quatre pages, est une des parties singulières de ce rare volume.

4 50. 700. L'Interprétation des chiffres, ou Règle pour bien entendre et expliquer facilement toutes sortes de chiffres simples; tiré de l'italien du signor Maria Cospi et accomodé à l'usage des langues françoise et espagnolle (par F.-J.-F. Niceron). *Paris*, 1641, pet. in-8, v. brun.

4 — » 701. Tachéographie, ou l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle, par Ch. Al. Ramsay; trad. de latin en français. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1683, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Exemplaire bien conservé d'un volume rare.

---

## § VIII. *BEAUX-ARTS.*

### A — INTRODUCTION. — DESSIN.

2 » 702. Description de l'Académie royale des arts de peinture et de sculpture, par Guérin. *Paris*, 1715, in-12, fig., v. brun.

703. Recueil de quelques pièces concernant les arts, extraites de plusieurs Mercures de France (par Cochin). *Paris*, 1757, in-12, v. mar., f. " "

Concernant l'architecture, les théâtres, la peinture, les portraits, la sculpture, etc.

704. Afbeelding der Hertstogten, of Middelen om dezelve Volkomen te beren afteekenen, door de Heer Le Brun; in Nederduits vertaalt door F. de Kaarsgieter. *Amsterdam*, 1703, in-8, vél. " "

43 figures au trait avec l'explication des planches en français.

705. L'Art de dessiner de maistre Jean Cousin, reveu, corrigé et augmenté par Fr. Jollain. *Paris, s. d.*, in-4, obl., d.-rel. v. 5 "

706. Les différents caractères de testes composés par Le Brun, peintre du roi. *Paris, s. d.*, 20 planch., in-8, d.-rel. mar. 5 "

707. Catalogue des objets d'antiquité et de curiosité, qui composaient le cabinet de feu M. l'abbé Campion de Tersan, ancien archidiacre de Lectoure. *Paris*, 1819, gr. in-8, br. " "

708. Itinerario d'Italia di Fr. Scotto. *Roma*, 1747, pet. in-8, v. fauv. (*Rel. de Brunck.*) " "

Figures et descriptions artistiques très-estimées en Italie.

709. Second discours sur l'état des sciences et des arts (par M. Borde). *Avignon*, 1753, in-8, d.-rel. mar. " "

710. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure, par Florent le Comte. *Paris*, 1699, 3 vol. in-12, fig., v. marbré. 8. 25.

## B. — SCULPTURE ET ARCHITECTURE.

711. Essai sur le classement des seulpteurs grecs les plus célèbres, ou fragment d'un discours sur la " "

sculpture ancienne, par Emeric-David. *Paris*, 1807, br., in-8.

712. Canova et ses ouvrages, ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, gr. in-8, pap. vél., portr., d.-rel. v. fauv.

713. Lettres écrites de Londres à Rome et adressées à Canova, sur les marbres d'Elgin, ou les sculptures du temple de Minerve à Athènes, par Quatremère de Quincy. *Rome*, 1818, gr. in-8, br.

714. Della vita di Ant. Canova, compilata da Melch. Missirini. *Milano*, 1824, 2 vol. in-8, br.

715. Dictionnaire étymologique des termes d'architecture et autres termes qui y ont rapport, suivi de l'explication des pierres précieuses, par Gastelier. *Paris*, 1753, in-12, v. marbré

716. Les Œuvres d'architecture d'Antoine Le Pautre. (*Paris*, 1652), in-fol. de 38 p. et de 60 planches doubles, v. marbré.

717. Recueil de diverses pièces très-nécessaires à la fortification, faict par Stef. della Bella, et mis en lumière par Israel Henriet. S. *l. ni d.*, 13 planches in-8, d.-rel. mar.

718. Des fortifications et artifices, architecture, par J. Perret, gentilhomme savoisien. (*Paris*, 16..), in-fol., vél.

Ouvrage recherché à cause de ses grandes planches gravées par Thomas de Leu.

719. Memorie degli architetti antichi e moderni, edizione accresciuta e corretta dallo stesso autore Fr. Milizia. *Parma, Bodoni*, 1781, 2 vol. gr. in-8, vél., n. rog.

720. Alticchiero, par Mad. J. W. C. D. R. (Justine

Wynne, comtesse des Ursins et de Rosamberg). *A Padoue*, 1787, gr. in-4, d.-rel., v. fauv. (*Petit.*)

Volume tiré à petit nombre et enrichi de 29 planches. *Voir*, pour l'histoire de ce livre, le *Bulletin du Bibliophile*, 1841, p. 877.

C. — PEINTURE, MUSÉES, GALERIES, OUVRAGES PITTORESQUES.

721. Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec leurs portraits par Descamps. *Paris*, 1753-1763, 4 vol. in-8.—Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. 1769, 1 vol. ensemble 5 vol. in-8, v. fauv. 75 —

722. Smids. Pictura loquens. *Amstel.*, 1695, pet. in-8, vél., cordé. 4 —

60 figures, gravées avec talent, par Schoonebeck, accompagnent le texte, qui est en vers.

723. Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. *Venezia*, 1760, gr. in-fol., cart. 8 25

Recueil de 24 planches, avec texte explicatif, par Zanetti; grand papier. Ces figures sont prises d'après Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Zelotti, P. Veronese, etc.

724. Osservazioni sulle vicende della pittura in Italia. *Bergamo*, 1821, in-8, br. " —

725. Vasari. Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, scritte da Giorgio Vasari, illustrate con note. *Milano*, 1807, 16 vol. in-8, d.-rel., vél. dor. 55 —

Bel exemplaire d'une édition recherchée et ornée de beaux portraits.

726. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits et la manière de connoître les dessins et tableaux des grands maîtres, (par Dezallier-Dargenville.) *Paris*, 1762, 4 vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Elégante rel. de Petit.*) 75 —

Exemplaire d'une bonne conservation et bien relié.

727. Della pittura e della statua di Leonbatista Alberti. *Milano*, 1804, in-8, portr., br. [Avec planches.] 1 — "

728. Découverte du portrait de P. Corneille, peint 1 75

par Ch. Lebrun. Recherches historiques et critiques à ce sujet, par Hellis. *Rouen*, 1848, in-8, portr., br.

729. Vita di Ipp. Scarsella detto Scarsellino, pittore ferrarese, scritta da Baruffaldi. *Bologna*, 1839, in-8, br.

730. Vita di Ant. Cavallucci, da Sermoneta, pittore. *Venezia*, 1796, in-8, br., portr.

731. Vita di S. Lazzaro, monaco e pittore, preceduta da alcune osservazioni sulla bibliomania (par Cicognara). *Brescia*, 1807, in-8, br.

732. Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par le comte de Caylus et Majault. *Genève*, 1755, in-8, fig., v. marbré.

Une note annonce que cet exemplaire a été corrigé sur le manuscrit original qui était à la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Les corrections sont nombreuses et importantes.

733. L'art de Peindre, poëme, avec des réflexions sur la peinture, par Watelet; augmenté de deux poëmes sur l'art de peindre, de Du Fresnoy et de l'abbé de Marsy. *Amst.*, 1761, in-12, fig., mar. vert, fil., tr. d. (*Derome.*)

734. Catalogue de tableaux, antiquités, et autres effets curieux du cabinet de M. d'Ennery, écuyer, par les sieurs Remi et Miliotté. *Paris*, 1786, in-8, br.

735. Le pitture antiche d'Ercolano incise da G. Christ. Kilian. *Augusta*, 1778 et ann. suiv., 7 vol. pet. in-fol., *figures*, cart.

736. Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau forte, par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques, par Duchesne aîné, en français et en anglais. *Paris*, 1828 à 1834, 16 vol. pet. in-8, cart. à l'anglaise.

Bel exemplaire bien conditionné et rangé par école.

737. Galerie impériale de Florence, gravée au trait

sous la direction de Benvenuti, avec les explications de Zannoni, Montalvi et Bargigli. *Florence*, 1812, 5 séries in-8, fig.

738. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie-Louise. *Paris*, 1810, gr. in-8, *papier vél.*, d.-rel. mar. r., n. rogn. (*Elégante rel. de Petit.*) 8 — "

Recueil de grav. au trait, avec une description intéressante par M. Goulet.

739. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par Noël. *Paris, Leblanc*, 1824, gr. in-4, fig., dos et coins de mar. r., n. rogn. 10 fo

740. Journal descriptif et croquis de vues pittoresques, faits dans un voyage en Savoye, du 10 au 21 août 1837. *Lyon*, gr. in-4, lithographié avec fig., br. 3 — "

### D. — GRAVURES, LIVRES A FIGURES DIVERSES; COSTUMES, PORTRAITS, ESTAMPES, RECUEILS FACTICES, ETC.

741. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure, par Heineken. *Leips.*, 1771, in-8, v. m. 36 —

742. Le peintre graveur, par Barsth. *Vienne*, 1803-1821, 21 vol. in-8, cart., avec planches, et NON ROGNÉS. [Exemplaire bien complet.] 192 —

743. Catalogue d'une très-belle collection d'estampes de Rubens, Van Dyck, Jordaens, Teniers, Callot et autres fameux maîtres, assemblées depuis longues années et délaissées, par Sire Jacob. *Bruxelles*, 1764, in-12, interfolié de papier blanc, in-4, d.-rel. (*Avec prix et noms d'acquéreurs.*) 6 fo

744. Dictionnaire des monogrammes, par Brulliot. *Munich*, 1832, 3 tom. en 1 vol. in-4, d.-rel., n. rogn. (*Elégante rel.*) 39 — "

C'est le plus exact et le meilleur de tous les ouvrages publiés sur les monogrammes.

745. Catalogue de la rare et précieuse collection d'estampes réunie par Debois, rédigé par Defer. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 fo

746. Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1559, in-8, d.-rel. v. fauv.

Orné d'un grand nombre de portraits gravés sur bois.

747. Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus, numquam antehac editi, Ferdinando Bertelli excudebat. *Venetiis*, M.D.LXIII, in-4, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Costumes fort curieux et, avec raison, fort recherchés.

748. Recueil de la diuersité des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Afrique et jlles sauvaiges, le tout fait après le naturel (par Fr. Descerpz). *Paris*, 1567, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Kœlher.*)

Volume curieux et rare, orné de 120 figures sur bois, que l'on place à côté du Vecellio.

749. Anthologia gnomica. Illustres vetervm græcæ comœdiæ scriptorum sententiæ, prius ab H. Stephano qui et singulas latine conuertit, editæ; collectæ a Christiano Egenolpho. *Impress. Francofurti impensis Sigismundi Feyerabendii*, 1579, pet. in-8, dos et coins de mar. bleu. (*Jolie rel.*)

Précieux volume. Le texte est en vers grecs et latins, et presque toute les pages portent une figure gravée sur bois par Jost Amman.

750. Picta poesis Ovidiana. Thesaurus propemodum omnium fabularum poeticarum, Fausti Sabæi Brixiani...., ex recensione Nic. Reusnei, poetæ laureati. *Impressum Francofurti imp. Sigismundi Feyerabendii*, 1580, pet. in-8, dos et coins de mar. bleu, dos riche. (*Elégante rel.*)

Ce recueil de poésies latines est orné de 209 figures gravées sur bois par Josl Amman. Il devient des plus rares.

751. Habits de diverses nations. 1 vol. gr. in-fol., d.-rel. v.

Recueil de 43 planches renfermant 207 costumes fort joliment gravés par Joos de Bosscher, en 1581.

752. David, virtutis exercitatissimæ probatum Deo Spectaculum..... Æneis laminis ornatum a J. Theod. et Israel. de Bry. *Ex officina M. Zachariæ*

*Palthenii*, M. D. XCVII, in-4, fig., mar. bleu, tr. d. (*Elégante rel. de Lortic.*)

Très-bel exemplaire d'un volume recherché pour ses belles figures.

752 *bis*. Le Miroir des plus belles Courtisanes de ce temps. (*Amsterdam*, 1631.) Pet. in-4 oblong, mar. vert, tr. d. (*Jolie rel.*) 85 -

Charmant volume, très-rare, et dont les 40 portraits sont dus à Crispin de Pas. Un exempl. en rel. ordinaire s'est vendu 103 fr. à la vente de Ch. Nodier.

753. Vita et Historia beatæ Mariæ Virginis, matris Dei, a J. Callot inventa, delineata atque in æs incisa et ab Israel, etc. *Parisiis, s. d.*, 14 planch., in-8, obl., d.-rel. mar. 6 -

754. Capricci di varie figure di Jac. Callot. 49 planch. pet. in-8, obl., d.-rel. mar. 8 -

755. La Vie de l'Enfant prodigue faite par J. Callot, et mise en lumière par Israel, son amy. 1635, 11 planch. in-8, obl., d.-rel. mar. 5. 25

756. Delineatio historica fratrum minorum provinciæ Germaniæ inferioris a Gervsiis in odivm fidei crudeliter occisorum, exhibita per J. Bœnerum. *Antverpiæ*, 1635, in-4, d.-rel. mar. r. (*Petit.*) 7. 50

20 fig., délicieusement gravées, méritent de fixer l'attention sur ce livre.

757. La Vie symbolique du bienheureux St-François de Sales, par Ad. Gambart, prestre indigne. *Paris, aux frais de l'auteur pour l'usage des religieuses de la Visitation....*, 1664, in-12, vél. 4 -

53 figures gravées accompagnent le texte de ce volume.

758. Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustres, tels que Rafael, le Guide, Maratti, le Poussin, Rembrandt, etc., gravées à leur imitation et accompagnées d'un discours sur les préjugés de certains curieux touchant la gravure, par Bern. Picart. *Amsterdam*, 1734, in-fol., portr., d.-rel. [67 *planches.*] 5. 50

759. Recueil d'estampes, représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de 27 -

toutes les nations existantes. *Paris, Duflos,* 1779, in-fol., v. fauv., tr. d. (*Anc. rel.*)

Ce recueil est composé de 239 planches parfaitement gravées à l'eau forte par Duflos, et coloriées avec soin.

3 — " 760. Museum historicum physicum, Joann. Imperialis auct. *Venet. Juntas,* 1640, in-4, v. fauv., fil.

57 portraits, par André Salmincio, décorent ce volume. Exemplaire grand de marges, mais qui, outre une mouillure, a une légère piqûre qui, du reste, n'atteint que quelques feuillets.

4 — " 761. Bonnard. Costumes divers au nombre de 31. En 1 vol., pet. in-8, d.-rel. v. fauv.

762. BAR. Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronologique. *Paris,* 1798, 6 vol. in-fol., fig. col., d.-rel., dos de mar. bleu, n. rogn.

Exemplaire unique, avec ses dessins originaux, ses essais de coloris, etc. Les mêmes esquisses se trouvent jusqu'à cinq fois et de différentes manières. On sait quelle est la rareté de cet ouvrage, qu'on n'a pas vu passer en vente depuis dix ans.

32 " 763. Spectaculorum in susceptione Philippi Hisp. Prin. divi Caroli V, Cæs. F., an. M. D. XLIX, mirificus apparatus; per Cornelium Scrib. Grapheum (ad calcem). *Excus. Antverpiæ, typ. Ægid. Disthemii,* 1550, pet. in-fol., fig. sur b., v. fauv. (*Anc. rel.*)

« Livre non moins remarquable par le plan sur lequel il a été rédigé, que par la beauté de l'exécution typographique. Dans cette description d'un jour de magnificences, l'auteur, comme s'il n'était inspiré que par l'orgueil du pays, n'omet aucun des détails propres à faire apprécier l'état habituel, la puissance et la richesse de la cité qui en fit les frais. On y voit que la population de cette ville se composait alors, outre les indigènes, d'Allemands, d'Espagnols, d'Anglais, de Florentins et de Génois. On y apprend quel nombre d'artistes et d'ouvriers de chaque nation concoururent aux préparatifs de la fête, ce que coûta chacune des pièces principales de décoration, combien de personnes y travaillèrent, la durée de son exécution et la nation qu'elle représenta. » (*Catalogue de M. Leber.*)

Ce très-bel exemplaire porte la signature de *Stephani Taborotii sum. A tous accords.*

3 — " 764. An Olio of good Breeding. With Sketches, illustrative of the modern graces!! by Woodward, author of eccentric excursions, etc. *London,* 1797, in-4, fig., cart. (Recueil de caricatures grotesques.)

E. — MUSIQUE.

765. L'art ou les principes philosophiques du chant, par Blanchet. *Paris*, 1756, in-12, fig., mar. r., tr. d. (*Anc. rel. janséniste.*) 1 . 25

766. Génération harmonique, ou traité de musique théorique et pratique, par Rameau. *Paris*, 1737, in-8, avec planches, v. brun. (*Anc. rel.*) 1 . 25

767. Nouvelle méthode facile et curieuse pour apprendre par les notes de musique à connoître le pouls de l'homme, par Marquet, docteur-médecin. *Nancy*, 1747, in-4, v. marbré. 3 — "

768. Tentamen novum theoricæ musicæ, auctore Leonardo Eulero. *Petropoli*, 1739, in-4, cart., n. rogn. [Rare.] 1 — "

769. De la notation proportionnelle du moyen-âge, par Th. Nisard. *Paris*, 1847, in-8, pap. vél. 1 . 75

Tiré à 50 exemplaires.

770. Le rivoluzioni del teatro musicale italiano, opera di Stef. Arteaga. *Venezia*, 1785, 3 vol. in-8, d.-rel. v., n. rogn. 2 "

Edition la meilleure et la plus complète d'un excellent ouvrage.

771. Sacrarum cantionum quinque et octo vocum, tam viva voce quam instrumentis cantatu commodissimarum, atque jam primum in lucem editarum, Joan. de Castro autore. (Bassus.) *Lovanii*, 1571, in-4, obl. 3 . 25

772. Cypriani de Rore, musici hujus nostri seculi facile principis, sacræ cantiones, seu moteta (ut vocant), non minus instrumentis quam vocibus aptæ. (Bassus.) *Lovanii*, 1573, in-4, obl. 1 — "

773. Joannis a Castro, musici celeberrimi Triciniorum Sacrorum, omnis generis instrumentis musicis, et vivæ voci accommodatorum, hactenusque non editorum. (Tenor.) *Lovanni*, 1574, in-4, obl. 1 — "

774. Chansons de P. de Ronsard, Ph. Desportes et autres, mises en musique par N. de la Grotte. *Paris*, 1572, in-8, obl., d.-rel. v. fauv.

775. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Théod. de Beze. *Montbéliard, J. Foillet*, 1601, in-12, d.-rel. v. ant. (*Petit.*)

Volume fort rare, contenant la musique notée.

775 *bis*. Cinquante pseaumes de David, mis en vers françois par Ph. Desportes, et mis en musique par Denis Caignet. *Paris, Pierre Ballard*, 1607, pet. in-4, cart.

Volume bien conservé et fort rare. La musique notée est gravée sur bois.

776. Musique, airs, haute-contre, par Clav. le jeune. *Paris, P. Ballard*, 1608, in-8, obl., vél.

777. Meslanges de la Musique de Eust. Du Caurroy, maître de la musique de la Chappelle du Roy (Basse-contre). *Paris, Ballard*, 1610, in-4, obl.

778. Airs de Cour à quatre et cinq parties, par Guedron (Basse-contre). *Paris*, 1618, in-12, obl.

779. Les Sileniennes de N. Chastellet à II, III et IIII parties (Basse-contre). *Paris*, 1632, in-12, obl., d.-rel. v. fauv.

780. Airs de Cour à quatre parties, du sieur Changy (Basse-contre). *Paris*, 1635, in-12, obl., d.-rel. v. fauv.

781. Airs de Cour à quatre et cinq parties, par Guedron (Basse-contre). *Paris*, 1618, in-12, obl., d.-rel., v. fauv.

782. Airs à quatre parties, du sieur Signac (Basse-contre). *Paris, R. Ballard*, 1622, in-12, obl., d.-rel.

783. Les CL pseaumes de David, mis en vers françois par Ph. Desportes, et les chants en musique, par Denis Caignet, ordinaire en la musique de la chambre du Roy. *Paris*, 1624, in-8, vél.

784. Airs à quatre parties, par Denis Macé (Basse-contre). *Paris*, 1634, in-12, obl. 4 · f°

785. Airs de Cour à quatre parties, par Est. Moulinié (Basse-contre). *Paris*, 1635, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 4 · f°

786. Airs de Cour à 4 parties, de Fr. Richard (Basse-contre). *Paris*, 1637, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 4 · f°

787. Airs de Cour à quatre parties, du sieur de Chancy (Basse-contre). *Paris*, 1644, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 4 · f°

788. Cinq livres d'airs à quatre parties, de Franç. de la Roche (Basse-contre). *Paris, Rob. Ballard.* 1648, in-12, obl. 4 · f°

789. Airs de Cour à quatre parties, de M. de Chambefort (Basse-contre). *Paris*, 1651, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 3 — "

790. Airs à quatre parties, du sieur Dassoucy (Basse-contre.) *Paris*, 1653, in-12 obl., d.-rel. v. fauv. 3 — "

791. Airs à boire à quatre parties, par Denis le Febvre (Basse-contre). *Paris*, 1660, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 3 · 75

792. Airs à quatre parties, par M. Quinot, cy-devant garde du corps du Roy (Basse-contre). *Paris*, 1662, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 3 · f°

793. Airs à quatre parties, par M. Mignon (Basse-contre). *Paris*, 1664, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 3 · f°

794. Airs à boire, à deux et à trois parties, de M. Cambert (Basse). *Paris*, 1665, in-12, obl., d.-rel. v. fauv.

795. Airs à quatre parties, avec la Basse-Continue, par Est. Moulinié. *Paris*, 1668, in-12, obl., d.-rel. v. fauv. 3 · 25

796. Airs sérieux et à boire, à deux et à trois parties, 3 · 25.

par le Maire (Basse). *Paris*, 1674, in-12, obl., d.-rel. v. fauv.

797. Airs sérieux et à boire, à deux et à trois parties, par de Lalo (Basse). *Paris*, 1684, in-12, obl., d.-rel. v. fauv.

798. Sept livres d'airs sérieux et à boire, par Dubuisson. *Paris*, 1686, in-8, obl., musique, v. brun.

799. Neuf livres d'airs, par feu M. Boesset. *Paris, Ch. Ballard*, 1689, pet. in-8, obl., musique, v. brun.

800. Cantiques et pots-pourris. *Londres*, 1789, pet. in-12, fig. et musique gravée, mar. r., tr. d.

801. Les Dons des enfants de Latone : la Musique et la Chasse du Cerf, poëmes (par J. de Serré, de Rieux.) *Paris*, 1734, in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn., fig.

---

## § IX. *EXERCICES GYMNASTIQUES, CHASSES ET PÊCHES, JEUX.*

802. Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, par Arohange Tuccaro. *Paris, Cl. de Monstreuil*, 1599, in-4, fig. sur bois, vél. de prem. rel.

Superbe exemplaire de Méon et de Pixérécourt, parfaitement conservé.

803. Essais sur l'équitation, ou principes raisonnés sur l'art de monter et de dresser les chevaux, par Mottin de la Balme. *Amst. et Paris*, 1773, in-12, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel. avec amoiries.*)

804. L'art de monter à cheval, et l'art des Tournois (en allemand.) *Francfort*, 1623, 1 vol., pet. in-fol., vél. [Avec nombreuses grav. en bois très-curieuses.]

805. Principes et quintessence des armes, par Gérard Gordine, capitaine et maître en fait d'armes.

*Liège*, 1754, pet. in-4, obl., fig., dos et coins de v. fauv. (*Kœlher.*)

806. Le vrai Patineur, ou principes sur l'art de patiner avec grâce, par J. Garcin. *Paris*, 1813, 1 vol. in-12, fig., d.-rel., n. rogn. 8 — "

On a joint, aux figures ordinaires, une suite coloriée et les *dessins originaux*.

807. Traité historique de la danse, par de Cahusac. *La Haye*, 1754, 3 vol. pet. in-12, v. porph., fil., tr. d. (*Aux armes de la princesse de Parme.*) 5 — "

Excellent traité, et joliment conditionné.

808. L'art de Nager, ou invention à l'aide de laquelle on peut toujours se sauver du naufrage, par Bachstrom, D. M. *Amst.*, 1741, in-12, fig. v. écaille, fil. 1 — "

809. Appiani de Venatione lib. IV, Bodino, Andegavensi, interprete. *Lutetiæ, Vascosanum*, 1555, in-4, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 2 "

Poëme en vers latins peu commun.

810. Hieracosophioy, sive de re accipitraria lib. III. *Lutetiæ, M. Patissonium*, 1587, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. [Poëme en vers sur la chasse.] 4 — "

811. Nouvelle invention de chasse, pour prendre et oster les loups de France, comme les tables le démonstrent, avec trois discours aux pastoureaux françois, par Louys Gruau, prestre, curé de Sauge, diocèse du Mans. *Paris*, 1613, in-8, 6 fig. en bois, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 45. 50

Volume rare et recherché, dont il est extrêmement difficile de trouver des exemplaires en bon état.

812. Le Livre du Faulcon. *Imprimé à Paris par le Petit-Laurens, en la rue Saint-Jacques, près Saint-Yues, s. d.*, in-4, mar. vert russe, fil., tr. d. (*Bauzonnet*). 175 — "

Ce volume, RARISSIME en édition ancienne, est dans la plus belle conservation. Il a été imprimé vers 1510.

36 » 813. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition conforme aux MSS. de la bibliothèque royale, ornée de gravures, faites d'après les vignettes de ces MSS. fidèlement reproduites, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, pap. de Holl., mar. vert, tr. d. (*Petit.*)

Belle reliure avec attributs de chasse.

38 — " 814. La Vénerie de Jacq. Du Fouilloux. — Le miroir de Fauconnerie, par Harmont dit Mercure. *Paris*, 1640, in-4, mar. vert, tr. d. (*Elég. rel. de Capé avec attributs de chasse.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

50 » 815. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs; et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer; le tout divisé en cinq livres, avec les figures démonstratives. Ouvrage très curieux, utile et récréatif pour toutes personnes qui font leur séjour à la campagne, par F. F. F. R. D. G., dit le Solitaire inventif. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, Pierre Brunel*, 1695, in-8, mar. r., tr. d., *janséniste.* (*Capé*).

Edition dont on recherche beaucoup les exemplaires en bon état, et complets, comme celui-ci, des 66 planches qui doivent s'y trouver.

3 » 816. La Caccia di Giacomo di Foglioso, scudiero e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitù. *Milano*, 1617, in-8, vél.

Grand nombre de figures sur bois.

7 — " 817. Delle caccie di E. Raimondi, aggiuntoui'n questa nuoua'mpressione il quinto libro della Villa. *Napoli*, 1626, in-4, frontispice gravé, vél. blanc.

Livre recherché; édition la plus complète; bel exemplaire.

818. Noe Meuver. Recueil sur la Chasse (en allemand). *Francfort*, 1576, in-fol., vél. 29. 50

Avec grand nombre de gravures sur bois, par Josi Amman.

819. Méthode et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par de Lisle de Moncel. *Paris, Imp. royale*, 1768, in-12, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*) 3.

820. Histoire d'un Braconnier, ou Mémoires de la vie de L. Labruyère, auteur des Ruses du braconnage. *Paris*, 1844, in-8, pap. de Holl., d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 5.

Ce volume, publié avec le plus grand soin par M. Jérôme Pichon, n'a été tiré qu'à 124 exemplaires.

821. Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles, tels que les loups, renards, loutres, fouines, belettes, loirs, rats, souris, taupes, crapauds, vipères, etc. *Paris*, 1782, in-12, d.-rel. 5. 25

822. Recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf, par J. de Chauffourt, escuyer. *Rouen, David du Petit Val*, 1642, pet. in-8, dos et coins de mar. vert. [Rare.] 5.

Nota. Pour la vie de saint Hubert, patron des chasseurs, *voyez* aux *Vies de saints* et *Légendes*.

823. Il Giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo, per condurre chuinque colla maggior facilità dai primi elementi fino alle fineze piu magistrali; opera d'autore Modeneze. *Venezia*, 1773, pet. in-4, cart., n. rogn. 3. 25

824. Règles du jeu de Reversy. *Dijon, chez l'imprimeur du roy*, 1723, pet. in-8, mar. vert, large dent., fleurs de lys doubl. de mar. citron, dent. (*Anc. rel.*) 8. 50.

Bel exemplaire présenté à Louis de Bourbon, prince de Condé, avec ses armoiries.

## D. BELLES-LETTRES.

### § I. *LINGUISTIQUE.*

INTRODUCTION. — LANGUES GRECQUE, LATINE, FRANÇAISE, ITALIENNE, ESPAGNOLE, ETC.

12 » 825. Grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1767, 2 vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

Très-bel exemplaire, en papier fin, d'un livre estimé.

2 — » 826. Théorie nouvelle de la parole et des langues, par Le Blan, avocat. *Paris*, 1750, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Elégante rel.*)

16 » 827. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'Etymologie (par le Président de Brosses). *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire d'un excellent ouvrage, orné de planches gravées.

6 · 15 828. Recherches sur la diversité des langues et des religions, trad. en français par Brerewood. *Paris*, 1640, in-8, v. fauv. [Vol. rare et estimé.]

3 · 10 829. H. Stephani epistola de Thesauro linguæ græcæ. *Excud. H. Stephanus*, 1569, pet. in-8, d.-rel. v.

A la fin du volume se trouvent plusieurs *index* (*catalogues*) *des livres à vendre chez Henri Estienne.*

3 · 10. 830. P. Rami grammatica Græca, quatenus a latina

differt.—Ejusdem liber de syntaxi græca. *Parisiis, And. Wechelum*, 1562, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

**Deux parties fort rares et grandes de marges.**

831. Locutionum græcarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen, per J. Billium. *Parisiis*, 1578, in-8, vél. " "

832. Græcæ grammaticæ compendium. *Londini*, 1785.—Grammatica Busbeiana auctior et emendatior; id est rudimentum grammaticæ Græco-latinæ metricum. *Londini*, 1789, in-8, v. " "

833. Les Déclinaisons grecques arrangées avec le latin pour les enfants qui commencent et l'alphabet grec expliqué en françois (par Padet et Du Chevreul, professeur de philosophie.) *Paris*, 1649, in-4, d.-rel. 3 - "

**Première grammaire grecque écrite en français.**

834. Institutiones ac meditationes in linguam græcam Nicol. Clenardo authore; cum Renati Guillonii annotationibus et latina græcarum vocum interpretatione. *Parisiis, And. Wechelum*, 1572, in-8, régl., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 12 "

**Volume très-curieux, rempli de témoins, et que l'on ne trouverait pas facilement.**

835. Julii Pollucis Vocabularium græcum. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-fol., v. ant., fil., à riches compart. (*Duru.*) Retiré à 50 f

**Edition Princeps. Superbe exemplaire pour la grandeur des marges et la conservation. Il a appartenu à La Monnoye, qui, de sa jolie écriture, a mis sur les marges quelques notes autographes.**

836. Mœridis Atticistæ lexicon atticum, gr., cum notis variorum, edidit Joan. Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philetærus. *Lugd. Batav.*, 1759, in-8, vél. blanc. (*Rel. Hollandaise.*) 3 - -

**Très-bonne édition, dans laquelle le texte a été rétabli d'après les manuscrits.**

837. Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et 9 · 50

Odyssæ. Primus e cod. ms. Sangerman. in lucem vindicavit, repurgavit, adjecit Casp. d'Ansse de Villoison. *Lutetiæ Parisior.*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. écaille, fil., tr. d. (*Armes de Maurepas.*)

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER. (Voyez *Brunet.*)

4 2 f 838. Sur l'origine de la langue grecque vulgaire, et sur les avantages que l'on peut retirer de son étude, par M. Hase. *Paris*, 1816, br., in-8.

19 f° 839. Antiqui novique latini orthographia a Cl. Dausquio. *Tornaci Nerviorum*, 1632, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v.

12 " 840. P. Pontani Apologia in litterædones, etc. *Venundantur Parisiis, Bernard Aubri*, 1520, in-4, d.-rel. mar.

La marque de Bernard Aubri se trouve sur le titre.

12 " 841. P. Pontani duplex grammatice artis Isagoge... *Venundantur Parisiis*, 1524, in-4, d.-rel. mar.

La marque de Regnault Chaudière se trouve sur le titre.

20 " 842. P. Pontani Ceci, Brugensis, grammatica. *Parisiis*, 1256 (*sic*), *J. Oliuier* (1526), in-4, d.-rel. v. fauv.

Volume bien conservé et rare.

15 " 843. Rudimenta grammaticæ, ex P. Rami postrema grammatica. — P. Rami grammatica, ab eo demum recognita. *Parisiis*, 1578, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Deux opuscules rares et bien conservés.

15 — " 844. Tabulæ per breues rationem motus verborum omnium barytonorum, etc., aut. Renato Guillonio. *Parisiis, Th. Richard*, 1549, in-4, d.-rel. mar.

Rare.

5 — " 845. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio collecta. *Venetiis (Aldus)*, 1561, pet. in-8, vél.

15 — " 846. P. Pontani Cœci, Brugensis, liber figurarum: tam oratoribus q. poetis vel grammaticis necessa-

rium duo succinte complectens capita : cum præconio Despauterinæ linguæ.—*Impressum Parhisiis, cura et sumptibus Bernardi Aubrii*, 1520, in-4, d.-rel. v. fauv.

**Volume rare, dédié à J. Despautère.**

847. Principes généraux de la langue latine, vérifiés par le texte des auteurs, par Maire, Chanoine de l'Eglise Notre-Dame de Toucy. *Auxerre*, 1781, in-12, br. 4 · 75

848. F. Sanctii, Minerva seu de causis linguæ latinæ commentarius, cum animadversionibus Perizonii. *Amst.*, 1714, in-8, fig., v. granit. 3 "

849. Hortulus puerorum. — Petit jardin pour les enfants fort agréable et profitable pour aprendre le latin. *Parisiis, H. Hunot*, 1606, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 20 "

**L'une de ces petites grammaires à l'usage des enfants, que l'on a négligé de conserver, et que le temps a tellement détruites qu'elles ne passent presque plus dans les ventes. Cet exemplaire est bien conservé et rempli de témoins.**

850. Dictionarium latino-gallicum. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1538, pet. in-fol., v. marbré, fil.

**Bel exemplaire de la première édition de ce dictionnaire.**

851. Dictionarium latino-gallicum. *Lutetiæ, C. Stephanum*, M.D.LII, in-fol., v. fauv. (*Anc. rel.*) } 15 "

**Bel exemplaire de l'édition la plus complète de ce livre.**

852. Notice sur l'époque de l'introduction de la langue française dans les actes publics au moyen-age, par Dumortier. *Bruxelles*, 1843, in-8, *fac.-sim.*, br. 1 · 25

853. Grammaire de P. de La Ramée. *Paris, And. Wechel*, 1572, in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) [Bel exemplaire d'un vol. rare.] 32 "

854. La Grammaire en vaudevilles, ou lettres à Caroline sur la grammaire française, par J.-B. Simonnin. *Paris*, 1806, in-12, fig., br. 3 · 50

855. P. Rami dialecticæ lib. II. *Paris, And. Wechelum*, 1560, in-8, vél.

Précieux exemplaire, surchargé de corrections autographes et d'additions de P. Ramus.

856. La Dialectique de Pierre de la Ramée, professeur du roy, augmentée d'un petit traicté de l'exercice et practique, non-seulement de la logique, mais des autres arts et sciences. *Paris*, 1576, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste* (*Capé*.)

Volume RARISSIME ; exemplaire de choix.

857. F. Hotomani dialecticæ institutionis lib. IIII. *Ex officina J. Stœrij*, 1573, in-8, vél.

Exemplaire avec la signature de Samuel Bochard.

858. Traicté de la Gramaire francoise (par Robert Estienne). — Gallicæ gramatices libellus (Rob. Stephano authore). *Paris, Rob. Estienne*, 1569, 2 part. en 1 vol. in-8, v. marbré.

859. La manière de tourner en langue francoise les verbes actifz, passifz, gerundifz, supins et participes : item les verbes impersonelz aians terminaison active ou passive, avec le verbe substantif nommé *sum*. *Paris, imp. de Rob. Estienne*, 1537, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé*.)

Bel exemplaire d'une pièce rare.

860. Essais de Granmaire (*sic*), qui contiennent : Un discours sur les voyèles, un autre sur les consones, une lètre sur l'ortografe, et supplèmant à la lètre sur l'ortografe (par Dangeau). *Paris*, 1711, in-8, d.-rel. mar. [Très-curieux.)

861. Théorie nouvelle et raisonnée du participe français, par Bescher. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel., n. rogn.

862. La porte des sciences, ou recueil des termes, et des mots les plus difficiles à entendre, par M. D. C. *Paris*, 1682, in-8, v. marbré.

Exemplaire chargé d'additions et corrections manuscrites de l'époque.

863. Doutes sur la langue françoise proposez à MM. de l'Académie françoise, par un gentilhomme de Province (le P. Bouhours). *Paris, Cramoisy*, 1674, in-12, v. brun. 2 "

864. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises, et en quoy elles sont différentes de celles de la Cour. *Paris, Cl. Barbin*, 1694, pet. in-12, vél. 6 · 50

865. Celt'-hellenisme: ov Etymologie des mots françois tirez dv græc : plus. Preuues en general de la descente de nostre langue, par Léon Trippavlt, sieur de Bardis. *Orléans, par Eloy Gibier, architipographe de l'Université*, 1586, in-8, d.-rel. v. 4 · 25.

866. Les Etymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des hellénistes du Port-Royal, par le R. P. Philippe Labbe. *Paris*, 1661, in-12, v. 2 - 25.

867. Le Stile et manière de composer, dicter, et escrire toute sorte d'epistres ou lettres missives, tant par response que autrement, avec epitome de la ponctuation et accents de la langue françoise. *Lyon, Estienne Michel*, 1579, in-16, v. [Rare.] 2 "

868. Grammaire française expliquée au moyen de la langue provençale, ou nouvelle méthode avec laquelle un Provençal qui sait lire peut apprendre correctement le français. *Marseille*, 1826, in-8, br. " — "

869. Dictionnaire du vieux langage françois, par Lacombe. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, v. granit. 10 - 50

870. Dictionnaire des Dictionnaires, par Darbois. *Paris*, 1830, gr. in-8, d.-rel. v. antiq. 2 —

871. Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le dictionnaire de l'Académie française (par Feydel). *Paris*, 1807, in-8, v. 3 —

Ce volume contient les observations de l'abbé Morellet sur cet ouvrage.

872. Examen critique des Dictionnaires de la langue françoise, par Charles Nodier. *Paris*, *Delangle*, 1828, d.-rel. v. ant. [Rare.]

873. Eléments carlovingiens linguistiques et littéraires (par J. Barrois). *Paris*, 1846, in-4, d.-rel. mar. vert, d. en tête, *non rogné*. (*Eleg. rel. de Petit.*)

Savant ouvrage, enrichi de planches et publié avec le plus grand soin.

874. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. *Paris*, 1808, 2 vol. et le supplément, 3 vol., in-8, d.-rel. v.

Cet ouvrage, est de la plus grande utilité pour les personnes qui veulent consulter ou connaître les écrits des premiers auteurs français.

875. Notice biographique et littéraire sur Roquefort, par Martonne. *Paris*, 1844, br. in-8.

Cette brochure s'ajoute au *Glossaire de la langue romane*.

876. Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine; précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la langue romane, d'un nouveau choix de poésies originales des troubadours, et d'extraits de poëmes divers, par Raynouard. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Elégante rel.*)

Volume faisant suite au *Lexique roman*, 5 vol.

877. Elnonensia. Monuments des langues romane et tudesque dans le IX^e^ siècle, publiés par Hoffmann de Fallersleben, avec une trad. par Willems. *Gand*, 1837, in-4, *fac-simile*, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

878. Notice sur la langue romane d'Oil et sur son état, dans le nord de la France aux XII^e^ et XIII^e^ siècles, par Tailliar. Gr. in-8, br.

Brochure épuisée et rare maintenant.

879. Eléments succints de la langue des Celtes-Gomérites ou Bretons, par Le Brigant. *Brest*, *an* VII, in-8, br.

880. Dictionnaire françois-breton ou françois-celtique du dialecte de Vannes (par l'abbé Armerye). *Leide*, 1744, in-8, d.-rel. v. fauv. 15 —

881. Grammaire triglotte, ou nouvelle méthode pour faciliter l'intelligence des langues françoise, latine et allemande; trad. de l'allemand de Gellert, par Huber. *Mayence*, 1777, in-8, v. marbré. " "

882. De codice et litteratura gothica. De Mesogothorum nominibus substantivis et adjectivis; J. Gordon, Edinburgensis, cum Wacheteri dissertatione de lingua codicis argentei; additis annotationibus J. Ihre. *Upsaliæ*, 1769, in-4, cart., fig. " — "

883. Le tre fontane di N. Liburnio. *Vinegia*, 1526, in-4, d.-rel. v. ant. " — "

Exemplaire bien conservé d'un curieux volume qui comprend la grammaire, l'éloquence, des détails intéressants sur le Dante, Pétrarque et Boccace.

884. Dictionnaire Italien-François et François-Italien, par Nathanael Duez. *Leide*, *Elsevier*, 1660, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. [Rare.] 4 2 f.

885. Dictionarium longobardicum, per Corn. Margarinum. *Tuderti*, 1670, pet. in-8, d.-rel. mar. " — "

Rare.

886. Miroir général de la grammaire en dialogues, pour sçavoir la naturelle et parfaite prononciation de la langue espagnole. *Rouen, chez Ad. Ovyn*, 1636, in-8, vél. (*François et Espagnol.*) " — "

887. Grammaire espagnolle expliquée en françois, par César Oudin, secrétaire interprète du roy. *Paris*, 1651, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 9 f°

Bel exemplaire, volume rare.

888. Tesoro de la lengua Castellana o española, compuesto don Seb. de Cobarruuias Orozco. *Madrid*, 1611, in-fol., vél. 5 f°

Ce dictionnaire, qui a précédé le Dictionnaire de l'Académie de la langue

francaise, est fait sur le même plan que le premier dictionnaire de l'Académie, c'est-à-dire ne se bornant pas au mot *textuel*, mais donnant l'histoire du mot et des choses qui s'y rattachent.

20 · fo 889. Petit catéchisme, ou sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, trad. du françois en la langue des Caraïbes Insulaires, par le R. P. Raymond Breton.—Dictionnaire Caraïbe-françois, meslé de quantité de remarques historiques pour l'esclaircissement de la langue, par le même. *Auxerre, par Gilles Bouquet*, 1664-1665, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

Volume bien conservé, fort rare.

" — " 890. Petit catéchisme avec les prières du matin et du soir, que les missionnaires font et enseignent aux Néophytes et Cathecumènes de l'isle de Madagascar, le tout en françois et en cette langue (par De Flacourt). *Paris*, 1657, in-8, vél.

Volume non moins rare que le précédent.

Retiré à 50 f 891. Tercero catecismo, y exposicion de la doctrina christiana por sermones. Paraque los curas, y otros ministros prediquen, y enseñen à los Indios, y à las demàs personas: conforme a lo que se proveyo en el Santo Concilio Provincial de Lima el año pasado de 1583. *En la oficina de la calle de San Jacinto.* [*Imprimé à Lima en* 1773,] in-4, d.-rel. mar. r., dos riche. (*Elégante rel. de Niédrée.*)

Fort bel exemplaire. — La première édition de ce livre, devenue presque introuvable, parut à Lima (*Ciudad de los Reyes*), imprimé par Ant. Ricardo, 1585, in-4. Elle contenait les textes *Quichuas et Aymara*. La seconde a été également imprimée à Lima, bien que le titre n'indique que la rue occupée par le libraire péruvien chargé de vendre les livres de l'Archevêché. C'est un volume de la plus grande rareté en France, et que l'on n'a guère vu qu'à la vente de M. Chaumettes des Fossés. F. D.

---

## § II. *RHÉTORIQUE.*

### RHÉTEURS ET ORATEURS.

2 " 892. Aristotelis artis rhetoricæ lib. III lat. et gr. Ant.

Riccobono interprete. *Parisiis*, 1648, in-8, v. br., fil.

893. Dionysii Halicarnassei de structura orationis liber (gr. et lat.) ex recens. J. Upton, cum notis F. Sylburgii. *Lond.*, 1702, in-8, v. fauv., fil. 7 - "

894. Quintiliani institutiones oratoriæ (edentib. Corn. Schrevelio et Fed. Gronovio). *Lugd. Batav.*, 1665, 2 vol. in-8, vél. blanc. [Édit. rare et recherchée.] 20 - "

895. Reflexions sur la rhétorique, où l'on répond aux Objections du P. Lamy, Bénédictin (par Gibert, prof. de rhét. au coll. Mazarin). *Paris*, 1707, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Padeloup.*) 4 - "

896. De la Construction oratoire, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1763, in-12, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Jolie rel. de Petit.*) 30 - "

Exemplaire en papier de Hollande. Rare.

897. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'Eloquence (par Furetière). *Paris*, 1658, pet. in-8, v. brun. 2 - "

Avec la figure, qui manque souvent.

898. Stephanus Fliscus. (Synonima.) — *Impressum Parisiis in campo Gaillardo a magistro Guidone mercatore*, M.CCCC.XCVIII (1498), in-4, goth. 32 - 50

Cet ouvrage de rhétorique était fort en usage à la fin du xv^e^ siècle. Les exemples synonymes sont en français. Bel exemplaire.

899. Synonima Ciceronis. *S. l. ni d.*, in-4, goth., mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 39 - "

Bel exemplaire d'une édition rare; la marque de l'imprimeur *Félix* se trouve sur le titre.

900. Epitheta M. T. Ciceronis collecta a P. J. Nunnesio Valentino. *Lugduni, Clem. Baudin*, 1571, in-8, v. fauv., fil. [Très-bel exempl. de ce vol. rare.] 10 - "

901. Della eloquenza dialogo del D. Barbaro, mandato in luce da G. Ruscelli. *Venetia*, 1557, in-4, d.-rel. v. ant. 9 - "

" — " 902. Les Philippiques de Ciceron translatées de latin en françoys par l'esleu Macault. *On les vend à Poictiers*, M.D.XLIX, in-fol., v. fauv., compart. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre remarquable par son impression.

9. 50 903. Plinii secundus Panegyricus, cum notis vel integris, vel selectis, curante Joan. Arntzenio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstel.*, 1738, in-4, fig., vél., cordé et doré. (*Belle rel. hollandaise.*)

19. 50 904. Aonii Palearii Verulani Orationes ad Senatum, Populumque Lucensem. *Vinc. Busdracus Luvæ excudebat*, 1551, pet. in-4, vél.

17. 50 905. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par mess. J. Benigne Bossuet, evesque de Meaux. *Paris*, 1691, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition originale.

4 — " 906. Oraisons funèbres de Bossuet, avec notes de tous les commentateurs, par Villemain. *Paris*, 1827, in-8, portr., d.-rel. v. bleu, n. rogn.

2 . 907. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par Esprit Fléchier. *Paris*, 1760, in-8, v. fauv., fil. (*Derome.*)

---

## § III. *POÉSIE.*

### *POÈTES GRECS ET LATINS ANCIENS.*

6 — " 908. Musæi grammatici de Herone et Leandro carmen, ex recensione Math. Rover (gr. et lat.). *Lugd. Batav.*, 1737, in-8, vél., fig.

14 — " 909. Les XXIIII Livres de l'Iliade d'Homère, prince des poëtes grecs, trad. du grec en vers françois, les XI premiers par Hugues Salel, abbé de St-Ché-

ron et les XIII derniers par Amadis Jamin, avec le premier et second de l'Odissée, par Jacq. Pelletier, du Mans. *Paris, Lucas Brayer*, 1577, 2 vol. pet. in-8, v: fauv., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

910. L'Iliade d'Homère, trad. nouvelle. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1682, 2 vol. in-12, v. fauv., tr. d. (*Anc. rel.*) 15 —

Jolie édition elzévirienne, figures de Schoonebeeck.

911. Premier et second livre de l'Odissée d'Homère (en vers), par Jacq. Peletier, du Mans. *Paris, Cl. Gautier*, 1574, in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 24 —

Très-bel exemplaire d'un volume très-rare et d'un auteur original.

912. Hesiodi opuscula latine reddita ut versus versibus respondeant, Vlpio Franckerensi Frisio autore (græce et latine.). *Parisiis, J. Bogardum*, 1543, in-8, régl., cart., n. rogn. 2 . 50.

913. Poëmata Pythagoræ et Phocilidis, cum duplici interpretatione Viti Amerpachii, ex postrema ejusdem recognitione. *Lugduni apud Tornæsium*, 1556, pet. in-8, d.-rel. mar. 2 —

914. Anacreontis odæ, ab Helia Andrea latinæ factæ. *Lutetiæ, Rob. Stephanum*, 1556. — Anacreontis et aliorum lyricorum poetarum odæ. In easdem H. Stephani observationes ; eædem latinæ. *Paris., R. Stephanum*, 1556, en 1 vol. pet. in-8, v. 10 —

La deuxième pièce de ce volume est entièrement chargée d'additions, corrections et changements d'une écriture du temps fort curieuse.

915. Odes d'Anacréon, traduites en vers avec le texte en regard et notes bibliographiques, par D'Attel de Lutange. *Paris*, 1833, in-4, portr., br. 6 . 50

916. Le Pindare Thébain, traduction de grec en françois, meslée de vers et de prose, par le sieur de Lagausée. *Paris*, 1626, pet. in-8, fig., v. brun. 4 —

Avec de très-jolies figures.

1 fo 917. Callimachi Cyrenæi hymni, epigrammata quæ exstant. Et separatim, Moschi Syracusii, et Bionis Smyrnæi idyllia. Bonaventura Vulcanio interprete, cum annotationibus. *Lugd. Batav, Plantini*, 1584, in-16, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

2 " 918. Nicandri theriaca et alexipharmaca, gr., J. Gorræus latinis versibus reddidit, italicis vero Ant. Mar. Salvinius; acced. variantes Eutecnii, curante Bandinio. *Florentiæ*, 1764, in-8, pap. de Holl., mar. r., fil., tr. d. [Bel exempl.]

11 " 919. Les Œvvres de Nicandre, médecin et poëte grec, trad. en françois, ensemble deux livres des Venins.... par J. Gréuin. *Anvers, Christ. de Plantin*, 1567, in-4, fig. sur bois, d.-rel. v. ant. (*Elég.. rel*)

Volume bien conservé et peu commun; il est orné de figures en bois curieuses.

12 " 920. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Laberti, aliorumque multorum cum annotation. Rob. et Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*. 1564, pet. in-8, vél. [Bien conservé.]

17 " 921. Epigrammata et poematia veterum cum notis. *Parisiis, apud Nicolaum Gillium*, 1590, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

1 fo 922. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins, mis en vers françois par Du Four. *Paris*, 1669, pet. in-12, vél.

25 fo 923. P. Virgilii opera. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1636, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de la bonne édition. — H., 4 p. 7 l.

38 " 924. P. Vergilii Maronis codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano. *Florentiæ*, 1741, in-4, cart.

Cette édition, publiée *fac-simile* d'après un des plus anciens manuscrits de Virgile, a été tirée à petit nombre.

18 " 925. Œuvres de Virgile Maron, trad. de latin en

vers françois, par Rob. et Anth. le cheualier d'Agneaux frères, de Vire en Normandie. *Paris, G. Auuray*, 1582, in-4, mar. vert à riches comp., fil., tr. d. (*Rel. angl.*) [Très-bel exemplaire.]

926. Œuvres de Virgile, traduites en vers français par Tissot et Delille; en vers espagnols par Guzman, Vélasco et Luis de Leon ; en vers italiens par Arici et Annibal Caro; en vers allemands par Woss; en vers anglais par Warton et Dryden ; précédées de la vie de Virgile et de notices bibliographiques, publiées sous la direction de M. Montfalcon. *Paris* et *Lyon*, 1838, un gros vol. gr. in-4, d.-rel. mar. violet, doré en tête, n. rogn. (*Elég. rel.*) 70 "

Bel exemplaire, en papier vélin jaune, d'une magnifique édition polyglotte.

927. Bucoliques de Virgile, trad. en vers franç. avec remarques, par Tissot. *Paris*, 1812, in-12, portr., v. fauv., fil., tr. d. 2. 50

928. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers franç. par H. de Villodon. *Paris*, 1818, in-12, mar. bleu, fil., dent., tr. d. 3. 25

929. L'Enéide de Virgile en vers (trad. de Michel de Marolles). *Paris*, 1675, in-4, vél. 5 "

Exemplaire d'une belle conservation.

930. La Eneida de Vergilio, traduzida en octaua rima y verso Castellano. *En Alcala, en casa de Juan Iniguez de Lequerica*, año 1585, pet. in-8, v., tr. d. 46 "

Volume RARISSIME.

931. Quinti Horatii Flacci opera, ascensianis asteriscis illustrata. (*Parisiis*), *in ædibus ascensianis ad tertium Idus Januar.*, 1505, in-8, mar. r., tr. d. (*Janséniste.*) 40 "

Edition FORT RARE, et que M. Brunel dit n'avoir jamais vue. (Voyez *Manuel*, tom. II, p. 632.)

932. Quinti Horatii Flacci opera ad exemplar Londi- 4. 75

nense a Joh. Pine tabulis æneis incisum edita. *Berolini*, 1745, in-12, d.-r., n. rogn.

932. Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata a Joan Bond. *Aurelianis* 1767, in-12, mar. r., fil., tr. d.

934. Les Œuvres de Q. Horace Flacce, latin et françois, de la traduction de Robert et Anthoine le Chevallier d'Agneaux, frères. *Paris*, 1588, in-8, mar. r., fil., tr. d., avec mors.

935. P. Ovidii Nasonis opera. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1629, 3 vol. pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) [Joli exempl. bien conservé.]

936. Publ. Ovidii Metamorphoseon lib. XV. *Parisiis*, 1583, in-16, vél. (*Anc. rel.*)

Edition ornée de jolies figures en bois; l'empreinte du portrait de Maximilien II, roi de Hongrie, Bohême, etc., se trouve sur la reliure de ce volume, avec la date de 1588.

937. Ovide. Du remède d'amours, translaté nouvellement de latin en françois. — *Imprimé à Paris*..... (*l'an* 1509) *pour Anth. Verard*, pet. in-fol., goth., fig. en bois, mar. r., à compart., fil., tr. d. (*Très-belle rel.*)

Très-beau Vérard, d'une traduction anonyme et en vers.

938. Les Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide, interpretez en rime françoise par François Habert, d'Yssouldun en Berry. *Paris, de Marnef*, 1587, in-16, fig. sur bois, v. écaille, fil., tr. d.

939. Les XXI epistres Douide translatées de latin en françoys, par R. P. en Dieu Mgr l'Evesque d'Angoulesme. *Ils se vendent en la grand'salle du Palays en la boutique de Galliot du Pré.* 1528, pet. in-8, fig. sur bois, v. fauv., fil. (*Aux armes de Noel de Bidion, sieur de Bonnelles.*)

Lettres rondes, exemplaire grand de marges et très-rare pour la collection des Galiot-Dupré.

940. Les Epitres et toutes les Elégies amoureuses d'Ovide, traduites en vers françois (par l'abbé Barrin). *Paris*, 1736, in-12, d.-rel. mar. 7 "

Exemplaire chargé de notes autographes de Jamet. Sa signature, datée de Lunéville, 1737, se trouve sur le titre.

941. L'art d'Aimer et les remèdes d'amour d'Ovide. *Paris*, 1696, pet. in-12, format allongé, fig., v. écaille. 3 50

Dédié à la *très-sage Julie*.

942. Le Remede d'amour, poëme d'Ovide, traduction nouvelle, avec des notes par Grainville. *Paris*, 1797, in-18, d.-rel. v. ant. 2 "

943. JUVENALIS. PERSIUS. — *Venetiis, Aldus*, 1501, in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 73 "

Bel exemplaire d'un volume RARISSIME.

944. Aulus Persius Flaccus breyissimis annotationibus illustratus; trad. en vers franç. par forme de paraphrase, par Guill. Durand. *Paris*, 1586, in-8, br. 1 — "

945. Junii Juvenalis et Auli Persii satyræ, cum notis variorum, accur. Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.*, 1648, in-8, vél., frontispice gravé. 3 "

946. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, pet. in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 51 — "

947. Catullus, Tibullus et Propertius. (*Venetiis, Aldus.*) 1502, in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 30 — "

Edition très-rare, avant l'*ancre*.

948. La Pharsale de Lucain en vers françois par de Brebœuf. *Leide, J. Elzevier*, 1658, pet. in-12, mar. bleu, fil., dent., tr. d. (*Bozérian.*) 18 50

Très-bel exemplaire. — H., 4 p. 91 l. 1/2.

949. Lucrèce, de la Nature des choses; traduit en vers français, texte en regard, par de Pongerville. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, v. ant., fil. 7 — "

950. Pervigilium Veneris. Veillée des fêtes de Vénus, 4 75

avec des remarques critiques sur la même pièce (en prose et en vers). *Suiv. la cop. de Paris,* 1667, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Duru.*)

951. Catonis disticha de Moribus; epitome D. Erasmi in singula disticha. Dicta Sapientium Græciæ. *Parisiis, Fr. Stephanum,* 1538, in-8, v. marbré.

952. Disticha de Moribus Catonis. *Apud J. Durantium,* 1583, pet. in-8, v. marbré.

Cette édition, donnée par Robert Estienne, contient la traduction française et se termine par une pièce de vers français.

953. Ausonii opera..., ad varia exemplaria emendata commentariisque illustrata per El. Vinetum. *Burdigalæ, Millangius,* 1580, in-4, v. marbré, fil.

Bel exemplaire d'une bonne édition, très-estimée pour le commentaire.

954. Ausonii opera, a Jos. Scaligero et Elia Vineto denuo recognita, disposita et variorum notis illustrata. *S. l., Jac. Stoer,* 1588. — Scaligeri Ausonianarum lectionum libri duo. 1588, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

Exemplaire de Gilles Ménage, avec beaucoup de notes de sa main. — Une mouillure.

955. Ausonii opera, etc., illustrata per El. Vinetum. *Burdigalæ,* 1590, in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Aux armes de De Thou.*)

Superbe exemplaire auquel sont joints *Lectiones ausonianæ*, de Jos. Scaliger, et *Burdigalensium rerum Chronicon, auct. Gab. Lurbeo.* 1590.

956. D. Magni Ausonii opera. *Amstelodami,* 1629, in-32, mar. r., fil., tr. d. (*Dusseuil.*)

Joli petit exemplaire.

957. Ausonii opera, J. Tollius recensuit, cum notis varior. *Amstel.,* 1671, in-8, v. fauv., fig.

Très-bonne édition.

958. Œuvres d'Ausone, trad. en françois par l'abbé Jaubert. *Paris,* 1769, 4 vol. in-12, v. granit, fil.

959. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit.

*Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, frontispice, gravé, v. fauv., fil., tr. d.

On lit sur le titre : « De la bibliothèque de M. Pellot, premier président du Parlement de Normandie. »

960. Clarissimi viri Hyginii poeticon astronomicon, opus utilissimum fœliciter incipit. *Anno salutifere incarnationis* 1485... *Impressum est presens opusculum per Erardum Radtolt de Augusta, Venetiis*, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Petit.*) 39 fo

Très-beau livre d'une grande rareté ; il est orné d'un grand nombre de figures sur bois les plus curieuses, les plus grotesques et les plus remarquables. Elles ont été, dans cet exemplaire, coloriées avec soin, ainsi que les initiales, mais déjà anciennement. Il est, du reste, d'une conservation irréprochable.

## 2. — *POÈTES LATINS MODERNES.*

961. Poetarum ex academia Gallica, qui latine aut græce scripserunt, exc. *Parisiis*, 1738, in-8, v. fauv. (*Anc. rel.*) 4 —

Ce volume contient : *D. Huetii carmina ; Fragueriі carmina ; OEnopionis (græce) carmina ; Oliveti, etc.*

962. Jani Duzæ Nordovicis nova poemata. Item Hadriani Junii carminum lugdunensium Sylva. *In academia Lugdunensi, impensis J. H. Auteni*, 1575, in-12, portr., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 30 —

Poésies latines rares, précédées d'un portrait gravé.

963. Aurelii Ursii, Maphæi Barbarini, Cl. Contuli, J. B. Lauri, etc., carmina (cura et studio J. Castaneacei). *Perusiæ*, 1606.—Fr. Remondi epigrammata, elegiæ et orationes. *Mediolani*, 1605, en 1 vol. pet. in-12, parchemin. 2 —

964. P. Fausti Andrelini Foroliviensis hecatodistichon, J. Vatello castigatore. *Parisiis*, 1549, pet. in-8, d.-rel. 10 —

Précieux exemplaire, entièrement chargé de notes manuscrites d'une écriture du temps.

965. Maphæi card. Barberini, nunc Urbani pp. VIII,. 14 —

poemata. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1634, in-4, portr., vél.

Bel exemplaire, avec la signature de *Caspari Kinschott*. 1643.

37 " 966. P. Angelii Bargæi poemata omnia, diligenter ab ipso (autore) recognita. *Romæ, Zannetti*, 1585, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire. « Edition difficile à trouver, et à laquelle on a réuni le poëme *Cynegetica*, qui ne se trouve pas dans celle des Junte. » *Brunet.* — En tête de cet exemplaire on lit une longue note sur P. Angelius Bargæus, autographe par Guiet.

4 · 7 f 967. Amplissimi cujusdam viri epistola ad Fr. Lotharingum, ducem Guisianum, cui addit. est eleg. Bellaii.—De Caleti et Guinæ, oppidorum proximo hoc bello captorum, expugnatione, carmen longe doctissimum.—De Caleto recepto et rebus à Franc. Lotharingo, duce Guisio, auspiciis Henrici II.—In Francisci, Franciæ Delphini, et Mariæ, Scotorum reginæ, nuptias, carmen. *Parisiis, F. Morellum*, 1558, en 1 vol. in-4, v. écaille, fil.

36 fo 968. Diui Germani quondam Altissiodorensis episcopi vita, carmine conscripta, auth. Herico, Benedictino Altissiodorensi (cura et studio P. Pesseliæri). *Parisiis, S. Colinæum*, 1543, in-8, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Lortic.*)

Ce poëme, en vers hexamètres, fut composé dans le IX^e^ siècle, par Eric u Héric, moine Bénédictin. TRÈS-RARE.

3 " 969. J. Bodecheri Satyricon in corruptæ juventutis Mores corruptos. — Fr. Dedekindi ludus satyricus, de Morum simplicitate seu rusticitate vulgo dictus Grobianus. *Lugd. Batav., ex off. Maire*, 1631, pet. in-12, vél.

10 " 970. Eximii prophetarum antistitis regia Dauidis oracula, per Fr. Bonadum, Angeriæ presbiterum Sanconensem Aquitanum. *Parisiis, Ch. Wechelus*, 1531, in-8, d.-rel. v. fauv.

Recueil de poésies latines sur les Psaumes de David.

971. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses. *Paris, Ant. du Breuil,* 1610, in-8, v. fauv. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de ce volume rare, et dont l'auteur est Durant de La Bergerie.

972. Georg. Buchanani Scoti poemata. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1628, in-32, v.

973. Georg. Buchanani Scoti poemata. 1694-1697, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Aux armes de J. Aug. de Thou.*)

Volume d'une admirable conservation.

974. De Tristibus Franciæ lib. quatuor, ex biblioth. Lugdunensis codice, nunc primum editi, cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni,* 1840, gr. in-4, d.-rel. mar. r. (*Belle et élégante rel.*)

C'est un véritable livre d'amateur, et d'amateur de goût. Typographie, figures en bois, papier, rien n'a été épargné..... — Cet exemplaire est un des DIX SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec trois titres.

975. Martialis Campani, medici Burdegalensis, monodia tragica, exhortatio ad regem Henricum III, J. Aurato poëta. *Parisiis, Bene natum,* 1576, pet. in-8, cart. [Rare.]

976. Κρεωφαγια, sive de esu carnium lib. IV, auth., Pet. Castellano. *Antverpiæ,* 1626, in-8, vél.

Exemplaire de Chardon de La Rochelte.

977. Catsii, faces augustæ a C. Barlæo et Corn. Boyo.—J. Lydii sermonum convivalium lib. II. *Lugd. Batav., J. Elzevirium,* 1656, in-4, vél.

Ces poésies latines, qui sont dédiées à Elisabeth, princesse Palatine, sont rares.

978. Ιερομαχία, seu Bellum sacrum Gallicum per Renat. Choppinum. *Parisiis, G. Julianum,* 1562, in-4, d.-rel. mar., n. rogn. [Poëme latin, rare.]

979. In auspicatissimis nuptiis Correr-zen. *Patavii,* 1829, in-8, cart. [Sur PEAU DE VÉLIN.]

980. Marii Curilli Groningensis satyræ. *Groninge*, 1758, in-8, br., NON ROGNÉ.

981. Jasp. Gellii Diestemii, Floreffiensis abbatiæ canonici, poemata sacra. *Lovanii, J. Bapt. Zangrium*, M. D. CI. in-4, d.-rel. mar. bleu. (*Élégante rel.*)

Très-bel exemplaire, relié sur brochure, d'un recueil de poésies fort rares.

982. Hipprocratis Coi aphorismorum et prognostico a (versibus), a Francisco du Port Crespeinsi Valesio. *Lutetiæ*, 1598, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

Recueil de poésies latines.

983. Elegidia et poematia epidictica. *Impressa Upsaliæ*, 1631, pet. in-8, mar. r., tr. d. (*Jolie rel.*)

Ce volume, composé de poésies latines qui se rapportent à l'histoire du XVII^e^ siècle, est orné de 33 portraits, fort élégamment gravés, représentant les *potentats* de l'époque, parmi lesquels on voit un curieux portrait de Richelieu.

984. D. Erasmi Roterod. liber bellissimus, Querela Pacis; ejusdem declamatio de Morte; Hermanni Buschii Pasiphili ἐγκώμιον Pacis, ejusdem ode Lyrica (in versibus). *S. l. ni d.* (vers 1520), in-4, d.-rel. mar.

985. Elegia cum epitaphiis latinis, græcis, gallicis, in mortem J. Syluii, medici, Th. Fargæo Vellaunio aut. *Parisiis*, 1555, in-4, d.-rel. mar.

Opuscule en vers latins, avec quelques poésies françaises et une longue addition manuscrite du temps.

986. FACETUS. — *Imprimé à Rouen par Richard Goupil..., demourant au lion dor près les augustins. S. d.*, pet. in-8, goth., d.-rel. mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Précieuse plaquette, RARISSIME, et en vers latins.

987. FAUST. Æglogia Fausti moralissima. — *Venundantur in ædibus Ascensianis, Paris.* (vers 1512), in-4, lettres rondes, mar. bleu, fil., tr. d. (*Élégante rel. de Niédrée.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE de cette édition originale, adressée à Louis XII.

988. Fausti Hecatodisticon (absque nota). *Parisiis, in ædibus Ascensianis*, 1512, in-4, lettres rondes, mar. bleu, fil., tr. d. (*Jolie plaquette de Niédrée.*) 30 —

Superbe exemplaire d'une édition rare.

989. Floretus, sine commento. — *Imprimé à Rouen par Jamet Loys.., s. d.*, pet. in-8, goth., mar. bleu, NON ROGNÉ, *janséniste.* (*Capé.*) 36 —

Opuscule en vers latins, fort rare, rempli de témoins et bien conservé.

990. Ant. Goueani de Conclusionibus commentarius ad Pet. Ludoicum. *Parisiis, G. le Bret*, 1549, in-4, d.-rel. mar. 2 —

991. Ænigmatum libri III, recens conscripti, recogniti et aucti, autore Joan. Lorichio Hadamario (in versib. latinis). *Francofurti*, 1545, in-8, d.-rel. mar. 6 —

992. Danielis Heinsii poemata auctiora, editore N. Heinsio, et poemata græca. *Lugd. Batav.*, 1640, pet. in-12, vél. — —

993. Hieracosophioy, sive de re accipitraria lib. III. *Lutetiæ, Mam. Palissonium*, 1587, in-8, mar. vert, tr. d. (*Janséniste.*) 15 —

Poésies latines sur la chasse. Exemplaire relié sur brochure.

994. In Francisci Picardi obitum næniarum liber, auth. J. Laurencæo. *Parisiis*, 1556, in-4, d.-rel. mar. 5 50

Volume de poésies latines rares.

995. Salmonii Macrini Juliodunensis carminum libellus. *Parisiis, S. Colinæum*, 1528, pet. in-8, br. — —

Rare.

996. Ruinarum Romæ epigrammata; Andreas Marianus aut. 1641, pet. in-8, vél. — —

997. Phaselus Catulli, et ad eam, quotquot exstant parodiæ; edita à Sixto Octaviano. *Eboraci* (Yorck), *J. Marcantium*, 1579, in-8, d.-rel., n. rogn. 9 —

998. La Philomèle, poëme latin, attribué à Albus Ovidius Juventinus, publié par Charles Nodier. *Paris, Delangle*, 1829, gr. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Elégante rel. de Niédrée.*)

On y a ajouté quelques notes autographes de M. Aimé-Martin, et une lettre autographe signée de Ch. Nodier.

999. Pæan de Christi ressurrectione opera J. Mottani Thielxæi nunc recens excussus. *Parisiis, S. Calvarin*, 1557, in-4, d.-rel. mar.

Opuscule en vers latins.

1000. J. Passeratii Kalendæ Januariæ et varia quædam poematia. *Parisiis, Cl. Morellum*, 1606, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1001. Joach. Perionii de D. Joannis Baptistæ laudibus oratio. M. Ant. Mureti hymnus in eumdem Divum. *Lutetiæ*, 1583, in-4, d.-rel. mar.

1002. De recepto Portu-Gratie carmen Nutheteticon, aut. F. Picard Rothomagæo. *Parisiis*, 1563, in-4, d.-rel. mar. [Pièce de poésie très-rare.]

1003 .Pontani Opera. *Venetiis, Aldus*, M. D. XIII, in-8, v., fil. à compart., tr. d. (*Anc. rel.*)

Fort bel exemplaire d'un volume rare. Il est réglé avec soin et est revêtu d'une jolie reliure dans le genre de Gruelin.

1004. Joannis Joviani Pontani; amorum lib. II; de amore conjugali III; tumulorum II; et explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, auth. P. Summontio. *Venetiis, Aldus*, M.D.XVIII, in-8, mar. à compart., tr. d. (*Anc. rel.*)

Cette deuxième partie des poésies de Pontanus est fort rare, et se rencontre rarement réunie. Cet exemplaire est différent pour la reliure, qui est italienne, et du temps de l'impression.

1005. In te Iesu spes mea recumbit; Petrus de Ponte Cecus Brugensis de conquestu natium. In-4, semi-goth., d.-rel.

Opuscule en vers latins, imprimé vers 1510. La marque de Denis Roce se trouve sur le titre.

1006 V. Amplissimi Cl. Puteani tumulus. *Parisiis*, 1607, in-4, v., fil 10 "

Recueil de poésies grecques, latines et françaises, pour célébrer la mémoire de Cl. Dupuy. On y voit les noms de N. Rapin, Passerat, Scaliger, Casaubon, Fl. Chrestien, Et. Pasquier, Ste-Marthe, Richelet, Meursius, etc.

1007. In obitum J. Puteani. 1652-57, 3 p. in-4. 9 "

Poésies latines de C. Ogier, Al. Portner, C. Feramusius, dédiées *Ad Gabrielem Naudæum*.

1008. Retardement de la mort par bon régime ou conservation de santé iadis envoyé par l'escolle de Salerne au roi d'Angleterre. Trad. de latin en rithme françoise, par Geoffroy Le Tellier, présenté et dédié au duc de Savoye. *Paris*, 1561, pet. in-8, d.-rel. mar. 17 "

Recueil de poésies latines avec la traduction en vers français.

1009. Balduini Ronssei, Gandensis, Venatio medica, continens remedia ad omnes morbos (in versibus latinis). *Lugd. Batav., Plantin.*, 1589, in-8, mar. r., tr. d. 1. 50

1010. Royeri de Nommceio, Musarum juvenilium. Selectorum epigrammatum lib. VI. *Parisiis, typ. regia*, 1690, pet. in-8. titre gravé, d.-rel., vél. 9 "

1011. Caroli Ruæi carmina. *Lutet. Parisior.*, 1688, pet. in-12, d.-rel. v. 2 "

Poésies latines et françaises, ornées de jolies vignettes.

1012. M. Ant. Sabellici, elegie de intemerata Virgine Maria cum heroico carmine; ejusdem in naufragallem diui P. Cymbam quibus nuper subiectum est; Epigramma P. de Ponte Ceci Brugensis ad honestos iuuenes de casta incestaq. poesi. — M. Ant. Sabellici, rerum Venetarum panegyricus primusquod Genethliacon inscribitur; ejusd. temporale carmen de Italie tumultu; carmen ad Cipicium Coriolanum de domus deflagratione. En 1 vol. in-4, goth., mar. vert. (*Arm. de Marchault.*) " "

Exemplaire bien conservé de ces deux volumes du même auteur, et très-

rares. Ils ne portent aucune date, mais la marque de Gilles de Gourmont se trouve sur les titres.

8 " 1013. V. C. Scævolæ Sammarthani quæstoris Franciæ tumulus. *Lut. Paris.*, 1630, pet. in-4, d.-rel. v. fauv.

Volume contenant des poésies latines et françaises sur Scévole de Sainte-Marthe, suivies de sa vie, par G. Michel, sieur de Roche-Maillet, et de son oraison funèbre, par Urbain Grandier.

16 " 1014. Scævolæ Sammarthani poemata. *Lutetiæ, Mam. Patissonium*, 1588, in-8, mar. vert, tr. d. (*Janséniste.*)

Exemplaire très-grand de marges de ces poésies latines rares.

5 " 1015. La manière de nourrir les enfants à la mamelle. *Paris*, 1698, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Poëme latin de Scévole de Sainte-Marthe, avec la traduction en regard, par Abel de Sainte-Marthe.

" " 1016. Actii Sinceri Sannazarii opera, ex curis J. Broukhusii accedunt P. Ulamingii. *Amstelæd.*, 1728, in-8, fig., v. marbré. (*Derome.*)

4. 25 1017. Les Couches sacrées de la Vierge, poëme heroïque de Sannazar, mis en prose françoise, par Colletet, revu de nouveau et corrigé sur le latin (par le R. P. P. Labbé, Jésuite). *Paris*, 1645, in-12, v. fauv., fil., tr. d.

19 " 1018. Causæ regum belligerantium, Galliæ, Hispaniæ et Sueciæ et expensæ ad juris et status rationem, a Munerario G. Serlino. 1657, in-4, v. marbré, fil.

Poésies latines accompagnées de portraits, parmi lesquels on remarque ceux de François Ier, Charles-Quint, Louis XII, Henri II, Henri III et Henri IV, Charles IX, etc.

2 " 1019. Simonis Simonidæ poematia aurea, ex bibliotheca J. Morsi accedit vita J. Samoschi. *Lugd. Batav.*, 1619, in-12, vél.

15. 50 1020. Bernardini Parthenii Spilimbergii carminum lib. III. *Venetiis*, 1579, in-4, vél., fil., tr. d. [Rare.]

1021. Strozii poetæ pater et filius. *Parisiis, S. Colinæi*, 1530, in-8, mar. citron, tr. anc. et ciselée. 6 "

Exemplaire superbe de conservation.

1022. Regales Gallorum regis triumphi Parisiis celebrati in gratiam nuptiarum filiæ illius Elizabet cum Hispaniarum rege, et Magaritæ cum Insubrum duce à Claud. de Vaulx. *Parisiis, C. Perier*, 1559, in-4, d.-rel. mar. 12 "

1023. Vita diui Anthonii..... per Mapheum Vegium laudensem incipit. — *Impressum Dauentriæ per me Jacobum Breda, s. d.*, in-4, goth., 9 ff. à 29 lign. par p., cart. 3 "

Edition, imprimée vers 1485, d'un poëme peu commun.

1024. Metamorphosis Ovidiana moraliter magistro Th. Waleys, Anglico.... explanata. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1515, in-8, goth., d.-rel. v. fauv. 5 "

Original latin, composé dans le milieu du XIVe siècle, par Thomas Walleys ou Valois.

1025. Pierii Winsemii amores. *Franckaræ*, 1631, pet. in-12, titre gravé, v. marbré, fil. 5 "

### 3. — *POÉTES MACARONIQUES.*

1026. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstelod.*, 1692, in-8, mar. vert, fil., dent., tr. d. (*Anc. rel.*) " "

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1027. Antonius de Arena Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis.... *Paris, Phil. Gaultier*, 1631, in-12, v. fauv., fil., tr. d. 12 "

Avec quelques poésies françaises à la fin.

1028. Ant. de Arena, ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas dansas, et branlos, etc. *Parisiis, Galeotum à Prato*, 1574, pet. in-8, v. marbré. 8 "

Charmante édition de Galliot-Dupré. Très-rare.

1029. Antonius de Arena, ad suos compagnones..... *Londini*, 1758, in-12, d.-rel. v. fauv., n. rogn.

1030. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris..... per Antonium Arenam. *Lugduni*, 1760, in-8, d.-rel. mar., non rogné. (*Elég. rel.*)[Tiré à 150 exempl.]

1031. Gargilii Macronis parasitosophistæ metamorphosis (aut. Car. Feramo). *Luteciæ*, 1643, in-4, d.-rel. mar.

Poésie macaronique latine avec la signature autographe de Louis Le Laboureur sur le titre.

1032. L'Eschole de Salerne (de Jean le Milanais), ensuite le poëme macaronique en vers burlesques (par L. Martin, D.-M.). *Paris*, 1675, in-12, portr., v. brun.

## 4. — *POÈTES FRANÇAIS.*

### A. — HISTOIRE, TRAITÉS, COLLECTIONS.

1033. De l'influence de la Poésie sur le bonheur public et privé (par Maurel, président à la cour de Grenoble). *Paris*, 1814, in-8, v. granit, fil., tr. d.

Exemplaire, avec quelques corrections, d'un livre tiré à petit nombre et qui ne s'est pas vendu.

1034. L'Art poëtique de P. Delaudun Daigaliers. *Paris, Ant. Dubreuil*, 1598, pet. in-12, v. granit.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare.

1035. L'Art poëtique du S. Colletet où il est traitté de l'épigramme, du sonnet, du poëme bucolique, de l'églogue, de la poësie morale et sententieuse, avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens, etc. *Paris, de Sommaville*, 1658, pet. in-12, v. marbré.

1036. Petri Pontani Ceci Brugensis ars versificatoria simul et accentuaria Octo studiose Palemonii labo-

ris. *Parisiis, A. Girault*, 1529, in-4, d.-rel. v. fauv., fil.

1037. Mémoires sur la versification et essais divers, par le comte de Saint-Leu, adressés et dédiés à l'Académie française de l'Institut. *Florence*, 1819, in-4, pap. vél. fort, cart., n. rogn. 15 "

Avec envoi à M. Arnaud, de la part de l'auteur, — Tiré à petit nombre.

1038. Essay sur la Poésie, traduit de l'anglois de Voltaire (par l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1728. — Examen de l'Essai de Voltaire sur la poésie épique, par Paul Rolli, trad. de l'anglois (par Antonini). *Paris*, 1728, 1 vol. in-12, v. brun. " " "

1039. J. Varennii Mechliniensis προσφδιῶν libellus. *Parisiis, And. Wechelum*, 1566, in-8, régl., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 6 "

Opuscule rare et relié sur brochure.

1040. Le grand Dictionnaire des rimes françoises, avec l'interprétation et origine des mots plus rares de palais, de la milice, venerie et autres ; en oultre trois traictez. Des conjugaisons. De l'orthographe. Les épithètes tirées des œuvres de Salluste, sieur du Bartas (par De La Noue). *A Cologny* (près Genève), 1624, in-8, vél. 10 "

1041. Dictionnaire des rymes françoises de Jehan le Fevre, Dijonnois, chanoine de Langres, augmenté d'un grand nombre de vocables et monosyllabes françois. Le tout pour l'avancement de la jeunesse en la Poésie françoise. *Paris, Guliot du Pré*, 1572, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 16 "

Volume rare.

1042. Les Poëtes françois depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte. *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Elég. rel.*) 25 "

1043. Recueil de Poésies (manuscrit). In-4 de 320 p., v. fauv. 29 · 50

Sur la garde du volume, on lit : « Ce recueil a appartenu à la célèbre Emilie de Voltaire, la marquise du Chastellet (c'est ainsi que ce nom doit être écrit) ; il a été indubitablement formé sous ses yeux et d'après sa direction : on y remarque quelques pièces inédites, depuis la page 244. La marquise a écrit elle-même la table. Le petit nombre de notes autographes qu'elle a mises en marge de quelques morceaux, ajoutent à l'intérêt que le recueil mérite par lui-même. Voir notamment une note piquante sur M. de Bragelongne, que Saint-Aulaire avait placée sur la même ligne que Mairan, page 344. Le manuscrit est paginé de la main de Madame du Chastellet, depuis le feuillet 292. Elle-même a supprimé les feuillets 511 et 513, en ajoutant de sa main les quatre derniers vers du *Procès du Fard*, et les trois premiers de l'églogue de *Daphnis et Palémon*. »

11 - " 1044. Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps (par D'Espinelle). *Paris*, 1607, pet. in-12, titre gravé par Léonard Gaultier, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

17 - " 1045. La Fleur de la Poësie morale de ce temps, consacrée à la fleur des rois, le Roy des Fleurs-de-Lis, par Mᵉ Claude Guichard, sieur d'Arandas, conseiller d'état de S. A. de Sauoye et premier referend. du P. de Piedmont. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Jolie rel. de Capé et dorée par Petit.*)

Fort joli volume dont les plats sont *entièrement fleurdelisés*. Il est dédié au *roy* et à *M. de S. Joyre, gentilhomme Lyonnois*.

4 - " 1046. Jardin des Muses où se voyent les fleurs de plusieurs aggreables poësies, recueillies de divers auteurs. *Paris*, 1643, pet. in-12, fig. sur bois, v. fauv., fil., tr. d.

" " 1047. Novveav recveil des plvs belles poësies, contenant le Triomphe d'Aminte, la belle Invisible, la belle Mandiante, l'Occasion perdue, le Temple de l'Amour, etc. *Paris, Loyson*, 1654, pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Ce volume rare contient des poésies de Pelletier, Benserade, Chapelain, Loret, Colletet, Furetière, Théophile, Sarraziu, Tristan L'Hermite, Dassoucy, etc. A la fin se trouve le *Triomphe d'Aminte*, de 38 pages.

3 fl. fo. 1048. Nouvelles poésies héroïques, gaillardes et amoureuses ; ensemble un nouveau recueil des

plus beaux airs de cour à chanter, à dancer et à boire (par M. Perrin). *Paris*, 1662, in-12, frontispice gravé, mar. r., tr. d. (*Capé.*)

Fort joli exemplaire d'un volume rare.

1049. Les Délices de la poësie galante des plus célèbres autheurs du temps. *Paris*, 1663, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 6. 75

Recueil rare, formé par J. Ribou, et dédié au marquis de Coislin.

1050. Les nouvelles Fleurs du Parnasse. *Lyon, Daniel Gayet*, 1667, pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) [Bel exempl. d'un livre rare.] 17. 50.

1051. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, 1667, 2 tom. en un vol., pet. in-12, mar. r., fil., tr. d., *janséniste*. (*Petit.*) 22 "

Joli exemplaire, volume rare pour la collection elzévirienne.

B. — POÈTES FRANÇAIS, DEPUIS LE XII^e^ SIÈCLE, JUSQU'A LA MORT DE MAROT (1544).

1052. L'Ordenne de Chevalerie, avec une dissertation sur la langue française, un essai sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en favoriser l'intelligence (publié par Barbazan). *Paris*, 1759, in-12, v. marbré. 1 - "

1053. Fabliaux ou contes, fables et romans des XII^e^ et XIII^e^ siècles; trad. ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, pap. vél., fig., v. fauv., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Petit.*) 40 — "

Exemplaire bien conditionné, orné de 18 figures de Moreau. Dernière édition publiée par Renouard.

1054. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux, et autres pièces inédites des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, mis au jour, pour la première fois, par Ach. Jubi- 12 - "

nal. *Paris*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fauv.

1 · 2 f 1055. Fragments d'épopées romanes du XII[e] siècle, traduits et annotés par Edward Le Glay. *Paris*, 1838, in-8, papier de Holl., d.-rel. v. ant.

Joli volume tiré à petit nombre.

3 f " 1056. Jongleurs et trouvères ou choix de saluts, épitres, rêveries et autres pièces légères des XIII[e] et XIV[e] siècles, par A. Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Kœlher.*)

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN.

5 · 15 f. 1057. Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épitres, rêveries et autres pièces des XIII[e] et XIV[e] siècles, publié par Ach. Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel. mar. vert, *n. rogn.* (*Elég. rel.*)

Un des 12 exemplaires, sur *papier de Chine*, d'un opuscule bien fait et apprécié, puisqu'il est devenu rare.

6 · 50 1058. Li romans de Raoul de Cambray et de Bernier, publié pour la première fois par Edward Le Glay. *Paris*, 1840, in-8, pap. de Holl., br.

Le sujet du roman de Raoul est historique pour le fond; quant à la forme, le trouvère l'a rendue éminemment dramatique; et il n'est peut-être pas de chanson de geste où, dans un cadre étroit, l'on ait enchâssé une action plus intéressante, d'une allure plus vive, d'une contexture mieux combinée.

100 " 1059. COLLECTION DES POÈTES FRANÇAIS. *Imprimée à Paris par Coustelier*, 1723-24, 10 vol. pet. in-8, mar. vert russe, tr. d. (*Janséniste.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une très-bonne réunion des poëtes suivants : Martial d'Auvergne, 2 vol. — Racan, 2 vol. — J. Marot, 1 vol. — Villon, 1 vol. — Coquillart, 1 vol. — La farce de M[e] P. Pathelin, 1 vol. — Légende de P. Faifeu, 1 vol. — Crétin, 1 vol.

4 — " 1060. Les Œuvres de Philippe de Vitry (publiées avec notes par P. Tarbé). *Reims*, 1850, in-8, br.

Comprenant les *Métamorphoses d'Ovide moralisées*, en vers; plusieurs fables en vers, des légendes, etc. — Exemplaire sur PAPIER VÉLIN JAUNE.

5 " 1061. Geneviève de Brabant, légende du IX[e] siècle, remise en lumière par G. Conbrouse. *Paris*, 1836,

in-8, mar. vert, fil., dent., tr. d. [*Envoi d'auteur.*]

1062. Le poëme de Roncevaux, traduit du roman en françois par Jean-Louis Bourdillon. *Dijon*, 1840, in-8, d.-rel. v. ant. 7 -

1063. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris, Impr. Royale*, 1832, in-8, cart. 3 -

Cette dissertation n'a pas été mise dans le commerce.

1064. La chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publiée par Francisque Michel. *Paris*, 1837, gr. in-8, papier vél., br. 15. 50

Tirée à 200 exemplaires.

1065. Chanson des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, 1839-1840, 2 vol. in-8, papier de Hollande, br. 15 -

Ce poëme, connu aussi sous le nom de *Widukind le Saxon*, est relatif à la guerre que soutint Widukind contre Charlemagne. C'est un des poëmes les plus anciens et les plus authentiques dont l'époque du grand empereur fournisse le cadre.

1066. Le Roman de Brut, par Wace, publié par Leroux de Lincy. *Rouen*, 1836, 2 vol. gr. in-8, dos de mar. r., n. rogn. (*Élégante rel. de Bauzonnet-Trautz.*) 41 -

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER, avec une double suite de figures, dont une tirée sur vélin et peinte en or et en couleur, d'après le manuscrit original.

1067. Lai d'Ignaurès, en vers du XII^e^ siècle, par Renaut, suivi des Lais de Melion et du Trot, en vers du XIII^e^ siècle; publié par MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, 1832, gr. in-8, d.-rel. v. fauv. 7. 50

L'un des 15 exemplaires tirés sur papier de Hollande, contenant les deux *fac-simile*, sur VÉLIN.

1068. La Chevalerie Ogier de Danemark, poëme du XII^e^ siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi et celui de Marmoutier, par J. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol. 12. 50.

in-12, papier de Hollande, avec *fac-simile*, brchés.

Publication importante, précédée d'une longue préface ou introduction qui, seule, forme un travail littéraire et philologique.

1069. L'Etablissement de la fête de la Conception Notre-Dame, dite la Fête aux Normands, par Wace, trouvère du XII^e^ siècle, publié pour la première fois par MM. Mancel et Trébutien. *Caen*, 1842, gr. in-8, papier de Hollande, br.

1070. Lai d'Havelok le Danois, XIII^e^ siècle. *Paris*, 1833, gr. in-8, papier vél., cart., n. rogn.

Tiré à 100 exemplaires.

1071. Roman de Mahomet, en vers du XIII^e^ siècle, par Alex. du Pont, et le livre de la Loi au Sarrazin, en prose du XIV^e^ siècle, par R. Lulle; publiés par Reinaud et Francisque Michel. *Paris*, 1831, gr. in-8, papier vél. br. [Tiré à 200 exemplaires.]

1072. Le roman de Robert le Diable, en vers du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois par Trebutien. *Paris*, 1837, gr. in-8, papier collé, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1073. Roman de la Violette et de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e^ siècle, par Gibert de Montreuil, publié par Francisque Michel. *Paris*, 1834, gr. in-8, pap. vél., d.-rel. mar., doré en tête, n. rogn. (*Muller.*)

Exemplaire avec *fac-simile* coloriés.

1074. Mémoire historique sur Raoul de Coucy ; on y a joint le *Recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction* et l'ancienne musique. *Paris*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. r., fil., tr. d.

1075. La Légende latine de S. Brandaines, avec la traduction inédite en prose et en poésie romanes ; publiée par Ach. Jubinal. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Kœlher.*)

L'un des 10 exemplaires, en *papier de Hollande*, de cette édition tirée à petit nombre.

1076. La Complainte et le Jeu de Pierre de la Broce, chambellan de Philippe le Hardi, qui fut pendu le 30 juin 1278; publiés pour la première fois par Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, br. 2 — "

Tiré à très-petit nombre.

1077. Les Romans du Renard, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises; précédés de renseignements généraux et accompagnés de notes et d'éclaircissements philologiques et littéraires, par Rothe. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v. fauv. 3 · 15

1078. Complainte ou élégie romane, sur la mort d'Enguerrand de Créqui, publiée par Edward Le Glay. *Paris*, 1834, gr. in-8, d.-rel. v. fauv. 1 · 50

Imprimé à 60 exemplaires.

1079. Le Romant de la Rose. *Imprimé à Paris, l'an mil cinq cens XIX, par Michel le Noir*, in-4, goth., à 2 col., v. ant., fil., tr. d. 16 50

1080. Le Codicille et Testament de maistre Jehan de Meun. *S. l. ni d.*, pet. in-4, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*) [Très-bel exemplaire.] 12 · 50

1081. Le Roman de la Rose, par Guill. de Lorris et Jean de Meun dit Clopinel, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire. *Amst.*, 1735, 3 vol. in-12, v. racine, fil. 6 · 50

1082. L'Epistre du roy à Hector de Troye et aucunes autres œuvres assez dignes de veoir (poëme, par Jeh. Lemaire de Belges). *Imprimé à Paris par Philippe le Noir, s. d.*, in-fol., goth., cart. [Bien conservé.] 7 · 50

1083. Poésies des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris*, 35 —

*Silvestre*, 1837, en 1 vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Petit.*)

Exemplaire relié sur brochure, d'un recueil de poésies formant 15 ouvrages. — Tiré à 100 exemplaires.

3 - " 1084. Extraits de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIV^e^ siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel, publiés pour la première fois. *Caen*, 1837, gr. in-8, papier de Holl, d.-rel. [Tirés à 150 ex.)

4 - fo 1085. Miracle de Notre-Dame de Robert-le-Diable, fils du duc de Normandie, a qui il fu enjoint pour ses meffaiz qu'il feist le fol sans parler ; et depuis espousa la fille de l'empereur. Publié d'après un manuscrit du XIV^e^ siècle. *Rouen*, 1836, in-8, *fac-simile*, v. ant., fil., tr. d.

5 - " 1086. Les Vaudevires, poésies du XV^e^ siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie, et des notes. *Vire*, 1811, in-4, br.

Un des onze exemplaires, sur papier vélin, d'une édition tirée à 148 exemplaires.

5 - 7 5 1087. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIV^e^ siècle, suivis d'un choix de Vaux-de-Vire, Bacchanales, Chansons, etc., avec des dissertations, par L. Du Bois. *Caen*, 1821, in-8, d.-rel , n rogn.

8 - " 1088. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-8, papier vél., d.-rel. v. fauv.

Tirées à 100 exemplaires, sur papier vélin, in-8. — Cet ouvrage contient, en outre, plusieurs poésies de Louis XII, de François I^er^, du duc de Bourgogne, etc., et des poésies anglaises, composées par le duc Charles d'Orléans, pendant sa longue captivité, et qui peuvent être rangées parmi les monuments les plus précieux et les plus rares de la littérature anglaise au XV^e^ siècle.

6 " 1089. Blasons, Poésies anciennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, extraites de différents auteurs imprimés et manuscrits (Méon). *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. mar. [*Avec les cartons.*]

1090. Les faiz maistre Alain Chartier. — *Finissent les faictz, dicts et ballades maistre Alain Chartier, imprimez à Paris, par Pierre le Caron. S. d.*, 1 vol. in-fol., goth., fig. en bois, mar. bleu, tr. d., doublé de mar. r., fil., large dent., tr. d. (*Très-belle et riche rel. de Lortic.*) 330 —

Très-rare édition d'Alain Chartier. Superbe exemplaire.

1091. Œuvres de Fr. Villon. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, d.-rel. mar. vert, fil. (*Elég. rel. de Petit.*) 7. 50

1092. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye, Moetjens*, 1742, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, v. marbré. 5 — —

1093. Légende de Me Pierre Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, d.-rel. mar. vert, fil. (*Elég. rel. de Petit.*) 9. 25.

1094. Les Œuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, d.-rel. mar. vert, fil. (*Elég. rel. de Petit.*) 7. 25

1095. Les Poésies de Guill. Crétin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, d.-rel. mar. vert, fil. (*Elég. rel. de Petit.*) 6. 75.

1096. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Surville, publiées par Vanderbourg. *Paris, Didot*, 1804, in-12, v. écaille, fil., tr. d. 3 —

1097. Poésies de Clotilde de Surville, poëte françois du XVe siècle, publiées par Vanderbourg. *Paris*, 1803, in-8, v. racine. 2 — —

1098. Complainte et enseignements de Fr. Garin. *Paris*, 1832, in-4, goth., papier de Holl., d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 5 — —

Réimpression faite, par les soins de M. Durand de Lançon, à 100 exemplaires. C'est une sorte de testament dans le genre et dans la forme de celui de Villon.

1099. La Dance aux Aveugles et autres poésies du 6. 25.

XV^e^ siècle, extraite de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Lille*, 1748, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*) [Bel exempl.]

79 » 1100. Les lunettes des princes.... composées par Jeh. Meschinot. — *Imprimé à Paris par Philippe Pigochet, l'an mil CCCC. quatrevingtz et dix neuf, pour Sim. Vostre.* Pet. in-8, goth., mar. bleu, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une très-jolie et très-rare édition.

285 » 1101. Sensuyuent les vigiles de la mort du feu Roy Charles Septiesme.... (par Martial de Paris). — *Imprimé à Paris, par Jehan du Pré, demourant aux deux cynes, en la Grant rue Saint Iacque....* 1493, gr. in-4, goth., à 2 colon., fig. en bois, mar. bleu, fil., tr. d., fleurdelisé. (*Somptueuse rel. de Capé.*)

Magnifique exemplaire, quoique avec le titre raccommodé, d'une édition excessivement rare, et que le prince d'Essling ne possédait pas complète. La reliure est un chef-d'œuvre.

82 » 1102. Ces présentes dévotes louenges à la Vierge Marie (par Martial d'Auvergne) on esté imprimées pour Symon Vostre. (A la fin). — *Cy finissent les devotes louenges.... et furent achevées le* xvii *iour de aoust mil v. cens et neuf... pour Simon Vostre.* 1509, pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. vert russe, fil., tr. d. (*Charmante rel. de Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de ces poésies fort rares.

11 50 1103. La Complainte douloureuse du nouveau marié. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8, d.-rel. mar. vert. (*Closs.*)

Réimpression figurée, tirée à petit nombre. Exemplaire *unique*, sur peau de vélin.

4 25 1104. La grande Danse Macabre des hommes et des femmes. *Troyes, Garnier*, 1728, in-4, fig. sur bois, d. rel. mar.

27 » 1105. Le Dépucelage de la ville de Tournay. — Le Doctrinal des filles à marier. — La Complainte de

Venise. En 1 vol. in-8, goth., mar. vert à compart., fil., tr. d. (*Thompson.*)

Réimpression *fac-simile*, *tirée à 30 exemplaires*. Celui-ci, sur PEAU DE VÉLIN, est enrichi d'ornements et de miniatures peintes en or et en couleur, avec beaucoup de soin, à l'instar des manuscrits anciens.

1106. La grand Loyautté des femmes.— *S. l. ni d.*, pet. in-8, goth., de 4 ff., mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) [Jolie plaquette fort rare et en vers.] 36 50

1107. Les Droits nouveaulx établis sur les femmes. *Imprimé à Rouen pour Jehan Burges, s. d.*, pet. in-8, goth., à 2 col., mar. r., tr. d., *janséniste.* (*Duru.*) 40 "

Charmante pièce, RARISSIME.

1108. Monologue nouueau et fort joyeulx de la chambrière depourueue du mal damours. *Lion*, (à la fin). *On les uend à Lyon près les halles, par Pierre Preuost. S. d.*, pet. in-8, goth., mar. bleu, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 "

Opuscule en vers fort rare. Une grande fleur de lys remplace la marque de l'imprimeur, et, sur le verso du dernier feuillet, on trouve deux figures en bois assez grotesques.

1109. Opuscules du Traverseur des voyes périlleuses, (J. Bouchet), nouvellement par luy reveuz, amandez et corrigez. *Imprimé à Poictiers, par Jacq. Bouchet*, 1526, pet. in-4, goth., mar. vert, tr. d., *janséniste.* (*Kœhler.*) 41 "

Contenant : Epistre de Justice. — Le Chappellet des Princes. — Ballades moralles. — Deploracion de l'Eglise excitant les princes à paix.

1110. Le Iugement poëtic de l'honneur féminin et seiour des illustres, claires et honnestes Dames (par Jeh. Bouchet). *On les vend à Poictiers*, MDXXXVIII, in-4, fig. sur bois, mar. violet, fil., dent., tr. d. (*Elég. rel. de Thompson.*) [Très-bel exemplaire.] 40 "

1111. Le Labirynthe de fortune et séjour des trois nobles dames (composé par Jeh. Bouchet). *Et sont à vendre à Paris et à Poitiers*, 1522, in-4, goth., 25 "

fig. en bois, mar. r., à compart., tr. d. (*Éleg. rel.*)

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

10 " 1112. Sensuyt lespistre des enfans de Paris enuoiée aux enfans de Rouen avec rondeaux et epitète à ce propos. *Ce fut faict... l'an mil CCCCCXXXII*, in-8, goth., de 4 ff., dos et coins de mar. r. (*Kœhler.*)

L'un des deux exemplaires, sur PEAU DE VÉLIN, de ce *fac-simile*, autographié par M. Peyre de La Grave, et tiré, en tout, à 15 exemplaires.

9 — " 1113. Epistre très utile faicte et composée par une femme chrestienne de Tornay. envoyée à la Royne de Navarre, seur du roy de France. contre les Turcz, Juifz, Infidèles, faulx Chrestiens, Anabaptistes et Lutheriens. *Nouvellement imprimée à Anvers chez Martin l'Empereur*, 1539, in-8, monté, in-4, d.-rel. mar.

4 — " 1114. Deffaicte des faulx monnayeurs, composée par Dadonville. In-8, goth., de 4 ff., fig. sur bois, dos et coins de mar. r. (*Kœhler.*)

*Fac-simile* autographié par M. Peyre de La Grave, et tiré à 15 exemplaires; l'un des deux sur PEAU DE VÉLIN. C'est une pièce de poésie dont l'original est introuvable.

130 " 1115. LES ŒUVRES DE CLÉMENT MAROT.—*Lyon, à l'enseigne du Rocher*, 1545, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. bleu, tr. d., doublé de mar. r., large dent. (*Duru.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE PARFAIT, grand de marges, d'une édition extrêmement rare.

12 " 1116. Les Œuvres de Clément Marot. *Paris, Jehan Ruelle*, 1571, in-16, mar. vert, fil., tr. d. (*Simier.*)

15 — " 1117. Les Œuvres de Clément Marot. *Rouen, Cl. le Vilain*, 1615, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Exemplaire, grand de marges, d'une édition bonne et estimée.

35 50. 1118. Les Œuvres de Marot, avec les œuvres de J. et de Mich. Marot, etc., accompagnées d'une préface historique (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye*,

1731, 6 vol. in-12, d.-rel., v. fauv., n. rogn. (*Simier.*)

1119. Les Eglogues de Virgile, trad. en carme françois, la première par Cl. Marot, et les neufs autres par Richard le Blanc. — Les IV livres des Georgiques de Virgile (trad. en vers français par le même). — Les IV premiers livres de l'Enéide de Virgile, trad. en vers françois, par Lois des Masures, Tournisien. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1544-1555, en 1 vol. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 26 .

Bel exemplaire de ces pièces rares.

1120. Lenfer de Clément Marot de Cahors. — *Lyon* (*Est. Dolet*), *l'an mil cens quarante huit* (1548), pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 .

Charmant exemplaire d'un livre fort rare.

C. — POÈTES FRANÇAIS, de 1544 à 1628.

1121. Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation, en vers. *Imprimé l'an* 1546 (réimpress.), in-8, goth., d.-rel. mar. 1 . 50.

1122. Imagination poëtique, trad. en vers françois (par Barth. Aneau). *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1552, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*) 15 "

Fort bel exemplaire d'un petit livre rare, orné de figures curieuses, gravées sur bois.

1123. Les Contredicts du seigneur du Pavillon, lez Lorriz, en Gastinois, aux faulses et abusifues propheties de Nostradamus et autres astrologues : adjousté quelques œuvres de Michel Marot. *Paris, Charles l'Angelier*, 1560, in-8, d.-rel. mar. 4 . 25.

Livre rare. On trouve, à la fin, des poésies françaises du même auteur.

1124. Lâmentation de l'Eglise sur le désastre et mer- 3 "

veilleux excès des ennemis de nostre foy catholique, par L. Desmons. *Paris*, 1563, in-4, d.-rel. mar. [Pièce en vers français, dialoguée.]

3 „ 1125. Le Blazon des hérétiques. (*Chartres*, 1832), gr. in-8, br.

Réimpression tirée à 66 exemplaires, par les soins de M. Heirisson.

6 „ 1126. Les divines poësies de Marc Antoine Flaminius; contenant diverses prières, méditations, hymnes, cantiques ou chansons spirituelles, etc. (par S. Anne de Marquetz). *Paris*, 1568, in-8, vél.

15. 50 1127. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

4. 25 1128. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gellais. *Paris*, 1719, in-12, v. brun. [*Bonne édition.*]

40 — „ 1129. Les Œuvres et Meslanges poëtiques d'Est. Jodelle. *Paris, Rob. le Fizelier*, 1583, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté l'*Ode au comte d'Alsinois, et autres poésies.*

25 — „ 1130. Les Œuvres de Philippes Desportes. *Rouen*, 1611, in-12, frontispice gravé, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Joli exemplaire, grand de marges.

40 — „ 1131. Cent Pseaumes de Dauid, mis en vers françois par Philippes Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, M.D.XCVIII, pet. in-8, mar. vert, fil. à compart., tr. d. (*Jolie rel.*)

Ce volume, qui ne laisse rien à désirer pour la conservation et la grandeur des marges, comprend aussi : *Poésies chrestiennes*, par Phil. Desportes; *Quelques prières et méditations chrestiennes*, par le même. Cette édition contient un sonnet qu'on a retranché dans l'édition de 1603.

37 — „ 1132. Les Œuvres de Claude de Pontoux, gentilhomme Chalonnois. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1579, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un volume RARE.

1133. Le Miroir d'Eternité, comprenant les sept aages du monde, les quatres monarchies, et diversité des règnes d'Icelui. en la fin duquel sont contenus le général jugement de Dieu, la peine des Reprouvez et la gloire des Predestinez ; poëme, par Robert le Rocquez, de Carenten, en Normandie. *Caen, imp. de P. le Chandelier*, 1589, pet. in-8, v. marbré. 2. 25

Un peu fatigué.

1134. L'Oreille du Prince, ensemble plusieurs autres œuvres poëtiques de G. du Buys, Quercinois. *Paris, Cl. de Montre-œil*, 1582, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Poésies françaises, rares.] 5. 50

1135. La Jeunesse du Banny de lyesse, escolier estudiant à Tolose (par Fr. Habert). *On les vend à Paris, par Denys Janot*, 1541, pet. in-8, fig. en bois.—La suytte du Banny de lyesse. *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. d. (*Jolie rel. de Capé.*) 90 "

Superbe exemplaire des deux parties reliées uniformément, et qu'il est rare de trouver ainsi réunies.

1136. Evvres de Lovïze Labé, Lionnoize (précédées d'une notice sur Louise Labé et terminées par un glossaire). *Lion*, 1824, in-8, d.-rel. v. 2 "

1137. OEuvres de Louise Labé, Lyonnaise. *Lyon*, 1845, pet. in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Elégante rel. de Petit.*) 14 — "

Jolie édition, tirée à petit nombre, et sur papier chamois fort.

1138. Les OEuvres poëtiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, 1575, in-4, mar. bleu, tr. d. (*Elég. rel. janséniste.*) 25 — "

Exemplaire très-grand de marges, d'une belle édition peu commune.

1139. Les quatre premiers livres des Odes de Ronsard. *Paris*, 1555, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. 8 — "

1140. L'hymne des Daimons de P. Ronsard, commenté par Nic. Richelet. L'hymne des Pères de famille, à S. Blaise, de P. de Ronsard, commenté 3. 75

par N. Richelet, Parisien. *Paris, Nic. Buon*, 1618, in-8, br. [Rare.]

66 - 50 1141. Œuvres de Pierre Ronsard (avec sa vie, par Cl. Binet, et son oraison funèbre, par Jacq. Duperron). *Paris*, 1617, 10 tom. en 5 vol. — Recueil des Œuvres retranchées. *Paris*, 1617, ensemble 6 vol. in-12, mar. vert, tr. d. (*Jolie rel. janséniste.*)

Bel exemplaire d'une collection très-difficile à réunir.

2 " 1142. Pibracii Tetrasticha expressa Florente. *Lutetiæ*, 1584, in-8, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*)

Quatrains en français, grec et latin.

25 - " 1143. Distiques moraulx, rendus en françois par beaux, graues et sententieux quatrains, auxquels sont remarquées et taxées les mœurs corrompues et les misères du temps présent : par Me Pantaleon Bartelon de Fauieres. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste.* (*Duru.*)

Volume fort rare et bien conservé.

6 - 50. 1144. La Galliade, ou de la Révolution des arts et des sciences, par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris, G. Chaudière*, 1578, in-4, vél.

Exemplaire, grand de marges et réglé, d'un volume rare.

35 - " 1145. Les Œuvres de Mesdames des Roches de Poitiers. *Paris, Abel l'Angelier*, 1578, in-4, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

37 - " 1146. Les secondes Œuvres de Mesdames des Roches de Poictiers, mère et fille. *Poictiers, Nic. Courtoys*, 1583, in-4, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

30 " 1147. Diogenes, ou du moyen d'establir après tant de miseres et de calamitez, une bonne et asseurée paix en France. 1582, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. d. (*Jolie plaquette de Capé.*)

Pièce historique en vers, en faveur du Portugal contre l'Espagne.

1148. Poësies de Hierosme d'Avost, de Laual, en faueur de plusieurs illustres et nobles personnes. M.D.LXXXIII, in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru*.) [Fort bel exemplaire de ces poésies rares.] 27 —

1149. Les premières Œuvres poëtiques de Olenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Maine. *Rouen, Th. Mallard* (1587), pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit*.) [Bel exemplaire d'un petit volume rare.] 18 —

1150. Larmes à la mémoire du très chrestien roy de France et de Pologne, Henry III (par Scévole de Ste-Marthe). *Tours, Mettayer*, 1590, pet. in-8. 3 —

1151. Les Œuvres de Jean Godard, Parisien. *Lyon*, 1594, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. granit. 6 · 2 f.

1152. Les Larmes de Saint Pierre, et autres vers, par Rob. Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1595, pet. in-12, mar. bleu, tr. d. (*Capé*). 15 —

Joli volume de poésies rares.

1153. La Philosophie morale et civile du sieur de la Jessée. *Paris, Fed. Morel*, 1595, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. d. (*Capé*). [Edition originale de ces poésies.] 18 —

1154. Deux dévotes Méditations chrestiennes, avant et après la communion du précieux corps et sang de J.-C., mises en vers par Badère, avocat à Poissy. *Paris, Est. Preuosteau*, M.D.XCV, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Jolie rel. de Capé*.) 5. 25.

Charmant volume de la plus belle conservation.

1155. Denys Alexandrin, de la Situation du monde, trad. de grec en vers françois, et illustré de commentaires, par Benigne Saumaize. *Paris, Ad. Perier*, 1597, pet. in-12, vél. 8 —

Cet exemplaire contient, après l'*Epistre à Henry IV*, un portrait de ce prince, gravé sur bois, et qui manque quelquefois. Il est, en outre, chargé de corrections manuscrites du temps.

1156. Les Ballieurs des ordures du monde : nouuellement imprimé pour la première fois, par le com- 30 50.

mandement de notre puissant économe. *Rouen, s. d.*, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. d. (*Niédrée*).

Joli exemplaire d'une facétie en vers. Rare.

1157. L'Etat de servitude ou la Misère des domestiques (en vers). *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

1158. Les premières Œuvres du sieur de Deimier, dédiées à la Gloire. *Lyon, Claude Morillon*, 1600, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire d'nn petit volume extrêmement rare, avec un frontispice allégorique gravé, très-original.

1159. Les Plaintes de la captive Caliston à l'invincible Aristarque (par de Coullomby, de Caen). *S. l.*, 1605, pet. in-8, d.-rel. mar.

Opuscule en vers, relié sur brochure.

1160. Recueil des Œuvres poétiques de J. Passerat. *Paris, chez Cl. Morel*, 1606, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit*).

1161. La Mvse catholiqve dv sievr de la Croix Maron, svr la sainte Evcharistie. *Bovrdeavs, Millanges*, 1607, in-8, v. marb. [Poëme théologique et moral.]

1162. Le Bocage de Jossigny, où est compris le Verger des vierges, et autres pièces saintes, par J. Le Vasseur, archidiacre de Noyon. *Paris*, 1608, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Joli volume que l'on trouve rarement, surtout anssi bien conditionné.

1163. Antithèses ou Contrepointes du ciel et de la terre, par J. Le Vasseur, de Noyon. *Paris*, 1608, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire de poésies rares.

1164. Les Œuvres du sieur de la Roque, de Clermont en Beauvoisis. *Paris*, 1609, in-12, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Superbe exemplaire d'un livre rare.

1165. Les secondes Œuvres du sieur de La Roque, de Clermont. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1599, in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 10 "

Joli volume de ces poésies, imprimées en caractères italiques.

1166. Les Vers mesurez de Nicolas Rapin. *Paris*, 1610, in-4, v. fauv. 3 "

Recueil de toutes les poésies, latines et françoises, de Nicolas Rapin.

1167. Les Jésuites establis et restablis en France, et le Fruict qui en est arrivé à la France. 1610, pct. in-8, d.-rel. mar. [Opuscule en vers, curieux.] 6 "

1168. Le Temps perdu d'Isaac du Ryer. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1610, in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Lortic.*) 14 fo

Joli exemplaire de ces poésies rares.

1169. La Néotémachie poétique du Blanc. Odes. *Paris*, 1610, in-4, v. marbré. (*Padeloup.*) 2 "

Bel exemplaire. — Ce recueil de poésies de Jean Le Blanc passe rarement dans les ventes. Il contient deux parties avec titres et pagination séparée. On lit sur le faux-titre : *Rhapsodies lyriques*, 1610.

1170. Le Paradis de ceux qui aiment Dieu, par J. B. Q. *Genève, P. Aubert*, 1610, pet. in-8, v. marbré. 4 "

Recueil de poésies françaises, dont la plupart ont leur traduction en vers latins.

1171. Les Satyres et autres Œuvres du sieur Regnier, augmentez de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Rouen et se vendent à Paris, chez Billaine*, 1668, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 12 "

Edition imprimée dans le genre des Elzevirs.

1172. Œuvres de Regnier. *Londres* (*Paris*), 1746, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauv. (*Anc. rel.*) 2 "

Bonne édition, avec notes et commentaire de Brossette.

1173. La Sepmaine ou Création du monde, de G. de Salluste, seigneur du Bartas. *Paris, J. Feburier*, 1581, pet. in-12, mar. bleu, tr. d. (*Janséniste*). 9 - fo.

Joli volume que l'on ne rencontre pas communément.

1174. Les Œuvres de Théophile. *Paris*, 1662, pet. in-12, v., brun.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du poëte Lebrun; les notes au crayon, qui s'y trouvent, sont de sa main.

1175. Les Poëmes divers du sieur de Lortigue, Provençal. *Paris, Gesselin*, 1617, in-12, vél.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare.

1176. Les heureux Amours de Louis XIII, roi de France, et de Anne d'Autriche, son épouse (poésies), par G. Clavier, Touranjau. *Paris*, 1616, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé*.)

Volume aussi singulier que rare, auquel on a ajouté un très-curieux portrait de Louis XIII.

1177. Le Bannissement des folles amours, par le sieur d'Avity. *Lyon, Barth. Vincent*, 1618, pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru*.) [RARE.]

1178. La pievse Alovette avec son tirelire. Le petit cors et plumes de notre Alouette sont chansons spirituelles, qui toutes lui font prendre le vol et aspirer aux choses célestes et éternelles (par le P. Ant. de la Chaussée, Jésuite flamand). *Valencienne, de l'imprim. de Véruliet*, 1619, 2 vol. pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire et très-curieux livre, avec la musique notée et gravée.

D. — POÈTES FRANÇAIS DEPUIS 1628 JUSQU'A NOS JOURS.

1179. Les Œuvres poétiques du sieur du Pin Pager. — Pinæi Pagerii latina. *Parisiis*, 1629, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, v. fauv.

1180. L'Immortalité du Carrousel de Monseigneur d'Espernon, duc et pair de France, gouverneur et lieutenant-général pour le roy en Guyenne, avec le trophée de ses victoires (par Caillavet). *Paris*, 1627, pet. in-8, br. (*En vers*.)

1181. Les Quatrains de la Muse Chrestienne. *Tolose, Colomiez*, 1635, pet. in-8, d.-rel. mar. vert. 1 "

1182. Les Œuvres poétiques du sieur Dalibray. *Paris*, 1653, in-8, v. marbré. 5 "

1183. L'Art de Plaire, par Gilbert. *Paris, G. de Luynes*, 1655, pet. in-12, d.-rel. mar. (*Edition originale.*) 2 "

1184. Les Epistres en vers et autres œuvres poétiques de M. de Bois-Robert Metel. *Paris, Courbé*, 1659, in-8, v. brun, fil. 3. 50

1185. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, augmentées de nouveau (Le Poëte croté. — Les Cabarets. — La Débauche, etc.). *Rouen*, 1650, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. 4. 75

1186. Les Œuvres de Saint-Amand, dernière édition. *Imprimées à Orléans et se vendent à Paris*, 1661, in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Petit.*) 15. 50

Bel exemplaire de ces poésies recherchées.

1187. Les Chevilles de M^e. Adam, menuisier de Nevers. *Rouen*, 1654, in-8, v. violet, fil. 8. 25.

1188. Vers du sieur de la Charnays (Pierre de Cotignon). *Paris, Toussainct du Bray....*, 1632, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. d. (*Duru.*) 16 50

Bel exemplaire d'un livre curieux et rare. (Voyez le *Manuel du Libraire.*)

1189. Le Combat spirituel, ou de la Perfection de la vie Chrestienne, traduction faicte en vers, par J. Desmarets. *Imprimé au chasteau de Richelieu*, M. D. CLIV, in-12, v. marbré. 7 — "

Chef-d'œuvre d'impression devenu fort rare.

1190. Les Poësies françoises, dédiées à M^me Suzanne de Pons, dame de la Gastevine, par H. Piccardt. *Paris*, 1663, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Kœlher.*) 4. 25.

1191. Le Vilebrequin de M^e. Adam. *Paris, G. de* 27. 50.

*Luyne*, 1663, in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un volume rarement en bon état.

1192. Les Œuvres du Président Nicole, contenant diverses pièces choisies, trad. en vers françois. *Paris, de Sercy*, 1693, 2 part. en 1 vol., in-12, titre gravé, v. marbré.

1193. Poësies diverses du sieur Furetière. *Paris, G. de Luyne*, 1659, pet. in-12, d.-rel. v.

1194. Maximes politiques mises en vers, par l'abbé Esprit. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12, br.

1195. Les Paraboles de l'Evangile, trad. en vers, avec une explication morale, par Furetière. *Paris*, 1672, in-12, v. brun.

1196. Nouvelles Œuvres diverses de J. La Fontaine, et Poésies de Maucroix, accompagnées d'une vie de Maucroix et de notes, par Walckenaer. *Paris*, 1820, in-8, br.

1197. Poësies pastorales de M. D. F. (de Fontenelle), avec un traité sur la nature de l'Eglogue, et une digression sur les anciens et les modernes... *Paris*, 1688, in-12, v. brun [Edition originale.]

1198. Poësies galantes de Madame de Sainctonge. *Paris*, 1696, in-12, v. fauv.

Edition originale, avec envoi autographe à M. de Fontenelle.

1199. Poësies héroïques, morales et satyriques (par de Sanlecque), avec quelques épigrammes, sonnets, madrigaux, etc. *Harlam*, 1696, in-8, v.

Edition originale.

1200. Les Œuvres de Bensserade. *Paris, De Sercy*, 1697, 2 vol. in-12, titre gravé, v. fauv.

1201. Recueil de pièces en prose et en vers (par Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier*, 1671, pet. in-12, mar. r., tr. d. (*Kœlher.*)

Joli exemplaire d'un livre rare, auquel est ajoutée une belle lettre AUTOGRAPHE SIGNÉE : *de Moisant de Brieux*, 1664, *à M^r Ménage*.

1202. Œuvres diverses, du sieur D***, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. *Suivant la copie à Paris. A Amsterd., Abrah. Wolfgang*, 1677, in-12, frontispice gravé, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Lortic.*)

Edition Elzévir des Satires de Boileau.

1203. Œuvres choisies de Boileau Despréaux. *Par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1781, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1204. Académie française, 1667 à 1676. Discours et Odes académiques.

Dont : *Ode* (par Cassagnes).— *Epistre et discours au roy*, par Boileau. — *Odes*, par Esp. Flèchier, P. Corneille, Colletet et autres. — Ensemble, 15 pièces in-4, en éditions originales.

1205. Recueil de Sonnets, composés par les plus habiles poëtes du royaume, sur les bouts-rimez, (par Guenuche) proposez par M. Mignon, pour estre remplis à la louange de Sa Majesté. *Paris*, 1683, in-12, v. brun, portr. de Louis XIV.

1206. Billets en vers, par M. de Saint-Ussans. *Paris*, 1688, pet. in-12, v. marbré, fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Ce volume contient des odes, épigrammes, chansons, poésies satiriques, et des devises avec figures.

1207. Le Triomphe de Madame Deshoulières, receue dixième muse au Parnasse, dédié à Mademoiselle de Scuderi, par Mademoiselle Lhéritier. *Paris*, 1694, in-12, d.-rel. mar.

1208. Mandement donné par M. l'Eveque d'Arras (Guy de Sève de Rochechouart), dans son diocèse, contre la Comédie. — Epistre à M. J.-B. B*** sur son livre touchant la Comédie (en vers). *Paris*, 1696, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. v.

1209. Applaudissement du Parnasse, au choix que le roy a fait de Monseig. Louis Christian de Montmorency-Luxembourg, gouverneur des ville et citadelle de Valenciennes, dans le collége de la

Cie. de Jésus. *Valenciennes*, 1711, in-4, d.-rel. mar.

1210. Eloges des vins de Bourgogne et de Champagne, ou deux odes latines avec traduction en vers françois. *Paris*, 1712, in-8, d.-rel. mar. [Rare.]

1211. Les Lettres d'Heloïse et d'Abailard, mises en vers françois par le Sr P. S. G. de Beauchamp. *Paris*, 1714, in-8, mar. r., large dent. avec chiffre, tr. d. (*Anc. rel.*)

Manuscrit autographe ayant servi à la première édition.

1212. La Vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort..., pièce nouvelle en vers. *Troyes*, *Garnier*, 1728, in-12, d.-rel. mar.

1213. Discours tragique en vers héroïques sur la passion de Notre Seigneur J. C., selon l'évangéliste St Jean, par Ph. Le Gras, prêtre. *Troyes*, *Garnier*, *s. d.*, pet. in-8, d.-rel. mar.

1214. Entretien des bonnes compagnies, par le Sr Des Fontaines gentilhomme Provençal. *Troyes*, *Garnier*, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

1215. Pièces libres de Ferrand, et poësies de quelques autres auteurs sur divers sujets. *Londres*, 1738, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1216. Festin joyeux, ou la cuisine en musique, en vers libres (par J. Lebas). *Paris*, 1738, in-12, musique, v. marbré.

Ce volume, d'un honnête cuisinier, amateur fanatique de son art et de la musique, est écrit en vrai français de cuisine, simplement et naïvement. Il a mis en chansons, non-seulement les recettes de chacun des mets qu'il indique, mais encore l'ordonnance des plats sur la table, aux différents services, et tous les objets nécessaires à l'installation d'une grande cuisine.

1217. Recueil de pièces (au nombre de 29) sur la bataille de Fontenoy. 1745, rel. en 1 vol. in-8, v. marbré.

Dont : Le poëme de Fontenoy (par Voltaire). *Paris*, avec plan. — Vers sur la bataille de Fontenoy, par les curé, vicaire et maître d'école dudit

lieu. *Fontenoy.* — La Capilotade, poëme par Momus. — Essai poéti-critihéroï-comique, par le bailly de Fontenoy. — Le Galimathias, poésies du temps, par le grand Thomas. — Les habitans de Fontenoy au roy. — Le Barbier du village de Fontenoy. — Lettre du cheval Pégaze au curé de Fontenoy. — Néant sur la requête du curé de Fontenoy. — Chanson sur la prise de Tournay par Sa Majesté. — Les Métamorphoses de la France, épistre à dom Bruselles, occupé à embellir sa forteresse. *A Gand.* — Epitaphe de tous les officiers et soldats, françois et étrangers, tués à l'attaque du camp de Fontenoy, composée par eux-mêmes aux Champs-Elysées. 1746. — Etc., etc. — TOUTES PIÈCES ORIGINALES.

1218. Sonnets sur les antiquités de la ville de Nismes, avec des remarques historiques, par l'abbé Valette. *S. l.*, 1750, in-8, br., avec plusieurs planches. 2 · 15

1219. Pièces posthumes (*en vers*) de l'auteur des cinq Années littéraires (Clément). *Amst., et se distribuent chez le défunt*, 1767, in-12, br. 4 · "

Exemplaire avec un autographe signé de l'auteur.

1220. La Coutume de Paris, mise en vers (par Garnier des Chenes), avec le texte à côté. *Paris*, 1768, in-12, v. marbré. 2 · "

1221. Œuvres de Chaulieu. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, papier de Holl., mar. bleu, fil., dent., tr. d. (*Bozérian.*) 10 · "

Bel exemplaire avec un joli portrait.

1222. Poësies du Père Du Cerceau. *Paris* (*impr. de Monsieur*), 1785, 2 vol. in-12, v. marbré. 2 · 50

1223. Les deux harangues des habitants de Sarcelles à Mgr. l'archevêque de Paris, et Philotanus. *Aix*, 1731. — Troisième harangue des habitants de Sarcelles, au sujet des miracles. *Aix*, 1732, in-12, d.-rel. mar. 1 · 50

Le *Philotanus*, poëme attribué à l'abbé de Grécourt, est dans ce volume.

1224. Œuvres de Bernard. *Paris*, 1824, in-8, papier vél., fig., mar. bleu, fil., tr. d., dent. (*Elég. rel.*) 5 · 50

1225. L'art d'Aimer (par Bernard). — Phrosine et Mélidore. — Le Temple de Gnide, mis en vers par Colardeau. En 1 vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. 2 · 50

Orné de figures par Eisen.

1226. Œuvres de Gresset. Édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par l'auteur. *Londres*, 1758, in-12, v. marbré.

Exemplaire avec additions.

1227. Œuvres choisies de Gresset. *Par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1781, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1228. Œuvres du cardinal de Bernis, de l'Académie françoise. *Paris, Delangle*, 1825, in-8, portr., v. ant.. fers à froid. (Exempl. en gr. papier vél.)

1229. Mélanges de poésie et de prose, par la comtesse de Vidamp.... (Vidampierre). *Londres et Paris*, 1777, in-12, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*)

1230. Tributs offerts à l'Académie de Marseille, par de Pastoret. *Paris (Didot l'aîné)*, 1782, pet. in-18, mar. vert., fil., tr. d. (*Derome j^e, signé.*)

Opuscule en vers tiré à très-peu d'exemplaires.

1231. Recueil des opuscules posthumes de M. Lormeau de la Croix, dédié à son père, par son frère aîné. *Paris, imprim. de Monsieur*, 1787, in-12, cart., n. rogn.

Tiré à 40 exemplaires, et donnés en présents.

1232. Idylles et poëmes champêtres, par M. Léonard. (*Paris, Cazin*), pet. in-12, v.

Ce volume contient aussi le *Temple de Gnide*, la *Journée de Printemps*, *Chansons*, etc.

1233. Dialogue du public et de l'anonyme, par M. J. Chénier. *Bagnol*, 1788. — Lettre de Chénier aux auteurs du *Journal de Paris*, 17 mars 1888 (extrait dudit journal). — Epître sur la calomnie, par le même. *Paris, an* V. — Les Vosges, poëme récité à Epinal, dans la fête de la fondation de la République française, le 1^er vendémiaire an V, par N. François (de Neufchâteau). *Saint-Dié, s. d.*, 1 vol. pet. in-12, v. marbré. [Envoi autogr. de l'auteur.]

1234. Œuvres diverses d'Evariste Parny. *Paris, Didot,* 1802, in-12, v. marbré. 1 "

1235. Poësies de Lainez. *La Haye,* 1753. — Recueil de poësies galantes du chevalier de *** et de quelques pièces fugitives de l'abbé de Chaulieu, et autres. *Au Parnasse, chez les héritiers d'Apollon,* 1744. — Pièces recueillies de MM. de Voltaire et Piron. 1744, in-8, v. marbré. 2 "

1236. Opuscules (en vers) du chevalier d'Anceny, ou Anecdotes en vers, recueillies et publiées par M. d'A***. *Metz,* 1787, in-18, br. 3 "

1237. Contes dérobés (par Nogaret). *A Venise, chez Pantalon Phebus, et à Paris, an* XI, in-12, d.-rel. mar. 1 25

1238. L'Occasion et le Moment, ou Recueil de poësies fugitives (par Mérard de Saint-Just). *Bonhomiopolis, chez l'Ingenu, à l'enseigne de la harpe bien pincée.* (*Paris, Didot,* 1782,) pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 3 15

1239. Poésies fugitives, par Armand Charlemagne. *Paris, imp. de Didot, an* IX, in-12, papier vél., d.-rel., v. fauv. 1 75

1240. La Courtisane d'Athènes, ou la philosophie des graces, par Mérard Saint-Just. *Paris,* 1801, in-18, d.-rel. v. r., n. rogn. 4 75

Conte dialogué en vers libres et tiré à 25 exemplaires.

1241. La Constitution en vaudevilles, suivie des Droits de l'homme, de la femme et de plusieurs autres vaudevilles, par Marchant. *Paris, chez les libraires royalistes,* 1792, in-18, fig. col., m. r., tr. d. 3 "

1242. Contes et opuscules, en vers et en prose, suivis de poésies fugitives, par Andrieux. *Paris, Renouard,* 1800, in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*) 3 "

1243. Essai sur l'Amour, par D***, suivi de poésies. 1 "

*Paris* (*Didot*), 1802, in-12, PAPIER VÉLIN, fig., d.-rel. mar. violet.

2 " 1244. Recueil d'opuscules en vers et en prose (par de Cramayel). *Paris, Didot,* 1804, in-18, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*)

Cet opuscule, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

2 " 1245. Poésies (par de Fremilly). *Paris,* 1807, in-8, d.-rel. [Tiré à petit nombre.]

6. 15 1246. La Conquête du Portugal, ou les Français à Lisbonne, fait historique en vers libres et en prose, par Olivier Ferrant. *Rouen,* 1808, in-8, d.-rel. mar.

6. 25 1247. Hommages poétiques à Leurs Majestés Impériales et Royales sur la naissance de S. M. le roy de Rome, recueillis et publiés par Lucet et Eckard. *Paris,* 1811, 2 vol. in-8, fig. avant la lettre, papier vél., mar. r., dent., doublé de tabis, tr. d.

Exemplaire avec des aigles sur les plats.

" — " 1248. Captivité de S. Louis deux, et son martyre; élégie par le chevalier de Loizerolles. *Paris,* 1814, in-8, fig., br. — Les Adieux de Marie Antoinette d'Autriche, reine de France, à Marie Thérèse Charlotte de France, sa fille; héroïde par le comte César du Bouchet. *Paris,* 1814, br., in-8.

2. 25 1249. Hymne à la Cloche, par E. H. Langlois. *Rouen,* 1832, br. gr. in-8, papier vél.

Tiré à 122 exemplaires, et l'un des vingt sur papier vélin d'Annonay.

5. 15 1250. La Perce-Neige, choix de morceaux de poésie moderne, recueillis et publiés par Madame Marie Nodier-Mennessier. *Paris,* 1836, in-12, titre gravé, fig., v. rose, fil., tr. d.

E. — POÈMES.

2. 25 1251. La Franciade (avec la généalogie des rois de France), de P. Delaudun, sieur Daigaliers. *Paris,*

*Ant. du Breuil.* 1604, petit in-12, d.-rel. mar.

Volume rare.

1252. Moyse sauvé, par le sieur de Saint-Amant. *Leyde (Elzevir)*, 1654, pet. in-12, mar. vert. 11 "

Bel exemplaire. On y a ajouté un envoi autographe de Saint-Amant à Courart.

1253. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elzevir)*, 1656, pet. in-12, titre et fr. gr., mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 10 "

Bel exempl.; édition recherchée; très-jolies fig. — H., 4 p. 11 l.

1254. Marie Madeleine, ou le Triomphe de la Grâce, poëme composé par J. Desmarets. *Paris*, 1669, in-12, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*) 9. 15

1255. Charlemagne, ou le rétablissement de l'Empire Romain, poëme héroïque (par N. Courtin). *Paris*, 1666, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 3 15

Edition originale.

1256. Charles Martel, ou les Sarrasins chassez de France, poëme héroïque (par de Ste-Garde). *Paris*, 1668, in-12, v. mar., N. ROGN. [Rare.] " "

1257. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme en six chants (par Dom Morillon, Bénédictin). *Breda, chez P. Jean Jacques, imprimé sous la presse*, 1705, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Kœlher.*) 6. 50

On assure que les membres de la congrégation, à laquelle appartenait l'auteur, retirèrent du commerce le plus d'exemplaires qu'ils purent, ce qui rend ce petit livre rare.

1258. Adonis, poëme héroïque, traduit en vers françois, du Cavalier Marin, par le président Nicole. *Paris, de Sercy*, 1662, in-12, vél. [Ed. origin.] " — "

1259. Saint Paul, evesque de Nole, poëme, par Perrault de l'Académie françoise. *Paris*, 1686, in-8, mar. r., tr. d. (*Belle rel.*) 16 "

Superbe exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, ornée de très-jolies figures de Sébastien Leclerc.

1260. La Nuict des Nuicts, le Jour des Jours, le Miroir du destin ou la Nativité du Daufin du ciel, la Naissance du Daufin de la terre, et le tableau de ses aventures fortunées, en vers (par Du Bois-Hus). *Paris*, 1641, pet. in-12, v. brun.

1261. La Querelle du juste-au-corps et du manteau, poëme badin, avec quelques lettres badines (en vers), sur le sujet de ce poëme. *Amsterd.*, 1672, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Duru.*)

1262. L'Allée de la Seringue ou les Noyers, poëme héroïque, par le sieur D*** (Despréaux). *S. l.*, 1677, in-8, d.-rel. mar.

Poëme en vers, orné de figures très-singulières.

1263. Philotanus, poëme, par l'abbé de G** (Grécourt). *Amst.*, 1721, in-12, d.-rel. mar., non rogn.

1264. Le Vaudeville, poëme didactique, en quatre chants (par Sedaine). *S. l.*, 1756, pet. in-8, mar. r., dent., tr. d.

1265. La Ligue ou Henry-le-Grand, poëme épique, par de Voltaire. *Genève*, 1723, in-8, v. marbré.

Edition originale.

1266. La Henriade (par Voltaire). *Genève* (*Paris*), 1773, pet. in-12, d.-rel. v. fauv., doré en tête, n. rogn. (*Petit.*)

Edition parfaitement lisible, quoique imprimée en très-petits caractères.

1267. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Grandval). *Imp. à Anvers et se vend à Paris*, 1726. — Lettres à M. Grandval, ou Examen critique de son poëme. *Paris*, 1726. — Réflexions sur une critique du poëme de Cartouche. *Paris*, 1726, in-8, fig., v. fauv. (*Anc. rel.*)

Ce curieux volume est enrichi de notes manuscrites formant une espèce de clef. Il est orné de très-jolies figures de Bonnart, et se termine par un dictionnaire d'argot et français.

1268. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme (en vers

par Malfilâtre). *Paris*, in-8, fig. d'Eisen, v. écaille, fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

1269. Le Temple de Gnide, poëme imité de Montesquieu, par Léonard. *Paris*, 1773, in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Derome*). 10 50

Belle condition d'un livre orné de jolies figures de Desrais.

1270. Poëme sur la Grâce (par Louis Racine le fils). *Paris*, 1722, in-8, v. brun. 15 -

Exemplaire interfolié, chargé d'additions et corrections autographes de Louis Racine, qui préparait une nouvelle édition de ce livre.

1271. Poëme sur la Grâce (par Racine le jeune). *Amst.*, *P. Marteau*, 1722, in-18, d.-rel. mar. 1 "

1272. Clovis, poëme (par Limojon de St-Didier). *Paris*, 1725. — Malthe, ou Lisle-Adam, dernier grand-maître de Rhodes, et premier grand-maître de Malthe, poëme, par Privat de Fontanilles. *Paris*, 1749, in-8, v. fauv. (*Anc. rel.*) 4 — -

Exemplaire de L.-S. Auger, avec plusieurs notes autographes signées de sa main.

1273. Les Saisons, poëme traduit de l'anglais de Thompson (par de Bontemps). *Paris*, 1759, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*) 2 - -

Orné de jolies figures d'Eisen.

1274. Le Mérite des Femmes, poëme par G. Legouvé. *Paris*, *Renouard*, 1803, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. n. rogn., fig., pap. vél. 7 - -

On y a ajouté un éloge de Lebrun, autographe signé de Legouvé.

1275. Le Mérite des Femmes, et autres poésies par Gab. Legouvé. *Paris*, *Renouard*, 1813, in-12, papier vél., fig., v. fauv., dent., tr. d. 3 75

1276. Lettre critique sur le poëme des Jardins, suivie du Chou et du Navet, par le comte de Barruel. *Amst.*, 1782, pet. in-12, d.-rel. mar., n. rogn. 1 75

1277. La Pucelle d'Orléans, poëme (par Voltaire). *S. l.*, 1762, in-8, fig., mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*) 2 50

1278. La Pucelle, poëme avec les notes, par Voltaire. *Paris, Didot*, 1801, in-12, papier vél., portr., mar. r., large dent., tr. d.

1279. La Pucelle de Paris, poëme en douze chants et en vers (par Dubreuil). *Londres*, 1776, in-8, fig., v. écaille, fil.

1280. Les Quatre âges de l'Homme, poëme (par l'abbé Dourneau). *Paris, Didot*, 1784, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d.

1281. La Guerre des Dieux anciens et modèrnes, poëme, par Evariste Parny. *Paris, Didot, an VII*, in-8, d.-rel. v. bleu, n. rogn., *dos à la rose*. (*Petit.*)

1282. La Chandelle d'Arras, poëme (par Du Laurens). *Paris*, 1807, in-8, v. marbré, fil., *papier vél., fig.*

1283. La Prise de l'Hélicon, ou la guerre des Sots, poëme héroï-comique (par de Rivarol). *Paris*, 1823, in-12, br.

1284. La Dunciade, poëme. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1781, pet. in-12, mar. r. (*Rel. anc.*)

Avec un portrait de Ch. Palissot, de Nancy.

1285. La Galeide, ou le Chat de la nature, poëme par Moutonnet, citoyen français. *A Galéopolis, chez Galéophile, rue des Chats, à l'enseigne du Matou*, 1798, in-8, fig., d.-rel. v. fauv.

F. — CONTES EN VERS.

1286. Contes et Nouvelles, en vers par de La Fontaine. *Hambourg*, 1731, 2 tom. en un vol., pet. in-12, rouge, fil., tr. d. (*Duru.*)

Joli volume relié sur brochure.

1287. Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Amst.*, 1762, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Derome jeune, signé.*)

Bel exemplaire pour la conservation.

1288. Contes mis en vers, par un petit cousin de Rabelais (par d'Aquin de Chateaulyon). *Paris*, 1775, in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn., fig. (*Petit.*) 1 · 25

1289. Contes en vers et quelques Pièces fugitives (par l'abbé Bretin). *Paris*, 1797, in-12, fig., d.-rel. 1 "

1290. Fables et Contes mis en vers (par Mérard Saint-Just). *Paris* (*Didot*, 179...), in-8, *papier vél.*, d.-rel., mar. vert, dos riche. (*Lebrun.*) 3 · 50

1291. La Courtisane d'Athènes, conte en vers libres, par Mérard Saint-Just. *Paris*, 1801, in-12, d.-rel. mar. 4 · 50

1292. Contes et autres Poésies (érotiques), suivis de quelques mots de Piron, mis en vers, par J. Fr. Guichard. *Paris*, 1802, in-12, v. écaille, fil., tr. d. 3 "

1293. Contes facétieux (en vers) et autres poésies (érotiques), par Aug. Martin. *Paris*, 1842, in-12, d.-rel. mar. bleu. 3 · 50.

G. — POÉSIES SATIRIQUES, GAILLARDES ET BURLESQUES.

1294. Le Cabinet Satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. (*Holl., Elzev., à la Sphère.*) 1666, 2 vol. pet. in-12, mar. r., tr. d. (*Jolie reliure.*) 60 "

Charmant exemplaire d'une édition rare.

1295. La Muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Lyon*, *Thib. Ancelin*, 1607, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 60 "

Très-bel exemplaire. Recueil du même genre, et peut-être plus rare que le *Parnasse satyrique*.

1296. Le Nouveau Cabinet des Muses (par de Lamathe). *Paris*, 1658, in-12, d.-rel. mar. 2 · 25

1297. Le Tygre, satyre sur les gestes mémorables 5 "

des Guisards. 1561, *impr. à Douai* (1842), in-12, br.

Réimpression à 25 exemplaires, publiée par G. Duplessis.

1298. Les Omonimes, satyre des mœurs corrompues de ce siècle, par Ant. Du Verdier. *Lyon, Ant. Gryphius,* 1572, gr. in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Jolie plaquette.*)

Bel exemplaire. Cette pièce en vers est fort remarquable par ses rimes, qui présentent toujours un jeu de mots, ou calembourg, opposé au mot pris dans son sens naturel. — *Brunet.*

1299. Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *Rouen, Ant. Ferrand* (16..?), pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Joli exemplaire d'un volume rare.

1300. Harangve dv capitaine la Carbonnade, faicte avx soldats de Messievrs les Princes. *Paris, Bovrriqvant,* 1615, pet. in-8, d.-rel. mar.

1301. Les Ponts bretons. 1624, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Plaquette de Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire d'un opuscule en vers fort rare.

1302. Le Grand Gveridon italien et espagnol, venv novvellenent en France. Aux hypocrites du temps présent. *S. l.*, 1616, pet. in-8, d.-rel. mar.

Pièce satyrique en vers, dans le genre des *Ponts Bretons.*

1303. L'Esventail satyrique. 1625, pet. in-8, mar. r., tr. d., *janséniste.* (*Capé.*)

Facétie en vers très-joliment condilionnée.

1304. Satyre svr les trovbles de Paris, en vers bvrlesqves. *Roven,* 1649, in-4.

1305. Lucifer précipité du ciel par le génie françois, ou Mazarin chassé de Paris, par l'inspiration de saint Michel, ange tutélaire de la France. — Les Louanges des Parisiens. *Paris,* 1649, 2 p. in-4, d.-rel. mar.

1306. Onguent à la brûlure (par Barbier d'Aucour);

le Calvaire prophané (par Duval) et autres pièces en vers. *S. l.* (*à la Sphère*), 1670, in-12, fig., v. brun.

1307. Réponse au pain bénit du sieur abbé de Marigny, suivie de fragments sur le Lutrin de la Sainte-Chapelle. *S. l. ni d.*, pet. in-12, d.-rel. mar. 4 · 25

Opuscules en vers fort rares. Edition originale du *Lutrin* de Boileau.

1308. Satires du sieur D*** (Despréaux). *Paris*, 1668, in-8, v. brun. [Edit. originale.] 2 "

1309. Éloges du satyrique françois, dédiez au public (par Pinchène). *S. l. ni d.*, in-4, d.-rel. mar. 6 "

Pièces de Pradon contre Despréaux.

1310. La Défense du poëme héroïque avec quelques remarques sur les OEuvres satyriques du sieur D***. (Despréaux). Dialogues en vers et en prose (par J. Desmarets, l'abbé Testu et le duc de Nevers). *Paris*, 1674, in-4, d.-rel. mar. 2 "

1311. Satyres nouvelles (par Sénecé). *Paris*, 1695, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 9 — "

Bel exemplaire d'un des volumes rares de la collection des *Petits classiques*, en éditions originales.

1312. La Saisie des brodequins d'Appollon, par l'huissier du Parnasse. Satyre, en vers (par Remy). *Paris*, 1702, in-8. 2 "

1312. Satyre. Vœux des Jésuites à l'usage des Princes, en vers. *S. l.* (*à la Sphère*), 1717, pet. in-8, d.-rel. mar. 2 "

1313. Étrennes logogriphes du Théâtre et du Parnasse, avec la clef. *A Sipra* (*Paris*), 1741, in-12, d.-rel. mar., NON ROGNÉ. 1 · 25

1314. OEuvres complètes de Gilbert avec les corrections de l'auteur et les variantes. *Paris*, 1823, in-8, portr., fig., d.-rel. mar. 1 · 50

1 « 1315. Les Nouveaux Saints, en vers (par Chénier). *Paris*, 1801, in-12, br.

Exemplaire sur papier vélin bleu.

1. fo 1316. Le Barbier optimiste (par Champonnier, revu par Gobet). *Paris*, 1814, in-18, br., n. rogn. (Tiré à très-petit nombre.)

2. fo 1317. Épigrammes du sieur Colletet, avec un discours de l'Epigramme. *Paris*, 1653, pet. in-12, v. marbré.

12 « 1318. Les Epigrammes de Gombauld. *Paris*, 1657, in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Petit*.)

Recueil estimé dont les exemplaires sont peu communs, surtout dans un bon état de conservation.

7 — « 1319. Epigrammi francesi, tradotti in versi italiani. *Parma*, 1798, in-8, mar. r., fil., tr. d.

Chef-d'œuvre sorti des presses de Bodoni. Ce choix de madrigaux et d'épigrammes, en français et en italien, a été pris aux meilleures sources. Il y en a de Marot, de Saint-Gelais, de D'Aceilly, de Mme de La Sablière, de Senecé, de Deshoulières, de Cocquard, de Boileau, de Fontenelle, de La Monnoye, de Voltaire, de Pannard, de Lebrun, de Rousseau, de Grécourt.

1 « 1320. Epitaphia joco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, Fr. Swertius collegit. *Coloniæ*, 1645, in-12, vél.

5. fo 1321. Recueil des énigmes de ce temps (avec l'explication) (par M. Cotin). *Paris*, 1687, in-12, v. marbré, fil., tr. d.

15. fo 1322. La Guirlande de Julie, pour Mademoiselle de Rambouillet. 1641, *Paris, Didot*, in-12, papier vél. fig. coloriées, v. fauv., fil., tr. d. (*Jolie rel. de Petit, à la rose.*)

12 « 1323. Les Aventures d'Italie de M. Dassoucy. *Paris. Ant. de Raffé*, 1677, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Jolie rel.*)

2 « 1324. OEuvres diverses du sieur R. (Rousseau). *A Soleure chez Ursus Heuberger (à la Sphère)*, 1712, in-12, v. fauv. (*Aux armes de La Vieuville.*)

1325. L'Indévotion, satire. *A Toulouse*, 1695, pet. in-12, d.-rel. 10 "

1326. Poësies badines et galantes (par Masson). *Londres*, 1757, pet. in-8, v. jaspé, fil. 1 "

1327. Poësies érotiques par de Parny. *Amsterdam*, 1778, in-12, mar. citron, fil., tr. d. (*Jolie rel. de Petit.*) 38 "

Bel exemplaire en GRAND PAPIER FORT, et avec grand nombre de corrections, changements et additions manuscrites de l'auteur.

1328. Harangve bvrlesqve, faite à Mademoiselle (princesse de Montpensier) au nom des Batteliers d'Orléans, contenant le narré de son entrée dans la ville (par Dangerville). *Orléans, chez Gilles Hotot*, in-4, d.-rel. [En vers.] 6 "

1329. L'Ovide en belle humeur, par le sieur Dassoucy. *Paris*, 1664, pet. in-12, v, fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 8 · 2

Le *Ravissement de Proserpine*, le *Jugement de Pâris*, et autres vers burlesques du même auteur, se trouvent aussi dans ce petit volume.

1330. La ville de Paris, en vers burlesques, par Berthaud, augmentée de la foire Saint Germain, par Scarron. *Troyes, Oudot*, 1705, in-12, d.-rel. mar. 6 "

1331. Le Tracas de Paris en vers burlesques, contenant la foire St Laurent, les subtilités du Pont Neuf, l'intrigue des Servantes, etc. *Troyes, Vve Oudot*, in-12, d.-rel. mar. 4 "

1332. La Rome ridicule, caprice (par Saint-Amand). 1643, in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 14 · 50.

Bel exemplaire de l'édition originale.

1333. L'Escole de Salerne, en vers burlesques. *A Troyes, Vve Oudot*, 1714, in-12, d.-rel. mar. 2 · 15

1334. Commentaire en vers françois sur l'escole de Salerne, par M. D. F. C. *Paris*, 1671, in-12, frontispice gravé, v. fauv., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Petit.*) 14 · 50

Joli exemplaire.

1 — " 1335. La Pipe cassée, poëme épitragipoissardihéroï-comique. *A la Liberté, chez Pierre Bonne-Humeur, s. l. ni d.*, pet. in-8, d.-rel. mar. (*Eleg. rel.*)

Jolies vignettes d'Eisen.

1 · fo 1336. Le Déjeuné de la Rapée, ou Discours des halles et des ports, etc. *A la Grenouillère, et se trouve à Paris chez Duchesne.* In-12, d.-rel. mar., n. rogn.

" — " 1337. Bouquets poissards, par M. Vadé. *A la Grenouillère et se trouve à Paris chez Duchesne, s. d.*, pet. in-12, d.-rel. mar.

### II. — CHANSONS, NOELS ET CANTIQUES.

14 · fo 1338. Recueil de Chansons pour danser et pour boire. — Capilotade bachique à deux parties. — Mélanges d'airs à boire. *Paris, Rob. Ballard*, 1661-1674, 11 parties en 1 vol. pet. in-8, vél., avec la musique notée.

Exemplaire bien conservé de pièces FORT RARES.

21 — " 1339. Anthologie françoise, ou Chansons choisies depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent (par Monnet). 1765, 4 vol. in-8, pap. de Hollande, musique imprimée, fig., v. fauv. (*Belle rel. anc.*)

Recueil le meilleur, sans aucune comparaison, comme choix et comme exécution typographique, de tous ceux de cette espèce. Il est précédé d'une histoire de la chanson française, par Meunier de Querlon, tout-à-fait intéressante. Le quatrième volume est divisé en deux parties, sous le titre de : *Chansons joyeuses, mises au jour par un Ane-onyme-omissime. Edition considérablement augmentée, et avec des grands changemens qu'il faudrait encore changer.* On attribue à Collé ces chansons assez libres.

10 fo 1340. Recueil de Chansons (manuscrit sur papier du XVIII^e^ siècle). In-8, mar. r., fil., tr. d. (*Rel. du temps.*)

Recueil piquant, facétieux, et parfois, peut-être, un peu érotique.

2 " 1341. Romances et Poésies érotiques, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1798, in-8, d.-rel. mar.

" — " 1342. Les Chansons des pélerins de St-Jacques. *S'imprime à Compostelle. Troyes*, 1718, pet. in-12, fig. sur bois, d.-rel. mar.

1343. Noëlz, par le comte d'Alsinoys (Nicol. Denizot); autres Noëls sur les chants de plusieurs belles chansons. *Au Mans*, 1847, in-12, pap. de Holl., mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 28 · 50

Réimpression, tirée à *cinquante* exemplaires, faite avec un soin minutieux et un goût parfait.

1344. Cantiques de noels anciens, les mieux faicts et les plus requis du commun peuple. *Au Mans, pour Geruais Oliuier. Imp. par Francoys Oliuier...* (*s. d.*), pet. in-8, goth., m. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 · »

Délicieux vol. d'une belle conservation; presque non rogné. Rarissime.

1345. La magnifique Fleur de Noëls nouveaux sur les plus beaux et plus nouueaux airs qui se chantent à la Cour, par Ch. Delmur d'Alby. *Tolose, Arnaud Colomiez* (*s. d.*), pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 51 — ·

Petit volume très-rare et rempli de *témoins*

1346. Noels nouveaux, par Toussains le Roy, chanoine du Mans. *Au Mans, chez la Ve Hier. Olivier*, 1611, pet. in-8, préparé pour la reliure. 25 — ·

Exemplaire de la plus belle conservation. Rarissime. Ces Noels ne sont jamais passés en vente.

1347. Nouveaux cantiques de Noëls, composés par F. Julien Tharën. *Au Mans, Gervais Olivier*, 1617, pet. in-8, préparé pour la reliure. 21 — »

Beau volume non moins rare que le précédent.

1348. Le Parterre des Noëls nouveaux à l'honneur de Jésus, Marie, Joseph, partie en françois, partie en tolosain et partie en gascon, par Lasplaces, prieur de Blanquefort. *A Tolose, Arnaud Colomiez* (1653), pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 — »

Petit volume très-rare et rempli de *témoins*.

1349. Noëls provençaux et français, ou Cantiques sur la naissance du Sauveur, comprenant les Noëls de Saboly. *Carpentras*, 1839, in-12, br. 2 · 25

1350. Cantiques spirit. (*Troyes, s. d.*), in-12, d.-r. mar. 1 · 50

1351. Nouveaux Noëls, ou Cantiq. spir., par Nic. Pourvoyeur. *Troyes, Garnier*, 1734, in-12, rel. mar.

1352. La Grande Bible renouvellée, ou Noels nouveaux. *Troyes, Garnier*, 1739, 3 part. en un vol. in-8, d.-rel. mar., n. rogn. [Rare ainsi complet.]

1353. Cantiques et Noels sur la naissance de Notre Seigneur. *Nancy*, 1777, in-12, 2 part. br. [Rare.]

1354. Les Cantiques du sieur de Maisonfleur. — De la Grandeur de Dieu, et de la Cognoissance qu'on peut avoir de luy par ses œuvres, par P. du Val, euesque de Sees. — Quatrains spirituels de l'honneste Amour (par Yues Rousseau). *Paris, G. Auuray*, 1586, en un vol. in-12, mar. vert, tr. d.

1355. Epigrammes, Madrigaux et Chansons, par Lebrun. *Paris*, 1714, pet. in-8, fig., v. brun.

### I. — POÉSIES EN DIVERS PATOIS DE LA FRANCE.

1356. Inventaire général de la Muse Normande, divisée en 28 part. par David Ferrand. *Rouen*, 1655, in-8, v. ant. [Vol. curieux et FORT RARE.]

1357. Inventaire général de la Muse Normande, où sont descrittes plusieurs batailles, assaults, prises de villes, etc. (*Avec les adieux de la Muse Normande aux Palinots.*) *Paris*, 1655, pet. in-8, v. marbré, fil.
Volume différent du précédent.

1358. La I^re^, II^e^ et III^e^ partie de la Muse Normande ou Recueil de plusieurs ouvrages facétieux, en langue purinique ou gros normand. *Rouen*, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Jolie plaquette de Niédrée.*)

1359. Recüil de pouesiés prouvençalos, de M. F. T. G., de Marseille. *Marseille*, 1734, in-8, br.

1360. Lou Triomfe de la lengouo gascouo. Aus play deiats de las quoüate sasous, et deous quoüate elomens, daouant lou Pastou de Loumaigno, per J. d'Astros. *Toulouse*, 1700, pet. in-12, vél.

1361. La Pastourale deu Paysan, qui cerque Mestiee à son Hil, chéns nè troubla à sòn grat, pèsse divertissante et connégude en Béarn, ainsi quë d'autës oubratgës déü médich Authou, per Fondeville de Lescar. *A Pau*, 1767, in-12. [Patois béarnais.] 9 - "

1362. Ar Boquet spirituel, eus ar mission hac eus ar retret, peini a gompren, ur reglamant à vuez, etc. *Brest, an XII*, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 3 - fo

1363. L'Evaireman de lai Peste; poëme bourguignon sur les moyens de se prêserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron. *Dijon*, 1832, br. in-8. 1 - fo

1364. Recueil de poëtes gascons. *Amsterd.*, 1700, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 6 "

*Première partie.* — Les OEuvres de Pierre Goudelin, avec le dictionnaire de la langue toulousaine. — *Deuxième partie.* Les OEuvres du sieur Le Sage, de Montpellier, et du sieur Michel, de Nimes.

1365. OEuvres patoises et françaises de Cl. Peyrot, ancien prieur de Pradinas. *Millhau*, 1810, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. 2 "

1366. Virgilo deguisat, ou l'Eneido burlesco, del S^r de Vales, de Mountech. *Toulouse*, 1648, in-4, v. marbré. 7 - "

1367. Les Vers à soie, poëme didactique, en vers provençaux, avec des notes, par Diouloufet (texte en regard). *Aix*, 1819, in-8, d.-rel. v., fig. 6 "

Exemplaire en grand papier fort.

1368. Cansons spirituelos en Prouvençan. *A Toulon*, 1703 à 1709, 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. brun. 11 - fo

Volume fort rare.

1369. La Bourrido dei Dieoux, pouemo, per Moussu Germain, de Marsillo. *S. l.*, 1760, in-8, br.

1370. Collection complète du Bouil-Abaisso, journal populaire en vers provençaux, publié par Joseph Désanat. *Marseille*, 1841-1842, in-4, br. 5 - "

Complètement épuisé et devenu rare, même à Marseille.

1371. Las Pimpanélos, par Lucien Mengaud. *Toulouse*, 1841, pet. in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn. 2 "

1372. Recueil de divers chants d'église, en vers patois, par Nérie, curé d'Alzonne. *Carcassonne*, 1822, in-12, d.-rel. v. fauv. (*Simier.*)

1373. Pastorale et tragi-comédie de Janin, représentée en la ville de Grenoble, par J. Millet. *Lyon, s. d.*, in-8, d.-rel. v. fauv.

Rare. — En patois de Grenoble.

1374. Satyre d'un curé Picard sur les vérités du temps. *Avignon, Claude Lenclume, à l'enseigne de Muche ten Pot*, 1754, in-12, d.-rel.

Volume aussi piquant que rare

1375. Sermon naïf fait par un bon vieux curé de village à ses Paroissiens, sur la conduite des garçons et des filles, sur les intérêts et dommages que ses voisins lui ont faits, afin qu'ils auroient mieux entendu ses remontrances, en bon patois de Tourcoing. *S. l. ni d.*, in-18, br.

1376. Les Bucaliques Messines, pièces queuriouses don tems passé don tems preusent. *Metz*, 1830, in-8, br.

### 5. — *POÈTES ITALIENS, ANGLAIS, ETC.*

1377. Dellà perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata da Lod. Ant. Muratori. *Venezia, Seb. Coletti*, 1724, 2 vol. in-4, vél.

Ouvrage solide, comme le sont tous ceux de ce savant auteur.

1378. Discorsi del Torq. Tasso dell'arte poetica, et in particolare del poema heroico. *Venetia*, 1587, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*)

1379. Poesie italiane di rimatrici viventi, raccolte da Teleste Ciparissiano. *Venezia*, 1716, in-8, fig., mar. r., tr. d. (*Rel. janséniste.*)

Volume curieux et peu commun.

1380. Terze rime del Molza, del Varchi, del Dolce e d'altri. *Per Curtio Navo et fratelli*, 1539, pet. in-8, d.-rel. mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

1381. Il libro del Perchè colla pastorella del Cav. Marino et la novella dell'ang. Gabriello. *Pelusio*, M.D.XIV, in-12, mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*) 3 15

1382. Il Petrarca. *Lyone*, *G. Rouillio*, 1551, pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 20 "

Bel exemplaire d'une jolie édition.

1383. Il Petrarca, con l'espositioni d'Ales. Velutello. *Vinegia*, 1554, in-4, d.-rel. v. ant. (*Elégante rel.*) 1 "

Belle et bonne édition, bien conservée.

1384. Il Petrarca, con dichiarazioni non più stampate. *Venezia*, *Nicol. Bevilacqua*, 1562, in-12, vél. 1. 50

Joli exemplaire d'une charmante édition.

1385. Le Rime di Petrarcha, estratte da un suo originale. Il trattato delle virtu morali di Roberto, re di Gerusalemme. Il tesoretto di ser Brunetto latini. Con quatro canzoni di Bindo Bonichi da Siena. *Roma*, 1642, in-fol., vél. 2 "

1386. Canzone di Fr. Petrarca a laude di Nostra Signora ; con alcune sposizioni e considerazioni del professore D. Ant. Marsand. *Parigi*, *da' torchi di Firmino Didot*, 1841, très-gr. in-4, cart. 3 "

Magnifique édition, ornée du portrait de Pétrarque, gravé par Bernardi, et TIRÉE A CENT exemplaires.

1387. Nuovo Petrarca di Lod. Paterno. *Venetia*, *Ant. Valuassori*, 1560, in-8, fig. en bois, vél. 5 "

Exemplaire, grand de marges, d'un volume rare.

1388. Petrarca, Celso e Boccacio, con illustrazione bibliologica delle vite del Dom. Rossetti. *Trieste*, 1828, in-8, d.-rel. v. ant. 1 "

1388 *bis*. Il Petrarchista, dialogo di messer Nicolo Franco, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarcha. *Venetia*, *Gab. Gioli di Ferrari*, 1543, pet. in-8, rel. en vél. blanc. 11 "

Ouvrage curieux et rare de cet écrivain qui, après avoir été à la solde de l'Arétin, devint son plus cruel antagoniste. Il contient beaucoup de documents intéressants sur Laure, sa famille, son tombeau, etc., ainsi que plusieurs lettres de Pétrarque.

10 " 1389. Toutes les œvvres vulgaires de Francoys Pétrarque, contenant quatre livres de M. D. Laure d'Avignon, sa maistresse. Jadis par luy composez en langage Thuscan, et mis en Françoys par Vasquin Philieul de Carpentras, auecques briefz sommaires ou arguments requis pour plus facile intelligence du tout. *En Avignon, de l'imp. de Barth. Bonhomme*, 1555, in-8, v. fauv.

Exemplaire très-grand de marges, à la fin duquel se trouve une longue addition manuscrite du temps, et signée J. B.

7. 50 1390. Le Pétrarque en rime françoise avecq ses commentaires, traduit par Pierre de Maldeghem, seign. de Leyschot. *Douay*, M.D.CVI, in-8, v. fauv. (*Anc. rel.*) [Bel exempl. d'une édition rare.]

5 — " 1391. Di G. Trissino la Sophonisba, li retratti, epistola. (*Vinegia,*) *A. Paganino, s. d.*, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Charmant exemplaire d'une édition rare et imprimée dans la première moitié du XVI^e^ siècle.

1. 25 1392. Il Vendemmiatore del signor Luigi Tansillo; stanze di coltura sopra gli orti delle donne (tr. littérale par Mercier). *Parigi*, 1798.—Poetæ rusticantis litteratum otium. *Londini*, 1752, in-12, d.-rel.

1. 75 1393. Le Vendangeur, ou le Jardin d'Amour, poëme par Mercier de Compiègne (ital.-franç.). *Paris*, 1800. — L'Abelard supposto, della contessa di Beauharnois. *Lione*, 1791.—La Galatea del sign. di Florian. *Ginevra*, 1788, en 1 vol. in-12, d.-rel. v.

12 " 1394. La Psiche dello signor Gios. Cantelmo, primo duca di Popoli. *Nell' Aquila appress. G. Cacchio*, M.D.LXVI, in-4, v. fauv., fil., tr. dr. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare.

5 — " 1395. Rime di M. Diomede Borghesi, gentil'huomo senese, parte 1^ma^ (2^a^, 3^a^, 4^a^, 5^a^ et 6^a^). *Padova, Lorenzo Pasquato*, 1566, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Janséniste.*)

Bel exemplaire, parfaitement complet, de ces poésies d'un auteur estimé.

1396. Le parfait Courtisan du comte Baltazar Castillonnois, es deux langues, respondans par deux colonnes, l'une à l'autre, de la traduction de Gab. Chapuis, Tourangeau. *Paris, Cl. Micard*, 1585, pet. in-8, v. marbré. 1. 25

1397. Essequie poetiche overo lamento delle Muse Italiane in morte del Sig. Lope de Vega, rime e prose raccolte dal signor Fabio Franchi. *Venetia*, 1636, pet. in-8, cart., n. rogn. 3. fo.

1398. Pietra del paragone politico, di Tralano Boccalini. *Cosmopoli* (*Holl., Elzev.*), 1664, in-24, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*) 4. fo.

Ce joli petit volume, qui renferme une satire mordante contre divers princes, et particulièrement contre le roi d'Espagne, est orné de charmantes petites figures de H. Bary.

1399. La Sampogna, del Cav. Marino. *Venetia*, 1667, pet. in-12, v. fauv., fil. (*Derome.*) [Joli exempl.] 1. fo.

1400. Choix d'élégies de l'Arioste, trad. de l'italien par Le Tourneur. *Paris*, 1785, in-8, pap. vél., d.-rel. mar. violet, n. rogn. (*Thouvenin.*) 1. 25

1401. Rime di Girolamo Parabosco. *In Vinegia appresso Giolito di Ferrari*, 1547, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 6 "

Joli petit volume qui porte sur le titre la signature de *Grosley*.

1402. Il Gello di Pierfrancesco Giambullari. *Fiorenza* (*per il Doni*), 1546, in-4, d.-rel. vél. 5 — "

Première édition de cet ouvrage rare, d'un des écrivains toscans les plus estimés.

1403. Delle opere di Gab. Chiabrera. *Venezia*, 1782, 3 vol. in-12, portr., v. [Bonne et complète éd.] 8 — fo

1404. Satire di Bened. Menzini con annotazioni. *Londra*, 1788, in-12, v. fauv., fil., tr. d. 3. fo

1405. Le Poesie di Giorg. Baffo. *S. l.*, 1771, in-8, rel. 25. fo

Ce volume contient des sonnets facétieux et des *canzone*. A la fin, on voit *la traduzione della Priapeide*; le tout composé à l'imitation de l'Arétin. — Exemplaire relié sur brochure d'un livre TRÈS-RARE.

1406. Scherzi poetici e pittorici. *Parma, Bodoni*, 1795, gr. in-4, mar. r., fil., tr. d.

41 figures gravées au trait.

1407. Opere del divino poeta Dante (cioè la Commedia), con suoi comenti (di Christ. Landino) recorrecti (per P. da Figino). *Venetia, B. Stagnino da Trino*, 1512, in-4, d.-rel.

Edition recherchée, rare et ornée de figures en bois. Cet exemplaire est chargé de corrections et additions manuscrites d'une écriture de l'époque.

1408. L'Enfer du Dante, trad. de l'italien (texte en regard), par le comte de Rivarol. *Londres et Paris*, 1788, in-8, v. fauv., fil., tr. d.

1409. Saggio diviso in quattro parti dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le adizioni del convito di Dante. *Milano*, 1823. — Prose di Gio. Batista Niccolini Fiorentino. *Firenze*, 1823, in-8, d.-rel., v.

1410. Lo Trasformationi, di M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, 1561, in-8, v. granit.

Orné d'un grand nombre de très-belles gravures sur bois, et bien conservé.

1411. La Délivrance de Hierusalem, mise en vers françois de l'italien de Torq. Tasso par Jean du Vignau, Bourdelois. *Paris, N. Gilles*, 1595, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Joli exemplaire d'un petit livre rare; frontispice gravé par Léonard Gaultier.

1412. Godefroy ou la Jérusalem délivrée, poëme héroïque du Tasse, mis en vers françois (par Sablon). *Paris*, 1671, 2 vol. in-16, v. ant., fil., tr. d. (*Kœhler*). [Avec de curieuses fig.]

1413. Lo 'nfarinato secondo, ovvero dello 'nfarinato accademico della Crusca, etc. (par Salviati). *Firenze Padouani*, 1588, in-8, mar. r., tr. d. (*Rel. jans.*)

Edition citée par La Crusca (Gamba), *série* n° 583. — Critique de la *Jerusalem délivrée*, par Salviati.

1414. La Croce racquistata, poema heroico del Fr. Bracciolini. *Venetia*, 1614, in-12, vél.

1415. Ero e Leandro, poema del marchese Nicolò Viviani. *Parma* (*Bodoni*), 1794, in-8, d.-rel. mar. citron, n. rogn. (*Lebrun.*)

Chef-d'œuvre d'impression.

1416. Tredici canti del Floridoro, di Mad. Moderata fonte. *Venetia*, 1581, pet. in-4, rel. en vél.

Orné de gravures en bois très-curieuses, avec encadrements.

1417. Orlando Furioso, di Lod. Ariosto. *Venetia*, 1574, in-24, mar. bleu, tr. d. (*Rel. janséniste de Lortic.*)

Charmante édition remplie de gravures très-fines; fort rare.

1418. Orlando furioso, di Lod. Ariosto, con gli argomenti di Lod. Dolce, et con le allegorie di Thom. Porcacchi, da Castiglione Aretino. *Venetia*, 1599, in-8, v. brun. [Fig. sur bois.]

1419. L'Asino, poema d'Iroldo Crotta, con gli argomenti di Aless. Zacco. *Venezia*, 1652, in-12, fig., vél.

1420. Bertoldo con Bertoldino e Cacaseno, in ottava rima aggiuntavi una traduzione in lingua bolognese. *Bologna*, 1741, 3 part. en 1 vol, in-12, fig., v. marbré. [Ex. de Mérard St-Just.]

1421. La Borlanda impasticciata con la concia, e trappola de Sorci, composta per Estro. *Milano*, 1751, in-4, portr., v. fauv., fil. (*Elég. rel.*)

1422. Delle Rime del S. Berardino Rota. — Delle Egloghe pescatorie del Sig. Berardino Rota (par Scipione Ammirato). *Napoli*, 1572, pet. in-4, v. marbré, fil. (*Aux armes du prince de Condé.*)

1423. Poesie rusticali, raccolte ed illustrate dal dott. Giulio Ferrario. *Milano*, 1812, gr. in-8, d.-rel. mar. vert. (*Elég. rel.*)

Exemplaire en grand papier, avec figures et portraits. A la fin se trouve : *Le Nosse di maca, commedia rusticale, di Fr. Mariani*, de 91 pages.

19 — 1424. Les Eglogues de F.-B. Mantuan, trad. en françois, par Laurent de la Gravière. *Lyon, J. Temporal*, 1558, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté un ancien portrait de l'auteur.

12 " 1425. Le Pistole vulgari, di Nicol. Franco. *Venetiis, apud Ant. Gardane*, M. D. XXXXII, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Rel. du temps.*)

Fort bel exemplaire de Balesdens; charmante édition imprimée en lettres italiques, et peu commune.

2 " 1426. La Priapea, sonetti lussuriosi satirici, di N. Franco. *Pe-King, regnante Kien-Long, nel XVIII secolo*, in-12, dos rel. mar. r.

16 — " 1427. Raccolta di Canzonetti di Paolo Britti, cieco di Venezia. *Venetia, Trevigi*, 1623 à 1659, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*)

Précieux volume composé de 44 pièces d'une excessive rareté. Bel exemplaire.

30 — " 1428. La Araucana de don Alfonso de Ercilla. *Anvers, P. Belloro*, 1590, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire de cette édition, qui contient trois parties qui ne se trouvent pas dans les éditions antérieures.

8 50 1429. The Vision and the Creed of Piers Ploughman, newly imprinted. *London, William Pickering*, 1842, 2 vol. pet. in-8, cart. à l'anglaise.

Ce poëme est une critique des mœurs du temps, et principalement de celles des ecclésiastiques. On l'attribue généralement à Robert Langland, qui l'aurait écrit vers le milieu du XIV^e^ siècle. — Cette réimpression, très-jolie, est tirée à petit nombre.

" " 1430. Torrent of Portugal. An English metrical Romance, now first published from an unique manuscript of the fifteenth century preserved, in the Chetham library at Manchester, edited by Halliwell. *London*, 1842, in-8, cart. en toile.

4. 15 1431. Les Pastorales d'Alexandre Pope, avec son discours sur la poësie morale et le poëme sur la

forest de Windsor, traduit de l'anglois par de Lustrac. *Paris*, 1753, pet. in-8, mar. vert, fil., large dent., tr. d. (*Padeloup.*)

Exemplaire de dédicace à Madame de Pompadour, et avec ses armoiries.

1432. The complete Works of Lord Byron, with biographical and critical notice by Lake. *Paris, J. Didot*, 1825, 7 vol. in-8, d.-rel. v. fauv., n, rogn. (*Thouvenin.*) 12 "

Très-bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec portraits et figures.

---

## § IV. *ART DRAMATIQUE.*

### 1. — *POÈTES DRAMATIQUES GRECS ET LATINS.*

1433. Æschyli Tragœdiæ cum adnotationibus (gr.), Petri Victorii cura et diligentia. *Excud. H. Stephani*, 1557, in-4, mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*) 11 — "

Très-belle édition.

1434. Euripidis Tragœdiæ XIX, gr., in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur: opera Gulielm. Canteri. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1571, in-16, mar. vert, fil., tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 80 "

CHARMANT EXEMPLAIRE. — « Première édition de cet auteur où l'on se soit occupé de la critique métrique. Elle est jolie et ne se trouve pas facilement bien conservée. » — *Brunet.*

1435. La Tragédie d'Euripide, nommée Hécuba, trad. du grec en rhythme françoise (par Lazarre de Baïf). *Paris, R. Estienne*, 1544, pet. in-8. 6 "

Cet exemplaire porte sur le titre : « Je suis a Anne Ollivier, dame de Villarceaux. » — Cette dame était arrière-petite-fille du chancelier Ollivier et mère du fameux Villarceaux, amant de Ninon, et ami de Madame de Maintenon. Tallemant dit qu'elle était joueuse et spirituelle, mais sans cervelle.

1436. Commentarii (græce) in septem tragœdias Sophoclis (prœmisso Lascaris epigrammate). *Opus... in gymnasio medico Caballeni montis... recognitum* (1518), pet. in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Padeloup.*)

EDITIO PRINCEPS. Magnifique exemplaire.

1437. PLAUTUS. *Venetiis* (absq. typogr. nomine), 1495, in-4, mar. r., tr. d. (*Très-belle rel. janséniste.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare.

1438. M. Acci Plauti Comœdiæ. *Amsterod., Janssonium*, 1629, in-32, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

1439. Pub. Terentii Heautontimorumenos, in studiosorum adolescentium gratiam quam familiariter fieri potuit gallice explicata. *Lugduni*, 1559, pet. in-8, v. ant. (*Anc. rel. du temps.*)

Avec une traduction française interlinéaire.

1440. CASTIGATIONES PLURIMORUM ex Terentio locorum, adiecta quorundam obiter explicatione per Joannem Rivium Atthendoriensem. *Lugduni*, 1534, in-8, v. à riches compart. (*Anc. rel.*)

Fort jolie reliure du XVI^e^ siècle, à *compartiments Grolier.*

1441. L. Annei Senece poete Hercules furens. *S. l. ni d.*, in-4, goth., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Pièce fort rare, imprimée par Jacob de Breda, à Deventer, vers 1487.

1442. Divi Gregorii Nazianzeni tragedia Christus patiens, latino carmine reddita per Fr. Fabricium Ruremundanum, medicum Aquisgrauicum. *Antverpiæ*, 1550, in-8, v. fauv., fil., tr. d. [Joli volume.]

1443. Car. Verardi Cæsenatis Cubicularii (historia bætica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando, Hispaniarum rege). *Impressum Romæ, per Eucharium Silber....*, M.CCCC.XCIII, in-4, mar. r., tr. d. (*Rel. janséniste de Capé.*)

Très-bel exemplaire. Cet ouvrage rare est un drame dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne ; il fut représenté à Rome en 1492. Après la souscription est une chanson en

langue italienne, et la musique notée gravée sur bois. Avec cette pièce se trouvent des poésies latines de Marcellin Vérard, neveu de Charles. (Voyez le *Manuel*, tom. IV, p. 587, où le volume est parfaitement décrit.)

1445. Comedia Poliscene Leonhardi Arentini poete comici. *Impressum, Liptzk, per Melchiar Lotter* 1500, in-4, mar. r., tr. d (*Rel. janséniste.*) 50 —

Bel exemplaire d'une édition rare.

1446. J. Reuchlin progymnasmata. *Hagenoæ, Th. Anselmum*, 1519, in-4, lettres rondes, v. 12 —

Edition curieuse et rare; au dernier feuillet se trouve une très-belle figure sur bois.

1447. Ant. Thylesii Cosentini Imber aureus, tragœdia. *Impressum Venetiis, Bern. Vitalis*, 1528, in-4, mar. r., tr. d. (*Belle rel.*) 38 —

Très-bel exemplaire d'un volume très-rare.

1448. Dialogi aliquot Joan, Ra, Textoris Niuernensis, hactenus non editi, studiose juventuti utiles et jucundi; adjecta sunt..... *Apud Reginaldum Chaudière*, 1530, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 30 —

Volume *très-rare*. Ces espèces de proverbes dramatiques étaient autrefois représentés dans les collèges. (Voyez, sur cet auteur, une curieuse notice, par M. Philarète Chasles, dans la *Revue de Paris* du 9 janvier 1842.)

1449. N. Barptolemæi Lochiensis Christus Xylonicus; tragædia. *Antverpiæ, Martini Cæsaris*, M.DXXXVII, pet. in-8, d.-rel. mar. 23. 50.

Pièce rare et bel exemplaire. — Nicolas Barthélemy était prieur de Notre-Dame-de-Bonnes-Nouvelles, à Orléans.

1450. Homulus Petri Diesthemii, comœdia. *Antverpiæ*, M.D.XXXVIII, pet. in-8, d.-rel. mar. [Rare.] 10 —

1451. Comœdia Acolasti, de filio Prodigo, auct. Guliel. Gnapheo. *Parisiis, C. Wechelum*, M.DXXXIX, pet. in-8, d.-rel. mar. r. 8 —

1452. Anabion, sive Lazarus rediuiuus, comœdia noua et sacra; J. Sapido Selestadiensi autore. *Antverpiæ, apud J. Steelsium*, M.DXL, pet. in-8, d.-rel. mar. 10 —

4 " 1453. Incendia, seu Pyrgopolinices. tragœdia ; Th. Naorgeorgo Straubingensi authore. *Vitebergæ, apud Georg. Rhau*, 1541, pet. in-8, de 50 ff, d.-rel. mar.

Exemplaire avec témoins de la première édition de cette tragédie très-rare.

6 " 1454. Didascalus, comœdia ; autore J. Zouitio Driescharo Poedotriba. *Coloniæ, J. Gymnicum*, M.D.XXXXI, pet. in-8, d.-rel. mar. [Rare.]

10 " 1455. Acolastus de filio prodigo comoedia Acolasti titulo inscripta, auth. G. Gnapheo. *Antverpiæ, M. Hillenium*, 1545, pet. in-8, cart.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

19 · 6 1456. Ophiletes. Drama comico tragicum, auth. H. Zieglero Rotenburgensi. (*Ingolstadii, Al. Weissenborn*), 1549, pet. in-8, vél. blanc.

Pièce rare bien conservée et qui porte sur le titre l'envoi autographe signé de l'auteur.

6 — " 1457. Euripus, tragœdia christiana, autore F. Livino Brechto ; seconda editio. *Lovanii, apud Mart. Rotarium*, 1550, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

8 " 1458. Georgii Macropedii andrisca fabula lepidissima. *Ultrajecti*, 1553, pet. in-8, musique, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

3 · 15 1459. Gregorii Holonii Leodiensis Lambertias; tragœdia de oppressione B. Lamberti, generoso J. protonotario de Berlaymont nunc primum edita. *Antverpiæ, J. Bellerum* 1556, pet. in-8, d.-rel. mar.

3 · 15 1460. Esthera regina, comœdia sacra, Cornelio Laurimamo autore. *Ultrajecti excud. Harm. Borculous*, 1560, pet. in-8, d.-rel. v.

6 · 15 1461. And. Fabricii Leodii Samson, tragœdia nova. *Coloniæ*, 1569. — Ejus. Religio patiens, tragœdia,

qua nostri seculi calamitates deplorantur, et principes causæ, quibus misere nunc affligitur Christi ecclesia, reteguntur. *Coloniæ*, 1566.—Ejusd. Evangelicus fluctuans, tragœdia. *Coloniæ*, 1569, pet. in-8, velours, anc. tr. d. et cis.

1462. Nehemias, de instauratione Hierosolymæ, comœdia sacra, auct. C. Sconæo Goudano. *Antverpiæ*, 1570, in-8, d.-rel. mar. 4 "

1463. Jephté, tragédie trad. du latin de George Buchanan, par Florent Chrestien. *Paris, R. Estienne*, 1573, pet. in-8, mar. oliv., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) [Fort joli exemplaire.] 25 "

1464. Baptistes, sive calumnia, tragœdia; auctore Georg. Buchanano, Scoto. *Londini*, 1578, pet. in-8, d.-rel. mar. [Rare.] 2 · 50

1465. Tobæus, comœdia sacra et nova, Cornelio Schonæo Goudano auctore. *Antv., Plantin.*, 1580, pet. in-8, cart. 2 · 50

1423. Saulus conversus..... *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1581, pet. in-8, cart. [Rare.] 2 · 50

1466. Phasma: hoc est, comœdia posthuma, nova et sacra: de variis hæresibus et hæresiarchis, etc., auctore Frischlino. *Imp, in Jazygibus — Melanastis*, 1592, pet. in-8, vél. 4 · 50

A la fin de cette comédie, on a imprimé le prologue et les chœurs en allemand, qu'on ajoutait à la pièce latine. — Très-rare. — Cette pièce manque dans toutes les éditions des œuvres de l'auteur, excepté dans celle de 1636.

1467. Parabata vinctus, sive triumphus Christi, tragœdia. *Lutetiæ, Mam., Patisson.*, 1595, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 9 "

La dédicace est datée de Tours, octobre 1592, et l'auteur y déclare avoir composé cette pièce, pendant sa convalescence, pour remercier Dieu de lui avoir rendu la santé.

1468. Operum poëticorum Nicodemi Frischlini, ba- 8 "

lingensis. *Argentorati*, 1598, pet. in-8, v. granit.

Bien conservé et rare.

8 " 1469. Crispus, tragœdia Bernardini Stephonii Sabini. *Mussiponti, Melchiorem*, 1602, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Joli exemplaire d'un vol. rare.]

" — " 1470. Nebucadnezar, comœdia, auth. Casp. Brulovio, pyricensi pomerano. *Argentorati*, *impensis P. Ledertz, bibliopolæ* (1615), pet. in-8, vél. blanc.

Joli exemplaire d'un volume rare, et à la fin duquel se trouvent les chœurs allemands, imprimés aussi à Strasbourg.

6 · 2 1471, Crispus, tragœdia P. Bernardini Stephonii Sabini e soc. Jesu. *Urbeveterum*, 1620. — Flavia, tragœdia Bern. Stephonio autore. *Romæ*, 1621. — Stephonii orationes tres, de B. Agnetis politianæ laudibus. In funere flaminii Delphinii, ferrariensium equitum Magistri. De sancti spiritus adventu. *Romæ*, 1620, in-16, vél.

2 " 1472. Ludovicus, tragicum sylviludium, authore Mario Bettino Bononiensi e soc. Jesu. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1624, pet. in-12 vél.

6 " 1473. Humbertus, tragœdia (authore R. P. Simpliciano Gody). *Parisiis*, 1632, in-4, portr., vél. blanc, tr. d. (*Avec chiffre.*)

Pièce très-singulière, dont le sujet est la conversion de Humbert, comte de Beaujeu, qui se fait pélerin, en obéissant au conseil de Pierre le Vénérable, abbé de Cluny. Il y a, vers la fin de chaque acte, un *plaisanteur* qui débite des vers français dans le style de Scarron, et qui prend à partie le choriste ou joueur de flûte; celui-ci répond tantôt en français et tantôt en latin, mais le *plaisanteur* se moque de ce latin :

*Pauvre latin, que tu es maigre*
*Auprès de mon françois alaigre!*

L'auteur semble avoir voulu prouver, par ce mélange des deux langues, que la française ne convenait qu'au genre bouffon.

" — " 1474. Roxana, tragœdia, olim Cantabrigiæ, acta in Col. Trin. *Londini*, 1632, pet. in-12, d.-rel., n. rogn.

3 · 50 1475. Bellum grammaticale, sive nominum verborum-

que discordia civilis, tragico-comœdia. *Londini excudebant B. A. et T. Fawcet, impensis John. Spencer*, 1635, pet. in-8, d.-rel. mar.

Pièce fort rare.

1476. Leo philosophus, tragedia, auctore J. Bapt. Giattino, sexies habita in seminario Romano 1646. *Romæ*, 1646, pet. in-8, mar. vert, à compart. 15 —

Tragédie rare, en vers latins.

1477. Caroli de Lignieres Agatha, virgo et martyr, tragœdia christiana. *Parisiis*, 1666, pet. in-12, v. marbré. 1. 50

1478. Josephus fratres agnoscens, tragœdia, acta ludis solemnibus in regio Ludovici Magni collegio, apud patres soc. Jesu, auctore Franc. Le Jay. *Parisiis*, 1695, pet. in-8, fig., v. fauv., fil. (*Anc. rel.*) 2 "

1479. Daniel, tragœdia. — Damocles, drama. — Abdolonimus, drama; auctore G. F. Le Jay. *Parisiis*, 1702-1703, en 1 vol. in-12, v. brun. 3 "

1480. Simo, comœdia. *Londini*, 1702, pet. in-4, BROCHÉ, NON ROGNÉ. 2 "

1481. Caroli Porée Tragœdiæ edit. opera Griffet. *Lutet. Parisior.*, 1745, in-12, v. marbré.

Avec intermèdes en vers français.

1482. Car. Porée Fabulæ dramaticæ (editore Cl. Griffet). *Lutet. Parisior.*, 1749, in-12, v. marbré. } 1. 15

1483. J. Carpani Tragœdiæ. *Excudebat Romæ*, 1750, in-8, vél. 4 — "

Cette édition contient *Esther*, tragédie qui ne se trouve pas dans les précédentes. — Exemplaire de Courtois avec sa signature.

---

### 2. — *POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS.*

#### A. — HISTOIRE DU THÉATRE; AUTEURS DRAMATIQUES DEPUIS L'ORIGINE DU THÉATRE JUSQU'A CORNEILLE.

1484. Décision faite en Sorbonne touchant la comédie, avec une réfutation des sentimens relachez 2 "

d'un nouveau théologien (le P. Caffaro) sur ce sujet (par l'abbé L. Pégurier). *Paris*, 1694, in-12.

1485. Idées sur le geste et l'action théâtrale, par Engel; suivies d'une lettre sur la peinture musicale, trad. de l'allemand. *Paris*, *an III*, 2 vol. in-8, d.-rel. v. (34 planches.)

1486. Essai de comparaison entre la déclamation et la poésie dramatique (par Lévesque de la Ravallière). *Paris*, 1729, in-12, v. fauv. (*Armes de Rohan-Soubise.*)

1487. Dissertation de M. de S*** (de Sautour), à M. l'abbé C*** (Couet), sur le poëme dramatique. *Amst.*, 1729.— Lettre de Madame de *** à une de ses amies sur les spectacles, et principalement sur l'Opéra-Comique. *S. l.*, 1745. — Lettre à Madame la comtesse D***, pour servir de supplément à l'amusement philosophique sur le langage des bêtes (par Lachenaye-des-Bois). 1739. — Lettre d'un avocat de Rouen à M. V., avocat, au sujet du feu abbé Desfontaines (par Meunier de Querlon). *S. l.*, 1746, in-12, v. brun.

1488. Réflexions sur le comique larmoyant (par de Chassiron). *Paris*, 1749, in-12, v. marbré.

1489. Recherches historiques et critiques sur quelques anciens spectacles, et particulièrement sur les mimes et sur les pantomimes. — Essai sur la connoissance des théâtres françois. *Paris*, 1751, in-12, v. marbré.

1490. Réflexions historiques et critiques sur les différens théâtres de l'Europe, par Louis Riccoboni. *Paris*, 1738, in-8, mar. vert, fil., dent., tr. d. (*Anc. rel.*)

1491. Essai sur la connoissance des théâtres françois (par Duclairon). *Paris*, 1751, in-12, v. marbré.

1492. Almanach à l'usage des théâtres pour 1758. *Vienne*, pet. in-12, mar. r., tr. d. 3. fo

On y trouve des réflexions historiques sur le théâtre et les ballets.

1493. Les Théâtres, par un amateur. *Paris*, 1817, in-8, v. fauv., fil. (*Bauzonnet.*) 4. fo

Volume intéressant, écrit avec beaucoup d'esprit, sur les lois, règlements, salles de spectacles, droits d'auteurs, congés, débuts, acteurs de Paris et des départements, etc.

1494. Les souvenirs et les regrets du vieil Amateur dramatique. *Paris*, 1829, in-8, pap. de Hollande, d.-rel. mar., *fig. coloriées.* 17. fo

1495. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par Monmerqué et Fr. Michel (XI-XIV). *Paris*, 1839, gr. in-8, à 2 col., d.-rel. v. 9 — "

1496. Hilarii versus et ludi. *Lutetiæ Parisior.*, 1838, in-8, br. 2. fo

Publication intéressante, faite par M. Champollion, d'après un manuscrit du XII^e^ siècle, de la bibliothèque Rosny. Ce recueil, en latin, contient trois *Mystères*, et, chose singulière, quelques passages de ces pièces sont en français. — Exemplaire en grand papier vélin.

1497. La Passion de N. S. Jésus Christ, tragédie en trois actes et en vaudevilles, à grand spectacle, et terminée par une pluie de feu. *A Jérusalem, de l'impr. des Israélites, s. d.*, in-18, fig., cart., n.rogn. 2 "

1498. Le premier (et le second) volume du triumphant mystère des Actes des apôtres..., escript par Sainct Luc à Théophile, illustré des légendes authentiques.... (par Arnoul et Simon Greban). *Imprimé à Paris pour Guill. Alabat..., par Nicol. Couteau...*, 1537, 2 tom. en 1 vol., pet. in-fol., goth., à 2 col., d.-rel. v. fauv. 101 — "

Précieux exemplaire qui, ayant appartenu au célèbre avocat Catherinot, est chargé de notes autographes de sa main. Sa signature se trouve sur le titre.

1499. La Destruction de Troye la Grant. *Imprimée nouvellement à Paris*, 1526, in-4, goth., à 2 col., mar. vert russe, tr. d. (*Janséniste.*) 66 "

Edition précieuse et rare.

80 — 1500. Le sacrifice de Abraham, à huit personnages. *On les vend à Paris en la rue Neuve Notre-Dame.....* M. D. XXXIX, pet. in-8, goth., mar. vert., tr. d. (*Jolie plaquette.*)

Edition rarissime, exemplaire bien conservé, mais dont les 2 derniers feuillets ont été habilement reproduits.

90 — 1501. Disputation entre lhomme et Raison. Composé nouuellement a lhonneur de la glorieuse Vierge Marie, mère de Dieu (editus per Tristandum de Lescaigne). *On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre Dame..., par Denys Janot* (*s. d.*), pet. in-8, demi-goth., mar. vert, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un livre orné de figures sur bois et fort rare. Nous avons cru pouvoir placer ce précieux volume parmi les mystères.

7 — 1502. Le cry et proclamation publicque : pour iouer le mistère des Actes des Apostres, en la ville de Paris. *Paris, Denis Janot*, 1541, in-4, pap. de Holl., d.-rel. v. fauv. [Réimpression tirée à 42 exempl.]

5 fo 1503. Moralité nouvelle trèsfructueuse de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère : et comment il se désespéra ; à sept personnages. *Lyon, P. Rigaud*, 1608, pap. de Holl., d.-rel. v. fauv.

Réimpression faite avec soin, et tirée à 42 exemplaires, en 1833.

5 fo 1504. Le Testament de Carmentrant, à VIII personnaiges (composé par Abundance). In-8, pap. de Holl., d.-rel. v. fauv.

Cette réimpression *figurée*, d'une facétie rarissime, a été tirée à 42 exemplaires, avec le plus grand soin.

15 — 1505. Recueil de Farces, moralités et sermons ioyeux, publié par Leroux de Lincy et Francisque Michel. *Paris*, 1827, 4 vol. pet. in-8, pap. de Holl., d.-rel. mar., n. rogn. (*Eleg. rel.*)

On sait que ce recueil, publié à petit nombre, est épuisé et devenu rare.

1 fo. 1506. Le Nouveau Pathelin (ou la Farce de Pathelin et du Pelletier, attribuée à Villon, par l'éditeur

Gueulette). *S. l.*, 1748, in-12. titre gravé, cart.

1507. La Farce des Théologastres, à six personnages. *Lyon*, 1830, gr. in-8, papier br. 3 — "

**Réimpression tirée à 64 exemplaires.**

1508. L'Histoire de l'Enfant Prodigue, réduitte et estendue en forme de comédie, et nouvellement traduitte de latin (de Guill. Lefoulon) en françois, par Ant. Tiron. *Anvers, J. Waesberghe*, 1564, pet. in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 50 "

**Charmant volume, imprimé en lettres italiques, et de toute rareté.**

1509. L'Histoire de Joseph, extraicte de la Sainte Bible et réduitte en forme de comédie, nouvellement traduite du latin de Macropédius en langage françoys, par Ant. Tiron. *Anvers, J. Waesberghe*, 1564, pet. in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 50 "

**Bel exemplaire d'une pièce rare.**

1510. Tragédie françoise de Philanire, femme d'Hypolite. *Paris, Nicol. Bonfons*, 1577, pet. in-8, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 36 "

**Bel exemplaire d'une pièce fort rare.**

1511. Jodelle. (*Voyez aux* POÈTES.)

1512. Tragédies sainctes. Dauid combattant, Dauid triomphant, Dauid fvgitif, Bergerie spiritvelle, Eclogve spiritvelle, par Lovis Desmazvres. (*Genève*) *par Gabriel Gontier*, 1583, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Padeloup.*) 31 — "

**Fort joli exemplaire d'un livre rare, avec musique gravée dans le texte.**

1513. La Dieromene, ou le Repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien. *Tours*, 1592, pet. in-12, v. marbré. [Bel exemplaire d'une pièce *rarissime*.] 3. 15

1514. Adonis, tragédie françoyse de Gab. le Breton Niveronis, seigneur de La Fon. *Rouen*, 1597, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. 2 — "

1515. Tragédies de Robert Garnier.... *Anvers, par* 65 —

*Th. Ruault*, 1592, in-16. mar. bleu, fil., tr. d. à petits fers. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Délicieux exemplaire d'une édition RARISSIME en ce format.

14 · fo 1516. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1616, pet. in-12, frontispice gravé, mar. bleu, fil., tr. d. (*Capé.*)

Exemplaire d'une condition parfaite et d'une charmante reliure. Les huit dernières pages contiennent l'*Elégie sur le trépas de Pierre Ronsard.*

10 " 1517. Cléopâtre, tragédie, par Olenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Mayne. (*Paris*, 1594), pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) [Rare.]

9 — " 1518. Le Premier liure dv théatre tragiqve de Roland Brisset. *Tovrs, Claude de Montr'œil*, 1590, in-4, v. marbré. [RARE.]

1 " 1519. Pyrrhe, tragédie de Jean Heudon, Parisien. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1599, pet. in-12, d.-rel. v. fauv.

20 " 1520. La Farce des Quiolards, tirée d'un ancien proverbe normand ; pour le divertissement des mélancoliques et de ceux qui sont en parfaite santé, par P. D. S. J. L. *Rouen, Oursel*, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Jolie plaquette de Niedrée.*)

5 · fo 1521. Achab, tragédie, composée par Rolland de Marcé. *Paris, Fr. Huby*, 1601, pet. in-8, d.-rel.

Pièce en vers extrêmement rare.

5 · fo 1522. La Rodomontade, mort de Roger, tragédies et amours de Catherine (par Ch. Beauter, sous le nom de Meliglosse). *Paris*, 1605, pet. in-8, titre gravé par Léonard Gaultier, v. marbré.

Volume très-rare, mais un peu court du haut.

" — " 1523. Tragédie françoise des amours d'Angélique et de Médor, avec les Furies de Rolland, et la mort de Sacripan, et plusieurs beaux effects contenus en ladite tragédie; tirée de l'Arioste. *Troyes*, 1620,

pet. in-8, fig., mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)
Bel exemplaire d'une pièce rare.

1524. Thobie, tragi-comédie nouvelle, tirée de la Sainte Bible, par J. Ovyn Louerien. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1606, pet. in-12, v. marbré. 5. 50.

1525. Jesus Maria. Sur le martyre des 11 Innocents, tragédie. — Saint Hermenegilde, tragédie. — Sur le martyre de S. Sébastien, tragédie. *S. l. ni d.*, pet. in-8, v. brun. " — "

1526. Les Estranges et Merveilleuses traverses d'amour, en forme de comédie marine, en laquelle sous le nom de Pescheur sont représentées plusieurs natisves passions d'amour. *Lyon*, 1606, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 5. 50

1527. Sidere, pastorelle, de l'invention du sieur d'Ambillor. *Paris, Rob. Estienne*, 1609, in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)
Très-bel exemplaire d'un volume rare. 29. 50.

1528. L'Adamantine, ou le Désespoir, tragédie par Jehan le Saulx d'Espanney. *Rouen*, 1608, pet. in-12, v. marbré. 5. 50.

1529. Tragédies de Clavde Billard, sievr de Covrgenay, Bourbonnois. *Paris, Fr. Huby*, 1613, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 12 "

1530. L'Ephésienne, tragi-comédie (par Brinon). 1614. — Baptiste, ou la Calomnie, tragédie traduite du latin de Buchanan (par le même). 1613. — Jephté, ou le Vœu, traduite du latin de Buchanan, par le même. *Rouen, chez J. Osmont*, 1614, pet. in-12, v. écaille. (*Joli recueil de pièces rares.*) 6 "

1531. Les OEuvres poétiques du sieur Bernier de la Brousse. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1618, pet. in-12, titre gravé, v. marbré.
Volume rare et exemplaire bien conservé. 11 — "

1532. Iris, Pastorale de l'invention du sieur de Coignée de Bourron. *Rouen, du Petit-Val*, 1620, pet. in-12, v. marbré.

1533. Cyrus triomphant, ou la fureur d'Astiages, roy de Mede, tragédie (par Mainfray). *Rouen*, 1618.— La Rhodienne, ou la cruauté de Solyman, tragédie (par Mainfray), où l'on voit naifvment décrites les infortunes amoureuses d'Eraste et de Perside. *Rouen*, 1621, pet. in-12, v. marbré.

1534. Les Folies de Cardenio, tragi-comédie par le sieur Pichon. *Paris*, 1630, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1535. Les Princes victorieux, tragédie françoise, par Borée. *Chez Vinc. de Cœursilly*, 1627, pet. in-8, titre gravé, v. brun.

1536. Le Théâtre françois, contenant : le Trébuchement de Phaëton, la Mort de Roger, la Mort de Bradamante, Andromède délivrée, le Foudroyement d'Athamas et la Folie de Silène. *Paris*, 1624, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Rare.]

1537. Tyr et Sydon, tragi-comédie (par J. de Schélandre), *Paris, Robert Estienne*, 1628, in-8, titre gravé, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Fort bel exemplaire d'un volume rare. La préface, qui traite de l'art dramatique, et surtout de la réunion des genres comique et tragique en un seul, est de François Oger, Parisien, auquel on doit la publication de cette tragi-comédie, qu'il fut forcé d'arracher a la modestie de son ami.

1538. La Comédie des Comédies, traduite d'italien en langage de l'orateur françois, par le sieur du Pechier. *Paris*, 1629, pet. in-8, vél.

Cette comédie fut composée contre Balzac, qu'elle tourne en ridicule par le sieur de Barry, gentilhomme auvergnat.

1539. Le Théâtre renversé ou la Comédie des Comédies abatue, par de L. M. *Paris*, 1629, in-12, v. marbré.

1540. Les Adventures de Policandre et de Basolie, tragédie, par le sieur du Vievget. 1632. — Diversitez poétiques du sieur du Vievget. *Paris, Billaine*, 1632, in-8, d-rel. v. fauv. (*Petit.*) [Volume rare.] 5. 50

1541. Triomphe de la Vertu, tragédie des rares et prodigieuses adventures de P. Comte d'Urfé, grand-escuier de France sous Louis XI. *Lyon, Claude la Guiolle. Elle se représentera au collége de Mombrison*, 1635, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 36 "

Pièce aussi curieuse que rare. 162 noms comprennent la liste des rôles destinés à représenter cette pièce.

1542. La Celidée sous le nom de Calirie ou de la Générosité d'Amour, par le sieur de Rayssiguier. *Paris*, 1635, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 3 "

Bel exemplaire d'une pièce rare.

1543. L'Aminte du Tasse, tragi-comédie pastoralle, accomodée au Théâtre françois, par de Rayssiguier. *Paris*, 1632.—Autres Œuvres poétiques du sieur de Rayssiguier. *Paris*, 1631, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 4 — "

Pièce rare, exemplaire bien conservé. Une anecdote du temps nous apprend que les dames furent très-offensées de certains vers qui se trouvent dans cette pastorale.

1544. La Madonte, tragi-comédie.— La Dorinde, tragi-comédie et autres œuvres poétiques du sieur Auvray. *Paris, de Sommaville*, 1631, in-8, frontispice gravé, v. marbré. 2 "

Exemplaire bien conservé de deux pièces rares.

### B. — AUTEURS DRAMATIQUES, DEPUIS 1630 JUSQU'AU COMMENCEMENT DU XVIII^e^ SIÈCLE.

1545. La Fidelle tromperie, tragi-comédie, par le sieur Gougenot, Dijonnois. *Paris, Sommaville*, 1633. — La Comédie des Comédiens, par le sieur Gougenot. *Paris*, 1633, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, v. brun. 2 "

2 — " 1546. La Comédie des Proverbes, pièce comique. *Troyes, veuve Oudot*, 1715, in-8, d.-rel. mar.

2 " 1547. Perside, ou la suitte d'Ibrahim Bassa, tragédie (par Desfontaines). *Paris*, 1649. — L'Illustre Olympe, ou le St-Alexis, tragédie, par Desfontaines. *Amsterdam*, 1665, pet. in-8, v. marbré.

Deux pièces rares. La première est dédiée au duc de Guise, et la seconde à Madame Talmant.

4 · 50 1548. L'Illustre Olympe ou le St-Alexis, tragédie (par Desfontaines). *A Paris*, 1658, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru*.)

1 · 50 1549. La Clorise de Balthasar Baro, pastorale. *Paris*, 1632, in-8, titre gravé, d.-rel. v. fauv. (*Petit*.)

Pièce rare, en vers, et où l'auteur, pour égayer les images tristes de sa pièce, employa l'épisode d'un berger et d'une bergère gais et folâtres dans leurs amours.

1 · 50 1550. Rosemonde, tragédie de Baro. 1651. — L'Amante Vindicative, poëme dramatique de Baris. *Paris*, 1652, in-4, v. marbré. [Edit. originales.]

5 — " 1551. Les OEuvres de Cyrano de Bergerac. *Amsterdam, Desbordes*, 1701 (1741), 3 vol. in-12, titre gravé, vél. vert.

7 · 50 1552. Antigone, tragédie de Rotrou. *Paris, Touss. Quinet*, 1639, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée*.)

Très-joli exemplaire d'une pièce rare.

4 — " 1553. Les Occasions perdues, tragi-comédie de Rotrou. *Sur l'imp. Paris*, 1648, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit*.)

4 — " 1554. Cosroes, tragédie de De Rotrou. *La Haye* (*à la Sphère*), 1649, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée*.)

Joli exemplaire d'une édition elzévirienne rare.

" — " 1555. Lavre persécvtée, tragi-comédie de Rotrou. *Lyon, Claude de la Rivière*, 1654, pet. in-8, v. marbré. [*Rare*.]

1556. La Celimène, comédie de Rotrov, accomodée au théâtre sous le tiltre d'Amarillis, pastorale. *Imp. à Rouen et se vend à Paris, G. de Luynes,* 1661, in-12, v. marbré. [Rare.] " "

1557. Les Menechmes, comédie de Rotrou. *Paris, Quinet,* 1661, pet. in-12, v. fauv., fil. " "

Edition originale.

1558. La Mort d'Agrippine, tragédie, par Cyrano de Bergerac. *Paris, Ch. de Sercy,* 1654, in-4, frontispice gravé, d.-rel. v. fauv. 2 "

1559. Mariane, tragédie, par Tristan l'Hermite. *Troyes, Oudot,* 1718, pet. in-8, d.-rel. mar. 1 . 50

1560. La Climène, tragi-comédie pastorale, avec plusieurs autres œuvres, par le sieur De la Croix. *Paris, Corrozet,* 1632, in-8, v. brun, fil. [Rare.] 1 "

1561. Hyppolite, tragédie, par De la Pinelière, Angevin. *Paris, Sommaville,* 1635, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 2 "

Pièce en vers, suivie des autres poésies de l'auteur, et précédée d'une longue préface par le sieur de Hautgalion.

1562. Lospital des Fous, tragi-comédie de Beys. *Paris, T. Quinet,* 1639, pet. in-12, titre gravé, v. fauv., fil. 2 "

1563. Thémistocle, tragédie de P. Du-Ryer. *Paris, de Sommaville,* 1648, in-4, d.-rel. v. fauv. 2 "

1564. Thémistocle, tragi-comédie de P. Du-Ryer. *Suiv. la copie imprimée à Paris,* 1659, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*) 3 . 50.

Joli exemplaire d'un petit Elzévir peu commun.

565. La Jalouse d'elle-même, comédie (par Bois-Robert, abbé de Chastillon). *Paris,* 1659, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Duru.*) 4 — "

Cette comédie rare est dédiée au *marquis de Richelieu.*

1566. Le Trompeur puny, ou l'histoire septentrio- 2 . 25.

nale, tragi-comédie et autres œuvres poétiques, par M. de Scudery. *Paris*, 1633, in-8, d.-rel. v. fauv. [Bel exemplaire d'un volume rare.]

1567. La Mort de César, tragédie, par M. de Scudery. *Tolose*, 1652, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1568. Le Grand Magus, tragi-comédie. *Orange*, 1656, in-8, v. marbré.

Bel exemplaire d'une pièce de toute rareté, due à de La Motte. Seule comédie de cet auteur.

1569. Uranie, tragi-comédie pastoralle, par le sieur Bridard. *Paris*, 1631, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) [Joli volume, rare.]

1570. Les Travaux d'Ulysse, tragi-comédie, par Durval. *Paris*, 1631, in-8, d.-rel. v. fauv.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

1571. Le Véritable Coriolan, tragédie représentée par la troupe royale, par le sieur de Chapoton. *Paris*, 1638, in-4, d.-rel. v. fauv.

Curieux frontispice gravé.

1572. La Descente d'Orphée aux enfers, tragédie, par de Chapoton. *Paris*, 1640, in-4, frontispice gravé, d.-rel. v. fauv. (*Elégante rel.*)

1573. L'Orizelle du S. Chabrol, ou les extrêmes mouvements de l'Amour et de la Jalousie, tragi-comédie. *Paris*, 1632, pet. in-8, v. marbré. (*Aux armes de Lavallière.*) [Piqûre.]

1574. Chasteté invincible, bergerie en prose (par J. B. de Crosilles). *Paris*, 1633, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) [Pièce rare.]

1575. Mareschal. Le Jugement de Charles le Hardy, dernier duc de Bourgogne. *Paris*, 1646. — Le Railleur, comédie. *Paris*, 1638. — La Cour bergère, ou l'Arcadie de Messire Philippe Sidney. 1540. — Le Dictateur romain, tragédie. 1647. —

Le Mauzolée, tragi-comédie. 1642. — Le Véritable capitan Matamore, ou le Fanfaron. 1640. — In-4, v. fauv. (*Armoiries.*)

1576. Marie Stuard, reyne d'Ecosse, tragédie de Regnault. *Paris*, 1640, in-4, d.-rel. v. fauv. (*Elégante rel.*) 4. 50

Exemplaire, avec la signature de Balesdens, d'une pièce rare.

1577. Blanche de Bourbon, par Regnault. *Paris*, 1642, in-4, titre gravé, d.-rel. v. fauv. [Rare.] 2 — "

1578. Les Visionnaires, comédie (par Desmaretz). *Paris, J. Camusat*, 1639, pet. in-12, frontispice gravé, d.-rel. 1 — "

1579. Les Visionnaires, comédie, par Desmarets. *Paris*, 1640, in-4, d.-rel. v. fauv. 3. 25

Pièce célèbre, et que l'on attribue en partie au cardinal de Richelieu. Cet exemplaire a quelques curieuses corrections manuscrites.

1580. Les Visionnaires, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevir, à la Sphère*), 1648, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 5 — "

Joli exemplaire d'une édition rare.

1581. Les Visionnaires, comédie (par Desmarets). *Paris*, 1663, in-12, d.-rel. mar. 2 "

Pièce avec notes autographes, signées de Jamet. 1767.

1582. Europe, comédie héroïque (attrib. à Desmarets). *Paris, de Sercy*, 1661, pet. in-12, d.-rel. mar. " — "

1583. Le Grand Timoléon de Corinthe, tragi-comédie, par le sieur de St-Germain. *Paris*, 1642, in-4, d.-rel. mar. " — "

1584. La Mort de Roxane, tragédie. *Paris, Courbé*, 1648, in-4, d.-rel. marbré. " — "

1585. Les charmes de Félicie, tirés de la Diane de Montemaior, pastorale (par de Montauban). *Paris*, 1654, pet. in-12, v. brun, fil. [Edit. originale.] " — "

1586. La Conversion de Saint-Paul, tragi-comédie. 3 · 50

*Lyon, chez Cl. la Rivière*, 1655, pet. in-8, v. marbré. [Rare.]

5 — 1587. Le Champ, ou le progrez de Martel, tragédie, par Cardin. *Caen, chez Eléazar Mangeant*, 1657, in-12, v. marbré. [Taché.]

4 — 1588. Le Courtisan parfait, tragi-comédie, par M. D. G. L. B. T. *Grenoble, Jean Nicolas*, 1668, pet. in-12, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*)

Cette pièce rare est attribuée à Gabriel Gilbert. C'est dans cette pièce, qu'en très-bons vers, l'Arétin exprime sa morale.

1 — 1589. L'aveugle de Smyrne, tragi-comédie, par les cinq autheurs (l'Etoile, Bois-Robert, Colletet, Rotrou et le grand Corneille). *Paris*, 1639, in-12, cart.

218 — 1590. Les Œuvres de Corneille, avec les commentaires. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. gr. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Belle rel. de Thouvenin.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec toutes les figures *papier de Chine*, avant la lettre et eaux-fortes.

14 — 1591. Le Cid, tragi-comédie (par Corneille). *Paris*, 1637, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition rare et curieuse.

16 — 1592. Le Cid, tragédie, par Corneille. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1638, pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*)

Edition rare, le titre a été raccommodé.

2 — 1593. La suite et le mariage du Cid, tragi-comédie. *Caen, chez Godes*, 1716, in-12, d.-rel.

8 — 1594. Horace, tragédie, par Corneille. *Paris, Courbé*, 1641, in-4., d.-rel. mar.

7 — 1595. Polyeucte martyr, tragédie chrestienne (par Corneille). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1648, pet. in-12, d.-rel.

2 — 1596. Les Engagements du hazard, comédie (par

Corneille). *Rouen, pour Aug. Courbé*, 1657, in-12, v. marbré. [Edit. originale.]

1597. Le Galand doublé, comédie (par Corneille). *Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1660, in-12, v. marbré. [Edit. originale.] 2 "

1598. Laodice, reyne de Cappadoce, tragédie, par Corneille. *Rouen, et se vend à Paris, chez Cl. Barbin*, 1668, in-12, v. marbré. [Edit. originale.] " — "

1599. La comtesse d'Orgueil, comédie, par Corneille. *Rouen, et se vend à Paris*, 1671, pet. in-12, d.-rel. " — — "
Edition originale.

1600. Andromède, tragédie en machines (par Corneille). *S. l. ni d.* (1682), in-4, d.-rel. mar. 5 — "

1601. La Toison d'or, tragédie en machines, de M. de Corneille l'aisné, représentée sur le théatre royal des seuls comédiens du Roy. *Paris*, 1683, in-4, d.-rel. mar. 7. 25.
Cette pièce fut composée à l'occasion du mariage de Louis XIV avec l'infante d'Espagne.

1602. L'Avocat sans pratique, comédie, par le sieur Rosimond. *Paris*, 1702, pet. in-12, d.-rel. mar. " — "

1603. Les Galanteries du duc d'Ossonne, vice-roi de Naples, comédie de Mairet. *Paris*, 1636, in-4, d.-rel. mar. 1 — "

1604. La Sylvie, du sieur Mairet, pastorale. *Troyes, Vefve Oudot*, 1681, in-12, d.-rel. v. fauv.

1605. D. Bertrand de Cigarral, comédie (par T. Corneille). *Rouen et Paris, P. le Petit*, 1652, pet. in-12, d.-rel. mar. } 2. 50

1606. Le Berger extravagant, pastorale burlesque (par Thomas Corneille). *Rouen, et se vend à Paris, chez G. de Luyne*, 1653, pet. in-12, d.-rel. v. 1 — "
Edition originale.

1607. Le Charme de la voix, comédie (par T. Corneille). *Rouen et Paris, Aug Courbé*, 1658, pet. in-12, d.-rel. mar. (Edit. originale.) 1. 50.

1. 15 1608. Maximian, tragédie (par T. Corneille). *Imp. à Rouen, et se vend à Paris*, 1662, pet. in-12, d.-rel. mar. [Edit. originale.]

2. 15 1609. Le baron d'Albikrac, comédie, par T. Corneille. *Paris, Quinet*, 1669, in-12, v. marbré.
Edition originale.

2. 50 1610. La Mort d'Annibal, tragédie, par T. Corneille. *A Paris et Rouen, G de Luynes*, 1670, pet. in-12, d.-rel. mar. [Edit. originale.]

2. 50 1611. La Mort d'Achille, tragédie, par T. Corneille. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Cl. Barbin*, 1674, pet. in-12, v. marbré. [Edit. originale.]

" — " 1612. Les Illustres ennemis, comédie (par T. Corneille). *Impr. à Rouen, pour Aug. Courbé*, 1657, pet. in-12, d.-rel. mar.

2. 15 1613. L'Inconnu, comédie meslée de musique, par T. Corneille. *Paris, J. Ribou*, 1676, in-12, v. marbré. [Edit. originale.]

4 — " 1614. Nouveau prologue, et nouveaux divertissemens pour la comédie de l'Inconnu. *Paris, P. Ribou*, 1703, in-4, d.-rel. mar.

3 — " 1615. Le Triomphe des Dames, comédie meslée d'ornemens, avec l'explication du combat à la barrière, et de toutes les devises, par T. Corneille. *Paris*, 1676, in-4, d.-rel. mar.

7. 50 1616. La Devineresse, ou les faux Enchantemens, comédie représentée par la troupe du roi (par T. Corneille et de Visé). *Paris*, 1680, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)
Edition originale, bel exemplaire.

1. 15 1617. L'Escole des Filles, comédie représentée sur le théâtre royal de l'hôtel de Bourgogne, par de Mont-Fleury. *Paris*, 1666, pet. in-12, br., N. ROGN.
Edition originale.

14 — " 1618. Les Plaisirs de l'Isle enchantée (par Molière).

Course de Bague, faite par le Roy, à Versailles, le 6 may 1664. *Paris*, 1664, in-4, d.-rel. mar.

Edition originale.

1619. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie, par J. B. P. Molière. *Paris, J. Ribou*, 1666, in-12, br., NON COUPÉ NI ROGNÉ. [Edition originale.]

1620. La Princesse d'Elide, comédie héroïque, meslée de musique et d'entrée de ballet (par Molière). *Paris*, 1669, in-4, d.-rel. mar.

1621. Le Bourgeois gentil-homme, comédie-ballet (par Molière), donné par le roy à toute sa cour, dans le château de Marly, en décembre 1687. *Paris*, 1687, in-4, d.-rel. mar.

1622. La Scuola de' Mariti, comedia di G. B. P. de Moliere, tradotta di Castelli. *In Lipsia*, 1739, pet. in-12, v. écaille, fil.

1623. Récit en prose et en vers de la farce des Précieuses. *Paris*, 1660, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Kœlher.*) [Joli volume.]

1624. La Vie de M. de Molière (par Grimarest). *Paris*, 1705, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

1625. Mémoires sur Molière et sur Madame Guérin, sa veuve, suivis des Mémoires sur Baron et sur Mademoiselle Lecouvreur, par l'abbé d'Allainval. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. v. ant.

1626. Dissertation sur J. B. Poquelin-Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par Beffara. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel.

Cet exemplaire contient quelques corrections autographes et une longue lettre autographe signée de Beffara. — Dans le même volume : *Pièces inédites de Molière*, 1819, et une lettre au maire de Ferrière, pour la recherche des manuscrits de Molière.

1627. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau. *Paris*, 1825, in-8, portr., d.-rel. v. bleu.

124 — " 1628. Œuvres de Molière. *Paris*, 1682, 8 vol. in-12, v. fauv. (*Anc. rel.*)

Première edition complète de Molière.

210 — " 1629. Les Œuvres de Molière. *Paris*, mar. citron, doublé de mar., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la DUCHESSE DU MAINE, avec ses armoiries; la reliure est uniforme.

102 " 1630. Molière, avec un commentaire par Auger. *Paris*, *Desoer*, 1819, 10 vol. in-8, fig. d'Horace Vernet, d.-rel. mar., n. rogn.

Exemplaire en GRAND PAPIER d'une excellente édition. On y a ajouté une *Vie de Molière* formant un dixième de volume.

32 — " 1631 Les Fascheux, comédie, par de Molière. *Paris*, *G. Quinet*, 1663, in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. Très-rare.

54. 50 1632. L'Escole des Femmes, comédie, par Molière. *Paris*, *G. Quinet*, 1665, in-12, fig., mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. Fort rare.

2 " 1633. Œuvres de Pradon. *Paris*, 1697, in-12, v. marbré.

Contenant : Pirame et Thisbé, tragédie. — Tamerlan, tragédie. — Statira, tragédie. — Régulus, tragédie. — Et Scipion l'Africain.

1 — " 1634. Régulus, tragédie, par Pradon. *Paris*, 1688, in-12, vél. [Edit originale.]

18 — " 1435. Œuvres de Racine. *Paris*, *Traboüillet*, 1687, 2 vol. in-12, fig., v. brun. (*Armoiries.*)

Excellente édition publiée sous les yeux de l'auteur, et rare.

28 — " 1636. Esther, tragédie. — Athalie, tragédie. *Paris*, 1689-91, 2 tom. in-12, mar. vert, tr. d. (*Rel. janséniste.*)

PIÈCES ORIGINALES de Racine, rares.

7 — " 1637. Œuvres de Racine. *Amsterd.*, *Ab. Wolfgang*, 1690, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. mar. vert.

Edition elzévirienne avec jolies figures.

1638. Esther, 1689. — Athalie, 1691 (tragédies par Racine). *Paris, Denis Thierry*, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. vert russe, tr. d. (*Belle rel. de Capé avec la croix de Saint-Cyr.*) 41 "

Editions originales, rares, auxquelles est jointe une lettre autographe, signée de J. Racine.

1639. Œuvres complètes de Jean Racine. *Paris, impr. de Didot*, 1796, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. de Lebarbier, mar. r., fil., tr. d. 8 . 50

1640. Mithridate, tragédie, par Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 30 —

Bel exemplaire de l'édition originale. Très-rare.

1641. Iphigénie, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 36 "

Bel exemplaire de l'édition originale. Fort rare.

1642. Quinault. Son théâtre. — 1682-1714, 22 pièces pet. in-12, fig., n. rogn. 10 "

Le feint Alcibiade. — Alceste. — Acis et Galatée. — Armide. — Festes de l'Amour. — Atys. — Cadmus et Hermione. — Astrate. — Bellérophon. — Psyché. — Thésée. — Agrippa. — Amalasonte. — L'Amant indiscret. — Fantosme amoureux. — Pausanias. — Les Rivales. — Les Coups de l'Amour. — Le Mariage de Cambise. — Mort de Cyrus. — Stratonice. — La Comédie sans comédie.

1643. Les Œuvres de M. de Champmêlé. *Paris, Ribou*, 1668-1683, mar. citron, fil., tr. d. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 3 "

Contenant : Le Parisien, comédie. — Les Grisettes, ou Crispin chevalier, comédie. — Délie, pastorale. — La rue Saint-Denys, comédie. — Et les Fragmens de Molière, comédie.

1644. Théâtre de feu M. Boursault. *Paris*, 1725, 3 vol. in-12, d.-rel. mar. r., doré en tête, n. rogn. (*Éleg. rel. de Petit.*) 6 "

1645. Le Mort Vivant, comédie, représentée par les comédiens du roy, et composée par Boursault. *Paris*, 1662, in-12, br., n. rogn. [Édit. originale.] 2 —

646. Le Médecin volant, comédie, par Boursault. *Paris*, 1665, in-12, br., N. ROGN. [Edit. originale.]

647. Les Fables d'Esope, comédie (par Boursault). *Paris*, 1690, in-12, frontispice gravé, v. brun. (*Aux armes.*) [Edit. originale.]

1648. Lubin, ou le Sot vengé, comédie (par Poisson). *Paris, G. de Luyne*, 1661, pet. in-12, d.-rel. mar.

1649. L'Apoticaire dévalisé, comédie burlesque, par M. de Villiers. — Portrait d'une inconnue, par le même. *Paris*, 1660, pet. in-12, cuir de Russie, fil., tr. d. (*Simier.*) [Pièce fort rare.]

1650. Les Flateurs trompez, ou l'Ennemy des faux amis, comédie (par M. de Brécour). *Caen*, 1699, in-12, br.

1651. La Nopce de village, comédie (par de Brécourt). *Paris*, 1666, in-12, cart. [Edit. originale.]

1652. L'Après-soupé des auberges, comédie (par Poisson). *Paris*, 1680, pet. in-12, d.-rel. mar.

1653. Les Mots à la mode, comédie, augmentée de quantité de vers qui n'ont pas été dits sur le théâtre (par Boursault). *Paris*, 1694, pet. in-8, vél.

EDITION ORIGINALE. C'est une intrigue fondée sur quelques mots nouveaux qu'on venait d'introduire dans la langue.

1654. Romulus, tragédie, par Houdart de La Motte. *Paris*, 1722, in-8, vél.

1655. Damon et Pythias, ou le Triomphe de l'amour et de l'amitié, comédie, par Chappuzeau. *Amst.*, 1705, pet. in-12, v. granit, fil., tr. d.

1656. Absalon, tragédie, tirée de l'Ecriture Sainte, par Duché de Vancy. *Paris*, 1712, d.-rel. mar.

Cette tragédie avait été applaudie à Saint-Cyr et honorée de la présence de Louis XIV. Elle fut ensuite représentée à Versailles par les princes et les princesses, pendant le Carnaval. La duchesse de Bourgogne y jouait le

rôle de Thamar, etc. Cet ouvrage valut à l'auteur une pension de mille livres.

1657. Crispin musicien, comédie, par de Hautero-che. *Paris*, 1674, in-12, v. marbré. 1 — "

Cette pièce eut un très-grand succès.

1658. Le Théâtre de M. de La Fosse. (*Holl., à la Sphère.*) *Amst.*, 1703, pet. in-12, fig., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 3 · 50

1659. Thésée, tragédie, par de La Fosse. *Paris, Ribou*, 1700, pet. in-12, v. marbré. [Edit. originale.] " — "

1660. Desseins de la Toison d'Or, tragédie, représentée par la troupe royale du Marets, chez M. le marquis de Sourdeac, en son château du Neufbourg, pour réjouissance publique du mariage du roy, et de la paix avec l'Espagne. *Impr. à Rouen, et se vend à Paris*, 1661, in-4, d.-rel. mar. 2. 50

1661. L'Avare dupé, ou l'Homme de paille, comédie. *Paris, G. de Luyne*, 1663, pet. in-12, d.-rel. mar. 1 · "

1662. Sédécias et Zénobie, tragédies, qui seront représentées dans la maison de M. Filz, au Faubourg-Saint-Germain, le 11 septembre. *Paris*, 1673, in-4, d.-rel. mar. 2 "

1663. Jephté ou la Mort de Seïla, tragédie (par Templery). *Paris*, 1676, in-12, v. marbré, tr. d. 1 · 50

1664. Le Cercle des Femmes, comédie. *Se vend à Lyon*, 1677, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Niédrée.*) 2 · 50

1665. La Dame d'intrigue, ou le Riche vilain, comédie. *Se vend à Lyon*, 1678, pet. in-12, d.-rel. mar. r., dos orné. (*Lebrun.*) [Ex. relié sur brochure.] 3 · 25

1666. Genseric, tragédie (par Mad. Deshoulières). *Paris, Cl. Barbin*, 1680, in-12, v. marbré. 1 — "

Edition originale, rare, d'une pièce contre laquelle Racine fit une épigramme.

1667. Agamemnon, tragédie, par d'Assezan. *Jouxte* 1 · 50

*la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1681, pet. in-12, d.-rel. mar.

Edition elzévirienne d'une pièce qui fut jouée comme étant de Boyer, à qui elle fut longtemps attribuée.

1668. Les Yvrongnes, comédie, satire burlesque. *Cologne, P. Marteau*, 1687, in-12, v. marbré. (*Rare.*)

1669. L'Intrigue des Filous, comédie (par de l'Estoille). *Troyes et Paris*, 1689, pet. in-12, d.-rel.

1670. Jephté, tragédie, par Boyer. *Paris*, 1692, in-4, mar. vert, tr. d. (*Avec la croix de Saint-Cyr sur les plats.*)

On remarque dans cet exemplaire de nombreuses corrections, additions et changements manuscrits de la main de l'auteur, et qui ont servi à la représentation de cette tragédie dans la maison de Saint-Cyr.

1671. Polixène, tragédie dédiée à Mgr le Prince d'Espinoy (par Lafosse). *Paris*, 1696, in-12, v. marbré. (1re *édition.*)

1672. Le Martire de la glorieuse vierge Ste-Reine, tragédie composée par C. Ternet. *Rouen*, 1699. — Myrtil et Melicerte, pastorale héroïque (par Guérin). *Paris*, 1699, in-12, v. fauv. (*Padeloup.*)

1673. Le Martire de la glorieuse Sainte-Reine d'Alise, tragédie par Claude Ternet. *Troyes, Garnier, s. d.*, pet. in-8, fig. sur bois, d.-rel. mar.

1674. Les Petits maistres d'Eté, comédie. *Orléans*, 1696, in-12, v. marbré. [Rare.]

C. — AUTEURS DRAMATIQUES, DEPUIS 1701 JUSQU'A NOS JOURS. — PIÈCES HISTORICO-SATIRIQUES.

1675. Les Menechmes, comédie, par Regnard. *Paris*, 1707, in-12, vél. (Edit. originale.)

1676. Joseph, tragédie tirée de l'Ecriture Sainte, par l'abbé Genest. *Paris*, 1711, in-8, fig., mar. r., tr. d., *janséniste.* (*Anc. rel.*)

Edition originale, dédiée à la duchesse du Maine.

1677. La Feste de Village, comédie, par Dancourt. *Paris, P. Ribou,* 1700, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) [Edit. originale, rare.]

1678. Les Moines, comédie en musique, composée par les RR. PP. Jésuites, et représentée en leur maison de récréation du Mont-Louis, devant feu le R. P. D. L. C., par les jeunes de leur société. *A Berghopsom, par Abacuc Strelitz,* 1709, in-12, v. marbré. (*Armes de Saint-Ange.*) [RARE.]

1679. Le Triomphe de la Vertu, ou Sainte-Cécile, tragédie chrestienne, en musique, par De la Jaunière. *Caen,* 1714, in-4, d.-rel. mar.

1680. Sainte-Catherine, tragédie, par d'Aubignac. *Troyes, Veuve Oudot,* 1718, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

1681. Cartouche, ou les Voleurs, comédie, par Legrand. *Paris,* 1721, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Bel exemplaire d'une pièce rare.]

1682. L'Equivoque, comédie nouvelle en 3 actes, mise au théâtre par Dubruit de Charville. *Toulouse,* 1729, in-12, br.

1683. La Naissance de Jésus en Bethléem, pièce pastorale, par Cl. Macée, hermite. *Caen, J. Godes,* 1729, in-12, mar. vert, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*)
Fort rare et presque non rognée.

1684. François II, roi de France, en 5 actes. *S. l.,* 1747, in-8, d.-rel. mar.

1685. Alfonse, dit l'Impuissant, tragédie. *A Origénie, chez Jean Qui-ne-Peut, au Grand-Eunuque,* 1740, in-12, v. marbré.

1686. Telexis, tragédie chinoise. *A Pequin, chez Pra-Pratchichaki-Ka,* 1751, in-12, v. marbré.

1687. Œuvres dramatiques de Crébillon, précédées

d'un essai sur la vie de l'auteur. *Paris*, 1796, in-4, papier vél., mar. vert, fil., tr. d.

Très-joliment imprimé.

" — " 1688. Deucalion et Pirrha, ou la Renaissance de l'amour, comédie (par de Saint-Foix). *Paris*, 1764, in-8, d.-rel.

11. 50 1689. Le Carnaval de la Barbarie et le Temple des Yvrognes. *Imprimé à Fez, en Barbarie*, 1765, in-12, mar. bleu, tr. d., n. rogn. (*Janséniste.*)

10 — " 1690. Le Siége de Calais, tragédie, par de Belloy. *Paris*, 1765, in-8, mouton vert, fil., tr. d.

Avec envoi autographe de l'auteur à M. Trudaine.

6 " 1691. Pygmalion, scène lyrique de J.-J. Rousseau, mise en vers par Berquin ; le texte gravé par Drouet. *Paris*, 1775, gr. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Derome.*)

Ce volume renferme sept jolies gravures de Moreau. Quelques-unes sont avec les eaux-fortes.

12 " 1692. L'Alzira, tragedia di Voltaire. *Parma, Bodoni*, 1797, gr. in-8, d.-rel. mar. vert, doré en tête, n. rogn. (*Élégante rel. de Petit.*)

On a ajouté à ce beau volume un portrait et une lettre autographe de Voltaire.

" — " 1693. Dupuis et Des Ronais, comédie en vers libres, par Collé. *Paris*, 1763, v. marbré, fil.

1 — " 1694. Œuvres de théâtre, de Diderot, avec un Discours sur la poësie dramatique. *Amsterd.*, 1759, 2 vol. in-12, v. marbré.

1.15 1695. Jouachim, bey de Tunis, ou le Saut Périlleux, tragédie burlesque, en vers. *Tunis, de l'imprimerie du Divan*, 1781, in-8, d.-rel. mar.

1.50 1696. Pyrame et Thisbé, scène lyrique, par Delarive. *Paris, de l'imprimerie de Didot*, 1784, in-18, papier vél., br.

Premier essai de Didot, tiré à petit nombre.

1697. Le Patriotisme Brabançon, pièce nationale en 3 actes. *Chez les frères de Vérité*, 1790. — Quel parti faut-il prendre? parade, par un plagiaire, sur la dernière révolution survenue en Europe. *Lille*, 1790, 2 pièces in-8, d.-rel. 5. 50

1698. Le Passé, le Présent et l'Avenir, comédies, chacune en un acte, par L. B. Picard. *Paris, impr. du Postillon* (1792), in-8, d.-rel. v. fauv., N. ROGN. 7 — "

Rare. — Cette pièce s'est vendue jusqu'à 40 francs, parce que tous les exemplaires furent retirés du commerce et détruits par les soins de la police impériale.

1699. Théâtre de Marie-Joseph Chénier. *Paris, Didot*, an V, 2 tom. en 1 in-12, d.-rel. mar. bleu, doré en tête, n. rogn. (*Petit.*) [PAPIER VÉL.] 9. 50

1700. Henri VIII, tragédie, par M. J. Chénier. *Paris, Didot*, 1801, in-12, d.-rel. mar. bleu, tr. d. 2. 25

1701. Jean Calas, tragédie en cinq actes. — Henri VIII, tragédie en cinq actes. — Le Triomphe de la République, ou le camp de Grand-Pré, divertissement lyrique. — Caïus Gracchus, tragédie en trois actes. — Fénelon, ou les Religieuses de Cambrai, tragédie en cinq actes. 1793, in-8, v. marbré, fil., tr. d. 19. 50.

Toutes ces pièces sont de Marie-Joseph Chénier, et portent son envoi autographe signé, à Du Croisi.

1702. Les Après-Soupers de la société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour. *A Sybaris et à Paris* (*Didot*), 6 vol. pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. 17 — "

Avec de jolies figures piquantes, des vignettes, et la musique gravée.

1703. La Mort de Socrate, drame, précédé d'un essa. sur les journaux, par Bernardin de Saint-Pierrei *Paris, Didot*, 1808, pet. in-12, *papier vél.*, mar. bleu, doublé de moire, fil., tr. d. (*Bozérian.*). 17. 50

Exemplaire Châteaugiron, auquel on a ajonté une lettre autographe signée de *Bernardin de Saint-Pierre, à Mademoiselle Virginie de Saint-Pierre.* 1811.

2 " 1704. La Fête du Château ; bouquet en vaudevilles, par de Chazet. Composé par ordre de S. M. l'Empereur, et représenté sur le théâtre impérial de Saint-Cloud, le 26 août 1810, à l'occasion de la fête de S. M. l'Impératrice. *Paris, impr. Impér.*, 1810, in-4, papier fort, cart.

4 · 50 1705. Dialogue du cardinal de Richelieu voulant entrer en Paradis, et sa descente aux Enfers; tragi-comédie. *Paris*, 1643. — La Farce du cardinal de Richelieu aux Enfers. *S. l.*, 1645. — La Farce des courtisans de Pluton, et leur pélerinage en son royaume. *S l.*, 1649, in-4, v. marbré. [Opuscule facétieux et en vers.]

4 · 15 1706. La Balance d'Estat, tragi-comédie allégorique (avec la clef). *S. l. ni d.*, in-4.

Contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance de MM. les princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin.

9 · 50 1707. Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne, P. Richemont (Holl.)*, 1695, pet. in-12, fig. d.-rel. mar.

Cette satire offre des particularités curieuses pour l'histoire du temps; ainsi, nous n'avions pas vu ailleurs que le maréchal mourut des suites d'une débauche avec Mademoiselle de .....

2 · 50 1708. Le Partage de la Pologne, en sept dialogues, en forme de drame; ou conversation entre des personnages distingués, par Gottlieb Pansmouser, trad. de l'anglois (attribué au comte de Mirabeau). *Londres, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

3 · 75 1709. Le Couronnement d'un roi, essai allégorique (par Gohier). *Au Temple de Mémoire*, 1775, in-8. d.-rel. mar.

Le duc de Penthièvre fit supprimer cette pièce. Le faux-titre porte : *La Comédie de Bretagne.*

4 · 25 1710. Naissance de très-haute, très-puissante et très-désirée Madame Constitution, comédie héroïco-comico-lyrique en trois actes, représentée aux

Thuilleries par les célèbres comédiens de la Patrie. *De l'impr. Constitutionnelle*, 1790, in-8, d.-rel. mar.

D.— OPÉRAS; THÉATRE ITALIEN; VAUDEVILLES; FARCES.

1711. Lettres de Clément Marot à Monsieur de"", sur ce qui s'est passé à l'arrivée de Jean-Baptiste de Lulli aux Champs-Elysées (par de Senecé). *Cologne, P. Marteau*, 1688, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 10 "

Bagatelle littéraire assez rare, et qui n'a jamais été commune. C'est dans cette critique chargée, mais spirituelle et piquante, du talent et du caractère de Lulli, que se trouve le portrait original de l'*Orphée aux petits yeux, bordés de rouge, porté par douze satyres, sur un brancard de branches de lauriere*..... (p. 18).

1712. Les Nopces de Pelée et de Thétis, comédie italienne en musique, entre meslée d'un ballet sur le mesme sujet, dansé par Sa Majesté. *Paris*, 1654, in-4, d.-rel. mar. 3 . 50

1713. Le Nozze di Peleo e di Theti, comedia (Noces de Pelée et de Thétis, comédie). *S. l. ni d.*, in-4, d.-rel. mar. [Italien et français.] 4 . 15

1714. Les Pygmées, tragi-comédie ornée de musique, d'entrées de balet, de machines et de changements de théâtre, représentée en leur Hostel Royal, au Marais du Temple, à Paris. *Paris*, 1676, in-4, d.-rel. mar. 2 "

1715. Psyché, tragédie, représentée par l'Académie royale de musique. *A Paris, imp. aux dépens de ladite Académie*, 1678, in-4, d.-rel. mar. 4 "

1716. Urgande, tragédie ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre, représentée devant Sa Majesté le 25 janvier 1679. *Paris*, 1679, in-4, d.-rel. mar. 2 "

1717. Le Canal de Versailles, représenté devant Sa 2 "

Majesté le 16 juillet 1687, mis en musique par Philidor. *Paris*, 1687, in-4, d.-rel. mar.

2. 15 1718. La Grotte de Versailles, éclogue en musique. *S. l. ni d.*, in-4, d.-rel. mar.

4. 15 1719. Ménalque, pastorale en musique, dédiée à Mgr d'Argouges, évêque de Vennes. *A Vennes*, 1688, in-4, d.-rel. [Pièce fort rare.]

2. 2 1720. Pâris et Hélène, tragédie en musique, représentée chez M. de Montgeron, intendant du Berry en 1708. *Bourges*, in-4, d.-rel. mar.

2. 50 1721. Le Temple d'Astrée, divertissement, représensenté pour la première fois à Nancy, le 9 novembre 1709, mis en musique par Desmarest, les paroles sont de Du Tramblay. *Lunéville, s. d.*, in-4, d.-rel. mar.

2 » 1722. Divertissement sur la Paix, mis en musique par le sieur Garnier. *Paris*, 1714, in-4, d.-rel. mar.

1. 15 1723. La Pompe funèbre d'Arlequin (par Evariste Ghérardi), mort le dernier jour d'août 1700. *Paris*, 1701, in-12, cart.

Opuscule rare, en vers et en prose.

1. 50 1724. Arlequin comédien aux Champs-Elysées, nouvelle historique, allégorique et comique. *Paris*, 1694, in-12, v. brun.

Volume orné de figures gravées par Ertinger, et de planches de musique.

2 » 1725. L'Histoire du facétieux Scaramouche. *Limoges, J.-B. Faerne, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

2. 50 1726. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini, comédien ordinaire du roy, sous le nom de Mezetin. *Paris, à l'Hôtel de Bourgogne et chez Cl. Barbin*, 1695, in-12, v. brun.

3 » 1727. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini. *Troyes*, 1725, in-12, v. brun. (*Armes de la comtesse de Verrue.*)

1728. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades. *A Mahon, de l'imp. de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Etrille*, 1756, 3 tom. en 1 vol. in-12, cart., NON ROGNÉ. 5 — "

1729. Madame Engueule, ou les Accords poissards, comédie-parade. *Congo*, 1754. — Desserts de petits soupers agréables, poëme gaillardi-poissardi-marini-ironi-comique. *De l'imp. de la Joye*, 1754, en 1 vol. in-8, v. marbré. 2. 25

E. — BALLETS.

1730. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le père Menestrier). *Paris*, 1682, in-12, v. brun. 4. 75

1731. Le ballet du Courtisan. *Paris, T. du Bray*, 1612, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)
Bel exemplaire d'un volume *fort rare*, mêlé de prose et de vers. 7. 75.

1732. Relation du grand ballet du Roy dansé au Louvre, sur l'Adventure de Tancrède en la forest enchantée. *Paris*, 1619, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)
Bel exemplaire, relié sur brochure; avec une planche. 8 — "

1733. Le grand ballet de la Reyne dancé au Louvre. *Paris*, 1623, pet. in-8, d.-rel. mar. r., tr. d. (*Niédrée.*)
Plaquette fort rare, qui commence par les *Festes de Junon la Nopcière*. 7 — "

1734. Balet des Franchois et Hollandois en Brabant, suivi de la relation de ce qui s'est passé en la ville de Tillemont. 1623 (réimpr. à Douai, 1842, par M. G. Duplessis), br. in-12, fig.
Exemplaire sur papier rose d'une réimpression à 25 exemplaires. 2 — "

1735. Vers du ballet du Triomphe de la Beauté, dancé par Mademoiselle. *S. l.*, 1640, in-4, d.-rel. 2. 50

2. 2 s. 1736. Ballet du Temps, dansé par le Roy le dernier jour de novembre 1654. *Paris, R. Ballard*, 1654, in-4, d.-rel. mar.

Dans l'entrée de ce ballet, le roi représentait le *Feu*, Molière la *Terre*, et, dans les *Planètes*, le comte de Soyecourt se trouvait sous la figure de *Mars*.

3. 2 s. 1737. Ballet des Plaisirs, dansé par Sa Majesté le 4e jour de Feburier 1655. *Paris*, 1655, in-4, d.-rel.

On remarque, dans la plupart de ces ballets, le roi Louis XIV y représentant des rôles avec les dames et grands seigneurs de sa cour.

4 — " 1738. Amour malade, ballet du roy, dansé par Sa Majesté, le 17 janvier 1657. *Paris*, 1657, in-4, d.-rel. mar.

8. 2 s. 1739. Les Plaisirs troublez, mascarade, dansée devant le Roy par M. le duc de Guise. *Paris*, 1657, in-4, d.-rel. mar.

3 — " 1740. Ballet royal d'Alcidiane, dansé par Sa Majesté le 14 febv. 1658. *Paris, Ballard*, 1658, in-4, d.-rel.

On y remarque les passions ainsi représentées : La *Haine*, par le Roi ; — la *Colère*, par le comte de Saint-Aignan ; — l'*Envie*, par Cabou ; — la *Jalousie*, par Molière ; — le *Désespoir*, par de Beauchamps, etc.

2 1 s. 1741. Ballet de la Raillerie, dansé par Sa Majesté le 19 febvrier 1659. *Paris*, 1659, in-4, d.-rel. mar.

2 " 1742. Chacun fait le mestier d'autruy, ballet dansé à Berny pour le divertissement de la Reyne, le 18 may 1659. *Paris*, 1659, in-4, d.-rel. mar.

2. 10 1743. Ballet royal de l'Impatience, dansé par Sa Majesté le 19 febvrier 1661. *Paris*, 1661, in-4, d.-rel. mar.

2. 10 1744. Ballet des Saisons, dansé à Fontainebleau par Sa Majesté le 23 juillet 1661. *Paris*, 1661, in-4, d.-rel. mar.

5. 2 s. 1745. Ercole amante, Hercule amoureux, tragédie représentée pour les noces de Leurs Majestez très

chrestiennes. *Paris*, 1662, in-4, d.-rel. mar. [Italien et français.]

1746. Vers du ballet royal, dansé par Leurs Majestez entre les actes de la grande tragédie de l'Hercule amoureux. *Paris*, 1662, in-4, d.-rel. mar. 2. 75

1747. Ballet des Arts, dansé par Sa Majesté le 8 janvier 1663. *Paris*, 1663, in-4, d.-rel. mar. 3 . 25

On voit le roi en *berger* et Madame de Lavallière en *amazone*.

1748. Les Nopces de vilage, mascarade ridicule dansé par Sa Majesté à son chasteau de Vincennes. *Paris*, *R. Ballard*, 1663, in-4, d.-rel. marbré. 4 — "

La douzième entrée représente l'*Opérateur*, par Lully ; — l'*Arracheur de dents*, par Vagnac ; — l'*Apothiquaire*, M. Paisan ; — *Farceurs*, les sieurs Noblet et Bonart.

1749. Le Mariage forcé, ballet du roy, dansé par Sa Majesté le 29 de janvier 1664. *Paris*, 1664, in-4, d.-rel. mar. 2 . 25

1750. Vers du ballet du roy. *S. l. ni d.*, in-4, d.-rel. 2 "

1751. Les Amours deguisez, ballet du roy, dansé par Sa Majesté, au mois de février 1664. *Paris*, *Ballard*, 1664, in-4, d.-rel. mar. 4 "

1752. Ballet royal de la Naissance de Vénus, dansé par Sa Majesté le 26 janvier 1665. *Paris*, 1665, in-4, d.-rel. mar. 1 . 25

1753. Le Carnaval, mascarade royale, dansée par Sa Majesté le 18 janvier 1668. *Paris*, 1668, in-4, d.-rel. mar. 3 . 50

Dans *les Plaisirs*, qui dansent, on voit le roi, le marquis de Villeroy, de Rassan, etc.

1754. Relation de la feste de Versailles du 18 juillet M.D.CLXVIII. *Paris*, 1668, in-4, d.-rel. mar. 2 . 25

1755. Le grand Divertissement royal de Versailles. *Paris*, *Rob. Ballard*, 1668, in-4, d.-rel. mar. av. 1756.

6 — » 1756. Ballet royal de Flore, dansé par Sa Majesté, le mois de février 1669. *Paris*, 1669, in-4, d.-rel.

7 — » 1757. Le divertissement de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrées de ballet. *Blois*, 1669, in-4, d.-rel. mar.

3 · 50 1758. Le Divertissement royal, meslé de comédie, de musique et d'entrées de ballet. *Paris*, 1670, 1670, in-4, d.-rel. mar.

4 — » 1759. Ballet des Ballets (dansé devant Sa Majesté), en son chasteau de St-Germain en Laye, au mois de décembre 1671. *Paris*, 1671, in-4, d.-rel. mar.

3 · 15 1760. Ballet de la Jeunesse, divertissement meslé de comédie et de musique, représenté devant Sa Majesté à Versailles, le 28 janvier 1686. *Paris*, 1686, in-4, d.-rel. mar., fig.

4 — » 1761. Les Bergers de Marly, pastorale en musique, ornée de danses, représentée devant Sa Majesté. *Paris*, 1687, in-4, d.-rel. mar.

5 — » 1762. Divertissement, meslé de musique et d'entrées de ballet, dans des entr'actes de comédies, représenté devant Sa Majesté en son chasteau de Marly, en février 1688. *Paris*, 1688, in-4, d.-rel. mar.

1763. Ballet de Villeneuve-St-Georges, dancé devant Monseigneur, le 1er septembre 1692, par l'Académie royale de musique. *Paris*, 1692, in-4, d.-rel. mar.

3 · 50 1764. Fête galante, mise en musique par M. Regnault, maître de musique de S. A. R., représentée à Lunéville en 1704. *Nancy*, 1704, in-4, d.-rel.

9 — » 1765. Le Ballet des vingt-quatre Heures, ambigu comique, représenté devant Sa Majesté à Chantilly,

le 5 novembre 1722 (par M. Le Grand). *Paris*, 1722, in-4, d.-rel. mar.

1766. Amusements lyriques, ballet représenté à Puteaux. *S. l.*, 1750, gr. in-8, mar. r., large dent., tr. d. (*Anc. rel.*) 2 · 15

Première entrée : *Azor et Thémire*, par Laujon. — Deuxième entrée : *Apollon et Climène*, par M. .... — Troisième entrée : *Le Bal militaire*, par Roy.

1767. Télémaque dans l'isle de Calipso, ballet-pantomime, en 3 actes, de la composition de M. Dauberval. *Bordeaux, an V*, in-8. 1 — "

### 3. — *POÈTES DRAMATIQUES, ITALIENS, ESPAGNOLS, ANGLAIS.*

1768. Theatro Italiano, o sia scelta di tragedie, per uso della scena. *Venezia*, 1746, 3 vol. in-8, vél. 1 — "

Contenant : La Sofonisba. — L'Oreste. — L'Edipo. — La Merope. — Il Torrismondo. — L'Astianatte. — La Semiramide. — Le Gemelle Capovanne. — Il Solimano. — L'Alcippo. — L'Aristodemo. — La Cleopatra.

1769. Comedia nuova del magnifico et celeberrimo poeta signor Galeotto, marchese del Carretto, intitulata Tempio d'Amore. *Vinegia, Zoppino*, 1521, grav. sur bois, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 20 — "

Très-bel exemplaire d'une pièce fort curieuse, dans laquelle figurent 42 personnages.

1770. Verginia, comedia di M. Bernando Accolti Aretino, con un capitolo della Madonna. *Vinegia, Zoppino*, M. D. XXXV, in-8, mar. bleu, fil., tr. d. (*Elégante rel. de Niédrée.*) 15 · 50

Très-bel exemplaire. A la suite de la *Verginia*, on trouve un recueil de *Sonetti, capitoli e strambotti*, du même auteur.

1771. La Cassaria, comedia di Lod. Ariosto, da lui medesimo reformata et ridotta in versi. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, M. D. XLVI, in-8, mar. r., tr. d. (*Janséniste.*) 6 — "

Pièce rare, exemplaire bien conservé.

20 " 1772. La Comédie des Supposez, de Loüys Arioste, en italien et en françois (trad. par J.-P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau et H. de Marnef*, 1585, in-8, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*)

Exemplaire bien conservé d'une jolie édition. Rare.

" " 1773. I Gelosi, comedia di Vincenzo Gabiani, gentilhuomo Bresciano. *Vinegia*, 1551, in-8, vél.

5. 50 1774. Il Geloso, comedia del S. Hercolo Bentivoglio. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, M. D. XLVII, in-8, mar. r., tr. d. (*Janséniste.*)

2e Fort bel exemplaire d'une comédie peu commune.

1. 50 1775. Il Ragazzo, comedia di Lod. Dolce. *Vineggia*, 1559, pet. in-8, d.-rel. mar.

1776. La Emilia, comedia nova, di Luigi Groto, cieco di Hadria. *Venetia*, 1579, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1. 25 1777. Comédies italiennes en un vol. pet. in-12.

L'Anchora, di C. Torelli. 1611. — L'Amico infedele, di Al. Centio. 1617. — La Prigione, di Borso Argenti. 1587.

2. 50 1778. La Ghirlanda, egloga, di Siluio Fiorillo (*Venetia*, 1600), pet. in-8, v. marbré.

1. 50 1779. Intermedii rappresentati nell'Ancora, comedia che si recito in Palermo, nelle nozze del signor Don Giulio Agliata. *Palermo*, 1606, in-4, d.-rel. mar.

1780. La Centaura, suggetto diviso in comedia, pastorale e tragedia, di Giov. Bat. Andreini. *Parigi*, 1622, pet. in-8, vél. [Rare.]

2 50 " 1781. Boniface et le Pédant, comédie en prose, imitée de l'italien de Bruno Nolano. *Paris*, 1633, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Traduction française de *Candelaio*, recherchée et peu commune.

7 — " 1782. Aminta, favola boschereccia, di Torq. Tasso. *Leida, G. Elsevier*, 1656, pet. in-12, mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*)

1783. Aminta, di Torq. Tasso, trad. de italiano in castellano, por don Juan de Jauregui. *En Roma, por Estevan Paulino*, 1607, pet. in-8, mar. vert russe, fil., tr. d. (*Elégante rel. de Niédrée.*) 14 "

Très-bel exemplaire de cette première traduction. Fort rare.

1784. Aminte, pastorale de Torq. Tasso. *Lyon, B. Rigaud*, 1597, in-16, mar. r., tr. d., *janséniste.* (*Duru.*) [Joli exemplaire d'une édition fort rare.] 18 "

1783. L'Aminte, du Tasse, pastorale fidellement traduitte de l'italien en vers françois (par Ch. Vion, seigneur de Dalibray). *Paris*, 1632, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 4. 15

Bel exemplaire; pièce rare, dédiée à Mademoiselle de Bourbon.

1786. L'Amynte, pastoralle, trad. nouvelle. *Paris*, 1638, in-4, d.-rel. v. fauv. 2. 15

Avec 10 figures ajoutées.

1787. Il Pastor Fido, tragi-comedia, del Guarini. *Amstelodamo*, pet. in-32, mar. citron, fil., tr. d. (*Padeloup.*) 5. 50

Édition elzévirienne, ornée de jolies figures en taille-douce.

1788. Il Pastor Fido, tragi-comedia, pastorale del signor cavalier Guarini; edizione riveduta e corretta da O. P. A. *Amsterdamo*, 1736, in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Padeloup.*) 5 "

1789. Le Berger Fidèle, trad. de l'italien de Guarini en vers françois (par de Torche). *Cologne* (*Holl., Elzev.*), 1677, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. d. (*Bozérian.*) [Figures.] 5 "

1790. La Fillis de Scire, du sieur Du Cros. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1630, in-8, v. fauv, fil., tr. d. (*Petit.*) [Très-bel exemplaire d'un vol. rare.] 5. 50

1791. La Philis de Scire, imitée de l'italien, suivie de diverses poésies, par S. Du Cros. *Paris, Courbé*, 1647, 2 part. en 1 vol., in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*) [Très-bel exemplaire.] 10 "

1792. La Philis de Scire, pastoralle du comte Bonarelli, trad. en vers françois (par l'abbé de Torche), avec l'italien à côté. *Paris*, 1669, in-12, v. écaille, fil., tr. d. (*Derome.*)

1793. Il Solimano, tragedia, del Prospero Bonarelli. (*Bologna*), 1649, in-4, v. fauv., fil. (*Padeloup.*)

Ouvrage recherché pour les grandes figures de J. Callot.

1794. Santa Dimpina, principessa d'Irlanda, tragedia sacra, di Gioseppe Berneri, rapresentata in Roma nel collegio Clementino l'anno M. D. CLXVII. *Roma*, 1667, pet. in-12, vél.

1795. Il Martirio di S. Eustachio, oratorio per musica (di Crateo Pradalini). *Roma*, 1690, in-8, mar. r. (*Anc. rel.*) [Exemplaire imprimé sur du satin.]

1796. Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. *Parma*, 1801, 5 vol. in-8, d.-rel. v. bleu, n. rogn. (*Elég. rel.*)

1797. Recueil de comédies Espagnoles. In-4, rel.

Contenant : Dar la Vida por su dama, del conde de Sex. — El Domine Lucas, de don J. de Canizares. — No hai contra un padre razon, de don Leyva. — El maestro de Alexandro, de don Zarate. — Mentir y mudarse a un tiempo, y mentiroso en la corte, de don Figueroa y Cordoba. — Qual es el mayor apretio del descuido de una dama ; la Xarretierra, de Bances Candamo. — No ay mal que por bien no venga ; don Domingo de don Blas, de don Alarcon. — El Mariscal de Viron, de Montalvan. — El Secreto, a voces, de don Calderon de la Barca. — Casa con dos puertas mala est de guardar, del mismo. — El Castigo de la Miseria, de de Hoz. — Del rey Abaxo ninguno, y Labrador mas honrado Garcia del Castanar, de don de Rojas.

1798. Le Théâtre Espagnol, ou les meilleures Comedies des plus fameux auteurs espagnols, trad. en françois (par Lesage). *Paris*, 1700, in-12, v. brun.

1799. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, vulgarmente llamada Celestina, por el Bachiller Fernando de Rojas, corregida y emendada nuevamente y traduzida de castellano en frances. *Pamplona*, 1633, pet. in-8, v. marbré.

Bonne édition en français et en espagnol.

1800. Garrick, ou les Acteurs Anglois, ouvrage contenant des observations sur l'art dramatique, sur l'art de la représentation et le jeu des acteurs, trad. de l'anglois (par Sticotti). *Paris*, 1769, in-12, v. marbré. 1 — "

1801. The Harrowing of Hell, a miracle play written in the reign of Edward the second, now first published from the original manuscript in the British Museum, by Orchard Halliwell. *London*, 1840, in-8, br. 2. 50

1802. The dramatic Works of W. Shakspeare, with biographical memoir and variorum notes. *Paris*, 1838, gr. in-8 à 2 colon., portr., d.-rel. v. 6. 25

1803. The complete Works of Shakespeare, with a memoir by Alexander Chalmers. *London*, 1850, in-8, cart. à l'anglaise, portr., tr. d. 7 — "

1804. Shakesperiana, a catalogue of the early editions of Shakespeare's Plays, and of the commentaries and other publications illustrative of his works, by Orchard Halliwell. *London*, 1841, gr. in-8, cart. en toile. 2. 75

1804. *bis.* Jane Shore, tragédie, par Nic. Rowe, trad. de l'anglais par Samuel Johnson. *Paris*, 1834, in-8, v. fauv., fil., n. rogn. (*Bauzonnet.*) 3. 25

---

## § V. *FICTIONS EN VERS ET EN PROSE.*

### 1. — APOLOGUES ET FABLES EN DIFFÉRENTES LANGUES.

1805. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par Loiseleur-Deslonchamps, 4 — "

suivi du roman des Sept Sages de Rome, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque Royale, par Leroux de Lincy. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. v.

Complément indispensable de la publication de Robert. *Voy.* n° 1814.

15 — 1806. Æsopi Fabulæ, cum latina versione græco textui adjuncta. *Lugduni, J. Jullieron*, 1609, in-16, fig., v. brun.

On trouve, à la fin de ce petit volume, *Gabriæ fabellæ*, — la *Batrachomyomachie* d'Homère, — la *Galéomachie*, — *Fabulæ Avieni*; — le tout en vers grecs et latins. 85 figures sur bois ornent le texte.

20. 50 1807. Æsopi et aliorum Fabulæ. Alterum Laurentii Abstemii hecatomythium, hoc est, centum fabularum libellus alter. *Parisiis, A. Girauld*, 1546, pet. in-8, v. ant.

Ce volume, outre les fables d'Esope, contient aussi sa vie, et cent fables de divers auteurs, tels que : Erasmus, Angelus Politianus, Aulus Gellius, Nic. Gerbelius, etc.

4. 25 1808. Fables choisies d'Esope, mises en chansons avec figures, dessinées et gravées par Chevalier. *A Samos et se trouve à Paris*, 1786, pet. in-12, v. écaille, fil., tr. d. [Dans un étui.]

12 — 1809. Les Fables et la vie d'Esope. *Anvers*, 1593, in-16, vél.

116 jolies figures, tirées avec le texte, accompagnent cette traduction.

21 — 1810. Phædri Fabulæ, cum observationibus, in lucem editi a J. Laurentio. *Amstelod.*, 1667, in-8, v. brun.

Edition recherchée pour ses nombreuses figures à mi-page. La page 276, ordinairement mutilée, y est bien conservée.

2. 15 1811. Phædrus alter, seu Faerni Fabulæ, ex Æsopo aliisque priscis autoribus. *Parisiis*, 1697, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

2. 50 1812. Fables de Faerne (trad. en vers par Perrault.) *Paris*, 1699, in-12, fig., d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

7 — 1813. Cent Fables en latin et en françois, choisies des anciens auteurs, mises en vers latins par Gab.

Faerne, et traduites par Perrault, de l'Académie françoise. *Londres*, 1744, in-4, fig. à mi-page, v. granit.

1814. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et Fables de Lafontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, par M. Robert. *Paris*, 1825, 2 gros vol. in-8, d.-rel. mar., n. rogn., portr. sur pap. de Chine. (*Elég. rel. de Petit.*) 25 "

Exemplaire en belle condition, orné de 94 figures, prises d'après les plus anciens manuscrits et d'une naïveté charmante.

1815. Fables choisies, mises en vers par de Lafontaine, par luy reveuës. *Suiv. la copie imprimée à Paris. La Haye*, 1688-1694, 5 part. en 2 vol. in-8, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 38 — "

Fort bel exemplaire d'une édition rare, et, avec raison, recherchée à cause des vignettes à mi-page, gravées par H. Cause.

1816. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, et par lui revues et augmentées. *Hambourg*, *A. Vandenhoeck*, 2 tom. en un vol. pet. in-12, fig. de Marillier, mar. bleu, fil., tr. d., doublé de moire. (*Jolie rel. de Bozérian.*) 8 — "

1817. Fables de Lafontaine. *Paris*, *Didot*, 1782, 2 vol. in-18, mar. vert, fil., dent., tr. d. (*Derome.*) 11 · 15

Exemplaire en papier fin, réglé, d'une jolie édition.

1818. Fables de La Fontaine, illustrées par David, avec une notice et des notes, par Walkenaer. *Paris*, *Armand Aubrée*, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. (*Kœlher.*) 15 — "

Exemplaire en grand papier vélin, avec frontispice colorié.

1819. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de Lafontaine, par Walckenaer. *Paris*, 1824, in-8, avec fig. et portr., v. marbré, fil. 2 "

1820. Fables nouvelles et poésies diverses, par Touzet. *Dijon*, 1830, in-12, d.-rel. mar. vert. " "

## 2. — ROMANS EN PROSE POÉTIQUE ET DE DIFFÉRENTS GENRES.

84 — 1821. Histoire des pastorales et bocagères Amours de Daphnis et de Chloé, trad. de grec en françois, par J. Amyot, dernière édition. *Paris, Anth. du Breuil*, 1609, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Précieux petit volume à la fin duquel on trouve *les Gayetez champestres*, poésies du sieur Claude Gauchet ; ce volume est orné de très-jolies figures sur bois.

8 · 15 1822. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, 1745, in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Rel. anc.*)

Avec les figures du Régent, de l'édition de 1718. Exemplaire en belle condition.

1 — 1823. Les Amours de Theagènes et de Chariclée, histoire éthiopique, trad. du grec (par l'abbé de Fontenu). *Amsterd.*, 1726, in-12, v. marbré.

4 · 2 1824. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique. *Paris, Coustelier*, 1743, 2 vol. in-12, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

On raconte, en parlant de ce livre, que Racine se plaisait à dire qu'il le *savait par cœur.*

3 · 15 1825. Les Amours d'Isménius, composez par le philosophe Eustatius, et traduictz de grec en françois, par Jean Louveau, d'Orléans. *Lyon, Guill. Rouille*, 1559, in-8, titre gravé, v. marbré.

5 · 50 1826. Les Amours d'Isménias et d'Isménie. *La Haye*, 1743, in-8, mar. bleu, fil., tr. d. (*Purgold.*)

Exemplaire en jolie condition ; figures.

2 · 50 1827. Ismène et Isménias, roman grec. *Par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1780, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

40 — 1828. Les Amours de Psiché et de Cupidon, par de

La Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1669, in-8, mar. r., tr. d. (*Belle rel. janséniste.*)

Edition originale fort rare. Le poëme d'*Adonis* se trouve à la fin. — Une note manuscrite, assez curieuse, est ajoutée à la première page de l'*Adonis*.

1829. Suite de l'Odicée d'Homère (par Fénélon). *S. l. ni d.*, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 3 · 50

Seconde édition de *Télémaque*.

1830. Les Aventures de Télémaque, par de La Mothe-Fénélon (avec un discours sur la Poésie épique, par de Ramsay). *Paris, Fl. Delaulne*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 49 — »

Edition la meilleure, la plus correcte et la plus belle; elle a été donnée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur, sur le manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray, et qui contenait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables. (Voyez *Brunet*, Manuel du Libraire, tom. II, p. 262.)

1831. Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., mar. vert, fil., dent., tr. d. (*Elégante rel.*) 2 — »

### 3. — ROMANS DE CHEVALERIE ET AUTRES, etc.

1832. La Chronique de Turpin, archevesque et duc de Reims: faisant mention de la conqueste du très puissant empire de Trebizonde, faite par le très preux Regnault de Montauban: plus la généalogie et trahyson de Ganelon, comte de Mayence. *Lyon, Arnoullet*, 1583, pet. in-8, d.-rel. 5 — »

1833. Godefroy de Buillon. Les Passaiges doultremer faitz par les Francoys. Nouuellement imprime. — Cy finist les Passaiges doultremer faitz par les Francoys, auecques plusieurs addicions recueillies de plusieurs operations dudict voyage.... *Nouuellement imprime a Paris. Le vingtseptiesme iour de Nouembre Lan mil cinq cens et dixhuyt. Par Michel* 201 — »

*le Noir...* In-fol., goth., mar. vert, tr. d., *janséniste.* (*Belle rel.*)

Bel exemplaire d'une édition RARE.

444 — " 1834. LARBRE DES BATAILLES (par Honoré Bonnor).— *Cy finist le liure intitule Larbre des Batailles imprime a Paris le VIII^e iour de iuing mil CCCC quatre vingt et treize, par Anth. Verard...* In-fol., goth, fig. sur bois, mar. bleu, tr. d., doublé de mar. r., large dent., tr. d. (*Très-belle rel. de Duru.*)

VOLUME TRÈS-RARE et dans la plus belle condition.

19 — " 1835. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françoises, publ. par Ferd. Langlé et Émile Morice. *Paris, F. Didot*, 1829, in-8, v. bleu, fil.

Exemplaire dont toutes les figures et les initiales ont été peintes en or et en couleur.

43 · f° 1836. Hitoire du noble Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table Ronde et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille; fait par J. Maugin. *Paris, Nicol. Bonfons*, 1586, in-4, mar. vert, fil., tr. d. (*Elég. rel. de Niédrée.*)

Livre rare et bien conditionné.

2 " 1837. Conquêtes du grand Charlemagne, roi de France; avec les faits héroïques des douze Pairs de France et du grand Fierabras. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

41 " 1838. Lhistoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgogne. *Paris, Jean Longis*, 1549, in-fol., fig. sur bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*) [Bel exemplaire.]

3 " 1839. Histoire de Huon de Bordeaux. *Troyes, Garnier*, 1726, 2 tom. en 1 vol., in-4, d.-rel. mar., n. rogn.

2 " 1840. Histoire des nobles prouesses et vaillances de de Gallien Restauré. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-4, d.-rel. mar., n. rogn.

1841. Les hauts Faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules. *Amst. et Paris, Vve Pissot, à la descente du Pont-Neuf*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. 1. 10

1842. L'Histoire Palladienne, traitant des gestes et genereux faitz d'armes et d'amours de plusieurs princes... et specialement de Palladien, filz du roy Milanor d'Angleterre, et de la belle Pelerine, sœur du roy de Portugal : nouuellement mise en francoys par Cl. Colet, Champenois. *Paris, V. Sertenas*, 1555, in-fol., mar. r., fil., tr. d. (*Kœlher.*) 41 —

Bel exemplaire de Guyon de Sardière, avec sa signature sur le titre. Grand nombre de figures sur bois.

1843. Les Faitz merveilleux de Virgille. *Imprimez à Paris, par Guillaume Nyverd*, in-8, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Kœlher.*) 32 —

Un des 18 exemplaires, sur PEAU DE VÉLIN, avec ornements en or et en couleur, d'une réimpression *fac-simile*, tirée à 30 exemplaires.

1844. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétian, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'ital. en françois. *Paris, Félix le Maynier*, 1587, in-16, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 30 —

Fort joli volume qui se place, dans la collection des romans de chevalerie, à côté du *Livre des sept Sages de Rome*.

1845. BAUDOUIN. L'Histoire et Cronique du noble et vaillant Baudouyn, comte de Flandres, lequel espousa le Diable. *Imprimé à Paris par Nicol. Bonfons, libraire...* (*s. d.*), in-4, goth., à 2 col.; fig. en bois, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 96 —

Bel exemplaire d'une édition estimée.

1846. Le Livre de Baudoyn, comte de Flandres, suivi de fragments du Roman de Trasignyes; publié par Serrure et A. Voisin. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8, fig., d.-rel. v. fauv. 4 —

1847. Histoire de Gerard de Nevers et de la belle Euriant, sa nie, par Tressan. *Paris, Didot*, 1792, av. 1848.

in-12, papier vél., fig. de Moreau, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1848. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines, par de Tressan. *Paris, Didot*, 1791, fig. de Moreau, pet. in-12, d.-rel. v. fauv., *n. rogn.* (*Petit.*)

1849. Histoire et Cronique du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles Cousines. *Paris, F. Didot*, 1830, gr. in-8, goth., cart.

Bel exemplaire dont toutes les figures et les lettres initiales ont été coloriées avec soin et à l'instar des miniatures.

1850. L'Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, galante héroïque. *Troyes, Vve Oudot*, 1715, pet. in-8, fig. sur bois, d.-rel.

1851. LIVRE DU TRÈS CHEVALEREUX COMTE D'ARTOIS ET DE SA FEMME, FILLE AU COMTE DE BOULOGNE, publié d'après les manuscrits pour la première fois par J. Barrois. *Paris, Crapelet*, in-4, d.-rel. mar., orné de 28 pl. grav. avec grand soin, *fac-simile* du manuscrit, précédé d'une introduct. historique et littéraire.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires ; il est imprimé en lettres gothiques d'une charmante exécution.

1852. Le Traicté des deux amans c'est assauoir Guisgard et la belle Sigismonde. In-8, goth., d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

Réimpression à 67 exemplaires, par les soins de M. Pontier, à Aix.

1853. Les Amours du bon vieux temps (Aucassin et Nicolette, par La Curne de Sainte-Palaye). *Paris*, 1756, in-12, v. ant., fil., n. rogn. (*Kœlher.*)

Réimpression de deux fabliaux composés du temps de saint Louis.

1854. L'Innocence du premier âge en France, ou Histoire amoureuse de Pierre Lelong et de Blanche Bazu, suivie de la Rose ou la Fête de Salency. *Paris*, 1778, in-8, v. marbré, fil.

Précédé d'un *Essai* sur les progrès de la langue française. On a ajouté à cet exemplaire une addition autographe de M. Aimé-Martin.

1855. L'Amant ressuscité de la mort d'Amour, par Théod. Valentinian. *Lyon*, *Maurice Roy*, 1558, in-4, v. fauv., fil. (*Niédrée.*) [Bel exemplaire.] 20 — "

1856. Petit Traité d'Arnalte et Lucenda, trad. de l'espagnol (de D. de San Pedro) en françois (par Nic. de Herberay, sieur des Essarts), avec une trad. italienne, par Barthél. Maraffi. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1583, in-16, mar. r., tr. d. (*Capé.*) 19 — "

Petit livre rare et recherché. Cet exemplaire a quelques pages un peu maculées.

1857. La Marianne du Filomène, contenant esquels sont descrits leurs amours, puis l'infidélité de l'un et les travaux de l'autre; avec plusieurs belles histoires de l'inconstance et légèreté des femmes. *Paris*, 1596, pet. in-12, v. ant., fil. 2 · 25

1858. Avantures amoureuses de Luzman, chevalier espagnol, et d'Arbolea, sa maîtresse; mis d'espagnol en françois (par Gab. Chappuys). *Rouen*, *Théod. Reinsart*, 1598, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 15 · 50

Très-joli exemplaire d'un volume rare.

1859. Les Advantures guerrières et amoureuses de Léandre, par le sieur de Nervèze. *Lyon*, *Bart. Ancelin*, 1610-1612, 2 vol. pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [RARE.] 12 — "

1860. Histoire de Roland l'Amoureux, comprenant les faits d'armes et amours....; mise en françois de l'italien seigneur Math.-Marie Boyard, comte de Scandian, par Jacques Vincent. *Lyon*, 1614, in-8, vél. [*Rare.*] 8 · 50

1861. Extrait de Roland l'Amoureux, de Matheo-Maria Boyardo, par le comte de Tressan. *Paris*, 1780, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 2 · 75

Exemplaire de dédicace à *Monsieur, frère du roi*; il est revêtu de ses armoiries.

1862. L'Amour Triomphant, pastorale comique, où 10 "

sont descrites les amoureuses adventures de quelques grands princes, par Troterel, sieur d'Aves. *Paris*, 1615, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Volume rare, composé dans le genre de l'*Astrée*.

12 " 1863. Les Sacrifices amoureux, ou les Amours de Alcandre et Rozorée, Floridor et Cléonée, Sylvan et Marilinde, Clarimandre et Amathonte, etc., par le sieur Du Verdier, gentilhomme Charollais. *Paris*, 1623, pet. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Volume entremêlé de prose et de vers.

10 " 1864. La Diane déguisée, du sieur de Lansire, gentilhomme de la reine de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1647, in-8, mar. bleu. (*Elégante rel. de Petit.*)

" " 1865. Jérusalem régnante, contenant la suite et la fin des Amours d'Armide et d'Hermine, à la suite du S. Torquato Tasso, avec les nouvelles Amours de Bravemont et Filamante, par J. Corbin, de St-Gautier en Berry. *Paris*, 1650, pet. in-12, v. brun, fil., tr. d.

1 " 1866. Les Galanteries Grenadines, par Madame de Ville-Dieu. *A Wesel*, 1673, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, v. (*Chiffre.*) [RARE.]

16 " 1867. La Princesse de Clèves (par Madame de La Fayette). *Paris, Cl. Barbin* (*Holl., Elzévier*), 1678, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert russe, fil., tr. d., *dos à la rose*. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition ELZEVIR, et la PREMIÈRE de ce roman. Elle est très-rare, surtout en aussi belle condition que cet exemplaire. — H., 4 p. 10 l. 1/2.

4 " 1868. Hamaïs, reyne de Tunis. *Amsterdam* (*Elzév., à la Sphère*), 1681, pet. in-12, v. f., fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition elzévirienne d'un petit roman intéressant.

4 · 15 1869. La Duchesse d'Estramène (par Du Plaisir). *Lyon*, 1682, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Elégante rel. de Petit.*)

Joli volume d'un roman rare.

1870. Le Renaud amoureux, imité de l'italien de Torquato Tasso (par de La Ronce). *Paris*, 1724, in-12, fig., v. écaille, fil. 2 "

1871. Les Amours d'Horace (par de Soligniac). *Cologne*, 1728, in-12, v. granit, fig. 1 25

1872. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam*, 1733, in-12, v. brun. 5 "

Edition originale de ce roman célèbre, publié à la suite des *Mémoires d'un homme de qualité*.

1873. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-18, papier fort, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Lortic.*) 30 50

Edition recherchée. (Voyez *Brunet*, Manuel.)

1874. Le Philosophe amoureux, ou les Mémoires du comte de Mommejan, par le marquis d'Argens. *Lahaye*, 1737, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Kœlher.*) 1 75

1875. Les Amours de Tristan. *Paris*, 1738, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Belle et élégante rel. de Petit.*) 10 "

Recueil de poésies, tantôt sentimentales, tantôt facétieuses, auxquelles sont ajoutées des odes, des chansons, des stances, etc.

1876. Supplément au Roman comique, ou Mémoires pour servir à la vie de J. Monnet, écrits par lui-même. *Paris*, 1772, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 3 75

1877. Collection complète des Œuvres de M. de Crébillon fils. *Londres* (*Paris*), 1779, 7 vol. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Belle rel. de Bauzonnet-Trautz.*) 55 "

On trouve rarement ce livre en aussi belle condition.

1878. Tanzai et Neardané, histoire japonoise (par Crébillon fils). *A Pékin, chez Lou-Chou-Chu-La*, 1740, 2 vol. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 18 50

Edition recherchée pour ses jolies figures..... Exemplaire aux armes de la *princesse de Parme*. Satire contre le cardinal de Rohan, la consti-

lution *Unigenitus*, et la duchesse du Maine. L'auteur a été, pendant quelque temps, enfermé au château de Vincennes, pour avoir composé ce roman.

1879. Tanzai et Néardané, histoire japonoise (par Crébillon fils). *Pékin (Paris)*, 1758, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. ant., fil., tr. d. (*Petit.*)

1880. Le Sopha, conte moral, auquel on a ajouté le Canapé couleur de rose (par Crébillon fils). *Pékin*, 1749, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. marbré.
Edition originale.

1881. La Nuit et le Moment, ou les Matinées de Cythère, par M. de Crébillon. *Londres*, 1779, in-12, d.-rel.

1882. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1744, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)
Bel exemplaire de l'édition originale.

1883. Œuvres posthumes de Madame de Grafigny, contenant Ziman et Zenice, suivi de Phaza. *Paris*, 1770, in-12, v. ant., fil., portr.

1884. Lettres d'une Péruvienne (par Françoise d'Isembourg d'Happoncourt de Grafigny, née à Nancy). *A Peine, s. d.* (1747), 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., tr. d., *dos à la rose.* (*Petit.*)
Edition originale d'un roman célèbre. La deuxième partie a pour titre : *Lettres d'Aza, ou d'un Péruvien; conclusion des lettres péruviennes.* 1749.

1885. Lettres Péruviennes, par Madame de Graffigny. *Par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1783, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *dos à la rose.* (*Petit.*)
Charmant volume. Impression, papier et reliure, tout est en harmonie.

1886. Zadig, ou la Destinée, histoire orientale (par Voltaire). *S. l.*, 1748, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Edition originale, rare.]

1887. Lettres amoureuses de la dame Lescombat et du sieur Mongeot, ou l'Histoire de leurs criminels amours. *Troyes, Vve Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel, mar.

1888. Lettres de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley. *Amsterd.*, 1759, in-12, v. marbré, fil. (*Aux armes de Montmorency.*) 1 — "

Edition originale des premiers essais de Madame Riccoboni.

1889. Recueil de pièces détachées, par Madame Riccoboni. *Paris*, 1765, in-12, v. marbré. 1 — "

Ce volume contient l'*Histoire d'Ernestine*, la moindre production de l'auteur pour l'étendue, et peut-être la première pour l'intérêt et les grâces; c'est un morceau fini qui suffirait seul à un écrivain.

1890. Le Diable amoureux (par Cazotte), nouvelle espagnole. *Naples* (*Paris*), 1772, in-8, v. marbré. 4 — "

Cette édition est rare et recherchée à cause des figures grotesques et d'une préface, qui est une satire du luxe de gravures dont on ornait souvent alors des écrits fort médiocres.

1891. Lettres de mylord Rivers à sir Charles Cardigan, par Madame Riccoboni. *Paris*, 1777, 2 tom. en 1 vol., v. fauv., fil. (*Anc. rel.*) 1 — "

Roman dans lequel Madame Riccoboni passe en revue les travers et les ridicules de l'époque.

1892. Histoire d'Aloïse de Livarot, par Madame Riccoboni. *Par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1780, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 3 . 25

1893. Les Amours de Roger et de Gertrude, par Madame Riccoboni. *Par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1780, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 3 . 25

1894. Imirce, ou la Fille de la nature (par l'abbé Dulaurens). *Londres*, 1776, in-12, d.-rel. v. ant., n. rogn. 2 — "

1895. Arsace et Ismenie, histoire orientale, par de Montesquieu. *Paris* (*Didot*), 1783, in-18, v. fauv., fil., tr. d. (*Jolie rel. de Derome.*) 2 . 25

1896. Bianco Capello, roman dramatique imité de l'allemand, par Rauquil-Lieutaud *Paris*, 1790, 2 vol. in-12, papier vél., v. écaille, fil., tr. d. 2 . 75

1897. Adèle de Sénange, ou lettres de lord Syden- 3 —

ham (par Mad. de Flahaut). *Hambourg*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-12, br. [Tiré à petit nombre.]

2 „ 1898. Démence de Madame de Panor, en son nom Rozadelle St-Ophèle, suivies d'autres bergeries. *Paris, Didot*, 1796, in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn.

Cet opuscule, de Mérard Saint-Just, n'a été tiré qu'à *vingt-cinq* exemplaires.

4 — „ 1899. Margot la ravaudeuse, par M. de M***. *Hambourg*, 1800, pet. in-8, d.-rel. v. fauv., dos riche, tr. d. (*Elégante rel. de Niédrée.*)

Orné d'une jolie figure. Rare en cette condition.

14 — „ 1900. Zélomir, par Morel-Vindé. *Paris, Didot*, 1801, in-12, d.-rel. mar. r., doré en tête, n. rogn. (*Elég. rel. de Capé.*)

Exemplaire en grand papier vélin, et dont toutes les figures sont *avant la lettre*. On y a, de plus, ajouté une lettre autographe, signée de l'auteur.

2 „ 1901. La Femme abbé, ouvrage de Sylvain Maréchal. *Paris*, 1801, in-12, v. fauv., fig., fil., tr. d.

Rare.

25 — „ 1902. Paul et Virginie, par Bernardin de St-Pierre. *Paris*, 1818, gr. in-8, d.-rel. mar. (*Elég. rel.*)

Exemplaire avec la suite des figures de Moreau, avec la lettre, très-joliment coloriées; celle de Corbould, etc., avant la lettre, et la même suite. Eaux-fortes.

18-50 1903. Les deux Jeunes Amies (par Madame Campan). *Paris*, 1811, gr. in-8, v., fil., tr. d.

Exemplaire avec envoi d'auteur, *autographe signé*, et une longue lettre de trois pages, aussi *autographe et signée*.

„ — „ 1904. Atala, par Châteaubriand. *Paris*, 1801. — Observations sur le roman d'Atala, par Morellet. An IX, en 1 vol. pet. in-12, v., fil.

9 — „ 1905. Atala, René, les Aventures du dernier Abencerage, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris, Ladvocat*, 1830, gr. in-8, d.-rel. mar. vert, n. rogn. (*Petit.*)

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de Châteaubriand.

1906. Histoire du roi de Bohême et de ses sept Châteaux, par Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle*, 1830, gr. in-8, fig. d'après Tony Johannot, papier vél., v. r., fil., tr. d., *dos à la rose*. (*Elég. rel. de Petit.*) 16 "

Cette fine et spirituelle facétie, de l'école rabelaisienne, sera toujours fort estimée des amateurs qui lisent, et recherchée par les amateurs qui veulent des chefs-d'œuvre typographiques. — On a ajouté à cet exemplaire, parfaitement lavé et encollé, une lettre autographe, signée de Ch. Nodier.

### 3. — *ROMANS HISTORICO-SATIRIQUES.*

1907. Mémoires historiques et secrets, concernant les Amours des rois de France. *Paris*, *vis-à-vis le Cheval de bronze*, 1739, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. d. (*Rel. anc.*) 3 "

1908. Les Amours d'Anne d'Autriche. *Londres*, 1768, in-8, d.-rel. mar. vert. 1 "

1909. Les Conquêtes amoureuses du grand Alcandre. *Cologne*, 1705, pet. in-12, fig., v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Bel exempl.] 12. fo

1910. Les Intrigues amoureuses de la cour de France (par Gatien de Courtilz). *Cologne* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1685, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Jolie rel. de Petit.*) 12. fo

A ces intrigues, les femmes n'étaient point admises, suivant le romancier.....

1911. Les Dames dans leur état naturel, ou la Galanterie sans façon sous le règne du grand Alcandre. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1686, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Jolie rel. de Petit.*) 12 "

Un des livrets *rares* de la collection. Ces dames sont *les vieilles amoureuses* des recueils.

1912. Le Passetemps royal de Versailles, ou les Amours secrets de Madame de Maintenon, sur le 5. fo

nouveaux mémoires très-curieux. *Cologne, P. Marteau*, 1706, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d., fig., (*Niédrée.*)

12 „ 1913. Les Amours de Louis-le-Grand et de Mademoiselle du Tron. *Rotterdam, s. d.*, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Simier.*)

Joli exemplaire de cette pièce satirique, dirigée contre Louis XIV.

5. 50 1914. Les Galanteries de Monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. *Cologne*, 1696, in-12, v. fauv., fil., tr. d. [Frontispice gravé.]

„ — „ 1915. Histoires des Amans volages de ce temps, où sous des noms empruntez, sont contenus les amours de plusieurs princes, seigneurs, gentils-hommes et autres personnes de marque, qui ont trompé leurs maîtresses, ou qui ont esté trompez d'elles; par Fr. de Rosset. *Paris*, 1617, in-8, v. brun. [*Armes de la comtesse de Verrue.*]

2 „ 1916. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue et de Marguerite, comtesse de Rovere, écrites en italien, par Giulio Capocoda et trad. en françois. (*Holl., à la Sphère*), 1666, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

1. 75 1917. Histoire des Amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé (par Mademoiselle Durand). *Cologne, P. le Jeune*, 1700, pet. in-12, fig., v. brun.

1. 50 1918. Histoire des Favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes; par Mademoiselle D***. (De la Roche Guilhem.) *Amst.*, 1700, in-12, 10 fig., v. marbré, fil.

10 — „ 1919. Les Soupers de Daphné et les Dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques (par Meunier de Querlon). *Oxford* (France), 1740, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*)

Satire contre les soupers que Samuel Bernard donnait à Passy.

1. — ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

1920. **Molinet.** Faictz et dictz de feu de bone mémoire maistre Jehan Molinet (en vers et en prose). *Nouvellement imprimez à Paris l'an* 1530...., pet. in-fol., goth., fig. en bois, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Duru.*) 115 —

Très-bel exemplaire, grand de marges (1).

1921. Les Cent nouvelles Nouvelles. *Cologne*, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r., tr. d. (*Jansén. Capé.*) 67 —

Bel exemplaire comme épreuves et comme reliure.

1922. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amst.*, 1708, 2 tom. en un vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 22. 50

Exemplaire beau d'épreuves, des figures de Harrewyn.

1923. Les nouvelles Récréations et joyeux Devis de feu Bonaventure Des Periers (et autres par J. Le Pelletier, Denizot, etc.,). *Paris, Galliot du Pré*, 1565, in-16, mar. r., fil., tr. d., *dos et compart. à la rose.* (*Jolie rel. de Duru.*) 60 —

Très-joli exemplaire d'une édition rare.

1924. Les Contes, ou nouvelles Récréations et joyeux Devis de Bonaventure des Periers, publiés par de la Monnoye. *Amst.*, 1735, 3 vol. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 15 —

1925. Le Prin-temps d'Yver : histoires, discours en une noble compagnie, au chasteau du Prin-temps, par J. Yver. *Rouen*, 1599, in-12, mar. bleu, fil., tr. d. (*Duru.*) [Bel exempl. d'une édit. rare.] 22 —

1926. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées...., par Jacq. Yver, gentilhomme Poictevin. *Rouen*, *Angot*, 1618, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 10 50.

Exemplaire bien conservé.

---

(1) Voyez Articles omis.

30 " 1927. Passetemps honneste, recueilly des faits et propos de plusieurs princes, philosophes et hommes seignalez : pour recréer toute bonne compagnie. *Paris, Emanuel Richard*, 1579, in-16, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Joli volume qui entre dans la collection des Nouvelliers.

1 — " 1928. Le Palais des Curieux, où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

10 " 1929. Fantaisies amoureuses, où sont descrites les Amours d'Alerio et Mariane. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1601, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

5 . 50 1930. Les véritables et heureuses amours de Clidamant et Marilinde, par le sieur des Escuteaus. *Rouen, chez A. Mallassis*, 1609, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) [Rare.]

2 " 1931. L'Olympe d'amour, histoire non feinte, par Henry du Lisdam. *Lyon, Cl. Morillon*, 1609, pet. in-12, v. fauv.

16 " 1932. La vraye Histoire comique de Francion, composée par Nic. de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme Lorrain. *Leyde*, 1721, 2 vol. in-12, v. fauv., fil.. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre charmant et orné de figures.

2 . 50 1933. Les Amours de la belle du Luc; où est démontré la vengeance d'amour, envers ceux qui médisent de l'honneur des Dames, par J. (Prevost), sieur de Gontier. *Rouen*, 1613, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

3 . 75 1934. Histoire des Prospéritez malheureuses d'une femme Cathenoise, par le P. Mathieu. *Rouen, J. Besongne*, 1618, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*)

5 . 50 1935. Le Sentier d'Amour, ou Histoire amoureuse et

tragique de Pollidame et Delphile.... par Du Bail, gentilhomme Poitteuin. *Paris*, 1622, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un petit volume rare.

1936. Les pieuses Récréations du Père Angelin Gazée. Œuvre remplie de sainctes joyeusetés et divertissements pour les âmes dévotes, mis en fr. par le Sr Remy. *Paris*, 1628, in-12, v. marbré. 8 — "

« Un Révérend Père Jésuite, scandalisé du divertissement que l'on trouvait à lire des contes licencieux ou des facéties au moins profanes, composa ce livre *en latin*, pour amuser et réjouir sans offenser Dieu. Un traducteur, touché d'un si louable dessein, se présenta bientôt, et le livre se trouva fait. Et, comme étude de mœurs, ce livre a bien son mérite. L'histoire de Conaxa, qui a donné lieu, il y a bientôt trente ans, au procès des *gendres*, est au nombre des contes du R. P. Gazée. » (*Viollet Leduc.*)

1937. L'Escole de l'interest et l'Université d'amour, songes véritables ou vérités songées; galanterie morale, trad. d'espagnol, par C. Le Petit. *Paris*, 1662, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 14 — "

Petit livre en style comique et amusant.

1938. Les Heures perdues d'un Cavalier françois, revues, corrigées et augmentées par l'auteur, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur. *Paris*, 1662, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 12 "

1939. Fleurs, Fleurettes et Passe-Temps, ou les divers Caractères de l'Amour honneste (par Alcide de Saint-Maurice). *Paris*, *Cottin*, 1666, in-12, v. marbré, fil. 3 "

1940. Les Nouvelles amoureuses et exemplaires, composées en espagnol par cette merueille de son sexe, Dona Maria de Zayas y Sotto Maior, et trad. en nostre langue par Anth. de Methel, sieur d'Ouville. *Paris*, 1656, 1 vol. in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 38 50

Bel exemplaire d'un livre rare, et sur lequel on peut consulter le *Manuel du Libraire*, de M. Brunet, tom. IV, p. 751. — Il se compose de cinq nou-

velles : La Précaution inutile. — S'adventurer en perdant. — La Belle invisible, ou la Constance esprouvée. — L'Amour se paye avec amour. — La Vengeance d'Aminte affrontée.

1941. Contes facétieux, tirez de Bocace et autres autheurs divertissans (D'Ouville) en faveur des mélancholiques, et Fables moralisées en prose et en vers, par le sieur D. F. (Du Four). *Paris*, 1670, in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru*.)

Bel exemplaire d'un petit livre rare.

1942. Axiamire, ou le Roman chinois. *Paris, Cl. Barbin* (*Holl., à la Sphère*), 1675, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. [Petite nouvelle agréable et rare.]

1943. Annales galantes (par Mad. de Villedieu). *Paris, Cl. Barbin* (*Holl., à la Sphère*), 1677, 8 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1944. L'Amour marié, ou la Bizarrerie de l'Amour en l'estat de mariage. *Cologne* (*à la Sphère*), *P. Marteau*, 1681, pet. in-12, v. fauv., fil. (*Kœlher*.)

1945. Cara Mustapha, grand-visir, histoire contenant son élévation, ses amours dans le serrail, ses divers emplois, etc. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1684, pet. in-12, d.-rel. mar.

1946. Le Convent aboly des frères pacifiques, nouvelle galante et véritable. *Cologne, P. le Blanc*, 1686, pet. in-12, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Duru*.)

Cette édition de Hollande, que l'on joint à la collection des Elzévirs, est fort rare.

1947. Jeux d'esprit et de mémoire, ou Conversations plaisantes avec des personnes les plus distinguées de l'Etat par leur génie et leur rang (par le marquis de la Châtre). *Cologne* (*à la Sphère*), 1694, in-12, v. brun.

1948. La comtesse de Châteaubriand, ou les effets de de la Jalousie (par Lesconvel). *Paris*, 1695, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit*.)

Volume rare, bien conservé.

1949. L'Illustre Parisienne, histoire galante et véritable. *Paris*, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

1950. La nouvelle Talestris, histoire galante par Mlle D***. *Amsterdam*, 1700, pet. in-12, d.-rel. mar. vert, dos riche, *n. rogn.* (*Petit.*)

1951. Les Intrigues parisiennes et provinciales, nouvelles galantes. *Paris, Pierre Bienfait*, 1700, pet. in-12, d.-rel. v. ant.

1952. D. Matilde, ou les Amours du duc de ***, histoire espagnolle. *Liége, Broncart*, 1702, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

1953. Relation de diverses aventures arrivées au Roulle. *Paris*, 1707, in-12, d.-rel. v. fauv.

1954. Les Partisans demasquez, nouvelle plus que galante. *A Cologne, chez Adr. l'Enclume, gendre de P. Marteau*, 1707, pet. in-12, fig., v. brun.

1955. Histoire de la Sultane de Perse et des visirs, contes turcs, composez en langue turque par Chec-Zadé et traduits en françois (par Galland). *Amst.*, 1707, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition originale bien conservée. Le titre porte la signature de J.-Joseph Bourgeois, ancien avocat de Nancy.

1956. Académie galante, contenant diverses histoires très-curieuses. *Amsterdam, Est. Roger*, 1708, in-12, fig., v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

1957. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1708, pet. in-12, fig., v. marbré.

1958. Histoires tragiques et galantes. *La Haye, Mœtjens*, 1710, pet. in-12, fig., v. brun.

Contenant : Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut. — La Belle Juive.—Dom Carlos.

1959. L'Esprit malin, nouvelle historique et galante

(par le chevalier de Ponthieu). *Paris*, 1710, pet. in-12, v. fauv., fil. (*Armes de la marquise de Pompadour.*)

14 — 1960. L'Écueil des Amans, ou les Amours de Don Pedro Gonzalve de Mendosse et de Dona Juana de Cisneros, nouvelle espagnolle historique et galante. *Brusselles*, 1710, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. d. (*Janséniste.*)

Joli petit volume, avec deux figures gravées par Harrewyn.

1. 50 1961. L'Amour en fureur, ou les Excez de la jalousie italienne, nouvelle curieuse. *Cologne*, *P. Marteau*, 1715, pet. in-12, v. bleu, fil., tr. d., fig.

4. 50 1962. Aventures et lettres galantes, avec la Promenade des Tuileries, contenant plusieurs histoires et plusieurs particularitez très-agréables, dédié au beau sexe. *Amsterd.*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marbré, fig.

3. 15 1963. Les Promenades de la Guinguette, aventures et histoires galantes, dialogue. *Troyes*, *Garnier*, 1718, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

12 " 1964. Le Gage touché, histoires galantes et comiques. *Rouen, et se vend à Paris*, 1718, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un petit livre piquant, orné de figures curieuses, et composé dans le genre de l'*Histoire comique de Francion.*

1 — " 1965. La fausse Clélie, histoire françoise galante et comique. *Paris*, 1718, in-12, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*)

3 — " 1966. Les Amours de Sainfroid, Jésuite, et d'Eulalie, fille dévote, histoire véritable suivie de quelques nouvelles nouvelles. *La Haye*, 1729, pet. in-12, fig., vél.

5. 25 1967. Historiettes galantes, tant en prose qu'en vers (publ. par de Saint-Hyacinthe). *La Haye*, *J. Swart*, 1730, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

1968. Honny soit qui mal y pense, ou Histoire des Filles célèbres du XVIII[e] siècle. *Londres*, 1766, 2 part. in-12, br. " "

1969. L'Histoire de l'Enfant prodigue. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 2 "

1970. Le Mari mécontent de sa femme, histoire nouvelle. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 2 25

1971. La Maitresse fidelle, histoire nouvelle. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar., n. rogn. 1 "

1972. Le Songe d'Alcibiade, traduit du grec (composé par l'abbé Pic et publié par le prince de Grimberghen). *Paris, Didot*, 1735, in-12, v. fauv. 2 50

1973. Melchu-Kina, ou Anecdotes secrettes et historiques (par d'Auvigny). *Paris, s. d.* (1735), in-12, v. marbré, fil., tr. d. (*Aux armes du duc d'Aumont.*) 1 75

1974. Les Dames galantes, ou la Confidence réciproque, nouvelle (par M. Poisson). *Amsterdam*, 1737, pet. in-12, br., N. ROGNÉ. 1 50

1975. Les Caprices de l'amour et de la fortune, ou les Avantures de la Signora Rosalina, par le marquis d'Argens. *Lahaye*, 1737, pet. in-12, v. fauv., fil. (*Derome.*) 3 75
Dédié à toutes les religieuses de l'Europe.

1976. Entretiens littéraires et galans, avec les Avantures de Don Palmerin et de Thamire, par M. Duperron de Castera. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-12, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*) 1 "

1977. Lettres historiques et galantes de Madame Du Noyer, contenant différentes histoires, avantures, anecdotes curieuses et singulières. *Londres*, 1739, 6 vol. in-12, fig., v. marbré. 11 "

1978. La Naissance de Clinquant et de sa fille Mérope, conte allégorique. *S. l.*, 1744, in-12, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*) 2 25

3 — „ 1979. Angola, histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance (par le chev. de la Morlière). *Agra*, 1747, in-12, v. marbré.

1 — „ 1980. Griselidis, ou la Marquise de Salusses (par Mademoiselle Allemand de Montmartin). *La Haye*, 1749, pet. in-12, br., n. rogn.

3 „ 1981. Le Micromégas, de Voltaire, avec son Histoire des Croisades et son nouveau plan de l'histoire de l'esprit humain. *Berlin*, 1753, pet. in-8, d.-rel. v. fauv.

8 — „ 1982. Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand du docteur Ralph (par de Voltaire). *S. l.*, 1759, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition originale bien conservée.

1 — „ 1983. L'Homme aux quarante Ecus (par Voltaire). *S. l.* (*à Beaulieu*), 1768. — Voyages et aventures d'une princesse Babylonienne, pour servir de suite à ceux de Scarmentado, par un vieux philosophe qui ne radote pas toujours. *Genève*, 1768, in-8, v. fauv.

1 · 50 1984. Le Frère Questeur, histoire galante, écrite par lui-même. *Londres*, 1756, in-12, br., N. ROGN. [*Exempl. de Pixérécourt.*]

1 — „ 1985. L'Isle de France, ou la nouvelle colonie de Vénus. *Cologne*, 1758, in-12, fig., cart.

7 — „ 1986. Anecdotes galantes, ou le Moraliste à la mode, par M. J. Ha*** (Joseph Hacot). *Francfort* (*Paris*), 1760, pet. in-12, d.-rel. v. fauv., fil., *n. rogn.* (*Petit.*)

1 — „ 1987. Histoire de Jacques Feru et de valeureuse damoiselle Agathe Mignard ; écrite par un ami d'iceux (par Mlle de Boismortier), avec des airs notés (par Papavoine). *La Haye*, *Cuissart*, 1666, in-12, d.-rel. mar.

2 · 25 1988. Les Vrais Plaisirs, ou les Amours de Vénus et

d'Adonis. *Amsterdam*, 1776, in-32, mar. bleu, fil., tr. d. (*Thouvenin.*) [RARE.]

1989. Recueil de contes (par le comte de Mirabeau). *Londres*, 1780, 2 part. en 1 vol. in-8, frontispice gravé, v. marbré. 3 · 75

1990. Lorezzo, nouvelle, par M. d'Arnaud. *Par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1781, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) 2 — "

1991. Le Grelot, ou les etc., etc., etc. (par Baret). *Londres*, 1781, in-18, v. fauv., fil., *n. rogn.* (*Hering.*) " — "

1992. Kerfolin ou l'Etoile, histoire véritable. *Paris*, 1785, in-12, v. fauv., fil., *n. rogn.* (*Kœlher.*) 1 · 25

1993. Spatantigarude, vieux conte nouveau. *Londres et Paris*, 1785, in-8, fig., d.-rel. v. fauv., n. rogn. 3 · 75

1994. L'an deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fût jamais; suivi de l'Homme de Fer, songe (par Mercier). *S. l.*, 1786, 3 vol. in-8, fig., v. marbré. 7 — "

1995. Contes et proverbes, suivis d'une notice sur les troubadours (par de Cambry). *Amst.*, 1787, pet. in-12, d.-rel. mar. 2 — "

1996. La Folie de Paris, ou les Extravagances de l'amour et de la crédulité, par Nougaret. *Paris*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*) 2 — "

1997. La Prusse galante, ou Voyage d'un jeune homme à Berlin, trad. de l'allemand. *Paris*, 1801, in-8, fig., d.-rel. mar. 1 · 50

1998. Le Pavillon chinois, ou contes et opuscules de ma vieille tante (par Mlle Brayer de St-Léon), suivi de maximes et pensées, par Ch. Pougens. *Paris*, 1825. — Lettres de Sosthène à Sophie, publiées par Ch. Pougens. *Paris*, 1821, in-18, d.-rel. v., n. rogn. [Tirés à petit nombre.] 2 · 75

16 — 1999. Athénaïs, ou le château de Coppet en 1807, nouvelle historique, par la comtesse de Genlis. *Paris, J. Didot,* 1832, in-12, papier vél., d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Petit.*)

Cette édition, donnée par Ballanche, a été tirée à très-petit nombre, et l'on sait que le nom de Madame Récamier est caché sous le nom d'Athénaïs. — On a ajouté à cet exemplaire un billet autographe de Madame de Genlis, et une lettre autographe signée de Madame Récamier.

2 50 2000. Trilby, ou le Lutin d'Argail, nouvelle écossoise, par Ch. Nodier. *Paris,* 1822, in-12, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Pe t.*)

3 — 2001. Les Lendemains, par la comtesse Guillaume. *Paris,* 1834, in-8, papier vél., br.

Ce petit chef-d'œuvre d'impression, n'a été tiré qu'à VINGT EXEMPLAIRES, pour les amis de l'auteur.

1 75 2002. Comment j'ai passé le mardi-gras (l'homme au coin de son feu). Papier vél., br., in-8.

La préface, datée du 10 mars 1835, est signée *T. D. S. Salvo.* C'est une aventure carnavalesque à Naples.

1 — 2003. Histoire de Roméo Montecchi et de Juliette Cappelletti, suivie de nouvelles, trad. par le baron de Guenifey. *Paris,* 1836, in-8, d.-rel. v. fauv.

6 75 2004. Contes fantastiques de Hoffmann, trad. nouvelle avec une vie de l'auteur, par Henry Egmont. *Paris,* 1836, 4 tom. en 2 vol., d.-rel. v. ant., vignettes.

### C. — FÉERIES ET VOYAGES IMAGINAIRES.

13 — 2005. Contes de M. Perrault, avec des moralitez. *Paris,* 1707, pet. in-12, v., fig. à mi-page.

2 — 2006. Le prince Lutin et Fortunée, contes (par Madame d'Aulnoy). *Troyes, Garnier, s. d.,* in-12 d.-rel. mar., n. rogn.

2007. La Grenouille bienfaisante, conte nouveau, tiré des Fées. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 1 — "

2008. Le Prince Marcassin, conte (par Madame D'Aulnoy). *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 1 · 50

2009. Le Pigeon et la Colombe, conte nouveau (par Madame d'Aulnoy). *Troyes, Garnier*, in-12, d.-rel. mar. 1 · 50

2010. La Bonne Petite Souris, conte (par Madame D'Aulnoy), suivi des proverbes français. *Troyes, Garnier, imprimé cette année, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 2 — "

2011. Le Palais de la Vengeance, suivi du Prince des Feuilles, contes nouveaux, tirés des Fées. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 1 · 25

2012. Le Parfait Amour, conte nouveau, tiré des Fées. *Troyes, Garnier*, in-12, d.-rel. mar. 1 · 25

2013. La Princesse Lionnette et le Prince Coquerico, conte. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar., n. rogn. 1 · 50

2014. La Fée Anguillette, conte nouveau. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar., n. rogn. 1 · 50

2015. Jeune et Belle, conte nouveau, tiré des Fées. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar.

2016. Tourbillon, suivi du Prince Désiré, contes nouveaux. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar., n. rogn. 3 · 25

2017. Vert et Bleu, suivi de Persinette, contes nouveaux, par Mademoiselle de la Force. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

2018. Cinq contes de Fées, dont trois n'ont point encore paru (par le comte de Caylus). *S. l.*, 1715, in-12, v. brun. 3 · 50

2019. Nouveaux Contes de Fées (par le marquis de 4 — "

Senecterre). *Amsterdam*, 1745, pet. in-8, jolies fig. à mi-page.

4. 25 2020. L'Amante anonyme, ou l'Histoire secrète de la Volupté, avec des Contes nouveaux de Fées, publiée par le chev. de Mouhy. (*Paris*), 1755, in-12, v. fauv., fil., fig.

1. 50 2021. La Lampe Merveilleuse, ou Histoire d'Aladdin. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

2 » 2022. Voyage de la Bouille, par mer et par terre, nouvelle historique. *Rouen* (1752), in-12, d.-rel. v. fauv.

1 — » 2023. Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, trad. d'un manuscrit anglois, par L. D. F. (composé par l'abbé Des Fontaines). *Paris*, 1730, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. mar.

### D. — ROMANS ET CONTES ÉTRANGERS.

2. 15 2024. Ardelia de Baldassar Olimpo da Sasso ferrato.., *S. l. ni d.*, pet. in-8, fig., v. brun.

Edition extrêmement rare, imprimée vers 1510. Exemplaire un peu fatigué.

30 » 2025. Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'accasion de Polia, trad. de l'ital. (par le chevalier de Malte) et mis en lumière par J. Martin. *Paris, pour J. Kerver*, 1546, in-fol., fig., v. ant., fil. (*Elég. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché et peu commun, aussi bien conservé : la figure de la page 69 est intacte. Il est orné d'un grand nombre de gravures sur bois, dont on attribue les dessins soit à J. Goujon, soit à J. Cousin.

26. 50. 2026. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par Legrand. *Parme, Bodoni*, 1811, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, d.-rel. mar. vert., dos riche, doré en tête, n. rogn. (*Elég. rel. de Petit.*)

Chef-d'œuvre typographique. C'est certainement un des plus beaux

livres de notre époque : caractères, papier et impression, tout est approprié avec goût et exécuté avec autant de soin.—On y a ajouté un exemplaire *unique*, tiré grand in-4, de *Franciscus Columna*, par Ch. Nodier. Puis une belle lettre autographe signée de cet inimitable écrivain.

2027. La Circe de Giov. Bap. Gello, revueuë par le seigneur du Parc. (*Imprimé par Guill. Rouille et à*) *Paris*, *J. Ruelle*, 1572, in-16, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 25 —

Très joli volume, peu commun.

2028. Hecatommithi, ouero cento novelle di G. B. Giraldi Cinthio. *Vinegia*, 1574, 2 vol. in-4, d.-rel. 3 —

*Edition rare.*

2029. Decamerone di G. Boccaci. *Amsterd.*, 1718, 2 vol. in-8, vél. 2 —

Edition originale de cette date, et citée par La Crusca.

2030. Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre. *Amst.*, 1699, 2 vol. pet. in-8, fig. de Rom. de Hooghe, mar. citron, fil., tr. d. 17 —

2031. Contes et Nouvelles de Boccace, trad. libre. 1697, 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 20 —

Edition recherchée pour les figures de Romain de Hooghe.

2032. Ameto di G. Boccaccio, con le osservazioni in volgar grammatica di H. Claricio. *Milano*, *And. Calvo*, 1520, in-4, mar. bleu, fil., tr. d. (*Anc rel.*) 12 —

Très-bel exemplaire de Gaignat, de cette édition rare, à laquelle François I^er^ a accordé un privilége qui se trouve au commencement du volume.

2033. I Capricci del Bottaio di Giovan. Batista Gelli, academico Fiorentino. *Vinegia*, 1550, pet. in-8, v. marbré. 2 25

2034. Les Heures de récréation de Loys Guicciardin, gentil-homme Florentin, faictes italiennes et françoises. *Paris*, 1624, v. fauv, fil., tr. d. 5 —

2035. La Prima e la Seconda Cena, novelle, di Ant. Franc. Grazzini. *Londra*, 1793, 2 vol. in-8, d.-rel. 2 —

2036. La Seconda Cena di Grazzini, detto il Lasca, — —

ove si raccontano dieci bellissime e piacevolissime, novelle non mai piu stampate. *In Stambul. dell'egira 122, appresso Ibrahim Achmet stampatore del Divano*, pet. in-8, vél. [Très-bien conservé.]

5 — " 2037. L'Arcadia in Brenta, di G. Gavardo. *Colonia*, 1674, in-8, v. brun. [*Nouvellier italien.*]

1 — " 2938. Detti memorabili di personaggi illustri di G. Botero. *Torino*, 1614, in-8, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*)

Avec les armoiries d'Isaac Le Tenenr : *Eques, dominus de Marollet.*

35 — " 2039. Los siete libros de la Diana de George de Montemayor. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1602, pet. in-12, format allongé, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire, et édition rare de ce roman.

72 " 2040. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche. *Amst., P. Mortier*, 1696, 6 vol. pet. in-12, tit. grav., fig., mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Duru.*)

Fort joli exemplaire d'une charmante édition elzévirienne.

4 · 25 2041. Les Œuvres de don Francisco de Quevedo Villegas, chevalier Espagnol. *Brusselles*, 1698, 2 vol. pet. in-12, v. fauv. (*Anc. rel.*)

Edition recherchée à cause des jolies figures d'Harrewyn.

11 — " 2042. L'Avanturier Buscon, histoire facétieuse composée en espagnol par Dom Fr. de Quévédo, ensemble les lettres du chevalier de l'Espargne. *Sur la copie de Paris* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, fig. ajoutées, v. granit.

1 · 50 2043. Les Visions de Dom Francisco de Quevedo, augmentées de l'Enfer réformé, trad. d'espagnol par le sieur de La Geneste. *Cahors, Dalvy*, 1655. — Les Visions italiennes, tirées du sieur de Doni. *Paris*, 1634, in-8, 2 part. en 1 vol. in-8, v. granit.

22 " 2044. Les sept Visions de Dom Francisco de Quévédo

Villegas, trad. d'espagnol par le sieur de La Geneste. *Cologne, chez C. Malassis*, 1682, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire de la jolie édition elzévirienne.

2045. Les Visions de Dom Francisco de Quevedo, trad. d'espagnol en françois par de La Geneste. *Troyes, Vve Oudot*, 1728, in-8, d.-rel. mar. 1 · 50

2046. Les sept livres de la Diane de George de Montemayor. Esquelz sont descrits les variables et estranges effects de l'honnesto amour, trad. d'espagnol en françois (par N. Colin). *Anvers*, 1578, in-16, vél. 8 · 50

2047. Hudibras, in three parts. Written in the time of the late wars (by Sam. Butler). *Dublin*, 1732, in-12, portr., fig. de Hogarth, v. marbré. 2 · 50

### 5. — FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES ET ENJOUÉES.

#### A. — FACÉTIES LATINES ET FRANÇAISES.

2048. Facetiæ facetiarum hoc est, joco-seriorum fasciculus novus. *Pasthopoli, Gelastiuum Severum*, 1657, pet. in-12, frontispice gravé, v. marbré. 12 ·

Exemplaire bien conservé d'un petit livre peu commun. Il contient 18 pièces, dont le *Theses de Hasione et Hasibili qualitate*, qui est une sorte de traité sur les hommes-lièvres; le *Disputatio de jure et natura pennalium*, suite d'équivoques peu chastes. — *Disputatio de Cornelio et ejusdem natura;* il est ici question des malheurs de certains maris, etc., etc.

2049. Amphitheatrum Sapientiæ socraticæ jocoseriæ, hoc est encomia et commentoria autorum, quà veterum, quà recentiorum propè omnium..., a Caspare Dornavio. *Hanoviæ, Wechel.*, 1619, 2 tom. en 1 vol. in-fol., vél., cordé. 44 — "

« Vaste et curieux répertoire de facéties laudatives et de singularités moissonnées dans une multitude de vieux livres. On y trouve tant de choses, qu'on l'aura fait connaître en demandant : Qu'est-ce qu'on n'y trouve point ? Je me bornerai donc à dire que le collecteur n'a négligé les manuscrits d'aucune époque, et qu'il a fait entrer dans son recueil bien des opuscules inédits, qui n'en sont jamais sortis. » *Leber.* — Cet exemplaire est très-beau, sauf une piqûre dans les marges.

12 " 2050. Dialogus Salomonis et Marcolfi. In-4, mar. bleu, fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Charmant exemplaire de cette édition, sans lieu ni date, sans chiffres ni signatures, composée de 12 feuillets, à 34 lignes par page. Elle est très-ancienne et doit avoir paru vers 1470. Elle nous semble antérieure à toutes celles qui sont mentionnées dans le *Manuel* (IV, 188). Dans cette facétie rare, Salomon et un paysan difforme font assaut d'esprit et de cynisme, et souvent l'esprit inculte, mais rusé du paysan, triomphe de l'esprit cultivé du Sage des Sages. C'est à la fois une imitation de la *Vie d'Esope* et un exemple d'où l'on a pu tirer quelques parties du *Bertoldo*. Dans cette facétie, beaucoup trop libre, rien n'est respecté : la pudeur et la religion y sont outragées à chaque mot. Tout au commencement se trouve la parodie d'une célèbre généalogie. « Rusticus genuit Rustam. Rusta genuit Rustum. Rustus genuit Rusticellum, etc. » Tout ce dialogue est écrit dans ce genre-là.

20 " 2051. Les dictz de Salomon et les réponses de Marcon fort ioyeuses. *S. l. ni d.*, in-8, goth., avec une gravure en bois sur le titre, mar. bleu, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie plaquette; réimpression tirée à 25 exemplaires seulement.

16 " 2052. Stultifera navis...., per Sebast. Brandt. *Imp. in Argentina, per Joann. Gruninger*, M.CCCCXCVII, in-4, goth., v. fauv.

Edition rare d'un ouvrage singulier, en vers, et orné d'un grand nombre de figures tout-à-fait remarquables.

25 " 2053. Speculum Stultorum. *Parisiis*, 1506, in-4, mar. vert, fil., tr. d.

Le titre de cet exemplaire a été refait à la plume. Des notes critiques et facétieuses ont été ajoutées anciennement sur les marges.

17 " 2054. Bebeliana opuscula nova. *Argentinæ, Jo. Gruninger*, M.D.VIII, in-4, mar. r,, fil., dent., tr. d. (*Chaumont.*)

Première édition de ce recueil, dont le contenu est indiqué sur le titre du volume. Cet exemplaire est de la plus belle conservation.

6 25 2055. Erotopægnion sive Priapeia veterum et recentiorum Veneri jocosæ sacrum. *Lutetiæ Parisiorum*, 1798, pet. in-8, fig., br.

4 " 2056. M. Capellæ (de Nuptiis inter Mercurium et Philologiam lib.), editus cura L. Walthardi. *Bernæ*, 1763, in-12, v. marbré.

2057. Joci (Arnaudi). G. du Vair senat : Aquensis principi. *Parisiis, ap. Coquerel*, 1601, in-12, vél. 5 — "

Ce recueil facétieux n'est pas des plus communs.

2058. La Bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus, plaisante inuention d'Homère, traduitte nouvellement. *Rouan, par Auth. Boutier*, 1603, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Thompson.*) 28 — "

Joli exemplaire Nodier et du marquis de Coislin. Edition fort rare.

2059. Histoire facétieuse de la guerre des Rats contre les Grenouilles. *Paris, J. Sara*, 1616, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. 2 · 50

Petit volume très-rare, et orné de figures sur bois.

2060. Collection des joyeusetez facecies et folastres imaginations de Caresme Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Goriu, Roger-Bontemps, Tabarin, Moulinet, etc. (publ. par J. Techener, avec le concours de deux bibliophiles). *Paris*, 1829-1834, 18 vol. in-16, dos et coins de mar., doré en tête, *n. rogn.* (*Capé.*) 300 — "

Très-bel exemplaire de souscription, en papier vélin fort. Cette collection, épuisée depuis longtemps, n'a été tirée qu'à 76 exemplaires, dont dix seulement en papier vélin. Ces derniers sont très-rares.

2061. Bibliothèque des amants (en vers), par Sylvain Maréchal. *Paris, Veuve Duchesne* (1763), in-12, pap. fort, rel. en mar. r., doré sur tr. 5 · 25

2062. Recueil de pièces sérieuses, comiques et burlesques. 1721, pet. in-8, v. fauv. (*Anc. rel.*) 2 — "

Les *Trois justaucorps*, conte qui parait en français pour la première fois, fait partie de cette édition.

2063. Facéties. Recueil in-8, d.-rel. v. 7 · 50

Testament d'une fille d'amour mourante (en vers). *Londres*, 1769. — Brevet d'apprentissage d'une fille de modes (en vers). *A Amatonte*, 1769. — Plainte des filoux et écumeurs de bourses, à nosseigneurs les réverbères (en vers). *Londres*, 1769. — Requête des fiacres de Paris, contre les cabriolets (en vers). — Les Ambulantes à la brune, contre la dureté du tems (en vers). *A la Chine*, 1769. — Les dames angloises francisées par les soins d'un abbé. *Londres*, 1769.

2064. Les Amours de Charlot et Toinette (pièce en vers). *Paris*, 1777, in-8, d.-rel., n. rogn. 5 — "

4. 50 2065. Procez et amples examinations de Caresme-Prenant. *Paris*, 1605, pet. in-8, br. (Avec copie. — La source et le bail.)

4 — » 2066. Œuvres badines de Chevrier, Dreux du Radier, Moncrif, du Belloy, Deshoulières, de Sigrais, Grosley, etc. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, d.-rel. v.

Ce recueil, orné de figures de Marillier, est composé comme il suit : *Recueil de ces dames* (par Chevrier). — *Essai sur les lanternes* (par Dreux du Radier). — *Les Chats* (par de Moncrif). — *L'Histoire des Rats* (par de Sigrais). — *Mémoires historiques et galans de ces Dames et de ces Messieurs* (par Danlu). Etc.

10 — » 2067. Recueil de pièces, chansons facétieuses et libres (manuscrit du 17e siècle). In-4, v. marbré, musique.

56 » 2068. Les Œuvres de maistre Fr. Rabelais. *Lyon, Jean Martin*, 1584, in-16, mar. r., tr. d. (*Jans. Lortic.*)

Très-joli exemplaire d'une édition rare.

15 6 » 2069. Les Œuvres de maistre Fr. Rabelais. (*Elzévir, à la Sphère*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil., tr. d.

Charmant exemplaire, relié en maroquin vert doublé, par Dusseuil (avec la date de la reliure sur les plats, 1696). — H., 4 p. 10 l.

2. 15 2070. La Vie du fameux Gargantuas, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. *Troyes, Garnier*, 1739, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

1 — » 2071. Jugement et Observations sur la vie et les œuvres grecques, latines, toscanes et françoises de maistre François Rabelais, ou le Véritable Rabelais réformé. *Paris*, 1699, pet. in-12, v.

2. 50 2072. La grande Confrairie des Saouls d'Ouvrer, et enragés de rien faire, avec les statuts d'icelle. Ensemble la monnoie d'or et d'argent servant à ladite confrairie. *Rouen, Oursel*, 1735, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

12. 50 2073. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement Léon Ladulfi (Noël Dufail). *Et.*

*Groulleau*, 1548, in-18, mar. r., fil., à compart., à petits fers, tr. d. (*Délicieuse rel. de Trautz-Bauzonnet.*)

Charmante réimpression, tirée à CENT EXEMPLAIRES, imprimée à Chiswick, en 1815, sur les bords de la Tamise, aux frais de trois amateurs. Elle est rare aujourd'hui.

2074. LES PLAISANS deuis, récitez par les supposts du seignevr de la Coqville, le dimanche 6 mars 1594. *A Lyon, par le Seigneur de la Coquille, s. d.*, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 80 —

Pièce *rarissime* qui se joint à la collection des *Chevauchées de lasne.*

2075. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noel du Fail, seigneur de la Herissaye, 1732, 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert, dos riche, N. ROGN. (*Petit.*) 15 —

2076. FORMULAIRE fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, etc., faict par Bredin Le Cocu, notaire rural, etc. (par Benoist du Troncy). *Lyon*, M. D. XCIIII, in-16, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) 47 —

Charmant exemplaire d'un livre très-rare, surtout en cette édition.

2077. Contrat de mariage de Colas Grand-Jean et de Guillemette Ventrue, avec le festin somptueux et magnifique qui a été fait à leurs noces. *S. l. ni d.*, pet. in-8, d.-rel. mar. 1 —

2078. Le Patron de l'honneste Raillerie, ou le fameux Arlote, contenant ses brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres. *Paris*, 1650, pet. in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*) 14 50

Bel exemplaire d'un volume rare.

2079. Extase propinatoire de maistre Guillaume, en l'honneur de Caresme Prenant. *Paris, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 1 25

Réimpression à petit nombre d'une facétie en vers.

2080. Le Moyen de Parvenir, œuvre contenant la 31 —

raison de tout ce qui a esté, est et sera. *Impr. cette année* (*Holl.*), pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Edition rare, que l'on place dans la collection elzévirienne. Exemplaire bien conservé.

50 " 2081. Le Salmigondis, ou le Manège du genre humain (par Béroalde de Verville). *Liége, Louis Resort*, 1698, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d., à compart. et *dos à la rose.* (*Jolie rel. de Duru.*)

Bel exemplaire d'une jolie édition elzévirienne rare.

4 — " 2082. Le Moyen de Parvenir (par Beroalde de Verville). *A Chinon, de l'imprimerie de Fr. Rabelais, l'année pantagruéline*, 2 vol. pet. in-12, v. brun.

Croix de Lorraine sur les dos.

11. 50 2083. Le Moyen de Parvenir (par Beroalde de Verville). *A Chinon, de l'imprimerie de Fr. Rabelais, l'année pantagrueline*, 2 vol. in-12, v. marbré, fil. [Avec une fig. au premier vol.]

Cet exemplaire a sur les marges, des notes manuscrites bien écrites, qui servent à l'intelligence du texte.

3 4 — " 2084. Le Moyen de Parvenir (par Beroalde de Verville). *A Chinon, de l'imprimerie de Fr. Rabelais, rue du Grand-Bracquemart, à la pierre philosophale, l'année pantagrueline* (*s. d.*), pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste.* (*Capé.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

21 — " 2085. Le Moyen de Parvenir, contenant la raison de ce qui a été, est et sera, par Beroalde de Verville, publié pour la première fois, avec un commentaire historique et philologique, accompagné de notices littéraires, par P.-L. Jacob (Paul Lacroix), bibliophile. *Paris*, 1841, 2 tom. en 1 vol., pet. in-8, mar. r., *janséniste*, doré en tête, n. rogn. (*Lortic.*)

Cet exemplaire est un des 50 tirés sur papier de Hollande. On y a joint une dissertation inédite, de M. Paulin-Paris, sur le *Moyen de parvenir.*

3 " 2086. Les Trois Harpies. 1620, in-8, d.-rel. mar. noir. [Facétie curieuse et peu commune.]

2087. Les nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille, par le S. D. L. Champ. (Le sieur Des Lauriers, Champenois,) *Bergerac, Martin la Babille*, 1615, in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé*.) [RARE.] 12 "

2088. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. *Lyon, J. Huguetan*, 1634, pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé*.) 34 — "

Très-bel exemplaire d'une édition rare.

2089. Prologues tant sérieux que facétieux, avec plusieurs galimathias, par le sieur D. L. (Des Lauriers Bruscambille.) *Imprimé à Rouen*, 1618, pet. in-12, v. granit. (*Anc. rel.*) 12 — "

Joli exemplaire, rempli de témoins, d'une édition rare des OEuvres de Bruscambille.

2090. Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille, comédien original. *Cologne*, 1709, in-12, fig., v. marbré. [Curieuse et rare édition.] 5 — "

2091. Les Facétieuses journées du sieur Favoral, où sont plusieurs rencontres subtilles pour rire en toutes compagnies. *Paris, J. Corrozet*, 1618, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*.) 58 — "

Charmant exemplaire, grand de marges, d'un livre RARE.

2092. Recueil général des Œuvres et Fantaisies de Tabarin. — Les Adventures et amours du capitaine Rodomont ; les rares beautez d'Isabelle, et les inventions folastres de Tabarin. *Rouen, D. Geuffroy*, 1627-1628, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé*.) 52 "

Fort joli exemplaire d'une édition très-rare.

2093. La Descente de Tabarin aux Enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. 1621, in-8, d.-rel. mar. bleu. (*Closs*.) 12. 50

Le seul exemplaire, sur PEAU VÉLIN, de cette réimpression, faite avec soin, chez Firmin Didot, et tirée à petit nombre.

2 „ 2094. Les facétieuses Rencontres de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques, contes plaisans pour passer le temps. *Troyes, Oudot*, 1795, in-12, d.-rel. mar.

19 à 20 95. Le Testament de feu Gautier Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouuert le iour de la réception de son fils adoptif Guillot Gorgeu. *Paris*, 1634, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'une jolie plaquette fort gaie.

14 50 2096. Le royal Syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques, par Gabriel Droyn. *Paris*, 1615, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.

1 3 „ 2097. Le facétieux Réveille-matin des esprits mélancoliques, ou le remède préservatif contre les tristes. *Paris* (*Holl.*), *Cl. Barbin*, 1668, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire, avec quelques témoins, d'une jolie édition elzévirienne rare.

1 25 2098. Harangve de Tvrlvpin le Sovfretevx. *S. l.*, 1615, pet. in-8, d.-rel. mar, n. rogn.

Facétie piquante.

4 50 2099. Les Faintises du monde, de Pierre Grin gore, nouvellement réimprimées et précédées d'une notice bibliographique sur l'auteur, par M. G. Duplessis. *Douai*, 1841, in-8, br.

Brochure tirée à 40 exemplaires seulement.

1 75 2108. Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maître. *Rouen, Oursel*, 1709, in-12, d.-rel. mar.

4 — „ 2101. Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu. *Rouen, Oursel*, 1727, pet. in-12, d.-rel. mar. r., dos riche. (*Niédrée.*)

Facétie des plus piquantes. Sur le titre, on voit une gravure sur bois représentant les deux personnages.

2 50. 2102. La Surprise et Fustigation d'Angoulevent,

poëme héroïque, par l'archipoëte des Pois Pilez. *Paris*, 1603 (*réimpression*), in-8, cart.

2103. Sentence prononcée contre le sieur Angoulevant, le mardi sixiesme iour de mars, mil six cens sept, par laquelle on voit comme l'on peut apprehender ledit Angoulevant au corps. *Paris*, 1607, in-8, d.-rel. mar. vert. (*Capé.*)

2104. Les Tours de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, v. marbré, fig., [Bonne édition.]

2105. Les Rencontres, Fantaisies et Coq à l'asne facétieux du baron Gratelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-Neuf, avec ses gaillardises admirables, ses conceptions ioyeuses et farces iovialles. *Paris, Ant. Raffé, s. d.*, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. [Jolie plaquette de Niédrée.]

Facétie des plus piquantes.

2106. La Peine et Misère des garçons Chirurgiens, autrement appelés Fratres. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

2107. La Misère des garçons Boulangers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

2108. Fameuse harangue faite en l'assemblée générale de MM. les Savetiers, sur le mont de la Savato, le lundi d'après la Saint-Martin, par Mᵉ Jérosme Piefrelin, dit Cul de Bré, ancien Carreleur, pour servir de défense à l'état, contre un libelle diffamatoire, sur l'honnête réception d'un maître savetier. *Troyes*, 1732, in-8, d.-rel. mar.

2109. Le Magnifique et superlicoquentieux festin, fait à Messieurs Messeigneurs les vénérables Savetiers, Careleurs et réparateurs de la Chaussure humaine, par le sieur Belle-Alesne, nouveau reçu et

aggrégé au corps de l'état. *Troyes*, 1731, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

2 „ 2110. L'Arrivée du brave Toulousain, et le devoir des braves compagnons de la petite manicle. *Troyes, Garnier*, 1731, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

4 — „ 2111. Récit véritable de l'honête Réception d'un maistre Savetier, ensuite le festin, la fameuse harangue et l'arrivée du brave Toulousain, et le devoir des compagnons de la petite manicle. (*Troyes*), in-8, cart.

5 — „ 2112. Réception d'un illustre et vénérable maistre Savetier, Carleur, réparateur de la Chaussure humaine, et tout ce qui s'est passé dans cette illustre compagnie..., avec la lettre du nouveau Porte-Aumuche à sa maîtresse pour étrennes. *Rouen, Oursel*, pet. in-12, d.-rel. mar. r. (*Niédrée.*)

3 . 50 2113. Testament sérieux et burlesque d'un maître Savetier. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-8, d.-rel. mar.

12 „ 2114. Eloge funèbre et historique de très-court, très-épais et tout adroit citadin M. maître Nicodème Tire-point, bourgeois de Paris, maître et marchand tailleur d'habits, prononcé le 3 juin par Boniface Prêt-à-boire, son premier garçon et associé. 1776. — Colloque scientifique de maître Tirepied, orfèvre en cuir, et Richard Sangouidimi. — Lettre du docteur Pancrace, orateur et bibliothécaire des Petites-Maisons (par l'abbé Brosse de St-Laurent). 1755. — Réponse de la signora Vittoria ; le Sexe vengé, ou la Prééminence de la femme sur l'homme. 1755. — Lettre à M. Hugot, juré, crieur de vin et savetier à Troyes, pour faire suite aux Mémoires de l'Académie de cette ville. — Visions des critiques, et notamment de la vision de M. Fréron. *Paris*, 1773. — Discours prononcé par Molière, le jour de sa réception posthume à l'Académie françoise.

*Paris*, 1679, en 1 vol. in-8, v. fauv., fil. (*Derome.*)

Pièces facétieuses et rares.

2115. L'Art de désopiler la rate, sive de modo c..... prudenter, en prenant chaque feuillet pour se t..... le d.....*Venise, Ant. Pasquinetti*, 178873, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Elégante rel. de Petit.*) 10 f°

2116. Le Tombeau de la Mélancholie, ou le vray Antidote et préservatif à Messieurs les tristes. *Rouen, s. d.*, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*) 39 — "

Joli exemplaire. « Ouvrage facécieux, gay et divertissant, bon pour les vieillaras et vieilles grammaires, les nouveaux et nouvelles mariées, pour s'y divertir, afin de chasser le chagrin iournalier qu'ils ont à combattre dans la fameuse nasse des ténèbres du mariage. »

2117. Le Tombeau de la Mélancolie, ou le vray Moyen de vivre ioyeux; par le sieur D. V. G. *Lyon*, 1634, in-12, frontispice gravé, mar. vert, fil., tr. d. (*Kœlher.*) 65 — "

Bel exemplaire d'un livre fort rare, qui a appartenu à Ch. Nodier et au marquis de Coislin.

2118. La nouvelle Fabrique des excellents traits de vérité, livre pour exciter les rêveurs tristes et mélancoliques à vivre de plaisir; par Philippe d'Alcrippe, sieur de Néri, en Verbos. *Imprimé cette année* (1717), in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Kœlher.*) 21. f°.

Livre curieux et amusant; bel exemplaire, grand de marges, avec le carton de 4 feuillets. M. Nodier, dans ses *Mélanges*, intitule le chapitre où il est question de ce livre : *Monographie d'un livre facétieux très-rare et très-piquant, dont les pièces originales ont presque entièrement disparu.*

2119. Le Pot-pourri, ou le Préservatif de la mélancolie. *A Nevor, chez J.-J. Rit-toujours, vis-à-vis la fontaine de Jouvence; cette année*, pet. in-18, v. écaille. 5. 25°

Petit recueil de poésies souvent libres.

2120. Pluton maltotier, ou la Découverte des intrigues financières et amoureuses des partisans; par un des plus célèbres de leurs compagnies, devenu premier ministre d'Etat du royaume de Pluton et 3. 75.

favori de Proserpine. *Rotterdam*, 1709, in-12, v. marbré.

Le *Mémoire* fourni par Pluton n'est pas la partie la moins piquante de cette curieuse facétie.

2 2 2121. Catéchisme, ou Explication des demandes des Maltotiers et de leurs réponses. — Le Pressoir des Maltotiers, chanson nouvelle. *S. l. ni d.* (*Troyes*), in-12, d.-rel. mar.

2 " 2122. Le Bannissement du mauvais riche. Remply de pièces curieuses. *Paris*, *s. d.*, pet. in-4. — L'Onophage, ou le Mangeur d'asne. *Paris*, 1649, in-4. — Le Qu'as-tu veu de la cour, ou les Contre-veritez. *S. l. ni d.*, in-4. — Le célèbre Festin des Mouchards, en vers burlesques. *S. l.*, 1649, in-4.

3 " 2123. Discours de maistre Jean Joufflu, sur les Débats et divisions de ce temps. *S. l.*, 1614, pet. in-8, d.-rel. mar.

2 " 2124. Le Franc-Taupin. *Paris*, 1614, pet. in-8, d.-rel. mar.

2 1 2125. Le Diogène françois, ou les Facétieux discours du vray Anti-dotour, comique Blaisois. *Jouxte la copie imp. à Limoge*, 1617, pet. in-8, d.-rel. mar.

3 2 2126. Les Actions du temps. *S. l.*, 1622, pet. in-8, d.-rel. mar. [Facétie satirique, curieuse et piquante.]

2 2 2127. La Pourmenade du Pré aux Clercs. *S. l.*, 1622, in-8, monté in-4, d.-rel.

4 5 2128. L'Enfer des Chiquaneurs, reveu et augmenté par Mᵉ Louys Vervin. *Paris*, 1622, pet. in-8, d.-rel. mar.

11 5 2129. La Descente des Parpaillaux aux enfers, et l'accueil à eux fait par les bourgeois du manoir plutonique. *Paris, iouxte à copie de Tours*, 1622, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'une facétie piquante et rare.

2130. Les Assizes tenues à Gentilly, par le sieur Baltazar, bailly de Saint-Germain-des-Prez. *S. l.*, 1623, in-8, d.-rel. [Facétie des plus piquantes.]

2131. Le Messager de Fontainebleau. *S. l.*, 1623, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Capé.*)

Jolie plaquette et facétie piquante.

2132. Le Médecin réformé (faict par A. D. P. C., apotiquaire).—Réponse au médecin réformé. *S. l.*, 1623, pet. in-8, d.-rel.

2133. La Description de la superbe et imaginaire entrée faicte à la royne Gillette, passant à Venise, en faveur du roy Malachie, son futur epoux, le premier jour de septembre; traduicte de langue caracterée en langue française. 1644, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Kœlher.*)

Exemplaire Nodier de cette facétie fort singulière et très-rare.

2134. Histoire du temps, ou Relation du royaume de coquetterie. Ensemble, le Siége de la bauté et la Blancque des illustres filous. *Paris*, 1655, in-12, v. brun. [Avec une grande planche fort curieuse.]

2135. Le Divan ridicule, ou les Conseils comiques donnés par la princesse ottomane au grand-visir son époux. 1684, pet. in-12, d.-rel. v. fauv.

2136. L'Oracle consulté par les puissances de la terre, sur leur destinée; où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique, d'une manière divertissante. Trad. de l'italien. *Stampato in Roma*, 1688, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*)

2137. Le Nouveau Juvénal satirique, pour la réformation des mœurs et des abus de notre siècle. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1716, pet. in-12, fig. sur bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Très-joli exemplaire, comme relié sur brochure.

2138. L'Après-Dînée des dames de la Juifverie, con-

versation comique par le sieur de Nonnantes ***. *Nantes*, 1722, pet. in-12, d.-rel.

2139. Les Jeux de l'inconnu. *Paris*, 1680, in-8, frontispice gravé, v. fauv.

Il est difficile de trouver réunies toutes les pièces qui composent ce recueil. Bien que la dédicace de ce livre singulier, adressé au prince *Henri de Savoie*, duc d'Aumale, soit signée *Devaux*, l'ouvrage est d'*Adrien de Montluc, comte de Cramail*, qui, ayant encouru l'animadversion du cardinal de Richelieu, subit à la Bastille une détention de douze années.

2140. Les Jeux de la Cour. 1620, in-8, d.-rel. mar. r.

Opuscule facétieux en vers.

2141. Les Nouveaux Jeux du piquet de la Cour. Le second et entier jeu du picquet de la Cour. *S. l. ni d.*, in-4. (*Facétie piquante.*)

2142. Le Catéchisme de la Cour. *Paris*, 1652, in-4, d.-rel. mar. [Facétie en vers.]

2143. Les Béquilles du Diable boiteux, par M. l'A. B***. *Rouen* (1707), pet. in-12, d.-rel. mar. r. (*Niédrée.*)

2144. Le Diable bossu. *Nancy, Dominique-Gaydon*, 1708, pet. in-12, d.-rel. v. fauv., NON ROGNÉ, fig. (*Petit.*)

2145. La Sagesse des petites maisons (attribué à Chevrier de Mareuil). *Paris*, 1711, pet. in-12, v. marb.

2146. Journal du Carnaval, contenant les nouvelles extraordinaires de toutes les parties du monde, rédigé par Sobiesko de Cracowska, Cosmopolite. *Paris, s. d.*, in-8, fig. — Oraison funèbre de Mardi gras. *Paris*, 1758, in-4, d.-rel. mar.

2147. Relations du royaume de Candavia, envoyées à Mme la comtesse de ***. *Sur l'imprimé à Jovial, chez Staket le Goguenard, rue des Fièvres-Chaudes, à l'enseigne de Rêves.* (*Paris*, 1731), in-12, d.-rel., v. fauv. (*Petit.*)

Petit volume curieux et rare. (Voyez *Description raisonnée*, par Ch. Nodier.)

2148. Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle. *Amsterd.*, 1710, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. fauv. (*Padeloup.*) 6. 25

Très-bel exemplaire d'un livre rarement en aussi bonne condition. Il porte le chiffre de Soubise et provient de la bibliothèque de Pixérécourt.

2149. Eloge funèbre de Michel Morin, bedeau de l'église du lieu et village de Beau-Séjour, en Picardie, décédé le 1er mai 1731. — Regrets et Crèves cœurs de Michel Morin, sur la mort de son âne. — Testament et dernières paroles remarquables du sieur Michel Morin (en vers). (*Troyes*), *s. d.*, in-8, d.-rel. mar., n. rogn. 3. 50

2150. Les Etrennes de la St-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot*, 1742, in-8, v. marbré. (*Derome.*) 8 — "

Exemplaire en GRAND PAPIER. Recueil de toutes sortes d'histoires racontées en style populaire assez franc et souvent comique.

2151. Quelques avantures curieuses et galantes des bals de bois. *Chez G. Dindon*, 1745, in-12, d.-rel. v. ant., *n. rogn.* (*Petit.*) 7 — "

Les bals de bois étaient de grandes salles, construites en bois, sur les boulevarts et sur les différentes places de Paris, où le peuple était admis à danser, au mariage du Dauphin, fils de Louis XV, avec une infante d'Espagne, en 1745. M. de Caylus s'amuse à raconter des aventures assez plaisantes, qu'il suppose être arrivées à l'occasion de ces bals.

2152. Les Fêtes roulantes et les regrets des petites rues (par le comte de Caylus). (*Paris*), 1747, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*) 8. 75

Les fêtes roulantes sont une description des réjouissances données à Paris, probablement à cause de la prise de Berg-op-Zoom; réjouissances qui consistaient dans la promenade d'immenses chars portant des musiciens, des acteurs et des chanteurs, et des rafraîchissements distribués au peuple. La dimension de ces chars est la cause des *regrets des petites rues*, dans lesquelles le passage de ces chars était impossible.

2153. Mémoires de l'académie des Colporteurs (par le comte de Caylus). (*Paris*), *de l'impr. ordinaire de l'Académie*, 1748, in-8, mar. r., tr. d., *janséniste.* (*Petit.*) 14 — "

Bel exemplaire d'une édition recherchée à cause des jolies figures qu'elle renferme, et que les autres ne contiennent pas.

4 · 2 ſ 2154. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, etc., établie à Troyes en Champagne. *Troyes et Paris*, 1756, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. v. fauv., dos orné, n. rogn. (*Capé.*)

Collection de dissertations, réflexions et mémoires sur des sujets facétieux, comme, par exemple, sur l'*usage de battre sa maîtresse.*

2 — " 2155. Lettres de Montmartre, par Jeannot Georgin (Ant. Urbain Coustelier). *Londres*, 1750, in-12, d.-rel. mar.

« Suivant Jamet, Nicolas Jouin, auteur des *Sarcelades*, aurait eu part à cette polissonnerie. Elle a le mérite d'avoir fait rire le fameux Voltaire et le bon abbé Lebeuf. Ces lettres sont écrites en style poissard. » *Barbier.*

4 — " 2156. Sermon ioyeulx de la vie de Saint-Ongnon. Comment Nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer. In-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Duru.*)

Exempl. en *papier de Chine double*, d'une réimp. *fac-simile* à 50 ex.

3 · 2 ſ 2157. Les Récréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1738, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Satire enjouée, peu commune.

1 — " 2158. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, v. écaille, fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

2 — " 2159. Les Capucins sans barbe, histoire napolitaine. *S. l.*, 1761, in-12, d.-rel. mar.

3 · 2 ſ 2160. Oraison funèbre et testament de Jean Gilles Bricotteau de Soissons, par le R. P. Hesmogène du Carpentras, capucin indigne, avec son épitaphe, faite par Thomas Bréjon. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar.

1 · 1 ſ. 2161. Sermon du R. Père Protoplaste, prédicateur capucin, prononcé à Nantes dans le couvent des Ursulines. *Nantes*, 1734, pet. in-8, cart.

Edition originale d'une facétie piquante.

2162. Sermon du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois. *Paris*, 1736, in-12, cart. 2. 25

Edition *originale* d'une facétie fort gaie.

2163. Sermon sur l'homme de Brou, prêché à Lyon par un R. P. Capucin. In-4, v. ant., fil., *n. rogn.* 7. 50

Manuscrit autographe et inédit de Vassélier. Il finit par ces mots :

En sortant de prêcher, le pauvre capucin
Réfléchit, mais trop tard, qu'il avoit dit en chaire
Mainte et mainte sottise au sexe féminin :
« — Me les passera-t-on, disoit-il au vicaire?
»Le zèle m'avoit absorbé,
»Je crains qu'on ne me le pardonne.
» — Rassurez-vous, Pater, lui répartit l'abbé,
»Quand on est imbécile on ne fâche personne.»

Daté du 18 octobre 1767.

2164. Vie des Capucins et des Nonnes, augmentée d'un poëme sur leur barbe et de plusieurs autres pièces relatives à cet ordre. *Cologne*, 1779, in-12, rel. v. fauv., n. rogn. 2. 75

2165. Les Coudées franches (par Bordelon). *Paris*, 1712, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marbré, fil., tr. d. (*Padeloup.*) [Bel exemplaire de Méon.] 2. 75

2166. Œuvres facétieuses de Henri Delmotte. *Mons*, 1841, gr. in-8, papier vél., portr., broché, fig. et vignettes. 11 —

2167. Catéchisme des Normands. (*Troyes*), *s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 2. 50

2168. La Femme mal conseillée et le Mari prudent, ou la Guinguette de Surenne. *Troyes, Garnier*, 1755, in-12, d.-rel. mar. 1. 50

2169. Histoire de Camouflet, souverain pontife, potentat de l'empire d'Equivopolis. *Equivopolis*, 1751, in-12, v. marbré. 2 "

2170. Le Calembourg en action, anecdote tirée des annales secrètes des chevalières de l'Opéra. *Lampsaque*, 1789, pet. in-12, v. 2. 50

2171. Scènes champêtres du Parc de Versailles. *Londres*, 1790, in-12, d.-rel. v., N. ROGN. (*Petit.*)

2172. Les Compères et les Bambins, lubie d'Aristenète (Félix Nogaret). *Paris*, 1807, in-12, br.

2173. Description de six espèces de pets, ou six raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardigras, par le P. Barnabas, péteur en chef, au village des Vesses, province des Étrons, goûtez s'ils sont bons; édition revue, corrigée et augmentée par M. Chicourt, médecin ordinaire de l'homme de fer. *Troyes, Garnier*, in-8, d.-rel. mar., n. rogn.

2174. L'Art de péter, essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des dames mélancoliques, et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé (par Hurtaut), suivi de l'histoire de Pet-en-l'Air et de la Reine des Amazones, augmenté de la Société des Francs-Péteurs (par Le Corvaisier), pour ceux qui désireront y être initiés. *En Westphalie, chez Florent Q, rue Pet-en-Gueule, au Soufflet*, 1776, 2 part. en 1 vol., in-12, d.-rel. mar.

2175. Le Jargon, ou abrégé de l'argot réformé, composé par un pilier de boutanche, qui maquille en la molanche de la Vergue de Tours. *Rouen*, pet. in-12, d.-rel. mar. r. (*Niédrée.*)

2176. Les Rodomontades et mœurs des Espagnols, le tout enrichy de nouvelles plaisantes et récréatives. *Rouen, Oursel* (*s. d.*), pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Jolie plaquette de Niédrée.*)

2177. Canzoni, overo mascherate carnascialesche, di G. Battista dell'Ottonaio. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1560, in-8, mar. r., tr. d. (*Lortic.*)

Recueil facétieux et rare; quelques-unes des pièces qu'il contient sont en allemand corrompu.

2178. Le Brawe del capitano Spavento, di Franc.

Andreini da Pistoya, comico Geloso. *Venetia*, 1607, in-4, d.-rel. v. ant. (*Elég. rel.*)

Bel exemplaire d'une édition, la plus complète et la meilleure de ces entretiens burlesques entre le capitaine Spavente et Trappola, son valet.

2179. Indovinelli, riboboli, passerotti et farfalloni, con alcune cicalate di donne, etc. (*Senza luogo ed anno*), in-4 de 8 ff. à 2 col., fig. sur bois, mar. r., fil., tr. d. 15 — "

Joli exemplaire, avec témoins, de cette édition, qui a dû paraître vers la fin du XVIe siècle. Ce sont des *poésies facétieuses*, bizarres, en prose et en vers.

2180. GLAREANO. La Grillaia, curiosita, erudita di Scip. Glareano. *Napoli*, *Nov. de Bonis*, 1668, in-12, vél. 18 - 50

Livre bizarre et facétieux, dans lequel on examine des questions très-singulières, telles, par exemple, que celle-ci : *Se gli eunuchi possano essere adulteri.* Le *grillo* 21 contient des nouvelles amoureuses et quelques vers en provençal. L'auteur (le Père Angelico Aprosio da Ventimiglia) composa ce livre lorsqu'il était à Venise. Cette édition originale est la seule bonne. La réimpr. de 1673 a été mutilée. (Gamba, *Novelle*, p. 181.)

Ajoutons qu'on y recherche « si le péché de l'adultère est plus grand chez l'homme que chez la femme. Quel est le nombre de fous? Peut-on, sans boire, être un excellent poète? Une femme peut-elle devenir enceinte sans le concours de l'homme? (L'auteur se prononce pour la négative.) Quels sont les moyens d'obtenir à volonté des filles ou des garçons? »

2181. Relation de Madrid, ou remarques sur les mœurs de ses habitants. *Cologne*, 1665, (*à la Sphère*), pet. in-8, d.-rel. v. fauv., N. ROGN. (*Petit.*) 22 - 50

Relation facétieuse et satirique.

### B. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES ET ENJOUÉES SUR DIFFÉRENTS SUJETS.

2182. Ephémérides des courtisans, ou leurs défaux sont à découvert, par le sieur de Brethencourt. *Douay*, 1528 (1628), in-12, v. marbré. [*Très-rare.*] 8 — "

Celuy est fol qui se confie
En la cour dont il fait choix,
Leur mine souvent justifie
Qu'ils n'ont que la langue et la voix.

2183. Paradossi, cioè sententie fuori del commun 12 - "

parere, nouellamente venute in luce, opera non men dotta che piacevole (di Ortensio Landi). *Vinegia*, M.D.XLIIII.—Confutatione del libro de' Paradossi (di Ortensio Landi). 1545, pet. in-8, lettres ital., v. écaille, fil. (*Derome.*)

Exemplaire bien conservé de la deuxième édition de ces Paradoxes.

21 — « 2184. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion : debatus, en forme de déclamations forenses: pour exerciter les ieunes aduocats, en causes difficiles. *A Poitiers*, *Eug. de Marnef*, M.D.LIII, pet. in-8, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

21 · fo 2185. Paradoxes (divers), ce sont propos contre la commune opinion..... *Paris*, *Ch. Estienne*, 1554, pet. in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'un livre rare.

24 — « 2186. Le Monophile, par Estienne Pasquier. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1554, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Kœlher.*)

Bel exemplaire, lavé et réglé, provenant de la vente de M. Cailhava (1845), où il s'est vendu 76 francs.

1 — « 2187. Anti-Caton. *Paris*, *Guill. Linocier*, 1587, in-12, vél.

8 · fo 2188. Le Barbon (par Balzac). *Paris*, *Aug. Courbé*, 1648, in-8, v. fauv, fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition originale.

6 « 2189. Vincentius Obsopæus de arte bibendi; theses inaugurales de Virginibus; bona Mulier sive de mulieribus vel uxoribus. *Lugd. Batav.*, 1654, pet. in-12, br., *n. rogn.*

19 · fo 2190. Spongia ebriosorum, auct. P. Bacherio, Gaudauensi. *Embricæ Cliuorum excud. Reynerus Wylichius Dauentriensie*, 1592, p. in-8, fig., d.-rel. v. fauv.

Petit volume, aussi curieux que rare, en prose et en vers.

4 — « 2191. La Dispute d'un âne contre frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et préémi-

nence de l'homme pardeuant les autres animaux ; utile, plaisante et recreative à lire et ouyr. Il y a aussi prophétie dudit asne, de plusieurs choses qui sont aduenues et aduiennent encor iournellement en plusieurs contrées de l'Europe dès l'an 1417, auquel temps ces choses ont été escrites en vulgaire espagnol et depuis trad. en françois *A Pampelune, par Guill. Buisson*, 1606, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) [Vol. singulier et rare.]

2192. Encyclopédie Liliputienne, ou petits chefs-d'œuvre d'éloquence : récréations littéraires. *A Lilliput*, in-32, d.-rel. mar. vert, dos riche, doré en tête, *n. rogn.* (*Petit.*) 4—

Après l'*Epître dédicatoire à personne*, vient l'*Eloge de rien; Nihil J. Passeratii* suit l'éloge précédent; ensuite l'*Eloge de quelque chose*, dédié *à quelqu'un*; puis *Panégyrique de la très-haute, très-puissante et très-bénigne Ignorance, reine des Ignares*; et, enfin, l'*Apologie de la médisance, dédiée aux dames.*

2193. Moriæ Encomium nunc postremum ab ipso autore religiose recognitum, doct. Gerardi Listrij.... *Coloniæ, apud J. Soterum*, M.D.XXIII, pet. in-8, frontispice gravé sur bois, v. marbré. 7—

Exemplaire bien conservé d'une édition rare.

2194. Erasmi Roterodami Stultitiæ laus. — (*Basle. Froben, s. d.*, in-4, v. ant., fil. (*Eleg. rel.*) 7. 50

Cette édition fort rare, qui paraît être la première, est ornée d'un très-beau frontispice gravé sur bois par *Urse Graf*, qui exerçait en 1510.

2195. Stultitiæ laudatio, Desiderii Erasmi declamatio. *Parisiis, Barbou*, 1765, in-12, v. écaille, fil., tr. d., fig. 2. 25

2196. Encomium Invidiæ, cæcitatis neminis, Frigillæ, pelecani, à C. Dornavio. *Francofurti, impensis G. Fitzert, bibliopolæ Londinensis*, 1626, in-4, mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 23. 50

Facéties latines, en vers et en prose.

2197. Essai historique, critique, philologique, poli- 14. 50.

tique, moral, littéraire et galant sur les lanternes, par une société de gens de lettres (Dreux du Radier, le médecin Le Camus, l'abbé Lebeuf et Jamet le jeune. *Dôle Lucnophile* (*Paris*), 1755, in-12, d.-rel.,v. fauv., fil., *n. rogn.* (*Elég. rel. de Petit.*)

On y a ajouté une lettre autographe, signée de l'abbé Lebeuf.

2198. De la singularité des Clercs, ou de l'obligation où sont les ecclésiastiques de vivre separez des femmes. *Paris*, 1818, in-12, d.-rel., v. fauv. (*Petit.*) [Rare.]

2199. Le Nouveau Démocrite, ou Délassements d'esprit (par Boyer, sieur du Ruvière). *Paris*, 1701, in-12, v. fauv., fil. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

2200. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens. Songe, où par une infinité de belles feintes, gayes, gentilles, et sérieuses inventions, les mœurs dépravées de ce siècle (et principalement aux banquets) sont doctement, naïvement et singulièrement décrites, reprises et condamnées. Trad. du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris*, 1613, in-12,v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Petit livre, d'une lecture instructive et amusante, mi-partie vers et prose. Erycius Puteanus n'est autre qu'Henri Dupuy, élève de Juste Lipse.

2201. Bibliothèque des petits maîtres, ou Mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie (par Gaudet). *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries*, 1762, in-12, d.-rel. v. fauv., n. rogn.

2202. Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un chanoine qui vit encore ; écrite à Paris, par le défunt lui-même : *Dieu lui fasse paix ;* publiée à Mayence, depuis sa résurrection avec la filiation des pièces que sa fermeté à fait naître : le tout pour l'instruction des juges du révérendissime Consistoire métropolitain, sans avertissement ni

avant-propos, ni préface quelconque, par déférence pour les lecteurs qui ne les aiment pas. *Mayence*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Simier.*)

La deuxième partie porte ce titre : *Dossier des pièces pour un chanoine ressuscité à demi, contre les auteurs de sa mort et leurs complices.* — L'auteur de ce livre bizarre est l'abbé Rumpler, chanoine de Saint-Pierre-le-Jeune, à Strasbourg.

C. — DISSERTATIONS SUR L'AMOUR.

2203. Les Arrêts d'Amours, avec l'Amant rendu Cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit, de Paris, accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoît de Court, et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet-Dufresnoy). *Amst.*, 1731, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 8 — "

2204. Contramours : l'Anteros, ou contr'amour de messire Bapt. Fulgose; le dialogue de B. Platine, contre les folles Amours. *Paris, Gilles Beys*, 1581, pet. in-4, v. fauv. 9 — "

Exemplaire bien conservé d'un volume rare. Th. Sibilet, auteur de cette traduction, y a ajouté le *Paradoxe contre l'amour*, de sa composition, qui comprend 45 pages.

2205. L'Arrière-ban amoureux. *Poitiers, Jean Fleuriau*, 1675, in-12, vél. 2 "

2206. L'Amour divisé, discours académique, où il est prouvé qu'on peut aimer plusieurs personnes en mesme temps, également et parfaitement. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1653, pet. in-8, v. marbré. 2 "

2207. Amitiez, Amours et Amourettes, par Le Pays. *Suiv. la copie imprimée à Paris. Amsterdam*, 1658, in-12, frontispice gravé, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 15. 50

Fort joli exemplaire de l'édition elzévirienne, et qui contient le *Portrait de l'auteur* (36 pages), qui manque souvent.

2208. Discours prononcé par l'abbé Cannella à 3. 50.

l'Académie de Palerme, sur les maux que le célibat cause à la société et aux sciences, trad. en français par le sieur de St-Lambert. *Paris, chez Guill. Amoureux, imprimeur du clergé, s. d.*, pet. in-8, vél. [Edition originale d'une facétie rare.]

2 . 2209. Le Journal amoureux. *Amsterdam, Isaac Van Dyck*, 1670, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Joli volume.

1 . 25 2210. Le Cabinet de l'Eloquence françoise, en forme de Dialogue, dédié aux amoureux. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar.

2211. Voyage curieux, historique et galant, et autres traittez de galanteries, meslées de prose et de vers, par les plus beavx esprits de ce tems. 1680, pet. in-12, br.

5 — . 2212. Les Moyens de se guérir de l'amour, conversations galantes (par de Montfort). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1681, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

1 . 50 2213. Les Ruses d'Amour pour rendre les favoris contents. *Villefranche, Joli-le-Franc*, pet. in-12, v. fauv. (*Armes de la comtesse de Verrue.*)

4 . 25 2214. La Comiphonie, ou les Femmes dans le délire, par Miséthos, *Paris*, 1803. — Le Parfait ouvrage, ou Essai sur la coeffure, traduit du Persan, par le sieur Lallemand, coeffeur. *Césarée*, 1776. — Les Perruques, conte moral, traduit de l'anglois. *A Chimaflor*, 1766, 3 part. en 1 vol. in-12, fig., cart., n. rogn.

2 . 2215. Gli Asolani di Messer Pietro Bembo con alcune altre sue stanze d'Amore. *Venezia, Nicolo Zoppino e Vincentio Compagno*, 1522, pet. in-8, d.-rel. v.

Exemplaire bien conservé d'une édition rare.

9 . 50. 2216. Les Azolains de Bembo, de la nature d'amour,

trad. de l'italien, par J. Martin. *Paris, chez Galliot du Pré*, 1553, in-16, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Les Azolains sont des dialogues entremêlés de vers ; et supposés avoir eu lieu dans le château d'Asolo, entre trois amants et leurs maîtresses, sur la nature de l'amour. Ces entretiens furent longtemps, même en France, considérés comme le bréviaire des amoureux.

Charmante édition. Ce joli exemplaire, avec *témoins*, provient du cabinet de M. A. Audenet.

2217. Processo de cartas de Amores que entre dos amantes passaron ; con una carta del author para un amigo suyo pidiendole consuelo, y una quexa y aviso contra amor, etc. *Venetia, Giolito de Ferrari*, 1553, pet. in-8, d.-rel. [Très-joli exempl.] 33. fo

2218. Dialogo over contrasto d'Amore, di messer Antonio Molino, cognominato Burchiella. *Venegia*, 1548, pet. in-8, cart. " — "

2219. Il Raverta, dialogo (d'amore), di G. Betussi. *Vinegia*, 1562, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 10 "

Bel exemplaire d'un volume rare.

2220. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus, cum commentariis Gasp. Schoppi, Jos. Scaligeri, etc. *Patavii*, 1664, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. 16. fo.

2221. Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement de la jeunesse, par Pierre Corneille Blessebois. *Leyde*(*Elzev.*), 1676, pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) fo —

Fort joli exemplaire d'un petit livre dont on connaît *la rareté*.

2222. Vénus dans le cloître, ou la Religieuse en chemise, entretiens curieux, par l'abbé du Prat. *Cologne*, 1686, in-12, v. brun. (*Armoiries de Samuel Bernard.*) [Rare.] 7 — "

2223. Les Entretiens de la Grille, ou le Moine au parloir, historiettes familières. *Cologne* (*à la Sphère*), 1721, in-12, v. granit. 3. fo

2224. Histoire du prince Apprius, extraite des fastes 2. fo.

du monde depuis sa création ; traduct. françoise, par messire Esprit, gentilhomme Provençal. *Constantinople*, 1729, in-12, v. fauv., *avec la clef.* (*Anc. rel.*)

L'imprimeur de ce livre, composé par Godard de Beauchamps, a été condamné et banni.

6. 2 2225. Les Lauriers ecclésiastiques, ou Campagnes de l'abbé de T***, avec le triomphe des religieuses, etc. *Luxuropolis*, 1748, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Padeloup.*)

Exemplaire du marquis Du Roure. Cet ouvrage est du chevalier de La Morlière, ancien mousquetaire et natif de Grenoble.

3. 15 2226. Les Lauriers ecclésiastiques, ou Campagnes de l'abbé T... (par le chev. de la Morlière), édition augmentée des Délices du Cloître. *A Luxuropolis, de l'impr. ordinaire du clergé*, 1782, pet. in-12.

4. 15 2227. La Nuit et le Moment, ou les Matinées de Cythères, dialogues. *Londres et Amst.*, 1762, pet. in-12, v. fauv. [Orné de fig. un peu piquantes.]

6. 15 2228. Les Yeux, le Nez et les Tétons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité. *Amst.*, 1770, en un vol. pet. in-8, v. fauv. (*Derome.*)

Chaque partie a un titre, une pagination et une table particuliers. Au dernier traité, on a ajouté les poésies diverses du sieur du Commun.

10 " 2229. Le Chroniqueur désœuvré, ou l'Espion du boulevart du Temple (par Theveneau de Morande). *Londres*, 1782, in-8, d.-rel. mar. r., n. rogn.

Annales scandaleuses et véridiques des directeurs, acteurs et saltimbanques du boulevard, avec un résumé de leur vie et de leurs mœurs.

14 — " 2230. Exercices de dévotion de M. H. Roch, avec Madame la duchesse de Condor, par feu l'abbé de Voisenon, de ioyeuse mémoire. *Vaucluse*, 1786, in-12, d.-rel. mar., n. rogn. [*Avec une fig. piquante.*]

Ce livre ayant été saisi par la police, un très-petit nombre d'exemplaires a pu échapper à la destruction.

4. 15. 2231. La Messe de Gnide (par Labaume). *Paris, an*

*II*, pet. in-12, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*) [ Rare. ]

2232. Erotika biblion, par Mirabeau. *Paris*, 1801, in-12, cart., portr., n. rogn. (*Exempl. de Pixérécourt.*) 5. 50

D. — TRAITÉS POUR ET CONTRE LES FEMMES, SUR LE MARIAGE, ETC.

2233. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. Auctore S. J. E. D. V. M. W. A. P. *Anno* 1644, pet. in-12, v. fauv., fil., NON ROGN. (*Petit.*) 9 — "

Très-joli exemplaire de l'édition originale.

2234. La Malice des Femmes, avec la farce de Martin Bâton, dédiée à la plus mauvaise du monde. *Rouen, Oursel*, pet. in-12, d.-rel. mar. r. (*Niédrée.*) 6. 50

2235. Alphabet de l'imperfection et malice des Femmes, par Jacques Olivier, augmenté de plusieurs histoires. *Rouen*, 1683, pet. in-12, v. marbré, fil. 2. 50

2236. Discours en faveur des Dames contre les médisans, disputé entre deux dames, Cléophile et Clorinde et un gentilhomme, nommé le sieur Cloridan. *Paris, Abel l'Angelier*, 1600, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. d. (*Kœlher.*) 12 "

Bel exemplaire d'un joli petit livre.

2237. Le Bouclier des Dames, contenant toutes leurs belles perfections, par Louys le Bermen sieur de la Martinière. *Rouen, J. Besongne*, 1620, pet. in-12, frontispice gravé par L. Gaultier, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 6 "

2238. Le Miroir des Femmes, qui fait voir d'un côté les imperfections de la méchante Femme et qui montre de l'autre les bonnes qualités de la femme 2. 15.

sage. *Troyes, Vve Oudot*, 1717, in-8, d.-rel. mar., non rogn.

3. 75 2239. La Malice des hommes découverte dans la Justification des femmes, par Mlle J.... *Troyes, Garnier*, 1759, in-12, d.-rel. mar.

2 " 2240. Sibylla Trig-Andriana, seu de virginitate, virginum statu.— Linea amoris, sive commentarius in versiculum glossæ. — De annulo triplici. Auth. H. Kornmanno. *Hagæ Comitum*, 1654, en 1 vol. pet. in-12, vél.

13. 50 2241. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne (à la Sphère)*, 1685, pet. in-12, mar. r.

Petit livre rare et exemplaire très-joliment conservé.

5 — " 2242. Les différens Caractères des femmes du siècle, avec la description de l'amour-propre, par Madame de Pringy. *Paris*, 1699, in-12, d.-rel. v. fauv., dos riche. (*Petit.*)

On y trouve les caractères des coquettes, des bigotes, des jonenses, des plaideuses.

7. 25 2243. L'Art de rendre les femmes fidèles. *Paris*, 1713, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Edition originale rare.

1 — " 2244. Le Secrétaire des Dames. *Troyes, Garnier*, 1759, in-12, d.-rel. mar.

4. 50 2245. Récréations des Dames, propres à égayer l'esprit. *Paris*, 1778, pet. in-8, d.-rel. v. fauv., non rogn.

1. 50 2246. De l'Influence des Femmes sur la littérature française, comme protectrices des lettres et comme auteurs, par Mad. de Genlis. *Paris*, 1811, in-8, br.

8. 50. 2247. Les Quinze Joyes de mariage, auquel on a joint le blason des fausses amours, le loyer des folles amours et le triomphe des Muses contre amour.

*La Haye, A. de Rogissart*, 1726, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

2248. Les Quinze Joies de mariage. *Paris*, 1837, 2 tom. en 1 vol. pet in-8, mar. bleu, tr. d., *dos à la rose.* (*Elég. rel. de Petit.*) 15 —

Un des DEUX EXEMPLAIRES sur papier de Chine.

2249. La Femme mécontente de son mari, ou entretien de deux dames sur les obligations et les peines du mariage. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. 2 —

2250. Le Monde des Cornvz, par F. C. T. (Chappuys, Tourangeau), pet. in-8, mar. citron, tr. d. (*Rel. de Dusseuil datée.*) 6 —

Ce volume se termine par la comédie des *Cornus.*

2251. Les Privilèges du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *A Vicon, chez J. Cornichon, à l'enseigne du Coucou*, 1682, pet. in-12, frontispice gravé, mar. bleu, fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*) 25 —

Jolie édition elzévirienne fort rare. Le frontispice manque souvent.

2252. Sermon pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois, celui du R. P. Zorobabel, prononcé le jour de la Magdelaine. *Amboise, chez Jean Coucou, à la corne de Cerf*, 1751. — Le Cocu consolateur. *L'an du cocuage*, 5810. — Sermon d'un Cordelier à des voleurs qui lui demandoient de l'argent ou la vie. *S. l.*, 1752, in-12, d.-rel. mar., n. rogn. 3. 50

---

## § VI. *PHILOLOGIE.*

### 1. — TRAITÉS DE CRITIQUE GÉNÉRALE ; MÉLANGES.

2253. Alexandri ab Alexandro, genalium dierum 27. 50

libri sex. *Francofurti*, 1626, in-8, v. fauv. (*Aux armes de J. A. de Thou.*)

Bonne édition et exemplaire relié sur brochure.

1. 2 ∫ 2254. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. bleu.

2. ∫ 2255. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur, par Rollin. *Paris*, 1755, 4 vol. in-12, v. marbré.

2 „ 2256. Mémoires littéraires (de Sallengre). *La Haye*, 1716, 2 part. en 1 vol. in-8, portr., v. brun.

2. 7 ∫ 2257. Dissertations littéraires et philosophiques, par de Gamaches. *Paris*, 1755, in-12, v. marbré.

4. ∫ 2258. Mélanges de littérature (par le prince de Ligne). *A Philosophis*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel. v. fauv., *n. rogn.* (*Petit.*)

1 — „ 2259. Études biographiques et littéraires sur Ant. Arnauld, P. Nicole et J. Necker, avec une notice sur Christ. Colomb, par le comte de Lanjuinais. *Paris*, 1823, in-8, br.

12 — „ 2260. Cinquante jeus divers d'honnete entretien, par Innocent Rhinghier et fais françoys par Hubert Philippe de Villiers. *Lyon, Charles Pesnot*, 1555, in-4, v. fauv., fil., tr. d.

Ce volume se termine aussi par des fables mythologiques.

1 — „ 2261. Parallèle des quatre Électres de Sophocle, d'Euripide, de Crébillon et de Voltaire (par Gaillard). *La Haye, Neaulme* (*à la Sphère*), 1750, in-12, v. marbré.

1 — „ 2262. Parallèle des tragiques grecs et françois (par l'abbé Jacquet). *A Lille, et se vend à Lyon*, 1760, in-12, v. marbré.

2 „ 2263. Recueil des pièces du Sr Furetière et de MM. de

l'Académie françoise. *Paris*, 1686, pet. in-12, v. brun.

2264. Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris, Didot*, 1846, in-8, br. 2.25

Très-bonnes recherches biographiques et bibliographiques.

2265. Les Délassements littéraires, ou Heures de lecture de Frédéric II, par C. Dantal. *Elbing*, 1791, in-12, cart. 10 f0

Ce volume curieux est un journal des lectures de Frédéric II, classées par jour et par mois. Ayant été tiré à petit nombre, on le trouve rarement dans le commerce.

2266. Mémoires politiques, amusans et satiriques (par J. Nicole Moreau de Braxy). *A Véritopolie, chez Jean disant vrai*, 1735 (*Amst., Roger*, 1716), 3 vol. in-12, fig., v. fauv. 7.15

2267. Choix de quelques pièces polémiques de M. de V. (Voltaire), avec les réponses; pour servir de suite et d'éclaircissement à ses ouvrages. *S. l.*, 1759, in-12, d.-rel. v. fauv. (*Lebrun.*) 1.50

2268. Testament politique de M. de V. (Voltaire) (par J. H. Marchand). *Genève*, 1771, in-12, d.-rel. mar. [Avec une addition manuscrite.] 2 "

2269. Mémoires de Goëthe, trad. de l'allemand par Aubert de Vitry. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, portr., v. racine, fil. 2 "

2270. Bonaventure des Périers et Cyrano de Bergerac, par Ch. Nodier. *Paris*, 1841, in-12, papier de Holl., d.-rel. v. fauv. 2 "

2271. Essai sur les manuscrits de l'Arcadie, par Aimé Martin. Br. in-8. 2 "

Exemplaire chargé de notes autographes et corrections de l'auteur.

2272. Dieci libri di pensieri diversi di Aless. Tassoni. *Venezia*, 1636, in-4, d.-rel., n. rogn. 3 "

Bel exemplaire. — Ouvrage intéressant où l'on trouve des détails fort

curieux sur une foule de sujets (sur le Dante, entre autres). Il est écrit avec ce style piquant et original qui distingue l'auteur de la *Secchia rapita* et des *Observations sur Petrarca*.

" " 2273. Discorsi accademici di Ant. Maria Salvini. *Venetia*, 1735, 3 tom. en 1 vol. in-4, vél.

Bon ouvrage.

1 — " 2274. Discorsi varj del conte Ales. Verri, publicati nel giornale letterario intitulato « Il Caffè. » *Milano*, 1818, pet. in-8, v. fauv., fil.

2 " 2275. Giornale di letteratura e belle arti. *Firenze*, 1816, 2 vol. in-8, d.-rel. marb.

On trouve dans ce recueil des dissertations intéressantes sur T. Tasso, le Dante Alfieri, etc.; des poésies, etc.

## 2. — SATIRES GÉNÉRALES ET PARTICULIÈRES.

25 fr 2276. Titus Petronius, cum commentariis, *Amstelod.*, *Blaeu*, 1669, in-8, vél. blanc.

Exemplaire complet, contenant le *Priapea* et le double *Fragmentum*, publiés en 1671.

2 f — " 2277. Duo volumina epistolarum obscurorum virorum, ad dominum M. Ortuinum Gratium (auct. Ulrico de Hutten, Reuchlin, Boschio et aliis). *Francofurti-ad-Mœnum*, 1581, in-8, d.-rel. v. fauv.

Bel exemplaire, édition rare.

4 fr 2278. Epistolarum obscurorum virorum ad Dm M. Ortuinum Gratium volumina II, ex tam multis libris conglutinata, etc. Accesserunt huic editioni epistola magistri Bened. Passavantii ad D. Petrum Lysetum; et la complainte de messire Pierre Lyset sur le trèspaz de son feu nez. *Londini*, 1710, in-12, v. fauv., fil. (*Padeloup.*)

Joli exemplaire en papier fin. Ce livre charmant, dit Nodier, est certainement d'Ulric de Hutten, mais il serait bien digne d'être d'Erasme.

12 fr. 2279. Epistolæ obscurum virorum ad Dm M. Ortuinum Gratium (auct. Ulrico de Hutten, Reuchlin et aliis); et la complainte de Mr Pierre Liset sur le

trèspas de son feu nez. *Londini*, 1742, in-12, v. fauv., fil. (*Derome.*)

Recueil contenant, outre les lettres annoncées, diverses pièces facétieuses, notamment : *De generibus Ebriosorum. — De meretricum in suos amatores et concubinarum in sacerdotes fide. — Quæstiones salibus et facetiis plenæ, etc.*

2280. Anti-Choppinus, imò potius epistola congratvlatoria Mag. Nicodemi Turlupini de Turlupinis, ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Vinonis hispani-italo-gallicæ aduocatum incomparabilissum in suprema curia parlamenti Parisius. *Carnuti*, 1592, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 19. 50

Libelle en style macaronique, rare. Attribué à Jean Villiers Hotman.

2281. J. Barclaii Satyricon, accedit conspiratio anglicana. *Lugd. Batav.*, 1674, in-8. v. brun. 2— "

Edition augmentée d'une sixième partie, qui ne se trouve pas dans la précédente.

2282. Menckenii de Charlataneria eruditorum, cum notis variorum. *Amstelod.*, 1716, in-12, v. brun. 2. 25

2283. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, composee par H. Estienne. *S. l.* (*Paris, H. Estienne*), 1566, pet in-8, vél. 4. 50

2284. Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poësies ingénieuses, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-8, v. marbré, fil. 6. 25

Recueil curieux auquel se trouvent réunis le *Paris ridicule*, conforme à l'original, et un joli *Virelay* ou *Redondille*, de Claude Petit. — Cet exemplaire est celui du duc de Valentinois, comme le prouvent sa signature sur le titre, ses armoiries et son chiffre sur les plats.

2285. Le Moine sécularisé, augmenté de nouveau de la Vie des Moines. *Suivant l'original* (*Holl., Elzev.*), pet. in-12, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Duru.*) 11— "

Joli exemplaire avec frontispice gravé.

4 · 2 f 2286. Le Jésuite sécularisé. *Cologne*, *J. Vilebard*, 1683, pet. in-12, v. granit, fil., *frontispice gravé*.

9 f. f° 2287. Le Cochon mitré. dialogue (entre l'abbé Furetière et Scarron). *S. l.*, (1689), pet. in-12, mar. r., fil. à compart. (*Bauzonnet.*)

*Reliure à la rose!* Cet exemplaire, de Pixérécourt et de Millot, a été vendu, à la vente de ce dernier, en mai 846, *trois cents francs*. — Cette édition est RARISSIME.

4 · 15 2288. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux. *Tétonville, Jean Patinet*, 1719, 5 vol. in-12, fig., d.-rel. v.

Histoire satirique du Père Lachaise et des Jésuites de son temps.

" — " 2289. Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du Jésuite Bertier, avec la relation du voyage de frère Garassise. *S. l.*, 1760, in-12, d.-rel. mar.

2 — " 2290. Haute Messe célébrée par l'abbé Perchel, conseiller au clerc du ci-devant soi-disant conseil supérieur de Rouen. *S. l.*, *aux dépens du conseil supérieur*, 1774, in-12, d.-rel. mar.

11 — " 2291. La Chasteté du clergé dévoilée, ou procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille. *A Rome, de l'impr. de la propagande, et à Paris*, 1790, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

Livre rare. Un exemplaire non relié s'est vendu 45 francs à la vente de M. Villenave.

4 · 2 f 2292. Eloge funèbre de très-haut et très-enfoncé philosophe Frisemoron. *Paris*, 1737, pet. in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

« Cet ouvrage est une critique de la philosophie péripatéticienne. »

4 — " 2293. Le Diable confondu, ou le sot Astaroth. *La Haye*, 1740. — Le Censeur impartial, ou réflexions critiques sur le Diable hermite et sur le Diable confondu. *Liège*, 1741, 1 vol. pet. in-12, d.-r. v. fauv.

2294. Les Quand, notes utiles, sur un discours prononcé devant l'Académie Françoise, le 10 mars 1765. Edition augmentée des Si et des Pourquoi. *Genève, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. [*Imprimé en encre rouge.*] 1— "

2295. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de mystérieux; avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par Jonath. Swift. *Lausanne*, 1756, 3 vol. in-12. v. fauv., fig. 3. 2 5

Le *Conte du Tonneau* est un roman satirique et allégorique contre les trois principales communions qu'il y a dans la religion chrétienne.

### 3. — PROVERBES, SENTENCES.

2296. Theod. Lucini Comensis ad discipulos moralium dictorum isagogicus libellus incipit. *S. l. ni d.*, pet. in-4, goth., cart. 12 "

Opuscule imprimé dans la fin du xv^e^ siècle. C'est un recueil de proverbes et sentences morales destiné à l'éducation des enfants.

2297. Prouerbiorum et adagiorum ueterum Polydori Vergilii. *Venundantur Parisiis, Ed. le Feure*, M.XIV (*sic*), in-4, semi-goth., v. marbré. 16. 50

Volume rare, dans lequel sont expliqués un grand nombre d'anciens proverbes.

2298. Proverbiorum symmicta quibus adiecta sunt Pythagoræ symbola XVIII, et ipsa proverbialia.... Al. Brassicano auct. Grunii Corocotttæ porcelli testamentum. *Excud. Ch. Wechelus, sub scuto Basiliensi*, M.DXXXII, pet. in-8, vél. 15. 50

2299. Parabolæ sive similia D. Erasmi Roterod. postremum ab auth. recognita. *Parisiis, Sim. Colinæum*, 1540, in-8, mar. vert russe, tr. d., *janséniste*. (*Lortic.*) 58. 50.

Bel exemplaire d'un livre rare. Il se termine par *Vocularum quarundam expositio.*

2300. Purcores Sententiæ cum dictis festivionibus, in usum pueritiæ. *Parisiis*, 1628, in-8, vél.

Recueil de sentences, apophthegmes et proverbes en latin et français.

2301. LES PROVERBES COMMUNS (par J. Gilles). *Cy finissent les Proverbes communs qui sont en nombre enuiron septcens quatre-vingts. S. l. ni d.*, in-4, goth., mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'une édition *fort rare*, et qui paraît avoir été imprimé dans le XV^e^ siècle ou le commencement du XVI^e^.

2302. NOTABLES ENSEIGNEMENS, adages et proverbes faictz et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont, herault d'armes de hault et puissant seigneur M. le duc de Lorraine. *On les vend à Lyon, cheulx Olivier Arnoullet....*, 1533, in-8, goth., mar. r., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire, rempli de témoins, d'un livre de toute rareté.

2303. Apophthegmes, c'est-à-dire brieues et subtiles rencontres recueillies par Erasme, mises de nouveau en françoys. *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'un très-joli volume rare.

2304. La bonne petite Souris, conte (par M^me^ D'Aulnoy), suivi des Proverbes franç. *Troyes, Garnier, impr. cette année, s. d.*, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

2305. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Le Roux. *Lyon*, 1735, in-8, v. granit. (*Armoiries.*)

2306. Almanach des Proverbes pour l'année 1745, composé, supputé et calculé exactement par le scientifique docteur Cartouchivandeck. *Anvers* (*à la Sphère*), *rue des Quinze-Vingts, à l'enseigne des Rats*, 1745, in-8, d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

2307. Almanach perpétuel, pronosticatif, proverbial et gaulois, d'après les observations de la docte an-

tiquité. *A Wiflispurg, et se trouve à Paris*, 1774, in-8, v, marbré, fil.

2308. Sentenze e Proverbii Italiani, lavati da diversi famosi autori antichi, e moderni, portati in Francese per commodita de virtuosi dell' una, et l'altra lingua, da Giacomo du Bois de Gomicourt, gentilhuomo Francese. *Roma*, 1679, pet. in-8, vél. 2 —

2309. Quatro dialogi di Garnero, tre sonnetti di Petrarcha, etc.; varie historie, prouerbij. *Geneva, G. di Tournes*, 1627, in-8. v. fauv., fil., tr. d. 2 —

La plus grande partie de ce volume est composée de proverbes.

2310. Refranes o Proverbios Españoles. Proverbes Espagnols, trad. en françois. par César Oudin. *Lyon, P. Rigaud*, 1614, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*) 33. 50

Joli volume rare, en espagnol et en français. A la fin se trouve un *Dialogo entre el amor et y un cavallero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo Cota el tio, natural de Toledo. El qual compuso la Egloga que dizen de Mingo reculgo. Y el primer auto de celestina, que algunos falsamente atribuen y Juan de Mena.*

4. — ANA.

2311. Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses Contemporains, recueil choisi d'anecdotes piquantes. *Paris*, 1813, in-12, br. 2. 25

2312. Bolœana, ou les Bons Mots de M. Boileau, avec les poésies du père Sanlecque. *Amsterd.*, 1742, in-12, v. marbré. 1. 75

Le *Bolœana* est un recueil de singularités, de jugements littéraires, anecdotes qui seraient restés dans l'oubli s'ils n'eussent été révélés au public par Delosme de Monchesnay, qui était intimement lié avec Boileau.

2313. Carpentariana, ou Recueil des pensées historiques, critiques, morales et de bons mots de M. Charpentier (publié par Boscheron). *Paris*, 1741, in-12, v. marbré. 1. 25.

On y trouve de bonnes réflexions morales et quelques articles contre les femmes.

2314. Christiana, ou Recueil complet des maximes et pensées morales du Christianisme (par Cousin d'Avalon). *Paris*, 1802, in-18, d.-rel. v. fauv., n. rogn.

2315. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, évêque d'Avranches (recueillies par l'abbé d'Olivet). *Paris*, 1822, in-12, v. granit.

Ce recueil a toujours tenu une place distinguée parmi les *ana*. L'auteur (c'est Huet qui l'a rédigé) et l'éditeur sont connus trop avantageusement dans la république des lettres, pour que l'on ait à craindre de trouver, dans cet *ana*, des choses inutiles ou puériles. — On y trouve la liste des ouvrages de D. Huet.

2316. Maupertuisiana. *A Hambourg*, 1753, in-8, br.

2317. Menagiana, ou les Bons Mots et Remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de M. Ménage (publié par de la Monnoye). *Paris, Deleaulne*, 1729, 4 vol. in-12, v. fauv., fil., tr. d., (*Petit.*) [Bel exemplaire, avec *cartons*.]

2318. Observations sur le nouveau Menagiana. In-4 de 18 ff., d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)

Manuscrit, entièrement *autographe*, de B. de La Monnoye.

2319. Perroniana et Thuana. *Coloniæ Agrippinæ*, 1649, pet. in-12, vél. [*Edition elzévirienne.*]

2320. Perroniana et Thuana. Pensées, bons mots, observations, etc., du cardinal du Perron et du président de Thou (recueil. par Ch. Dupuy). *Cologne*, 1694, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

2321. Polissoniana, ou Recueil de Turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, gasconnades, etc. *Amsterd.*, 1725, in-12, d.-rel. v. fauv., *n. rogn.* (*Petit.*)

Outre ce que le titre indique, ce volume contient des *calembourgs* en grande quantité. C'est, du reste, le meilleur de tous les recueils de quolibets, et un des moins communs.

2322. Rivaroliana, ou Bons Mots de Rivarol, par

Cousin d'Avalon. *Paris*, 1812, in-18, d.-rel. v. fauv., n. rogn.

2323. Santoliana, ouvrage qui contient la vie de Santeuil, ses bons mots, l'analyse de ses ouvrages; publié par l'abbé Dinouart. *Paris*, 1764, in-12, v. marbré. 4 —

Cet *anu*, dû à Pinel de La Martelière, est recherché à cause du caractère bizarre de ce fameux poëte latin.

2324. Sorberiana, ou les Pensées critiques de M. Sorbière, par Graverol, de Nismes. *Toulouse et Paris*, 1695, in-12, v. brun. 4 —

2325. Valesiana, ou Pensées de Adrien de Valois, recueillies par son fils. *Paris*, 1694, in-12, v. brun. 1. 75

Il y a de très-bonnes choses dans ce recueil; entre autres de bonnes remarques sur l'ouvrage de Ducange et les poésies latines de M. de Valois.

2326. Voltariana, ou Éloges amphigouriques de Fr.-Marie-Arouet, sieur de Voltaire, etc. (attribué à saint Hyacinthe). *Paris*, 1748, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn. (*Lebrun.*) 4. 50

On trouve, dans cette collection, quelques pièces curieuses et importantes; telles que le *Mémoire* de Jore, libraire à Rouen, fait par Bayle; les *Mémoires* et *Factums*, dans l'affaire de Travenol; les *Lettres*, contenant le parallèle de la *Henriade* et du *Lutrin*, etc.

2327. Voltairiana, bons mots de Voltaire (par Cousin d'Avalon). *Paris*, 1801, in-18, d.-rel. v. fauv., n. rogn. 4. 50

2328. L'Esprit de madame de Maintenon, avec des notes, (par de Montagnac). *Paris*, 1771, in-12, d.-rel. mar. 2. 50

### 5. EMBLÈMES ET DEVISES.

2329. Les Sculptures, ou gravures sacrées d'Orus Apollo, Niliaque, c'est-à-dire, voysin du Nil, lesquelles il composa luy-mesme en son langage egyptien, et Philippe les mit en grec; trad. du la- 16 —

tin en françoys. *Paris, Jacq. Kerver*, 1553, in-16, mar. bleu, tr. d. (*Janséniste.*)

Charmante édition dont toutes les pages sont ornées d'une très-jolie figure sur bois.

2330. Omnia Andreæ Alciati Emblemata. *Anverpiæ, Plantini*, 1581, in-8, fig. sur bois, mar. r. (*Anc. rel.*)

2331. Emblemata Andreæ Alciati, per Claud. Minoem ejusdem Alciati vita. *Anverpiæ*, 1622, in-16, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire de ce volume, orné de 111 figures fort jolies.

2332. Nicol. Chemyni Aureliani, Antapologia adversus aurelii albucii defensionem pro And. Alciato contra D. Petr. Stellam nuper editam. *Parisiis, G. Morrhii*, 1531, in-4, d.-rel. v. ant.

2333. Hadriani Junii Emblemata, eiusdem œnigmatum libellus. *Antverpiæ, Ch. Plantini*, 1565, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Fort bel exemplaire d'une édition rare, ornée de 58 figures en bois très-remarquables.

2334. Emblemata Adriani Junii. *Tantwerpen, Ch. Plantin*, 1575, in-16, fig. sur bois, v. fauv., fil., tr. d. (*Simier.*) [Bel exempl.]

2335. Les Emblèmes du S. Adrian le jeune. *Anvers, C. Plantin*, 1575, in-16, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un petit volume orné de jolies figures sur bois.

2336. Pet. Costalii Pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, Matth. Bonhomme*, 1555, in-8, mar. vert, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un livre très-rare, et que font rechercher les jolis encadrements, presque à chaque page, et les 95 figures en bois, exécutées par un des meilleurs graveurs du temps.

2337. Μικροκόσμος, parvus mundus. *Amstelodami, sumptibus Theod. Petri; bibliopolæ, sub prælo albo. Vaeneunt apud J. Jansonium* (*s. d.*), in-4, v. fauv., fil. (*Kœlher.*)

Ce livre se compose de tableaux de la vie humaine, représentés en 74 figures en taille-douce, expliqués par des vers latins.

2338. Florilegium politicum Arnoldi Fontani (autore). *Amstelod, apud Danckc* (1603), pet. in-12, d.-rel., mar. vert, n. rogn. (*Petit.*) 4 — "

12 jolies figures gravées, plus un frontispice.

2339. Pia desideria emblematis.... illustrata authore Hermano Hugone, *Antverpiæ*, 1624, in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 5. 50

Exemplaire bien conservé, dont les épreuves sont superbes; 45 jolies figures accompagnent le texte, en vers latins.

2340. Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula. *Antverpiæ, Cnobbaert*, 1627, pet. in-12, v. ant., fil. 3 — "

Charmantes figures, délicieusement gravées, et dont le texte est en vers latins.

2341. Mundi lapis Lydius sive vanitas per veritatem falsi opera Antonii à Burgundia. *Typis Cnobbari*, 1639, in-4, v. brun, fil. 19. 50

50 très-jolies figures d'André Pauli, habile graveur.

2342. Les Devises héroïques de M. Claude Paradin, et du seigneur Gabriel Symeon. *Anvers, Christ. Plantin*, 1567, in-16, mar. r., tr. d., *janséniste*. (*Capé.*) 25 — "

Charmant volume, orné de 216 figures sur bois, parmi lesquelles des marques d'anciens imprimeurs. Des devises latines et françaises composent le texte.

2343. Devises héroïques et Emblèmes de Cl. Paradin, augmentées par Fr. d'Amboise. *Paris*, 1622. — Traité des Devises, où est mise la raison et différence des Emblèmes, Enigmes, Sentences et autres, pris et compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise, par Adrian d'Amboise, son fils. *Paris*, 1620, 1 vol. in-8, fig., v. marbré, fil. 5. 25

2344. Le Théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblesmes moraulx; composé par G. de la Perrière. *Paris, Denys Janot* (*et Est. Groulleau*, 1539), pet. in-8, mar. vert, tr. d., doublé de mar. 68 — "

rouge, large dentelle. (*Très-belle reliure de Capé.*)

Superbe exemplaire. Cent figures sur bois, et, vis-à-vis de chacune, un dizain renfermé dans une bordure. Livre rare.

35. fo 2345. Le premier livre des Emblèmes, composé par Guill. Gueroult. *Lyon, chez Baltazar Arnoullet*, M.D.XXXXX. — Le second livre de la description des Animaux, contenant le blason des oyseaux, par G. Gueroult. *Lyon, B. Arnoullet*, M.D.XXXXX, en 1 vol. pet. in-8, mar. v., tr.d., *janséniste*. (*Capé.*)

Orné d'une foule de jolies figures sur bois. Cet exemplaire n'est pas irréprochable, mais ces deux parties réunies sont de toute rareté.

8. fo 2346. La Philosophie des images enigmatiques, par F. Menestrier. *Lyon*, 1694, in-12, fig., d.-rel. v. fauv. (*Petit.*)[Bel exempl.]

2 „ 2347. La Science et l'Art des devises dressez sur de nouvelles règles, etc., par le P. Menestrier. *Paris*, 1686, in-8, fig., v. granit.

Exemplaire bien conservé d'un auteur estimé

18 fo 2348. Nouveaux dessins pour l'art héraldique, avec emblèmes et devises françaises inventé, dessiné et gravé par Mavelot, in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

54 planches, de la plus belle exécution, revêtues d'une très-belle reliure.

2 „ 2349. Recueil d'emblèmes et devises. Pet. in-4, v. écaille, fil., tr. d.

Recueil curieux de 110 planches, gravées par Erlinger, représentant des emblèmes concernant le règne de Louis XIV, et au-dessous desquelles on lit des madrigaux, sonnets, vers, etc.

2 „ 2350. Iconologie, ou la Science des emblèmes tirés, la plupart, de C. Ripa, par J. B (J. Baudouin). *Amsterdam*, 1698, 2 vol. in-12, 80 planch., v. fauv. gauffré, fil., tr. d. (*Bozérian.*)

2 „ 2351. Les Devises des empereurs romains, tant italiens que grecs et allemands, depuis Jules César, par J. Le Vasseur, archidiacre de Noyon. *Paris*, 1608, pet. in-8, d.-rel. mar.

2352. Emblèmes royales à Louis-le-Grand, par le S. Martinet. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, v. fauv., fil. tr. d. (*Petit.*) 3. 15

Joli volume recherché. L'explication des emblèmes est en vers français.

2353. La Devise du roy justifiée par le père Menestrier, avec un recueil de 500 devises, faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris*, 1679, in-4, v. brun, frontispice gravé. 4. 25

Un des ouvrages les moins communs de cet auteur estimé.

2354. Cinquante Devises pour M. Colbert. *Lyon*. 1633, in-4, v. granit. 2 —

Ce recueil, du président de Silvecane, contient 50 figures gravées sur cuivre, accompagnées chacune de quatre vers.

2355. Imprese nobili et ingeniose di diversi Principi, e d'altri personaggi illustri nell'arme e nelle lettere. Con la dichiarationi in vesi di Lodovico Dolce. *Venetia*, 1578, in-4, fig., v. fauv., fil. à compart., tr. d. (*Anc. rel.*) 3 —

## § VII. *DIALOGUES.*

2356. Familiarium Colloquiorum Des. Erasmi opus ab auth. diligenter recognitum. *Basileæ*, M. D. XXIIII, pet. in-12 allongé, mar. noir, fil. (*Anc. rel.*) — —

2357. Dialogue des Morts. *Elizeopolis*, 1762, in-12, d.-rel. mar. 2. 50

Les interlocuteurs sont : le *cardinal Richelieu*, le *cardinal Bellarmin* et le *chancelier Gerson*.

2358. Notable discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaicte amitié, duquel toutes personnes, et principalement les dames, peuvent tirer instruction utile et profitable..... pour bien et honnestement se gouverner en amour. *Lyon*, 1 —

*Benoist Rigaud*, 1577, in-16, v. ant., fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

Livre rare, dont les notes marginales sont presque toujours atteintes. Cet exemplaire n'est pas exempt de ce défaut.

5. 75 2359. Discours et entretiens bacchiques (*Rouen, Oursel*). Pet. in-12, d.-rel. mar. (*Niédrée.*)

" " 2360. Les Dialogues de J. Tahureau, gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux, où les vices d'un chacun sont repris fort aprement. *Paris, Gab. Buon*, in-16, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

2 " 2361. Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les enfers. *S. l. ni d.* (*Troyes*), in-12, d.-rel. mar.

5. 50 2362. La Politique des amans, ou la connaissance du cœur, entretiens par M. D. M. (de Montfort). *La Haye*, 1684, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

1. 75 2363. Dialogues des animaux. *Paris, P. Ribou*, 1703, pet. in-12, d.-rel. mar.

Lecteur, mettez bien en vogue
Ces dix fables en dialogne;
Que le libraire en soit content,
Et l'auteur, sans autre prologne,
Vous en promet encore autant.

2 " 2364. L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre, et la Ville de Paris, dialogue. *La Haye*, 1749, in-12, d.-rel. mar.

2. 75 2365. Le Dialogue de d'Alembert, ou Diogène décent; pensées libres sur l'home et sur les principaux objets des conoissances de l'home, par De Prémontval. *Berlin*, 1754. — De Dieu et de la religion, par le même. *Francfort*, in-8, v. fauv., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

2 " 2366. Quatre dialogues: sur l'Immortalité de l'ame, sur l'Existence de Dieu, sur la Providence, sur

la Religion ; par MM. de Choisy et d'Angeau. *Paris*, 1768, in-12, v. marbré, fil.

2367. Le Hazard du coin du feu, dialogue moral. *La Haye*, 1773, pet. in-12, v. fauv., fil. 3 - 25

2368. L'Amoroso convivio di Dante, con la additione, et molti suoi notandi.... M. DXXIX. *Vinegia*, in-8, lettres italiques, v. fauv., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*) 15 — "

Fort joli exemplaire d'un volume rare.

2369. Torricella Dialogo di Otho Lupano, *Milano*, 1540, pet. in-4, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 15 — "

Pièce rare et bel exemplaire.

2370. Dialogi piacevoli, di Nic. Franco. *Venetiis, apud Joan. Giolitum*, 1539. — Arcadia di M. G. Sannazaro. *Vinetia, Gab. Gioli*, 1543. — Sonetti e canzoni di Jac. Sannazaro. *Venetia*, 1543, en 1 vol. in-8, v. fauv. (*Dusseuil.*) 11 — "

Joli volume, contenant trois pièces rares. La première est un dialogue dans lequel on décrit la beauté des femmes les plus célèbres de l'Italie. Il y a aussi plusieurs épîtres de Franco, qui ne se trouvent pas dans le recueil de ses lettres.

2371. Les plaisans Dialogues de Nicolo Franco ; trad. d'italien, en françois. *Lyon, J. Béraud*, 1579, in-16, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*) 8 — "

Petit volume curieux, amusant et peu commun.

2372. Les Dialogues de messire Speron Sperone, trad. d'italien en françois par Claude Gruget. *Paris, J. Longis*, 1551, in-8, mar. vert russe, tr. d., *janséniste.* (*Capé.*) 24 — "

Charmante impression italique. Cet exemplaire porte à la fin une note autographe, signée de *Nicolas de Pradel, sieur de Montolain, escuyer du duc de Mayenne*. 1580.

2373. Discours fantastiques de Justin Tonnelier (composés en italien par J. B. Gelli, et trad. en françois par Claude de Kerquifinen). *Paris, Cl. Micard*, 1597, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Petit.*) 20 — "

Petit volume curieux, relié sur brochure, et pour lequel nous renvoyons à l'*Analecta Biblion*, du marquis du Roure, tom. I^er^, p. 370.

2374. Coloquios familiares muy convenientes y mas pronerchosos de quantos salieron fasta agora, par Gab. Meurier. *Anvers J. Waesberghe*, 1568, pet. in-8, mar. bleu, tr. d. (*Janséniste.*)

Joli volume de sentences, proverbes, etc., en espagnol et en français.

---

## § VIII. *ÉPISTOLAIRES.*

2375. Epistole et Orationes Gaguini. — *Parisiis*, 1497, pet. in-8, goth., v. fauv. (*Anc. rel.*)

Editio Princeps.

2376. Epistola fratris Th. Illyrici, ad scolasticos Tholosanos. *Parisiis, H. Stephani*, 1519, in-4, drel. mar. [Très-joli frontispice.]

2377. Leonardi Bruni Aretini Epistolæ, recensente Laurentio Mehus. *Florentiæ*, 1741, 2 part. en un vol. in-8, v. marbré.

2378. Epistres françoises des personnages illustres et doctes, à Joseph Juste de la Scala, mises en lumière par J. de Reves. *Harderwyck*, 1624, pet. in-8, vél.

On remarque des lettres d'Achille de Harlay, Bongars, Fl. Chrestien, Dupuy, Henri IV, Barclay, H. Estienne, J.-A. de Thou, P. Jeannin, P. Pithou, Ph. de Mornay, Th. de Beze, etc., etc.

2379. Lettres de feu de Balzac à Conrart. *Paris, Aug. Courbé*, 1669, pet. in-12, frontispice gravé, rel.

On lit sur le titre la signature du célèbre Arnaud (Antoine), et, sur la garde de la fin, celle d'Arnaud d'Andilly.

2380. Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, portr., v. fauv. (*Armoiries.*)

Ces deux volumes contiennent, outre les lettres, des traductions, poésies, etc., du comte de Bussy.

2381. Les Lettres de M. de Voiture. *Amst.*, 1657-1659, 2 part. en un vol. pet. in-12, titre gravé, mar. bleu, tr. d. (*Rel. janséniste de Lortic.*)

Bel exemplaire de la jolie édition elzévirienne la plus complète.

2382. Lettres de M. Arnaud d'Andilly. *Jouxte la copie. Paris, P. le Petit*, 1662, pet. in-12, vél. 10 —

Edition elzévirienne.

2383. Lettres familières de MM. Boileau-Despréaux et Brossette, publiées par Cizeron-Rival. *Lyon*, 1770, 3 vol. pet. in-12, v. marbré, fil. 1. 50

2384. Lettres de Madame de Sévigné. — Mémoires de Coulanges, publiés par M. de Monmerqué. *Paris, Blaise*, 1818-1820, 12 vol. in-8, fig., d.-rel. mar. bleu, n. rogn. 107 —

Très-bel exemplaire en PAPIER VÉLIN collé.

2385. Lettres inédites de Madame la princesse des Ursins au maréchal de Villeroi, suivies de sa correspondance avec Madame de Maintenon, et précédées d'une notice biographique sur la vie de Madame des Ursins, par Léopold Collin. *Paris*, 1806. — Lettres de Mesdames de Scudery, de Salvan de Saliez, et de Mademoiselle Descartes, précédées de notices biographiques. *Paris*, 1806, in-12, d.-rel. v. 5 —

2386. Lettres d'une Religieuse portugaise, traduites en françois. *Amst., Van Dyck* (*Elzev., à la Sphère*), 1669, pet. in-12, v. fauv., fil., tr. d. 12 —

2387. Lettres d'amour d'une Religieuse portugaise, écrites au chevalier de C. (Chamilly), officier français en Portugal, et plusieurs nouvelles lettres fort tendres et passionnées de la présidente F. (Ferrand) au baron de B. (Breteuil). *La Haye*, 1697, pet. in-12, v. écaille, fil. 16 —

2388. Lettres choisies de M. de La Rivière, gendre du comte Bussy-Rabutin (publiées avec un abrégé de sa vie, par Michault). *Paris*, 1751, 2 tom. en un vol. in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*) 12 —

Précieux exemplaire par les *nombreuses notes et additions* manuscrites du temps, faites pour une grande dame, et qui sont extrêmement curieuses. — A la fin du tome premier se trouve la traduction, par M. de La Rivière, d'une lettre d'Héloïse à Abeilard.

2389. Lettere di Apostolo Zeno, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' Istoria letteraria de suoi tempi; e si ragiona di libri, d'iscrizioni di medaglie e d'ogni genere d'erudita d'antichita. *Venezia*, 1752, 3 vol. in-8, fig., v. fauv., fil. (*Derome.*)

2390. Lettere del conte Baldessar Castiglione, con annotazioni storiche dall' abate Pierantonio Serassi. *Padova*, 1769, 2 vol. in-4, d.-rel., n. rogn.

Ces lettres inédites du célèbre auteur du *Cortigiano* éclairent admirablement l'histoire italienne de la première moitié du xvi^e^ siècle

2391. Il Polito di Ad. Franci da Siena delle lettere. *Vinegia*, M.DXXXI, pet. in-8, lett. ital., d.-rel. v.

2392. Lettere familiari di Annibal Caro. *Padova, G. Comino*, 1748, 4 tom. en 3 vol. in-8, vél..

Exemplaire bien conservé. Outre les lettres d'Annibal Caro, si intéressantes, et modèles qu'aucun écrivain italien n'a pu surpasser, on y trouve aussi les lettres adressées à Caro par Aide Manuce, par l'Arétin, etc. Le quatrième volume se compose de 30 lettres écrites par Annibal Caro, au nom du cardinal Farnèse, et qui n'avaient jamais paru.

2393. Lettere di Nic. Franco, scritte a prencipi, signorii, et ad altri personagi, lib. III. *Vicenza, Piet. Gioannini*, 1604, in-8, vél. [Bien conservé.]

2394. Lettere del card. Giov. de Medici, figlio di Cosimo I, estratte da un codice ms. da G. B. Catena. *Roma*, 1752, in-4, vél.

Recueil intéressant qui jette beaucoup de lumière sur l'histoire de la Toscane au xvi^e^ siècle.

2395. Lettere memorabili di Mich. Giustiniani e d'altri. *Roma, Nic. Tinassi*, 1667, 3 vol. in-12, vél.

Recueil intéressant pour l'histoire politique comme pour celle de la littérature. Il contient des lettres inédites d'Alexandre Farnèse, de Léon XI, d'Alphonse et de Ferdinand d'Arragon, de Charles II d'Angleterre, de la reine Christine, d'Emmanuel Philibert, duc de Savoie, de J.-D. Cassini, de Mazarin, de Louis XIV, de Clément VIII, d'Urbain VIII, de Chiabrera, etc.

2396. Lettres subtiles et facétieuses de Cœsar Rao d'Alexan, ville d'Otrante, très-utiles et profitables aux esprits généreux; trad. d'italien en français,

par G. Chappuys. *Rouen*, 1610, pet. in-12, mar. bleu, tr. d., *janséniste*. (*Capé.*)

Fort joli volume peu commun.

2397. Lettere scientifiche ed erudite del conte Lorenzo Magalotti. *Firenze*, 1721, in-4, PORTR., v. marbré, fil. (*Padeloup.*) 1 — "

Recueil important, dans lequel les matières les plus diverses (la lumière, les odeurs, le poison de la vipère, l'âme des animaux, le concile de Nice, etc.) sont traitées avec une grande supériorité.

2398. Lettere di Franc. Milizia. *Parigi, Renouard*, 1827, in-12, pap. vél., rel. en vél. blanc, dos riche, n. rogn. 3 — "

Recueil devenu rare. Ces lettres, écrites avec esprit et liberté, sont d'une lecture attachante. On y voit la relation des petites intrigues et des petits scandales qui eurent lieu à Rome vers le milieu du siècle dernier, et l'on y trouve des faits curieux sur la chute des Jésuites. La lettre XXXVII, relative au goût poétique du pape, est d'une gaieté folle. Une intéressante biographie de Milizia, ajoute au prix de ce charmant volume.

2399. Lettres de miss Elisabeth Aureli, petite-nièce du docteur Swift. *Amsterd.*, 1775, in-12, v. marbré. 1 — "

2400. Lettres de milady Wortlay Montagute, écrites pendant ses voyages en diverses parties du monde, trad. de l'anglais. *Paris*, 1764, 3 part. en un vol in-12, v. fauv., fil., tr. d. (*Anc. rel.*) 2 — "

---

## § IX. *POLYGRAPHES.*

2401. Matth. Reginaldi Gorziensis in Lotharingia, Horæ subsecivæ. *Juliomagi Andium* (*Angers*), in-4, d.-rel. v. fauv. 19 : 50

Ce curieux volume, en vers et en prose, tant français que latin, et même grec, est dédié à Fr. Lanier, évêque d'Angers. On voit aussi le *Crayon poétique de S. Lezin, évesque d'Angers;* pièce en vers français. — Cet exemplaire porte sur le titre la signature de R. Estienne.

2402. Pratum Claudii Prati continens Anthologiam epistolarum, orationum, sententiarum, apophtheg- 12 "

matum, carminum, etc. *Parisiis*, 1614, in-8, d.-rel. v. fauv.

Ce volume est orné d'un très-curieux portrait de Marie de Médicis, gravé par Léonard Gaultier.

4. 5 2403. Les Voyageurs inconnus, et autres œuvres curieuses du mesme autheur tant vers que prose (par Louis le Laboureur). *Paris*, 1655, pet. in-12, v. marbré.

2 „ 2404. Les Œuvres diverses de Monsieur de Cyrano Bergerac. *Rouen*, 1676, pet. in-12, d.-rel. mar.

11 — „ 2405. Œuvres de Scarron, précédées de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, et d'un discours sur le style burlesque. *Amst.*, *Vetstein*, 1737, 10 vol. pet. in-12, portr., fig., mar. r., dent., tr. d. (*Anc. rel.*)

10 — „ 2406. Œuvres de Scarron. *Elzevir*, 6 vol pet. in-12, mar. bleu, tr. d. (*Janséniste.*)

Très-joli exemplaire dont voici la composition : *Le Virgile travesti*, 1668, 2 part. — *Le Roman comique*, 1668, 2 part. — Une troisième partie du *Roman comique*, 1681. — *Œuvres de M. Scarron*, 1668, 2 part. — *Les dernières œuvres de Scarron*, 1668. — *Les nouvelles œuvres tragiques de Scarron*, 1668.

4 5 — „ 2407. Les Œuvres de Scarron. *Amst.*, *Vestein*, 1752. 7 vol. in-12, fig., mar. bleu, tr. d., *janséniste.* (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'une très-jolie et très-bonne édition.

2 „ 2408. Œuvres mêlées du chevalier de S. J. (Jory). *Amst.*, 1735, 2 vol. in-12, v. fauv., fil. (*Anc. rel.*)

Le deuxième volume contient plusieurs comédies.

8 15 2409. Œuvres complètes de La Fontaine, précédées d'une notice, par Auger. *Paris*, 1826, in-8, fig., cuir de Russie, fil., tr. d. (*Eleg. rel.*)

„ — „ 2410. Œuvres de Fénelon, avec sa vie, par Aimé-Martin. *Paris*, *Didot*, 1838, 3 vol. gr. in-8, portr., d.-rel. v. fauv. (*Bauzonnet.*) [Panthéon littér.]

5 — „ 2411. Œuvres choisies d'Alexis Piron, avec fig. en

taille-douce. *Paris*, 1758, 3 vol. in-8, mar. vert fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Bonne édition donnée par l'auteur.

2412. OEuvres mêlées de M. de la Grange. *La Haye*, 1714. [Jolies vignettes.] — Pièces échappées au feu. *Plaisance*, 1717, en 1 vol. in-12, v. fauv. (*Anc. rel.*) 2 "

La deuxième partie de ce volume est un recueil, attribué à Sallengre, contenant d'abord un dialogue satirique intitulé : *Polichinelle demandant une place à l'Académie ;* puis des nouvelles en prose, des lettres en vers et en prose, des pièces de vers, odes, fables, et d'assez jolis contes.

2413. OEuvres complettes de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1793, 37 vol. in-12, portr., fig. de Marillier, mar. r., fil., tr. d. 35 —

2414. OEuvres de Palissot, supplément à toutes les éditions. Recueil de pièces (manuscrites et imprimées), in-8, rel. 2 . 50.

Contenant : Lettre d'un bon citoyen à M. Bailly. — La critique de la tragédie de Charles IX, comédie. 1790. — Questions importantes sur quelques opinions religieuses. 1793. — La Vision (en vers). — Discours prononcé à Mantes pour la fête de la Jeunesse. — Lettre sur une calomnie absurde, trop souvent renouvelée.

2415. Recueil de 19 pièces de M. Palissot de Montenoy. *Paris*, 1760, en 2 vol. in-12, fig., v. marbré. (*Deróme.*) 9 —

Ce recueil factice porte sur la garde du premier volume : « *A Madame la comtesse de Clermont..... Palissot.* » Autographe signé. — On remarque *le Petit philosophe*, comédie en vers libres, et orné de figures facétieuses et grotesques ; — *les Originaux*, imprimé à Nancy, etc., etc.

2416. Les Délassemens d'un paresseux. *A Pigritiopolis, et se vend à Lille*, 1790, in-18, v. marbré. 2 "

Volume, en prose et en vers, tiré à petit nombre.

2417. Recueil de morceaux détachés, par Madame de Staël. *Paris*, an IV, in-8, d.-rel. v. fauv., n. rogn. 9 . 25

On y a ajouté un billet autographe et un portait de Madame de Stael de Holstein.

2418. Il Marmi del Doni. *Vinegia*, *Fr. Marcolini*, 1552, in-4, fig., 2 part. en 1 vol., v. fauv. 2 "

2419. Opere del marchese Scipione Maffei. *Venezia, Ant. Curti Q. Giacomo*, 1790, 18 vol. in-8, br. en cart.

Recueil important. Voici les titres des principaux écrits contenus dans ces volumes : Teatri antichi e moderni ; Arte magica ; Formazione de fulmini ; Antica condizione de Verona ; Istoria di Verona ; Verona illustrata ; Opuscoli diversi ; Degli anfiteatri ; Tragedie, Della scienza cavalleresca ; Storia theologica ; Frammenti greci ; Dell' impiego del denaro ; Poesie ; Epistole ; Lettere ; Storia diplomatica ; Documenti antichi. — Grâce à Voltaire on sait, hors d'Italie, que Maffei est l'auteur d'une tragédie intitulée *Mérope ;* mais on ignore assez généralement qu'il fut un des hommes les plus savants et les plus universels de son temps.

2420. Opere di Ces. Beccaria. *Milano , Nic. Bettoni*, 1824, in-8, br.

Outre l'ouvrage célèbre *dei Délitti et delle Pene*, ce volume renferme le *Traité du style*, qui n'est guère connu en France.

2421. Le prose e poesie campestri d'Ipp. Pindemonte. *Verona*, 1817, in-8, d.-rel. mar. r., *n rogn.*

## § X. *COLLECTIONS ET EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS.*

2422. Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres autheurs de ces temps, par le S. Corbinelli. *Amsterdam*, 1681, 5 vol. pet. in-12, v. marbré.

Balzac. — Voiture. — Costar. — Urfée. — Molière. — Scudéry, etc., etc.

2423. Collection des petits classiques français publiée par Ch. Nodier, et dédiée à la duchesse de Berry. *Paris, Delangle*, 8 tom. en 4 vol. in-8, mar. bleu, tr. d., *dos à la Rose.*

Bel exemplaire, *collé avec soin.*

2424. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, P. *Mar-*

*leau*, 1664, pet. in-12 allongé, v. fauv., fil., tr. d. (*Petit.*)

* Ce petit volume curieux contient : *Le Voyage de Chapelle et Bachaumont*, qui parut ici pour la première fois. — *Lettre de M. l'abbé de M..... (Montreuil), contenant le voyage de la cour vers la frontière d'Espagne.* 1660. — Sur la question : *Il n'y a que vous qui sçachiés cela.* — *Portrait de Cloris* (en vers). — *Elégies, stances.* — *Le Sapate.* — *Le Songe à Climène.* — Chansons, sonnets, madrigaux, etc.

2425. Les Divertissements de Seaux. *A Trévoux et Paris*, 1712, 2 vol. in-12, v. fauv. (*Anc. rel.*) 3 · 50

2426. Aimé Martin. Notice sur les voyages de Montaigne en Italie en 1580 et 1581. — Extrait de la théologie naturelle de Raymond Sebon, trad. en françois par Montaigne. — Réponse à la lettre d'un françois au roy. — Préambule des harmonies de la nature, 3 broch. in-8. 1 — "

2426 *bis*. Savary. Le Coran, trad. de l'arabe et précédé de la vie de Mahomet. *La Mecque*, 1165, 2 vol. — Lettres sur l'Egypte. *Paris*, 3 vol. — Lettres sur la Grèce pour servir de suite à celles sur l'Egypte. 1798, ensemble 6 vol. in-8, v. granit, fil. papier vél. [Joli exemplaire.] (Voyez n° 187) 9 · 50

2426 *ter*. Collection des Romans des douze Pairs de France, contenant : Berte aus grans piés, par Paulin Paris. — Garin le Loherain, du même. — Parise la duchesse, par de Martonne. — La Chanson des Saxons, par Francisque Michel, 2 vol. — La Chevalerie Ogier de Danemarche, par Barois, 2 vol. — Raoul de Cambrai, par Edward le Glay. — *Paris*, 1832 et années suivantes, ensemble 9 vol. pet. in-8°, pap. de Hollande, mar. r., fil., tr. d. (*Très-belle rel. de Kœhler.*) 100 —

## *COLLECTION DES ANCIENS MONUMENTS DE L'HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE PUBLIÉE PAR M. CRAPELET.*

21. fo.

—Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, du XII[e] siècle 1829;

—Combat de trente Bretons contre trente Anglais, 1897, avec figures et *fac-simile.*

—Histoire de la Passion de J.-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue franç. au XV[e] siècle.

— Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon, avec un précis de la Chevalerie et des Tournois, et la relation du Carrousel exécutée à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry; avec miniature et *fac-sim.* du ms. 1828;

—Cérémonie des Gages de Bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures. 1830.

—Tableau de Mœurs au X[e] siècle, ou la Cour et les Lois de Hewell le Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française au XI[e] et XIII[e] siècle, telle qu'elle se parlait en Angleterre, après la conquête de Guillaume de Normandie, et d'une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au XVIII[e] siècle. 1832.

—Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salomon, son secrétaire et familier; publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi. Dix planch. et *fac-sim.* 1833.

—Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec trois *fac-simile.* 1833.

# E. HISTOIRE.

## *I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.*

### 1. GÉOGRAPHIE.

2427. Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de Géographie par d'Anville. *Paris*, 1777, in-8. d. rel. v. 2 "

2428. Proposition d'une mesure de la terre, par d'Anville. *Paris*, 1735, pet. in-12, carte v. m. 1 "

2429. Cl. Ptolemæi, geographicæ enarrationis lib. VIII, ex Bilibaldi Pirckheymeri tralatione, sed ad græca et prisca exemplaria a Mich. Villanovano (Serveto). *Lugduni, ex offic. Melchioris et Gaspard Treschel.* 1535, in-fol., d. rel. 40 "

Première édition rare et célèbre à cause du nom de son éditeur.

2430. Ejusdem, geographicæ enarrationis lib. VIII à M. Villanovano (Serveto) *Excud. Gaspard Treschel, Viennae*, 1541, in-fol., veau marb. 26. 50.

Deuxième édition du Ptolemée de Servet, mais avec des augmentations et des retranchements. Elle a été imprimée à Vienne en Dauphiné. Très-bel exemplaire sauf une tache à la fin du volume.

2431. Ptolemeo, La Geografia di Claudio Ptolomeo Alessandrino, con alcuni comenti et aggiunte fattevi da Seb. Munstero Alamanno, con le tavole non solamente antiche e moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di Messer Jac. Gastaldo Piamontese cosmographo, ridotta in vulgare italiano da 15 "

P. And. Mattiolo senese medico. *Venetia*, 1548, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. *Janséniste*.

Très-beau et très-curieux volume fort rare, enrichi de planches.

1. 2 2132. Dionysii orbis descriptio, Arati astronomicon, Procli sphæra; cum scholiis Ceporini (gr. et lat.) *Basileæ*, M. DXXXIIII, pet. in-8, d.-rel. mar. [volume rare].

8 0 — " 2133. STEPHANUS de urbibus (græce). *Venetiis, apud Aldum romanum*, 1502, in-fol. veau ant. [*rel. du* XVI^e *siècle*].

Magnifique et précieux exemplaire de cette édition PRINCEPS. Il est dans sa première et curieuse reliure avec compartiments et fers à froids; ses très-grandes marges sont couvertes de notes et d'additions manuscrites de la main de *Mauritius David*, qui a mis son paraphe au dernier feuillet. *La Monnoye* y a aussi ajouté une petite note critique sur Mauritius David.

" — " 2134. De Imperio maris variorum dissertationes, cum præfatione Hagemeieri. *Francofurti*, 1663, pet. in-12, tit. gr. vél.

4 0 — " 2135. Apollonij Rhodij Argonautica, antiquis unà, et optimis cum commentariis (græce). *Venetiis in ædibus Aldi* M. D. XXI. pet. in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Superbe exemplaire de BALESDENS avec sa signature. La reliure tout-à-fait bien conservée est d'une attrayante simplicité et de l'époque.

1 — " 2136. Dissertation sur le Périple de Scylax et sur l'époque de sa rédaction, par Gail. *Paris, Didot*, 1825, in-8, br.

3 — " 2137. La Cosmographie de P. Apian, traictant de toutes les régions, pais, villes et citez du monde, par artifice astronomique, nouv. trad, de latin en françois par Gemma Frisius. *Paris*, 1551, in-4, fig.

5 0 — " 2138. Gosselin. Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux, et avec nos connaissances modernes. *Paris*, 1790, gr. in-4, 10 planches. — Recherches sur la Géographie systématique et

positive des anciens, etc. *Paris*, an IV (1798 à 1813), 4 vol. gr. in-4. 64 planches. Les 5 vol, dem.-rel. mar., non rogn.

Toutes les grandes bibliothèques doivent faire une place à ce savant ouvrage qu'aucun autre ne peut remplacer.

2439. Bernhardi Varenii geographia naturalis, adjecta est appendix, a J. Jurin. *Cantabrigiæ*, 1712, in-8, fig. et cartes, veau fauve fil. tr. dor. (*Dussenil*). 2 —

2440. Rudimentorum cosmographicorum Joan. Honteri Coronensis lib. III, cum tabellis geographicis elegantissimis. *Tiguri, apud Froschouerum*, M. DLII, pet. in-8, d.-rel. mar. 5 —

Poëme cosmographique peu connu.

2441. La Cosmographie universelle de Seb. Munster. *Basle*, 1552, in-fol. fig. s. bois, d.-rel. 15 —

2442. Discovrs des choses plvs nécessaires et dignes d'estre entendues en la Cosmographie (par G. de Terraube, abbé de Boillas). *Paris, Fed. Morel*, 1566. pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Petit*). 6. 25

Exemplaire très-bien conservé et orné d'une jolie reliure avec une sphère sur les plats.

2443. Brief discours des choses plus nécessaires et dignes d'estre entendues en la Cosmographie (par G. de Terraube, dédié à Henry II). *Paris*, 1575, pet. in-8, v. f. 1. 50

2444. Isolario di Bened. Bordone nel qual si ragiona di tutte l'Isole del mondo,..... Contagiunta del monte del Oro novamente ritrovato. *Vinegia*, 1547, in-fol. d.-rel. vel. 10 —

Exemplaire curieux en ce que toutes les figures en bois ont été coloriées avec soin dans le temps même de la publication.

2445. L. H. Lomenii Briennæ comitis, Itinerarium; curante C. Patin. *Parisiis*, 1662, in-8, v. brun. Avec une carte gravée par *Nicol. Sanson Abbeuillæo*. 8 —

II. VOYAGES.

10 — " 2446. Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes régions et pays, contenuz es trois parties du monde, avec les particulières meurs, loix, et cerémonies de toutes les nations et peuples y habitans. Nouv. traduict de latin en franeoys. *On les vend à Paris, par Guill. le Bret*, 1545, in-16, mar. cit. tr. dor.

6 — " 2447. Le recueil des pais selon leur situation, avec les mœurs, loix, et cerémonies d'iceux. *Paris*, 1558, in-16, vélin.

Quelques détails curieux sur la Palestine.

8 — " 2448. Quinze ans de voyages autour du monde, par G. Lafond [de Lurcy]. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, cart.

Exempl. avec un envoi et une lettre aut. signée de l'auteur.

7 · 15 2449. Miroir Oost et West-Indical, auquel sont descriptes les deux dernières navigations faictes es années 1614-1618; l'une par le renommé guerrier de mer, George de Spilbergen, par le destroict de Magellan, et ainsi tout autour de toute la terre, l'autre faicte par Jacob Le Maire, lequel a descouvert un nouveau destroict. Avec la description de tous pays, gens et nations. *Amst.* 1621, in-4, obl. 25 fig.

On lit sur le titre : « Celestinorum de Marcoussiaco. »

4 · 15 2450. Les voyages et observations du sieur de La Boullaye le Gouz, gentilhomme angevin. *Paris*, 1653, in-4, v. m. [Fig. en bois.]

" — " 2451. Les six voyages de J.-B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. (Rédigé par Chapuzeau et Daulier des Landes) *Suiv. la copie imprimée à Paris (Elzevir)*, 1678, fig. et cartes, 2 vol. p. in-12, vél.

Exemplaire rempli de témoins. — H. 5 pouces, 1 ligne.

1 — " 2452. Relation de divers voyages faits dans l'Afrique,

dans l'Amérique et aux Indes Occidentales, par le sieur Dralsé de Grand Pierre. *Paris*, 1718, in-12, v.

2453. Voy. sur la Bonite, autour du Monde (Botanique par M. Gaudichaud), *Paris*, 1847, 20 Livraisons de pl. in-f°, et 8 Livraisons de texte gr. in-8°. 50 —

2454. Obras do doutor duarte Ribeiro de Macedo, por Manoel da Conceio, *Lisboa*, 1743, 2 vol. in-4. v. br. — —

Relations de voyages en France, suivies de poëmes, le tout en espagnol.

2455. Abrha. Golnitzi-Ulysses Belgico-Gallicus, *Amsterod. ex off. Elzevirianâ*, 1655, pet. in-12, cart. vél. 3 · 50

Joli exemplaire, bien conservé et avec la signat. de C. Parisot.

2456. Relation d'un voyage de Paris à Bruxelles et à Coblentz, en 1791, suivie de poésies diverses (par Louis-Stanislas Xavier de France). *Paris*, 1823, in-18, fig. dem.-rel. v. fauve. 1 · 25

Tiré à petit nombre.

2457. Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages. *Paris*, 1810, in-12, veau éc. fil. tr. dor. fig. 1 · 50

2458. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion (par Sorbière). *Cologne, P. Michel* (*à la sphère*), 1666, pet. in-12, vélin. — —

2459. Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc., par Ch. Patin. *Amst. P. Mortier*, 1695, in-12, figures, dem.-rel. 1 — —

2460. Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemarck, etc., par W. Coxe, trad. de l'anglais et augmenté d'un voyage en Norvège, par Mallet. *Genève*, 1786, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. avec cartes. 3 — —

2461. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par G. Wheler. *Amsterdam*, 1689, 2 vol. in-12, fig. et pl. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*). 15 — —

Bel exemplaire d'un voyage estimé.

24 — „ **2462.** Cosmographie du Levant, par André Theuet d'Angoulesme, revue et augmentée de plusieurs figures. *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-4, fig. en bois, mar. rouge tr. dor. (*Belle rel. Janséniste de Capé*).

Superbe exemplaire de cette édition rare.

1 — „ **2463.** Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne, fait à la suite de son Excellence Jaq. Porter, ambassadeur d'Angleterre, par le R. P. Joseph Boscowich. *Lausanne*, 1772, in-12, v. m.

3. 25 **2464.** Le tres devot voyage de Jérusalem, avec les figures des lieux saincts et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par J. Zuallart. *Anvers*, 1626, in-4, fig. vélin.

Ce très-intéressant voyage est orné d'un grand nombre de belles figures; un peu taché.

5. 50 **2465.** Voyage d'Alep à Jérusalem, en 1697, par H. Maundrell, trad. de l'angl. *Utrecht*, 1705, in-12, fig. et cartes, veau fauve, fil. tr. dor. [Bel exempl.]

4. 15 **2466.** Voyage à la Terre Sainte, en 1719, contenant la description de Jérusalem avec les mœurs et coustumes des Turcs (par Marcel Ladoire). *Paris*, 1720, in-12, veau gr.

7 — „ **2467.** Viaggio di L. di Nicolo Frescobaldi in Egito e in Terra Santa con un discorso sopra il commercio degl'italiani nel secolo XIV. *Roma*, 1818, in-8, pap. vél. dem.-rel., cuir de Russie.

„ — „ **2468.** Voyage de l'Arabie Heureuse par l'Océan Oriental et le détroit de la mer Rouge, avec la relation particulière d'un voyage du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1708 à 1713, et un mém. concernant l'arbre et le fruit du café (par Laroque). *Amst.* 1716, pet. in-8, v. br. avec figures et cartes.

2 „ **2469.** Recueil de questions proposées à une société de savants qui, par ordre de sa Majesté Danoise, font le

voyage de l'Arabie, par Michaelis, trad. de l'allemand (par J.-B. Mérian). *Francfort*, 1763, p. in-8, v. gr.

C'est un recueil de questions plus ou moins savantes et curieuses, mais souvent tout à fait singulières.

2470. Le voyage de G. Ysbrants Bontekoe aux Indes Orientales (traduit du hollandais par Rousseau). *Amst.*, 1681, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Petit*). 4 · 25

2471. Voyage en Chine et en Tartarie, par Holmes, trad. de l'anglais, revu et publié avec des observations par L. Langlès. *Paris*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. (25) v. rac. fil. 2 · 50

2472. Les voyages du sieur Le Maire aux îles Canaries, Cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt. *Paris*, 1695, in-18, fig. dem.-rel. v. f. (*Lortic*). 2 · 50

2473. Voyages aux îles Ténériffe, la Trinité, Saint-Thomas, Sainte-Croix et Porto-Ricco, par And. P. Ledru, publié avec notes et additions par Sonnini. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve, fig. et cartes. 2 · 25

2474. Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale, de M. de la Sale, mises au jour par le chev. Tonti, gouverneur du fort S. Louis, aux Islinois. *Paris*, 1697, in-12, v. br. 1 · 25

2475. Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones dans l'Amérique, par le comte de Pagan. *Paris*, 1656, pet. in-8, cart. v. br. fil. (*Armoiries*). 5 · 25

Rare.

2476. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, par Jean de Lery. *A La Rochelle, Ant. Chuppin*, 1578, in-8, mar. rouge à comp. fil. tr. dor. (*Lebrun*). 34 —

Très bel exemplaire d'un livre rare.

## II. CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

2477. Observationes in Heraclii imperatoris methodum Paschalem et in Max. Monachi computum Paschalem; in anonymi Chronicon Paschale (aut. Van den Hagen). *Amstelod.*, 1736, in-4, cart. non rogné.

2478. Carol. Ogerii ephemerides. *Lutet. Parisior*, 1656, in-8, v. b.

Outre le voyage de Ch. Ogier en Danemarck, en Suède et en Pologne ; ce volume contient des lettres et poésies de Nicol. de Bourbon ; de Claude de Mesmes ; et il se termine par les poésies latines de Ch. Ogier.

2479. Tables synchronistiques de l'Histoire ancienne et moderne, contenant les principales époques de l'histoire politique, religieuse et littéraire, par feu Lamp, revue par H Engelhard. *Strasbourg*, 1839, in-4, br.

2480. Historia navalis antiqua, lib. IV. Autore Th. Rivio, regis in Anglia advocato. *Londini*, 1633, in-8, vél.

2481. Mémoire sur l'antiquité de la civilisation et des dernières révolutions de la terre, par Guérard de Provins. *Paris*, 1823, in-8, port. br.

2482. Essai sur l'histoire des institutions des principaux peuples. — Etude sur les anciennes théocraties, par Tailliar. *Douai*, 1843, gr. in-8, dem.-rel., v. f.

2483. Vetustissimarum primi mundi antiquitatum sectiones, seu libri IIII tum ex sacris tum aliis autoribus, per Lambert. Danœum. *Orthesii, L. Rabirius*, 1590, in-8, mar. vert (*Aux armes de De Thou*).

Volume rare et d'assez belle condition.

2484. Speculum tragicum regum principum, et magnatum superioris sæculi celebriorum..... breviter complectens.. aut. J. Dickensonus. *Ex officina Lud.*

*Elzevirii*, 1602, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. doré, (*Petit*).

Ce volume dédié à Elizabeth d'Angleterre est terminé par des poësies latines.

2485. Notice sur un manuscrit : *Annales mundi ad annum* 1264, par Ch. de l'Escalopier. *Paris*, 1842, in-8, br.

2486. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, évêque de Condom. *Paris*, *Cramoisy*, 1681, in-4, v. gr. fil. tr. dor. [Edit. originale.]

2487. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par de Gaya. *Paris*, 1630, pet. in-12, dem. rel. m.

---

## *III. HISTOIRE ANCIENNE, HISTOIRE DES JUIFS, DES GRECS ET DES ROMAINS.*

2488. Lettres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'ancienne histoire de l'Asie, par Bailly. *Paris*, 1805, in-8, avec une pl. dem.-rel., v. fauve.

Savant ouvrage, important pour l'étude de l'antiquité.

2489. Traité historique sur les amazones, où l'on trouve tout ce que les auteurs ont écrit pour ou contre ces Héroines, et où l'on apporte quantité de médailles et monumens anciens pour prouver qu'elles ont existé, par Pierre Petit. *Leide*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., v. m.

2490. Histoire des Juifs écrite par Flavius Josèphe, sous le titre Antiquités Judaïques, trad. du grec par Arnauld d'Andilly, *Bruxelles*, *H. Fricx*, 1701, 5 vol. in-8, mar. vert russe, tr. dor. (*Belle rel. janséniste Duru*).

Edition estimée et recherchée pour ses jolies et nombreuses figures. — Magnifique exemplaire que l'on a choisi en plusieurs pour les marges et la beauté des épreuves. Il est en outre orné d'une LETTRE AUTOGRAPHE ET SIGNÉE de *Arnaud d'Andilly*, du 6 Juillet 1671. 2 pages in-4°.

1. 15 2491. Discours sur l'histoire des Juifs depuis le commencement du monde, jusqu'à la destruction de Jérusalem par les Romains (par Pernin des Chavanettes). *Paris*, 1767, in-12, veau fauve.

3. fo 2492. Histoire des Hébreux, rapprochée des temps contemporains, dédiée au duc de Bordeaux par Rabelleau. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau ant.

14. fo 2493. Pausaniæ Græciæ Descriptio emendavit græca Carol. God. Siebelis (græce et latine). *Lipsiae*, 1822, 5 vol. in-8, dem.-rel. veau ant.

1 — " 2494. Les trois premiers liures des histoires d'Hérodote de Halicarnasse, nouvellement mis en françois par Pierre Paliat. *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1551, pet. in-fol., veau à comp (*anc. rel.*).

Superbe exempl. d'une très belle édition de ce livre.

10 — " 2495. L'Histoire de Thucydide athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Athéniens, translatée en langue françoise par Claude de Seyssel, lors évesque de Marseille, et depuis archevesque de Turin. *Paris, Jehan Ruelle*, 1555, in-16, veau fauve, fil. tr. dor. [jolie édition].

" — " 2496. Dionysii Halicarnassei de Thucydis historia judicium, And. Duditio Pannonio interprete. *Venetiis* (*Aldus avec l'Ancre*), 1560, in-4, vél.

Exemplaire très bien conservé.

1 — " 2497. La Cyropedie de Xénophon, traduite de grec par Jaques des Comtes de Vintemille Rhodien. *Paris, Vincent Normcnt*. 1572, pet. in-8, v. br.

1 — " 2498. Histoire des Sept Sages par de Larrey, augm. de remarques historiques et critiques par De la Barre de Beaumarchais. *La Haye*, 1734, 2 vol. in-12, tit. gr. v. gr. fil.

10 fo. 2499. Polybii historiarum libri interprete Is. Casaubono ; I. Gronovius recensuit, et notis varior. *Amstelod.*, 1670, 3 vol. in-8, v. br. fig.

2500. L. Flori decadum xiii Titi Livii, epitome. *Lugduni*, 1548, in-16, veau noir, fil. à comp. tr. dor. [Jolie reliure ancienne de l'époque.] 20 —

On trouve dans le même volume : « M. T. Ciceronis sententiarum illustrium, apophtegmatum, etc., auctore P. Lagnerio Compendiensi. Lugduni « J. Tornæsium, 1548. »

2501. T. Livii historiarum libri, ad optimas edit. castigati, accurante Th Ruddimanno. *Edinburgi, Hamilton et Brown*, 1751, 4 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian*). 40 —

Jolie édition très correcte. Exemplaire en papier fin et relié sur brochure.

2502. Velleius Patereulus cum notis variorum. Aut. Thysius edidit. *Lugd. Bat.* 1653, in-8, tit. gr., vél. bl. fil. (*armoiries*).

2503. Eutropius, cum metraphrasi græca Paeanii, et not. varior.; accedunt Sexti Rufi breviarum; recensuit Sigisb. Havercampus. *Lugd. Batav.* 1729, in-8, veau marb. 2 —

2504. Abrégé de l'histoire Romaine par Eutrope, depuis la fondation de Rome jusqu'à la mort de l'empereur Jovien, traduction nouvelle avec des notes historiques et critiques par l'abbé Lezeau. *Paris, Barbou*, 1717, in-8, front. gr. v. f. fil. [Exempl. en pap. fort.] 2 . 15

2505. C. Crispi Salustii : L. Sergii Catilinæ contra Romanum Senatum conjuratio; item Bellum Jugurthium, etc. *Parisiis. Sim. Colinæum*, 1536. — Herodiani historiei græci ab Angelo Politiano latinate donati. *Parisiis, Sim. Colinæum*, 1539, en un vol. in-8, veau ant. 15 —

Ancienne reliure du temps avec empreintes sur les plats ; assez curieuse.

2506. La guerre Jugurthine (trad. en fr. par Hierosme de Chomedey). *Paris, Ab. L'Angelier*, 1581, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*). 36. 50

Fort joli volume de toute rareté ; on voit sur le titre un portrait gravé sur bois.

2507. Histoire de la guerre des Romains contre Jugurta, roy des Numides, et l'histoire de la conjuration de Catilina, ouvrage de Saluste, traduit en françois (par l'abbé de Cassagne). *Paris, Cl. Barbin*, 1701, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*anc.rel.*).

2508. Histoire du Triumvirat de Jules César, Pompée et Crassus, contenant ce qui s'est passé depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César. *Paris, Cramoisy*, 1694, in-12, front. gr. vél.

2509. Les Commentaires de César, des guerres de la Gaule, mis en françois par Blaise de Vigenère. *Paris*, 1584, in-4, vél.

Exemplaire de *Scarron* avec sa signature.

2510. Guerre des Gaules, traduite des commentaires de César, par Th. Berlier. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v.

2511. Tacite, trad. avec le texte en regard, par Dureau de Lamalle. *Paris*, 1818, 6 vol. in-8, v. ant., fil.

Bon exemplaire d'une bonne édition.

2512. Abbrégé de l'histoire des empereurs Romains, depuis Jules César, avec les portraits, quadrains, et devises desditz empereurs. Extrait de divers autheurs. *Rouen. D. Geuffroy*, 1609, pet. in-8, port. vél.

2513. Suetonii Tranquilli de vita xii Caesarum. *Florentiæ Giuntæ*, 1510. pet. in-8, vél. bl. dent. tr. dor.

Exemplaire de la plus belle conservation.

2514. C. Suetonii xii Cæsares; Sexti Aurelij à Cæsare Augusto usq. ad Theodosium; Entropii de gestis Romanorum; P. Diaconi lib.; etc. *Venetiis Aldus*, 1521, pet. in.8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian*).

Volume rare et très bien conservé.

2515. Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, typ. regia*, 1644, pet. in-12, tit. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*). 9 — "

2516. Suétone Tranquille, de la vie des XII Césars, trad. par George de la Boutière Autunois. *Lion, Jean de Tournes*, 1569, in-4, mar. r. tr. dor. *janséniste*. 27 — "

Très bel exemplaire d'un beau livre.

2517. Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron (par Dellery). *Paris*, 1735, in-12, v. (*Padeloup*). 2 · 50

2518. Idati episcopi chronicon, et fasti consulares. — Marc. Cellini v. c. comitis chronicon, opera et studio S. Sirmondi. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, 2 part. en un vol. in-8, vélin. 1 · 75

---

## *IV. HISTOIRE DU BAS-EMPIRE, ET DES MIGRATIONS DES BARBARES EN EUROPE.*

2519. Histoire de Jean de Brienne, roy de Jérusalem et empereur de Constantinople (par J.-F. Lafitau). *Paris*, 1727, in-12, v. br. 3 · 25

On trouve dans ce volume d'excellents renseignements généalogiques.

2520. Notitia dignitatum, utriusque imperii orientis scilicet et occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora. Et in eam G. Panciroli interpretis legum primarii commentarium. *Genevæ*, 1623, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. en bois, (dont la tour et la ville de Babilonne, d'après Hérodote) v. br. fil. (*armoiries* de l'abbaye de Ste-Croix). 3 — "

2521. L'histoire de la décadence de l'Empire grec et établissement de celui des Turcs, par N. Chalcondyle, 14 — "

de la trad. de Blaise de Vigenere. *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, in-4, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

2 — " 2522. Histoire des Goths, trad. de Jornandès (par Dronet de Maupertuy). *Paris*, 1603, in-12, veau marb.

3. 15 2523. Histoire de Paul, diacre d'Aquilée, où est amplement traicté de l'origine des Lombards, trad. de latin en françois, par J.-F. Foubert, grand vicaire en l'abbaye de St-Benoist sur Loire. *Paris, Du Breuil*, 1603, pet. in-8, v. br.

f — " 2524. Historia Gotthorum, Vandalorum et Langobardorum ab Hug. Grotio. *Amstelod. L Elzevirium*, 1655. in-8, vél. frontisp. gravé.

Edition recherchée et bel exempl.

7 — " 2525. Gothicarum et Langobardicarum rerum scriptores aliquot veteres; ex bibliotheca Bon. Vulcanii et aliorum. *Lugd. Batav. J. Maire.* 1618, in-8, vélin.

Ce volume contient : *Jornandes de Gestarum sive Gothorum origine et rebus gestis. — Isidoris Chronicon Gothorum. — Jornandes de regnorum ac temporum successione. — Gothorum, in Hispaniam adventu et regum serie; Lucii Marinei siculi. — Notæ* in Jornandem Bonav. Vulcanii. — *Pauli Warnefridi Langobardi filii, de gestis Langobardorum. — Commentariolus in literas gothicas.*

Ce dernier traité est très-curieux : il se trouve presque entièrement gravé. *Mouillure.*

---

## *V. HISTOIRE MODERNE.*

### * EUROPE.

' — " 2526. La guerra per li principi cristiani guerregiata contra i Saracini corrente. A. D. MLXXXXV; in lat. dichiarata per R. Monaco e translatata in volg. per uno da Pistoia (publ. di S. Ciampi). *Firenze*, 1825, in-8, dem.-rel. v.

Ce volume qui appartient à l'histoire des croisades, contient une lettre bibliographique de M. Dureau Delamalle, sur la *Jérusalem délivrée* du Tasse.

2527. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis. (Auct. Rich. Verstegan) *Antverpiæ Ad. Huberti.* 1587, in-4, vél. 15 —"

Edition originale recherchée. A la page 85 est représentée la *Décapitation de Marie Stuart.* Les vers latins placés sous les pl. sont de J. Bochius.

2528. Les entretiens familiers des animaux parlants, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps. *Amsterd.* 1672, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Duru*). 7 — "

2529. Nouvelles ou mémoires historiques, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans l'Europe depuis 1672 jusqu'en 1679, par madame la comtesse d'Aunoy. *Lyon*, 1693, 2 vol. in-12, v. m. 5.50

Edition originale.

2530. Lettres d'un Suisse à un François, où l'on voit les véritables intérêts des princes et des nations de l'Europe qui sont en guerre, et divers mémoires, manifestes et actes servant de preuves à ces lettres (par J. de La Chapelle) *Basle* (*Paris, Fl. Delaulne*), 1704-1705, 5 vol. in-12, mar. bleu, fil. doublé de maroq. rouge dent. tr. dor. (*Charmante reliure de Dusseuil*). 50 —"

A la fin du quatrième volume se trouve : *lettre du Roy au Pape, contenant les motifs de la guerre de Savoye. — Manifeste contenant les droits de Charles III, roy d'Espagne. — La justice des armes portugaises pour défendre les Espagnols.*

---

## *1. HISTOIRE DE FRANCE.*

### A. GÉOGRAPHIE ; HISTOIRE DES GAULOIS, ORIGINE DES FRANÇAIS.

2531. Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule, par Pasumot. *Paris*, 1765, petit in-8, cartes, dem.-rel. non rogné. 1.15

2532. Aperçu statistique de la France, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel.

Exemplaire sur papier jaune.

2533. Les rivières de France par Coulon, 2 vol. in-8, rel.

2534. In Pharum Galliæ antiquæ Ph. Labbe, disquisitiones geographicæ, autore Nic. Sanson Abbavillæo. *Lutetiæ Parisiorum*, 1647, 2 part. en un vol. pet. in-12, v. br.

Sur le titre la signature de *Lohier*.

2535. Dissertation sur l'emplacement du champ de bataille où César défit l'armée des Nervii et de leurs alliés (par de Cayrol). *Amiens*, 1832, in-8, br.

2536. Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par J. César, rédigées d'après l'examen des lieux et des fouilles récentes, par Champollion-Figeac. *Paris*, *Imp. Roy.*, 1820, in-4, cart. et fig. br.

2537. Dissertation sur Samarobriva, ancienne ville de la Gaule, par Mangon de la Lande. *Saint Quentin*, 1825. — Mémoire en réponse au rapport fait à la Société académique de Douai sur l'ouvrage intitulé : Dissertation sur Samarobriva, par Mangon de la Lande. *Saint-Quentin*, 1827. — Mémoire sur Samarobriva, par Rigollot fils. *Amiens*, 1827. — Mémoire en réponse à celui de M. Rigollot, par Mangon de la Lande. *Saint-Quentin*, 1827. — Samarobriva, ou examen d'une question de géographie ancienne, par M. de C.... (de Cayrol). *Amiens*, 1832. — Samarobriva ou Saint-Quentin, notes critiques sur l'ouvrage de M. de C..., par Ch. Quentin. *Saint-Quentin*, 1832. Ensemble 6 broch. in-8.

2538. Les anticques erections des Gaules, compendieuse et briefue description des fondations de la

plupart des villes et citez assises es trois Gaules. *Nouvellement imprimé à Paris par Denis Janot pour Gilles Corrozet*, 1535, in-16, lett. rond. mar. bleu, tr. dor., *janséniste* (*Capé*).

Charmant volume de toute rareté et des plus curieux.

2539 Le cathalogue des villes et citez assises es troys Gaules, avec un traicté des fontaines et des fleuves, (par Corrozet). *Paris, Denis Janot* (*et Et. Groulleau*), 1539, in-16, lett. rond., fig. mar. vert, fil., tr. dor. 9 — "

2540. Galliæ Geographia, veteris recentisque a Ph. Moneto. *Lugduni, Ant. Pillehotte*, 1634, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Petit*). 8 — "

Bel exemplaire d'un vol. rare.

2541. Galliæ tabulæ geographicæ per Gerard. Mercatorem; Duysburgi clivorum editæ. 1585, in-fol. dem.-rel. 4 · 15

Très-beau recueil de planches gravées sur bois tout-à-fait remarquables. Outre la France, on voit aussi des cartes de la Pologne, l'Italie, la Grèce, etc

2542. Les villes de la Gaule rasées par Dulaure, et rebâties par de Golbéry. *Paris*, 1821. — Notice sur quelques monuments anciens situés dans les environs de Genève, par Eus. Salverte. *Genève*, 1819, in-8, 2 broch. 2 — "

2542 bis. Le recueil de l'Anticque preexcellence de Gavle et des Gaulois, composé par Guill. Le Rouille. *Paris, Clirest. Wechel*, 1551, in-8°, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Capé*). 20 fo,

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

2543. L'alphabet de la France, par P. Duval d'Abbeville. *Paris*, 1663, pet. in-12, d.-rel. v. f. (*Petit*). 6 — "

Petit vol. curieux donnant les noms d'abbayes, de villes et autres lieux qui se trouvent dans les légendes, cartulaires, etc.

2544. Mémoire sur les limites de l'empire de Charlemagne, par D. Louis Lieble, bénédictin de Saint-Maur. *Paris*, 1764, in-12, cart. n. rog. 4 — "

25 — „ 2545. Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye, par maistre J. le Maire de Belges, restitué par Ant. du Moulin, masconnais. *Lion, J. de Tournes*, 1549, in-fol., veau fauve, fil. (*Kœlher*).

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

7 — „ 2546. Histoire de l'estat et république des Druides, eubages, sarronides, bardes, vacies, anciens françois, gouverneurs des pays de la Gaule, depuis le déluge universel jusqu'à la venue de Jésus-Christ, contenant leurs lois, police, ordonnances, tant en l'estat ecclésiastique que séculier. Escrit nouvellement en françois (par F. N. Taillepied). *Paris*, 1585, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. [Rare].

3 — „ 2547. Histoire de la langue des Gaulois, et par suite de celle des Bretons, par Miorcec de Kerdanet. *Rennes*, 1821, in-8, br.

2 . 50 2548. Notice sur les tombes celtiques de la Souabe et de l'Allemanie, par de Ring. *Gand*, 1840, br. in-8 avec fig.

2 . 15 2549. Nouveau système du premier établissement des Francs dans les contrées belgiques, et du commencement de la monarchie française, où l'on découvre aussi l'ancienne existence des Arboriches dans la Taxandrie, par l'abbé Le Paige dit de la Laghe. *Gand*, 1770, in-4, br.

3 . 15 2550. De l'établissement des Francs dans la Gaule, par Lehueron. *Rennes*, 1838, br. in-8.

3 . 50 2551. Précis historique des guerres des sarrasins dans les Gaules (par Benoiston de Chateauneuf). *Paris*, 1810, in-8, br,

11 . 50. 2552. Histoire de France avant Clovis, par de Mézeray. *Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1688, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Elég. rel.*).

B. MŒURS ET USAGES; ANTIQUITÉS ET MONUMENTS.

2553. La France au temps des croisades, ou recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XII^e^ et XIII^e^ siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1844-1849, 4 vol. in-8, pap. vél., fig. s. bois, mar. vert, tr. dor., dos fleurdelisé. (*Belle rel. de Petit.*) 68 —

Excellent ouvrage publié avec beaucoup de soin et de luxe.

2554. Considérations sur l'état actuel des mœurs de la jeunesse française, et sur les moyens d'améliorer l'esprit de celle qui doit lui succéder, par Decampe. *Toulouse*, 1822, br. in-8. 2 —

Avec une lett. aut. signée de l'aut.

2555. LES MONUMENTS DE LA MONARCHIE FRANÇAISE, par don Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1729-33, 5 vol. in-fol., veau granit. (*Anc. rel.*) 376 —

Superbe conservation, exemplaire en grand papier. Très-rare. Voyez le *Manuel*, t. III, page 445.

2556. Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I^er^. Quarante-cinq planches contenant plus de huit cents sujets, dessinés et gravés au trait par les plus habiles artistes en ce genre, présentant une suite non interrompue de monuments de seulptures et de peintures, précédés d'un texte ou précis des arts libéraux, mécaniques et industriels en France depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François I^er^; d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1840, in-fol., dem.-rel., mar. 19 —

C. HISTOIRE GÉNÉRALE; CHRONIQUES, DISSERTATIONS ET MÉLANGES.

2557. Les anciennes et modernes généalogies des roys de France avec leurs épitaphes et effigies (par Jean Bouchet). *Imprimez nouvellement à Poictiers par Jacques Bouchet, l'an MD. XXVII*, pet. in-4 goth. en gros caractères comme Verard, portrait gravé en bois, v. br. 26. 50.

40 — 2558. Abrégé de l'histoire françoise, avec les effigies des roys, depuis Pharamond jusqu'à Henry IV, par H. C. *Paris*, M. DLXXXVI, pet. in-fol., mar. bleu, tr. dor. (*Janséniste, belle reliure*).

Ce volume est composé de 36 feuillets ; chaque page, ornée d'un portrait, est entourée d'une bordure entièrement gravée sur bois et des plus remarquables. C'est un des plus beaux livres illustrés de cette époque.

50 — 2559. Histoire de France depuis Pharamond jusqu'en 1598, avec un abrégé de la vie de chaque reine, par Eud. de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol., fig. et portr., dem.-rel., veau fauve, fil. (*Closs.*)

« Edition originale fort estimée ». Bel exemplaire, sans être exempt cependant de quelques raccommodages.

4. 25 2560. Histoire ou recueil des gestes, mœurs, règnes des roys de France, leurs sépultures, etc., avec un inventaire des illustres personnages et choses remarquables aduenues en chaque siècle, par P. Aubert de Beauvais. *Paris*, 1622, in-4, veau fauve, fil.

Cet exemplaire porte la signature du savant Jean Dubouchet et celle de M. de Seignelai, 1692.

17. 50 2561. Tableaux généalogiques de la maison royale de France : Bourgogne, Normandie, Guyenne, Tolose, Flandre, Champagne. *Paris*, 1642. — Le Blason royal des armoiries des roys, reines, etc. de France, par P. Labbe, en 1 vol. in-12 veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire d'un livre dont la deuxième partie manque souvent.

n — 2562. Correspondance de De Bréquigny, relative à ses recherches sur l'histoire de France dans les archives d'Angleterre, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1831, br. in-8.

25. 50. 2563. Les Recherches de la France, par Estienne Pasquier. *Paris, S. Caluarin*, 1567, in-16, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

Très joli petit volume peu commun.

2564. Œuvres de Claude Fauchet, premier président en la cour des Monnoyes, reveues et corrigées. *Paris*, 1610, 2 vol. in-4, port., v. marb. 10 —

Avec le Recueil de l'origine de la langue françoise, plus les noms de 127 poëtes françois vivans avant l'an 1300.

2565. Les Antiquitéz gauloises et françoises, recueillies par le président Fauchet. *Paris*, 1599, pet. in-8, v. f. 4 · 50

Exemplaire avec notes, corrections et additions manuscrites du temps.

2566. Fleur de la maison de Charlemaigne, qui est la continuation des antiquitez françoises, recueillie par le président Fauchet. *Paris*, 1601, pet. in-8, vél. 8 —

2567. Dissertation sur la chronologie des rois mérovingiens, depuis Dagobert Ier jusqu'au sacre de Pepin, et éclaircissements sur le roy des Ribauds, par Gouye de Longuemare. *Paris*, 1748, in-12, dem.-rel., veau fauve, non rogné. 2 —

2568. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, par M. Bullet. *Besançon et Paris*, 1759, in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Simier.*) 15 · 50

Elég. rel. sur un excellent livre.

2569. Dissertation sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par Bullet. *Paris*, 1771, in-12, v. m. 7 —

Sur Mélusine, sur le titre de Dauphin, sur l'origine des carrosses, etc.

2570. Histoire générale des descentes faites tant en Angleterre qu'en France, depuis Jules-César jusqu'à nos jours, par Poncet la Grave. *Paris*, 1801, 2 tom. en un vol. in-8, figures, dem.-rel., veau ant. (*Elég. rel.*) 2 · 50

2571. J. Launoii ; Gregorii Turonensis de septem episcoporum adventu in Galliam ; Sulpitii Severi de primis Galliæ martyribus locus defenditur : et origines Galliæ Ecclesiæ ; quid de primi Cenomanorum antis- 5 —

titis epocha sententiendum sit explicatur. *Lutetiæ Paris.*, 1670, in-8, v. br.

1. 50 2572. Le nombre des ecclésiastiques de France, celuy des religieux et des religieuses, le temps de leur établissement, ce dont ils subsistent et à quoi ils servent. *S. L. N. D.*, in-12, vél. [Curieux.]

" " 2573. Hugo Floriacensis Chronicon, nunc primum in lucem datum ac illustratum à Bern. Rottendorff. *Monasterii Westphaliæ*, 1638, in-4, veau fauve.

« Cette chronique, écrite au commencement du XII^e^ siècle, est distribuée en six livres, et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles-le-Chauve. Elle n'est pas sans intérêt, et les exemplaires en sont rares. » *Brunet; Manuel.*

5 — " 2574. Regesta chronologico-diplomatica Karolorum. D. J. Fr. Bœhmer. *Francfurt*, 1833, in-4, cart.

" - " 2575. Catalogue analytique des archives Joursanvault (par Techener) et de Gaule, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux, au nombre de plus de quatre-vingt mille, concernant l'histoire générale de France, l'histoire de la noblesse et l'art héraldique, avec un grand nombre de chartes anglo-françaises et de pièces historiques sur la Belgique, l'Italie et quelques autres états de l'Europe. *Paris*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., avec *fac-similés* de manuscrits.

Ouvrage fort utile aux personnes qui s'occupent de l'histoire générale et particulière de France, ainsi qu'aux archivistes et bibliothécaires des villes.

### D. HISTOIRE PARTICULIÈRE SOUS CHAQUE RÈGNE.

#### *1. Depuis Clovis jusqu'à François Ier.*

2 " 2576. Dissertations sur le règne de Clovis (par Ribaut de Rochefort). *S. l.* 1741, in-8, d.-rel. v. fauve.

5 - " 2577. Hadr. Valesii, observationis de annis Dagoberti I, aduersus dissertat. P. Chifletii, Defensio; Ejusdem notitiæ galliarum defensio. *Lutetiæ, Parisior.*, 1684, in-8, veau brun. [Rare.]

2578. L'Héritière de Guyenne, ou histoire d'Eléonor, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, et femme de Louis VII (par de Larrey). *Rotterdam*, 1691, in-8, v. br. 1 · 50

2579. Histoire de Saint-Louis, par Jehan sire de Joinville. Les Annales de son règne, par Guill. de Nangis. Sa vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite. *Paris*, *Imp. Roy.*, 1761, gr. in-fol. cart. non rog. 10 — "

2580. Histoire du château Gaillard et du siége qu'il soutint contre Philippe Auguste, en 1203 et 1204, par Ach. Deville. *Rouen*, 1829, gr. in-4, fig. br. (*Exemplaire sur grand papier de Hollande*). 4 · 15

2581. Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, par M^lle^ de Lussan, *Paris*, 1733, 3 vol in-12, veau fauve (*ancienne rel. avec armoiries*). 2 — "

Bel exemplaire.

2582. Mémoire sur la bataille de Bouvines en 1214, par Lebon. *Paris*, 1835, gr. in-8, br. avec planches. 1 · 50

2583. Mémoire sur le cœur de Saint-Louis et sur la découverte faite dans la Sainte-Chapelle, le 15 mai 1843, par Paulin Paris. *Paris*, 1844, br. in-8. 1 — "

2584. Histoire et chronique mémorable de messire Jehan Froissart, revue et corrigé par Denis Sauvage. *Paris*, 1574, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. 9 — "

Très-bonne édition.

2585. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, contenant les cruelles guerres civiles entre les maisons d'Orléans et de Bourgogne, l'occupation de Paris et Normandie par les Anglois, et autres choses mémorables advenues de son temps. *Paris*, *Chaudière*, 1572, 3 vol. in-fol. v. ant. à comp. fil. 28 · 50

2586. Vie de Blanche de Castille, reine de France, 1 · 75

mère de St-Louis, par M^me^ la comtesse de Macheco. *Paris*, 1820, in-8, portr. dem.-rel. v. f.

9 — " 2587. Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses mémorables advenues durant son règne, par Juvenal des Ursins, archevêque de Rheims, avec mémoires, journaux et autres pièces non encore imprimées. par Denys Godefroy. *Paris*, *imp. Roy.* 1653, in-fol. v. br. fil.

11 — " 2588. Histoire de Charles VII, roy de France, par Jean Chartier, sous chantre de Saint-Denys, Jacques le Bouvier, dit Berry, Mathieu de Coucy et autres. par Denys Godefroy. *Paris*, *Imp. Roy.*, 1661, in-fol. v. br.

3. 15 2589. Essai critique sur l'histoire de Charles VI, d'Agnès Sorel et de Jeanne d'Arc, avec portr. et fac simile, par J. Delort. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. veau ant.

24 — " 2590. Aurcliae urbis memorabilis ab Anglis obsidio, anno 1428, et Joannæ viraginis (*sic*) Lotharingæ res gestæ, authore Lodoïco Micquello. *Parisiis apud Wechelum*, 1560, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Lortic*).

Exemp. grand de marges; le titre a un petit raccommodage. Livre rare.

26. 50 2591. Heroinae nobilissimae Joannae Darc Lotharingae vulgo Aurelianensis puellæ historia, authore Joanne Hordal. *Ponti-Mussi*, 1612, in-4, tit. gr. 2 portr., rel. en vélin à comp. fil. tr. dor.

Fort bel exemplaire de ce livre rare avec un joli frontispice gravé et les deux portraits de Jeanne-d'Arc.

1. 25 2592. Histoire de Jeanne d'Arc, vierge héroïne et martyre d'état; tirée des procès et autres pièces originales du temps, par Lenglet Dufresnoy. *Paris*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

8 — " 2593. Histoire de Charles VIII, roy de France, par Guill. de Jaligny, André de la Vigne et autres histo-

riens, avec mémoires, observations, etc., le tout recueilly par Godefroy. *Paris, Imp. Roy.* 1684, in-fol. v. br.

2594 Plaidoyez et arretz contre *Jacques Cœur*, argentier du roy Charles VII (vers 1609), pet. in-8 de 25 pages, rel. 3 —

2595. De rebus gestis Ludovici XI, Ph. Cominæi Conscripti. *Parisiis, J. Roigny*, 1545. — P. Comminaei de Carolo octavo Galliae rege et bello Neapolitano commentariis ex gallico facti latini a J. Sleidano. *Argentorati*, 1548, en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. veau fauve. 3 —

Deux pièces rares et fort bien conservées.

2596. Les mémoires de Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Leide, Elzeviers*, 1648, pet. in-12, vél. bl. 40 —

Superbe exemplaire grand de marges, à p. 10 l. 1/2

2597. Les remonstrances faictes au Roy Loys unzième sur les privilèges de l'Eglise gallicane, et les plaintifs et doléances du peuple, plus, l'institution des chevaliers de l'ordre des très chrestiens Roys de France. (par Jean de Rely). *Paris*, 1561, petit in-8, dem.-rel. 7 · 25

La relation des *Estats tenuz à Tours* occupe la plus grande partie de ce volume. — Il est précédé d'un traité sur l'Ordre de l'Estolle, institué par le roi Jean.

2598. Ordre des Estats tenus à Tours, soubs le roy Charles VIII, durant sa minorité (en 1483). Ensemble les harangues, remonstrances. etc., et ce qui fut décidé et ordonné par le Roy et son conseil. *Paris*, 1614, pet. in-8, dem.-rel. mar. 7 — —

2599. Procès verbaux des séances du conseil de Régence du roi Charles VIII, pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485, publiés par Bernier. *Paris, Imp. Roy.*, 1836, in-4. br. 2 · 25 f.

12 " 2600. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1834. 4 vol. in-8, dem.-rel. v. f.

Cette publication complète les collections des chroniques, mémoires et documents de l'Histoire de France, de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu d'exemplaires; elle comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

19. 50 2601. Histoire singulière du roy Loys XII, père du peuple, faicte au paragon des règnes et gestes des autres roys de France, composée par messire Claude de Seissel. *Paris, Gilles Corrozet*, 1558, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Bel exemplaire d'une édition remarquable et rare.

*2. Depuis François Ier (1515), jusqu'à Henri III (1574).*

7 — " 2602. Histoire politique des grandes querelles entre Charles V et François Ier (par de Goezmann de Metz), *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

6 " 2603. Histoire de la captivité de François Ier par M. Rey. *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel. veau fauve.

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait faits sur cette matière.

9 — " 2604. Pacis inter Carolum V. Imp. Caes Aug. et Franciscum primum Galliarum regem Christianiss. ad Aquas Mortuas in agro Narbonis initæ, Descriptio, per Corn. Grapheum. *Antverpiæ*, 1540, petit in-8, mar. vert, tr. d.

Opuscule en vers très-curieux.

40 " 2605. Translation de l'épistre du roy très chrestien François Ier, à nostre Sainct père Paul IIIme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyées audict Sainct Père par Charles V, Empereur. *Paris, Robert Estienne*, MDXLIII, in-8, mar. vert tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Fort joli volume et très rare, il contient deux parties, latine et française, sur les différents entre Charles Quint et François Ier.

2606. Histoire de notre temps fait en latin par Guill. Paradin, et par lui remise en françois (édit. roy.) accrüe du mariage du Daufin (Henri II), et de la prinse de Thionville (en Lorraine). *Lyon, P. Michel*, 1558, in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 8. 25

Joli exemplaire d'une édition rare, dédiée à *Charles Cardinal de Lorraine*.

2607. Lettres missives du roy nostre sire Henry deuxiesme; enjoignant à tous ceulx estant des estatz d'offices royaulx, de faire confirmer leurs lectres dedans le temps declaire en icelle, ou l'estat d'office d'yceux sera vaccante. *Paris*, 1550, pet. in-8 goth., dem.-rel. mar. 4 — "

2608. Lettres patentes du roy sur le faict des voyries et grands chemins auxquelz ledict seigneur entent et veult que pour le jourd'huy soit planté ormes. *Paris*, 1552, pet. in-8 goth., dem.-rel. mar. [Rare.] 8. 15

2609. Lettres missives du roy nostre sire, sur le faict et contrainte de la gendarmerie, tant de chevaulx ligiers, que gens de pied, et pionnyers, lesquelz ont reçeu solde, et se sont retirez sans congé. *Paris*, 1552, pet. in-8 goth, dem.-rel. mar. bleu. 4 — "

Pièce fort rare.

2610. Le voyage du roy (Henry II) au Pays-Bas de l'empereur, en MDLIIII brefuement récité par lettres missives que B. de Salignac gentilhomme françois escripuoit du camp du roy à Monseigneur le Cardinal de Ferrare. *Paris, Charles Estienne*, 1554, in-4, maroq. bleu, tr. dor., *janséniste* (*Capé*). 32 "

Fort bel exemplaire d'un livre très-rare.

2611. Epistola Christianissimi regis ad amplis, sacri Imperii ordines, francfordiæ conventum habentes. *Lutetiæ*, 1554, in-4, dem.-rel. mar. " — "

2612. Le Présage du triomphe des Gaulois déclaré et enuoyé par le seigneur Gabriel Syméon à très-chres- 16 "

tieu Prince Henri II. *A Lion, Gabriel Cotier*, 1555, pet. in-8, fig. en bois, mar. rouge fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire d'une plaquette RARISSIME en italien et en français.

2 " **2613.** Lettres patentes et ordonnances du roy : sur le faict du ban et arrière-ban, pour aller au lieu où est besoing de augmenter les forces dudict seigneur. *Paris*, 1557, pet. in-8 goth., dem.-rel. mar.

8 · 7 5 **2614.** Les lettres du roy pour assembler les gentilz hommes et officiers domestiques de la maison dudict seigneur, les deux cents gentilzhommes de son hostel, et quatre cents archers de sa garde ; de eulx trouver es villes et lieulx déclarées par lesdites lettres, et davantaige est enjoinct aux capitaines, hommes d'armes et archers des ordonnances de eulx rendre en leurs garuisons, sur les peines contenues en icelles. *Paris*, 1557, pet. in-8 goth. dem.-rel. mar. bleu.

Rare.

2 8 — " **2615.** Les deux sermons funèbres ès obseques et enterrement du feu roy très-chrestien Henri deuxiesme de ce nom, faits et prononcez par monseigneur Jerosme de la Rovere, esleu eveque de Tholon. *Paris, imp. de Robert Estienne*, 1559, in-4, mar. bleu, tr. dor., *janséniste* (*Capé*).

Fort bel exemplaire d'un volume rare.

3 — " **2616.** Continuation des commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henry II, roy de France, Charles V, empereur, et Philippes, son fils, roy d'Espaigne et d'Angleterre, par Franç. de Rabutin. *Paris, Vascosan*, 1559, in-8, v. br.

1 · 7 5 **2617.** Lud. Regii Constantini oratio ad principes Henricum II Franc. et Philippum Hispan. reges, de Pace et concordia feliciter inter eos inita, et bello religionis Christianæ hostibus inferendo. Ejusdem ad reges et principes epistolae. *Lutetiae*, 1583, in-4, dem.-rel. mar.

2618. Histoire de l'estat de France sous le règne de François II, par Regnier sieur de la Planche, publ. par Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart. à l'ang. 4. 25

Pour faire suite aux chroniques de Saint-Denis.

2619. Ordonnances de Charles IX• sur les plainctes, doléances et remonstrances des députez des trois Estatz, tenuz en la ville d'Orléans. *Paris, J. Dallier*, 1561, pet. in-8, fig., v. m. 6. 25

La planche représentant l'assemblée, manque quelquefois.

2620. Discours des choses faites par M. le prince de Condé, lieutenant-général du roy, représentant sa personne par tous ses pays, terres et seigneuries, depuis son partement d'Orléans : et mesmement de ce qui s'est négocié touchant la paix : avec deux épistres dudict seigneur ; l'une à la royne mère du roy, l'autre, au peuple françois. *S. L.* 1562, pet. in-4, dem.-rel. 4. 25

2621. Mirouer envoyé de vérité au roy Charles IX (vray moyen d'apaiser les troubles et séditions du royaume) (par H. Bolsec). 1562, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2. 50

2622. Advertissement sur la faulseté de plusieurs mensonges semez par les rebelles. *Paris*, 1562, pet. in-8, dem.-rel. mar. 1 — "

2623. Histoire comprenant en brief ce qui est advenu depuis le partement des sieurs de Guise, connestable, et autres, de la Cour, estant à Sainct-Germain. *Orléans*, 1562, pet. in-8, mar. bleu, tr. dor., NON ROGNÉ, *janséniste* (*Capé*). 39 — "

Superbe exemplaire d'un volume d'une grande rareté.

2624. Lettres patentes du roy, du gouvernement et police de la ville de Paris, donnez à M. le comte de Brissac, mareschal de France. *Paris, J. Dallier*, 1562, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2 — "

2625. Lanciloti Carlei, de Fr. Lotharingi Guisii ducis postremis dictis et factis ad regem epistola, per J. Veterem. *Parisiis*, 1563, pet. in-8 cart.

2626. Copie des lettres que monseigneur le Cardinal de Lorraine, a envoyées à madame de Guyse sa belle seur, sur le trépas de feu son frère François de Lorraine, lieutenant général pour le roy et maistre de France. Ensemble, quelques petits œuures moraux sur le temps présent. *A Poictiers, par Fr. Boyzateau, suivant la copie de Claude Blihart.* 1563, pet in-8, dem.-rel. mar.

2627. Remonstrances présentées au roy, par les nobles et gens du tiers estat de ce royaume contre la requeste des ecclésiastiques, tendant à fin de pouvoir retirer leurs biens vendus par vertu de l'édict dudict seigneur. *S. L. N. D.* (1563), pet. in-8, dem.-rel. mar.

2628. Ordonnance du roy sur le reiglement des hosteliers, tauerniers et cabaretiers de son Royaume, et pris des vivres en chascune saison de l'année. *Paris, Rob. Estienne*, 1563, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2629. Lettres du roy, contenant défenses à toute personne de ne porter harquebuzes, pistoles, ne pistolets, n'autres bastons à feu, sur peine de confiscation de leurs armes et chevaulx. *Paris, J. Dallier*, 1564, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2630. Arrest de la court de parlement contre Gaspart de Colligny, qui fut admiral de France. *Paris, J. Dallier*, 1569, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2631. Déluge des huguenotz, avec leur tombeau et les noms des chefs et principaux punys à Paris eu aoust 1572, par Jacq. Copp. de Vellay. *Paris, J. Dallier*, 1572, pet. in-8, dem.-rel. mar.

Opuscule en vers français, très-rare.

2632. Correspondance de Charles IX et de Mandelot en 1572 (Saint-Barthélemy). — Lettre des seize au roy d'Espagne, Philippe II, en 1591, pendant le siége de Paris (publ. par Paulin Paris). *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, dem.-rel. v. f. 2. 75

Ces lettres destinées à rester secrètes comprennent la partie de leur correspondance qui se rapporte à la journée du 24 août 1572.

2633. P. Carpenterii. epistola ad Fr. Portum Cretensem..... 1572. — Ejusdem, pium et christianum, de armis consilium ad Dominum Lomanium Terridae et sereniaci Baronem. 1575, en un vol. in-8, dem.-rel. mar. 4. 75

Apologies de la Saint-Barthélemy, la deuxième pièce est très-rare. Avec annotations manuscrites d'une écriture du temps.

2634. Petri Carpenterii jureconsulti, pium et christianum de armis consilium, ad Dominum Lomanium Terridae et sereniaci Baronem. *S. L.* 1575, pet. in-8, dem.-rel. mar. 3 — "

C'est la deuxième lettre fort rare de P. Charpentier.

2635. Lettre de Pierre Charpentier, jurisconsulte, addressée à François Portes Candiois, par laquelle il monstre que les persécutions des églises de France sont advenues, non par la faute de ceux qui faisoyent profession de la religion, mais de ceux qui nourrissoyent les factions et conspirations, qu'on appelle la cavse. *S. L.*, 1573, pet. in-8, dem.-rel. mar. 23. 50

Justification de la Saint-Barthélemy.

2636. Advertissement et reiglement par monseigneur l'euesque de Paris, aux curez de son diocèse, touchant la reception et reconciliation de ceux qui ont erré en la foy catholique, et désirent retourner et estre reuniz en l'église catholique, apostolique et romaine. *Paris, Nic. Rosset*, 1572, pet. in-8, dem.-rel. mar. 1 — "

2637. Regrets sur la mort hative du très chrestien roy de France, Charles de Valois, neufiesme de ce 2. 25

non (par J. Bourlé, doct. en théologie). *Jouxte la coppie imprimée à Paris*, 1574, pet. in-8, dem.-rel. mar.

Opuscule en vers français, et très-rare.

2638. Gasp. Colinii castellonii, magni quondam Franciae amiralii vita. 1575, in-8, mar. citr. fil. tr. dor.

Attribué à Jean Hotman. Rare.

2639. La vie de Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon. *Leide, Elsevier*, 1643, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

H. à p. 10 lig.

2640. Mémoires de Gaspar de Colligny, amiral de France (1543-1558). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12, v. br.

*3. Depuis Henri III (1574), jusqu'à Louis XIII (1610).*

2641. Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire de Henry III, roy de France. *Cologne, P. du Marteau* (*Elzev. à la sphère*), 1666. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la reyne Catherine de Médicis. *Suiv. la copie impr. à La Haie*, 1663 (*Elzev.*) en un vol. pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Derome*).

Fort joli exemplaire grand de marges et bien relié.

2642. Response pour les deputez des trois estats de Bourgoigne : contre la calomnieuse accusation, soubz le titre d'*Apologie de l'edict du Roy pour la pacification de son royaume* (par Bégat, conseiller au parlement de Dijon). *S. L. N. D.*, pet. in-8, dem.-rel., mar.

2643. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis, déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume et ruyner l'estat. *Selon la copie*

*imprimée à Paris*, 1650, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire d'une édition curieuse et rare.

2644. Gui du Faur de Pibrac, chancelier de la reine de Navarre et d'Henri III, roi de Pologne, par Mayer. *Londres*, 1778, in-8, br. 2 · 15

Dissertation curieuse et intéressante.

2645. Advertissement envoyé à la noblesse de France, tant du party du roy, que des rebelles et conjurez. *Paris*, 1574, pet. in-8, cart. 5 — "

2646. Dialogue second du réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe cosmopolite. *A Edimbourg, de l'imprimerie de Jacques James*, 1574, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. [Rare.] 9 — "

2647. Exemplaire des lettres patentes du roy nostre sire. Par lesquelles Sa Majesté donne grace absolute et pardon général, tant à Estatz, Pays, Villes et Communaultez, que tous particuliers, voire proscriptz et banniz de ces Pays-Bas, ayans offensé, à cause des révoltes, troubles et émotions, tant passées que présentes, advenues en iceulx pays. *Imprimé à Bruxelles*, 1574, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor. (*Niédrée*). 12 — "

2648. La Défaite des Reistres et autres rebelles, par monseigneur le Duc de Guyse. *Paris, Denis Dupré*, 1575, pet. in-8, dem.-rel., mar. [Rare.] 2 · 15

2649. Ludovici Regii Constantini, de motu Franciæ et de iungenda sapienter sentiendi scientia. *Lutetiæ, F. Morelli*, 1576, in-4, dem.-rel., m. 2 — "

2650. Matagonis de Matagonibus decretorum baccalaurei; monitorium adversus italo-galliam sive anti-franco-galliam. (Francisc. Hotomano Auth.). *S. L.* 1578. — Strigilis Pap. Massoni, 1578, in-8, vél. 1 — "

2651. Arrest de la Cour de Parlement, portant injonction à tous seigneurs, capitaines et soldats, estans 2 · 15

de l'Union catholique, de s'acheminer en toute diligence en l'armée de M. le duc de Mayenne. *Paris*, 1579, pet. in-8, dem.-rel., mar.

4. 50 2652. Déclaration de l'intention du Roy sur l'acheminement de M. le duc du Mayne au païs de Dauphiné. *Paris, Féd. Morel*, 1581, pet. in-8, dem.-rel., mar.

3. 15 2653. P. Sixti V. Fulmen erectum in Henricum regem Navarræ et Henricum Borbonium principem Condæum; cui disputatio R. Bellarmini subiuncta est et ad eam responsio. (*Paris*, 1585), in-8, dem.-rel., mar.

2. 15 2654. Lettre d'un gentilhomme catholique françois, contenant bresve responce aux calomnies d'un certain prétendu Anglois. *S. L. Imprimé nouvellement*, 1586, pet. in-12, dem.-rel., m.

7 — " 2655. Déclaration des causes pour lesquelles le roy de Navarre, le plus proche héritier du trône, se voit forcé d'appeler des troupes étrangères, avec causes premières de cette guerre civile, etc. (*en allemand*). *S. L.*, 1587, pet. in-4 de 12 ff., dem.-rel., v. f., fil., tr. dor. (*Niédrée*).

Pièce fort curieuse et très rare.

4 — " 2656. La nouvelle deffaicte et surprinse des Reistres, faicte par monseigneur le duc de Guyse, le 24 novembre MDLXXXVII, dedans Aulneau. Ensemble comment ils furent surprins, et le nombre des morts, blessez et prisonniers. *Paris, Didier Millot*, 1587, pet. in-8.

2 — " 2657. Congratulation au roy (Henri III) sur la victoire et heureux succès contre l'estranger, par E. Pasquier, conseiller. *Paris, Abel L'Angelier*, 1588, pet. in-8, dem.-rel., mar.

2. 50. 2658. Le Procès verbal d'un nommé Nicolas Poulain, lieutenant de la Prevosté de l'Ile de France, qui contient l'histoire de la Ligue, depuis le second janvier

Digitized by Google

1585 jusques au jour des Barricades, 12 may 1588. *S. L. N. D.*, pet. in-8, dem.-rel., m.

2659. Le Discovrs et tumulte faict à Paris, le jeudy douzième jour du mois de may. Le tout assoupy par monseigneur le duc de Guyse. *Paris*, 1588, pet. in-8, dem.-rel., mar. 6 · 50

Pièce fort rare.

2660. Coppie d'vne lettre escrite av roy, et extraict d'vne avtre aux princes et seigneurs françois, le 17 de mai dernier, par monseigneur le duc de Guyse. *Paris, Didier Millot*, 1588, pet. in-8, port. du duc de Guise sur le titre, dem.-rel., mar. 2 · 25

2661. Déclaration de monseigneur le duc de Guise, avec la copie des lettres par luy escrittes, tant au Roy qu'aux habitans des villes catholiques du royaume de France. Plus la copie d'une lettre que MM. les habitants de la ville de Paris ont escrite aux habitans des villes catholiques du Royaume. *Paris*, 1588, pet. in-8, dem.-rel., mar. 4 — "

2662. Discours déplorable dv mevrtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois, les Estatz tenant, de feu Henry de Lorraine, duc de Guyse, le vingt-quatriesme jour de décembre MDLXXXVIII. *Jouxte la copie imprimée à Orléans*, 1589, pet. in-8, dos et coins de mar. bl (*Capé*). 14 — "

2663. Les Regrets et lamentations faites par madame de Guyse sur le trespas de M. de Guyse, son espoux. *S. L.*, 1589, pet. in-8, dos et coins de v. f., tr. dor. (*Niédrée*). 9 · 15

2664. Extraict de deux lettres envoyées de Rome (sur l'assassinat des Guise). *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel., m. 5 · 50

2665. La Harangue faite av consistoire à messeignevrs les cardinaux (sur la détestation et abomination de Blois), par nostre S. Père le Pape, auec la copie d'une 5 — "

lettre enuoyée de Rome du 6 février. *Paris, Gilles Gourbin*, 1589, pet. in-8, dem.-rel., mar.

3 — 2666. La Fatalité de Saint-Cloud près Paris (par le P. Guyart, jacobin) (Holl., 1674), pet, in 8, dem.-rel., veau fauve.

Histoire critique de l'assassinat de Henri III, l'auteur tend à prouver que l'assassin n'était pas un religieux de sa robe, et conséquemment que Jacques Clément fut innocent du crime dont on a souillé sa mémoire.

2 · 50 2667. Déploration de la mort du roy Henry III et du scandale qu'en a l'église. *Caen, chez P. Le Chandelier*, 1590, pet. in 8, dem.-rel., mar.

11 — 2668. La vie et faits notables de Henry de Valois, tout au loing sans rien requerir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrilèges, exactions, cruautez et hontes de cet hypocrite et apostat ennemy de la religion catholique (par J. Boucher). (*Paris*), *chez Didier-Millot*, 1589, pet. in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

10 — 2668 bis. Mémoires de feu M. le duc (Henri) de Guise (rédigés par Phil. Goibaud, Sr Du Bois, et publiés par Saint-Yon) *Cologne, P. de la Place* (*Holl. à la sphère*) 1668, 2 part. en un vol., petit in-12 mar. vert, tr. dor (*janséniste*).

Superbe exemplaire d'une édition recherchée qui se place dans la collection des Elzévier, H. 5 p. 1/2 lig.

2 · 25 2669. De justa Henrici Tertii abdicatione e Francorum regno, lib. IV (auctore J. Boucher). *Lugduni*, 1691, pet. in-8, dem.-rel., veau fauve.

4 — 2670. Le Pouvoir et puissance de (Charles de Lorraine) duc de Mayenne, pair et lieutenant general de l'Estat royal et couronne de France. *Paris*, 1589, pet. in 8, dem.-rel., m.

2 · 15 2671. Requeste à MM. de la Court, par les eschevins de la ville de Paris, pour faire déclarer tous les gentilshommes et autres qui empêchent la saincte union parjures et infidèles, et déchcuz de tous

droits et priviléges, avec commandement à toutes les villes de se saisir d'eux. *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. m.

2672. Edict et déclaration (de Charles de Lorraine) due de Mayenne, et le conseil général de la saincte union pour réunir tous vrais chrestiens françois à la deffence et conservation de l'église catholique. *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2. 15

2673. Requeste à MM. de la Court, par les eschevins de Paris, que défenees soient faictes à tous ecclésiastiques, de payer les deniers de la subvention accordez par le clergé pour faire la guerre aux hérétiques, à autres qu'aux receveurs de saincte union. *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. m. 2. 75

2674. Le serment de la sainete union pour la conservation de la religion catholique et de l'état. *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. m. 2 —

2675. Lettre de l'ill. cardinal Montalte, escrite par le commandement de N. S. P. le pape au conseil général de la saincte union, traduicte selon le style françois (avec le texte italien). *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2 —

2676. Aduertissement notable à la France touchant ses présentes extrêmes misères et calamitez, par R. Benoist. *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. mar. 3 —

2677. Arrest de la cour de parlement contre Henry de Bourbon, ses fauteurs et adhérans. *Paris*, *S. D.* (1589), pet. in-8, dem.-rel. mar. 1. 25

2678. Histoire du roy Henry-le-Grand, composée par Hardouin de Péréfixe. *Amsterd.*, *Louys et Dan. Elzevier*, 1661, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor., (*jolie reliure avec fleurs de lis, Capé*). 50 —

Fort bel exemplaire d'une édition estimée. H 4 pouces 11 lignes.

2679. Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1515 jusqu'en 1611 (par Pierre de l'Estoile, 1 —

publiés pas Jean Godefroy). *Cologne*, 1729, 2 vol. pet. in-8, tit. gr. port. par Harrewyn. v. f. fil.

Les curieux recherchent toujours cette édition, parce que l'abbé Leng let a fait des suppressions dans celles qu'il a publiées.

138 " 2680. Mémoires de messire de Bourdeille, seigneur de Brantôme *Leyde, J. Sambix*, 1665-66, 8 vol. — Anecdotes de la cour de France sous Henry II, François II, Henry III et IV, touchant les duels. 1722, en tout 9 vol. pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*jolie rel. janséniste de Duru*).

Bel exemplaire de l'édition Elzévirienne estimée et rare.

6. 15 2681. Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres escrittes à ses maîtresses et autres pièces curieuses. *Leyde, J. Sambix* (*à la sphère*), 1663, pet. in-12, veau fauve. fil. tr. dor. (*Petit*).

Suivi du : *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du roy Henry-le-Grand.*

5 — " 2682. Desconfitvre (la) des hvgvenots en l'entreprinse qu'ils auoient dressé contre le chasteau de Dampmartin, le 6 janvier 1590. *Paris, Nivelle*, 1590, pet. in-8, broché, *non rogné*.

Cette pièce rarissime, se termine ainsi : *un Dieu, un Roy, une foy, une loy, et un Baptesme.*

2 " 2683. Le masqve de la Ligve et de l'Hespagnol découuert, ov la Ligue est dépainte de toutes ses couleurs. *Tovrs, Jamet Mettayer*, 1590, pet. in-8, v. gr., fil.

6 " 2684. Gregorii XIIII litteræ monitoriales ad principes, duces, etc., et ad eas turonense senatusconsultum. — De christ. regis periculis (Henrici IV). — Pium consilium super bullis Gregorii XIIII, a Tussano Bercheto. *Francofurti*, 1591, en un vol. in-8 vélin.

8 — " 2685. Arrest de la covrt de parlement contre certain prétendu arrest donné à Tours sur le faict des bulles monitoires de nostre sainct père. *Paris, Nivelle*, 1591, pet. in-8. dem.-rel. mar.

1 — " 2686. Advertissement à MM. les deputez des estats assemblez en la ville de Paris, au mois de janvier 1593. *S. L. N. D*, pet. in-8, cart.

2687. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *S. L.* 1594, pet. in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*). 20 fo

Édition *originale* de 80 feuillets en petits caractères.

2688. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne. De la tenue des estats de Paris durant la Ligue, plus le regret funèbre d'un bourgeois de Paris sur la mort de son asne ligueur. *S. L.* 1632, pet. in-12, fig. vél. 17 —"

Édition curieuse et rare puisqu'elle ne se trouve pas dans la liste des éditions décrites par Ch. Nodier. Elle est suivie des *nouvelles régions de la lune* et contient plusieurs figures gravées sur bois.

2689. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne. *Ratisbonne*, 1677, pet. in-12, mar. rouge, fil. (*Trautz-Bauzonnet*). 70 —"

Magnifique exemplaire non rogné, d'une édition rare et avec toutes les figures qu'elle comporte.

2690. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, avec les tableaux de Jean de Laguy. *S. L.*, 1699, pet. in-12, fig., veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 23 fo

Exemplaire relié sur brochure, d'une édition curieuse et rare.

2691. Dialogue d'entre le maheustre et le manant (par Louis Morin, dit Cromé). *S. L.*, 1594, pet. in-8, v. ant., tr. dor. (*Koehler*). 4 fo

2692. Censure d'un livre naguères imprimé à Paris en forme de dialogue, soubs les noms du manant et du maheustre entreparleurs (par Nic. Rolland). *Paris*, 1594, pet. in-8, dem.-rel. v. bl. 2 —"

2693. Labyrinthe royal de l'hercule gaulois triomphant sur le sujeet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, mariage et autres faicts héroïques de Henry IIII, représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Auignon. *Chez J. Bramereau, à Avignon*, 1600, in-4, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*belle reliure de Lortic*). 69 fo

Ce livre dont il est fort difficile de se procurer des exemplaires complets et en bon état, est très curieux. Composé de pièces de vers, épitaphes, devises, etc., en latin et en français, il est orné de 14 planches gravées, comprenant le frontispice et deux portraits de Henri IV et de Marie de Médicis.

4 . 50 2694. Lettre mistique, responce, réplique ; Mars joue son rôle en la première ; en la seconde, la bande et le cœur de l'estat ; la troisième figure l'amour de Polyphême Galathée et des sept pasteurs. — Cabale mistérielle révélée par songe, envoyée au P. J. Boucher fuyant en Espagne. *A Leiden*, 1603, pet. in-8, v. fauve (*Anc. rel.*).

Volume rare et très curieux. Première édition d'une satire très vive, qui a pour objet de dévoiler les menées des Jésuites, du duc de Savoie et des Espagnols pour continuer la guerre civile en France et renverser Henri IV. Voyez un article de M. P. de Malden, inséré dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1849, page 187.

2 — " 2695. Recueil de pièces pour servir à l'histoire de France. 1604-1605, en un vol. pet. in-12, vél.

Savoir : l'Antipseudo-pacifique, ou Censeur françois (par de la Barillière). — Le Politique françois pour réprimer la fureur au Pseudo-Pacifique. — Le Pacifique, ou l'Autl soldat françois (par du Souhait). — Response au Discours fait sur la Response de M. Guillaume au Soldat françois. — Le Capitaine au Soldat françois. — La Response du Soldat françois au Capitaine. — La Response de Me Guillaume au Soldat françois. — La Réplique modeste sur la Response de Me Guillaume. — Recueil des Responses faites au Soldat françois, composé par Floride de la Forest Dauphinois. — L'Harpocrate françois. — Apologie royalle. — Response du Roy au Soldat françois et au Soldat espagnol. — Le Polémandre, ou Discours de la nécessité de faire la guerre en Espagne.

1 — " 2696. Bail général faict par le roy et nosseigneurs de son conseil, à maistre Jean de Moisset, conseiller de sa majesté, du fournissement des greniers à sel de France pour six années. *Paris*, 1605, pet. in-8, br.

1 — " 2697. Edict du roy pour la revente des greffes, cleres, sceaux et tabellionages, ensemble du droict de Parisis, des esmoluments desdits greffes, cleres et tabellionages, conjoinctement ou séparément. *Paris*, 1605. pet. in-8.

1 — " 2698. Traicté du mariage de Henri IIII avec la princesse de Florence, de son heureuse arrivée à Marseille, et ses entrées en Auignon et Lyon, avec la généalogie de la maison de Médicis. *Honnefleur, J. Petit*, 1606, pet. in-8, v. ant., tr. dor. (*Ducastin*).

Ce volume rare contient l'histoire de la conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron, qui forme une grande partie du volume.

2699. De l'inviolable et sacrée personne des rois contre tous assassins et parricides qui ozent attenter sur leurs majestez (par P. Pelletier). *Paris*, 1610, pet. in-8, v. m. 1. 2 f

2700. L'inscription faicte sur les principales actions du très chrestien et très victorieux Henry IV, roi de France et de Navarre. *Paris*, 1610. — Les soupirs de la France sur la mort de Henry IV. 1610. — Interrogation et déclaration de madamoiselle Deeoman. 1616, pet. in-8, cart. 1 — "

2701. La sallade des iniqvistes, ov les plvs excellens vers qve ces messieurs les rappellez ont appropriés à leur subject, auec qvelqves avtres vers sur la mort de Henry-le-Grand, et sur son eœur qui est à La Flêche. *S. L.*, 1610, pet. in-8, d. rel. mar. 2 — "

Pièce en vers assez rare.

2702. La maintenance des rois et autres puissances séculières sur les ecclésiastiques (par Denis Godefroy, en faveur d'Henri IV contre Grégoire XIV). *Cologni*, 1612. — Antieoton. 1610. — Delict commun et cas privilégié par Benigne Milletot, 1611. —Censure de la doctrine d'assassiner les roys, 1612. — Le droit des roys contre Bellarmin, par J. Bédé. — Puissance ecclésiastique, 1612. — Plaidoyer de P. de la Martellière contre les Jésuites, 1612, etc., en un vol. in-8, v. fauve. (*Chiffre de Fouquet*). 4 — "

2703. Observations historiques et critiques sur la vie du brave Crillon. *Londres*, 1758, in-12, v. m. 1 — "

2704. Les mémoires de la reine Marguerite (publ. par Mauléon de Granier). *Paris*, *Ch. Chappelain*, 1628, in-8, mar. vert, tr. dor., *janséniste* (*Capé*). 32 "

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER de l'ÉDITION ORIGINALE de ces mémoires.

2705. Mémoires de la reyne Marguerite. *Bruxelles*, 6 "

*Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire d'une jolie édition Elzevirienne.

4. 25 2706. Journal du règne de Henry IV, par Pierre de l'Etoile, avec des remarques historiques et politiques (par Lenglet du Fresnoy). *Lahaye*, 1741, 4 vol. pet. in-8, port., v. m.

*4. Louis XIII. (1610-1643).*

1 — " 2707. Epistre au roy Louys XIII, à la fin de laquelle sont trois missives escrites soubs le règne de Henry IV, à un seigneur de son conseil, par un personnage du tiers estat, pour le bien de sa Majesté et de ses subjets. *S. l.* 1614, pet. in-8, dem.-rel. m.

1. 50 2708. Le Camp de la place Royalle, ou relation de ce qui s'y est passé pour les mariages du roy et de madame, avec l'infante, et le prince d'Espagne (par Laugier de Porcheres). *Paris*, 1612, in-4, v. m.

2 " 2709. Discours à la royne régente mère du roy, sur les désordres qui sont pour le présent en ce royaume. *S. l.* 1614, pet. in-8, dem.-rel. m.

Recueil de vers sur les procès, la cherté du papier; sur l'usage des passements d'or et d'argent; sur les fermiers, etc.

1 — " 2710. La vie de monseigneur le duc d'Espernon, depuis peu sauvée du naufrage par son bon ange. *Paris*, 1614, pet. in-8, dem.-rel. mar.

1. 50 2711. Libre harangue faite par Mathault en la présence de M. le Prince, en son château d'Amboise. *S. l.* 1614, pet. in-8, cart.

Pièce satirique à la fin de laquelle on lit :

Qui aura un bon sens
Pas il n'yra à *Sens*
Car à dire en bon sens
Aucuns y perdront le sens.

2 " 2712. Advis à tous les bons François de l'une et

l'autre religion, par F. D. M. Vermandois. *S. l.* 1614, pet. in-8, dem.-rel. m.

2713. Les XVI propositions de Pierre Bontiquier, surnommé le Pacifique, qu'il soutiendra sur les XVI articles de la paix (contre tous allants et venants sans boire ny manger durant seize jours, és seize quartiers de la ville, cité de Paris). *Paris*, 1614, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2 · 50

2714. La lettre du roy d'Espagne enuoyée à leurs majestez très chrestiennes. *Lyon*, 1615, pet. in 8, dem.-rel. mar. 2 —

2715. Remonstrances du clergé de France, faicte au roy le 8 aoust MDCXV, par Fr. de Harlay, archevesque d'Augustopolis, assisté de messeigneurs les cardinaux du Perron, et de La Roche-Foucault, de monseigneur l'Ill. prince de Lorraine, et de messeigneurs les archevesques, évêques, etc. *Paris*, 1615, in-4, dem.-rel. mar. 3 · 25

Cette remontrance a été supprimée, et on n'a pas osé la réimprimer dans *les Mémoires du clergé*.

2716. Lettre justificative d'un député de Grenoble, à mons. le Prince. *S. l.* 1615, pet. in-8, cart. 2 —

2717. Les nouvelles de l'autre monde, apportées en poste des Champs-Elysées, par le bon génie de la France. *S. L. N. D.* pet. in-8, n. rog. 2 —

2718. La responce du duc de Rohan, faite aux choses à luy proposées par le sieur de la Brosse de la part du Roy. Ensemble le dénombrement des forces dudit sieur de Rohan, assemblées pour s'opposer au voyage de M. de Guise à Bayonne. *Paris*, 1615, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2 · 50

2719. L'Ordre des séances et cérémonies observées à la court, le 7 septembre 1616, en la déclaration du roy, concernant l'arrest fait de la personne de monseigneur le Prince et les Seigneurs qui se sont 2 —

retirez ; ensemble sur l'édit de la revente des greffes et exception pour ceux de la cour de parlement de Paris. *Paris*, 1616, pet in-8, cart.

2720. Le procez du mareschal d'Anchre, condamné par la justice divine, suyuant ces crimes et délicts. *Lyon*, *G. Marniolles*, 1617, pet. in-8, dem.-rel. maroq.

Orné de quatre figures en bois des plus curieuses, sur le maréchal d'Ancre.

2721. L'Ombre dv marqvis d'Ancre, apparve à messievrs les Princes. *Lyon*, *J. Brunet*, 1617, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2722. Seconde responce du roy aux lettres de la royne mère; lettre de la royne mère envoyée au roy ; lettre de M. le prince de Piémont à la royne mère. *Paris*, 1619, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2723. Hymne de la vertu de monseigneur le duc de Luynes. — Eloge du duc de Luynes, avec l'aduis au roy, par Théophile. *Paris*, 1620, 2 pièces en un pet. in-8, dem.-rel. mar.

2724. Arrests de la cour de parlement, portant defenses d'inhumer aux églises et cimetières d'icelles, les corps des decedez en la religion prétendue reformée. *Paris*, 1621, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2725. Le chant du Coq françois, ou sont rapportées les prophéties d'un hermite Aleman.. (par J. Baret). *Paris*, 1621, in-8, v.

Plusieurs annotations manuscrites du temps se trouvent sur les marges de ce singulier volume.

2726. Sommaire traicté du revenu et despence des finances de France, par Nic. Remond, secrétaire d'estat. *S. L.* 1622, pet. in-8, dem.-rel. m.

Pièce fort curieuse donnant l'état des pensions des seigneurs et dames de la cour. Ainsi : le duc de Guyse, 100,000 liures ; le duc de Neuers, 100,000 liures; le prince de Joinville, 30,000; le duc de Bouillon, 80,000; le comte de Saint-Aignan, 30,000; de Praslin, 10,000; de l'Escaloppier, 10,000; et parmi les dames : la princesse de Conty, 20,000 liv. ; de Guyse, 20,000 liv. : de Longueville, 12,000, etc., etc.

2727. Gallicinium pro rege Christianissimo opus Regium Rodolphi Boterii. *Parisiis*, 1626, pet. in-8, cart. 2 —

Ce curieux traité, en latin et en français, de Raoul Bouthrays, est dédié au card. de Richelieu.

2728. La France mourante, dialogue ; le chancelier de l'Hospital ; le capitaine Bayard, dit le chevalier sans reproche ; la France mourante. *S. L. N. D.* (16..), pet. in-8, dem.-rel. mar. 2 —

2729. Lettres d'un solitaire au roy, princes et seigneurs faisant la guerre aux rebelles, avec un remercieiement à la noblesse, de l'affection qu'elle a tesmoignée au service du roy à l'abord des Anglois devant la Rochelle ; et un traité de la vaillance. *Poictiers*, 1628, pet. in-8, dem.-rel. veau fauve (*Elég. rel. de Petit*). 4 —

2730. Discours sur l'heureux succez des armes du roy en la prise de la Rochelle, par R. P. Ch. Hersent, chancelier de l'église de Metz. *Paris*, 1629, pet. in-8, vél. 2 · 15

2731. Edict du roy sur la grace donnée tant au duc de Rohan et sieur de Soubize, qu'à tous ses autres subjets rebelles des villes, et places des provinces des haut et bas Languedoc, Sevennes, Gevaudan, Guienne, Foix et autres, vu à Toloze. *Paris*, 1629, pet. in-8, dem.-rel. m. 2 · 50

2732. Lettre du roy, envoyée à monseigneur le duc de Montbason, pair et grand veneur de France, gouverneur pour sa Majesté, à Paris ; ensemble ce qui s'est passé en Piedmont, depuis l'arrivée de monseigneur le cardinal de Richelieu, à Pignerol, avec la réduction du fort de la Pérouse. *Paris*, 1630, in-8, dem.-rel. mar. non rog. 2 —

2733. Journal du cardinal de Richelieu, qu'il a faict 6 —

durant le grand orage de la court en l'année 1630-1631. *S. L.* 1648, pet. in-12, cart. non rog.

17 · 50 2734. Journal du cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631. *Amst.* 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, port. mar. r. tr. dor. (*Janséniste*).

9 · 50. 2735. Mémoires de Montrésor, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu; relation de M. de Fontrailles; affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise, etc. *Cologne*, *Sambix* (*à la Sphère*), 1663, pet. in-12, mar. vert russe (*Janséniste*).

9 " 2736. Sur le cardinal de Richelieu, 1636. — 17 pièces in 4, en vers et en prose. Oraison funèbre, mausolée, épitaphes; éloges, cérémonies faites en l'église de Notre-Dame, le 19 janvier 1643.

11 · 25 2737. Mémoires de Montrésor, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu; relation de M. de Fontrailles; affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne*, *Sambix* (*Elzev. à la Sphère*), 1664, 2 vol. pet. in-12, v. gr.

2 " 2738. Arrest de la cour de parlement, portant injonction de saisir et arrester tous les effets et marchandises qui se trouveront appartenir aux subjets du roy d'Espagne. *Paris*, 1635, pet. in-8, dem.-rel. m.

2 · 50 2739. La voix gémissante du peuple chrestien et catholique, accablé sous le fait des désastres et misères des guerres de ce temps, addressée au roy très chrestien, par un François désintéressé. *Paris*, 1640, in-4, tit. gr. v. br.

3 " 2740. Lettre dv roy, envoyee à messievrs les preuosts des marchands et escheuins de Paris, sur la prise de

Cony; ensemble la défaite de l'armée ennemie, ès siéges des villes de Qverasqve et Chivas. *Paris, Rocolet,* 1641, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2741. Oraison funèbre de Louis XIII, roy de France, et de Navarre, prononcée en l'église Saint-Benoist, le 1er juillet 1643, par Fr. Ogier. *Paris,* 1643, in-4, dem.-rel. mar. 2 —

### 5. *Louis XIV.* (*1643-1715*).

2742. Histoire du Roy Louis-le-Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monuments publics, recueillis et expliquez par le P. Menestrier. *Paris,* 1691, pet. in-fol. 64 planches, d.-rel. veau fauve. (*Petit*) [*Bel exempl.*]. 7 —

2743. Discours sur le caractère moral et politique de Louis XIV; par Anatole Roux-Laborie. *Paris,* 1830, in-8 br. 1 —

2744. La gloire de Louis le Grand, dans les missions estrangères, par l'abbé Hébert de Roemont. *Paris, Coutelier.* 1688, in-12, tit. gr. fig. à mi-pag. v. br. 2. 25

2745. Recueil des Oraisons funèbres de Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcées à Paris et en quelques autres villes du royaume. *La Haye, et se trouve à Nancy,* 1716, in-12, v. m. 4 —

2746. Mémoires, fragments historiques et correspondance de madame la duchesse d'Orléans, princesse palatine, mère du régent, précédés d'une notice par P. Busoni. *Paris,* 1832, in-8, d.-rel. veau fauve non rogn. (*Eley. rel.*). 3. 50

Cette bonne édition est épuisée.

2747. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum lib. XII. *Ultrajecti, P. Elzevirium,* 1669, pet. in-12, vél. 5 —

2 · 50 2748. Mémoires du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Renouard,* 1804, in-12, v. gr. fil. tr. dor.

Exempl. en papier vélin avec portraits. Cette édition a été donnée sur le manuscrit original avec additions et corrections.

1 · 25 2749. Mémoires de Charles Perrault, de l'Académie française contenant beaucoup de particularités intéressantes du ministère de M. Colbert. *Avignon*, 1759, in 12, v. m.

1 — " 2750. Mémoires de Gourville, conseiller d'Etat, contenant les affaires auxquelles il a été employé par la cour, depuis 1642, jusqu'en 1698. *Amst*, 1782, 2 vol. in-12, cart.

1 — " 2751. Mémoires pour servir à la vie de Nicolas de Catinat, maréchal de France. *Paris*, 1775, in-12, veau marbre.

3 · 25 2752. Mémoires de M. de Lyonne au Roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille, le sieur Héron, Courier de Cabinet, les portant de l'armée à Paris; *s.* l. 1668, pet. in-12, vélin.

16 " 2753. Mémoires de D'Artagnan, capitaine lieutenant de la première compagnie des mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrètes qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand. *Cologne, P. Marteau.* 1700, 3 vol. in-12 v. m. (*aux armes de la Comtesse de Verrue*).

4 · 50 2754. Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne, prononcée le 16 novembre 1699, en l'église des religieuses de Sainte-Marie de Chaillot, par Messire Jacq. Benigne Bossuet, évêque de Condom, précepteur de Mgr. le Dauphin *Paris, Cramoisy*, 1671, in-12, d.-rel. mar.

4 — " 2755. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Saint-Denis le 1er sept. 1683, par J. B.

Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, 1683, in-4. d.-rel. mar. [Édit. originale].

2756. La magnifique pompe funèbre et le service solennel qui s'est fait dans l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez, pour le repos de l'ame de Marie-Thérèse d'Autriche, reyne de France et de Navarre. *Paris*, 1683, in-4, fig., d.-rel. mar. 3. 15

2757. Oraison funèbre de François-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de Saint-André-des-Arcs, sa paroisse, le 21 juin 1709, par le P. Massillon. *Paris*, 1709, in-12, avec fig. et port., mar. noir, fil., tr. d. 6. 50

2758. Oraison funèbre de Michel le Tellier, chevalier, chancelier de France, prononcée le 25 janvier 1686, par J. Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1686, in-4, d.-rel. mar. [Edit. orig.]. 3. 15

2759. Lettre à Mgr. le marquis de Fontenay-Mareuil, ambassadeur de sa majesté à Rome, sur le trépas de Mgr. le duc de Richelieu, trad. en latin, en espagnol, et en italien (par le P. Léon de Saint-Jean, Carme) *Paris*, 1650. — Li mezzi di liberare l'Europa dall' usurpazione della Francia, 1690, pet. in-12, v. m. fil. 1 — "

Cette édition en quatre langues est rare.

2760. Lettre du roy, sur la détention des princes de Condé et de Conty, et du duc de Longueville, envoyée au Parlement le 20 janvier 1650. *Paris*, 1650, pet. in-fol. d.-rel. 1. 50

2761. Traité de paix entre les couronnes de France et d'Espagne, conclu et signé par Mgr. le cardinal Mazarin et le seigneur don Louis Mendez de Haro, plénipotentiaires de leurs majestés très-chrétienne et catholique, en l'île des Faisans, aux confins des Pyrénées, le 7 nov. 1659, pet. in-4, d.-rel. mar. 2 — "

" — " 2762. Traitté de paix entre les couronnes de France et d'Espagne, conclu, arrêté et signé par le cardinal Mazarini et dom Louis Mendez de Haro, le septième novembre 1659. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1660, pet. in-12, vél.

3 · 2 ſ 2763. L'entrée triomphante de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche, son épouse, dans Paris, au retour de la signature de la paix généralle et de leur heureux mariage (publiée par Jean Tronçon), *Paris*, 1662, gr. in-fol., fig., rel. en vél., fil., tr. dor.

6 · 2 ſ 2764. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne* (Elzevir). 1664, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

Joli exemplaire bien conservé.

2 — " 2765. Le Mercure postillon de l'un à l'autre monde, trad. de l'italien en françois par un amateur de la vérité. *Liége, Cl. Guibert*, 1667, pet. in-12, vélin.

2 " 2766. Le combat entre les armées navales, de France d'Angleterre, et celle de Hollande, dans lequel l'honneur du combat et tout l'avantage sont demeurez aux premiers. 1672, pet. in-4, demi-rel. v. f. [avec figures].

8 · 5 o 2767. La feste de Chantilly, contenant tout ce qui s'est passé pendant le séjour que Mgr. le Dauphin y a fait, avec une description exacte du chasteau. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1688, in-12, v. br.

" — " 2768. Journal de la Campagne de Piémont pendant l'année 1691 et du siége de Montmélian sous le commandement de M. de Catinat, par Moreau de Brasey. *Paris*, 1692, in-12, v. gr.

2 " 2769. Dissertation sur la médaille et boîte que le vénérable magistrat de la ville d'Amsterdam a fait frapper au sujet de la paix de Ryswik, par Chevalier. *Amst.* 1700, petit in-8, cart., fig. sur bois.

2770. Histoire du fanatisme renouvellé, où l'on raconte fidellement les sacriléges, incendies et meurtres commis dans les Cévennes, et les châtimens qui en ont été faits. *Toulouse*, 1703, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 5.50

Petit volume fort rare.

2771. Relation de la feste donnée au palais abbatial de Saint-Germain-des-Prez, le 4e jour d'août 1704 par M. le cardinal d'Estrées, à l'occasion de la naissance de Mgr. le duc de Bretagne, premier fils de Mgr. le duc de Bourgogne, petit-fils de Mgr. le dauphin, et arrière-petit-fils de S. M. Louis-le-Grand. *Paris*, 1704, in-4, d. rel. mar. 2 —

Cette pièce est du père Cl. F. Menestrier, ainsi qu'une autre sur le même sujet qui se trouve dans le même vol.

2772. La France démasquée, ou ses irrégularitez dans sa conduite et maximes. *Lahaye* (*Holl. à la sphère*), 1671, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*) bel exempl. 4 —

2773. L'esprit du cardinal Mazarin, ou Entretiens sur les matières du temps, sur ce qui se passe à la Cour de France, et dans celle des autres princes de l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, petit in-12, mar. citr., fil., tr. dor. (*Dusseuil, signé*). 7 —

A la fin du volume se trouve l'épitaphe :

Cy gît Jule Mazarin,
Roy de France Italien,
Prélat laïque,
Voleur de l'Europe révêtu de pourpre, etc.

2774. Le Parallèle de Philippe II et de Louis XIV, par J. J. Q. *Cologne*, *J. le Sincère*, 1709, pet. in-12, v. br. 5.50

2775. La France ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui et comment. *Cologne*, *P. Marteau*, 1696, pet. in-12, fig.. mar. rouge, tr. dor. (*janséniste*) [bel exemplaire]. 12 —

2 " 2776. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Berlin*, 1759, in-18, d.-rel., veau fauve, non rogn. (*Petit*).

*6. Louis XV et Louis XVI. Révolution et Restauration.*

8 — " 2777. Mémoires et lettres de Henri, duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline, publiés pour la première fois et accompagnés de notes, par De Zur-Lauben, *Genève*, 1758, 3 vol. in-12, dem.-rel. v. f., n. rog. (*Lebrun*).

4 — " 2778. Mémoires authentiques de la comtesse de Barri, maitresse de Louis XV, par le chevalier Fr. N. *Londres*, 1772, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

15 — " 2779. Cartes géographiques, topographiques, plans des marches, campemens, villes, sièges, batailles et de toutes les opérations militaires exécutées en Italie, commandées par le maréchal de Maillebois; dressés par le marquis de Pezay. 1775, gr. in fol., dem.-rel.

1 " 2780. Précis des conférences des commissaires du clergé, avec les commissaires du conseil, concernant la demande faite aux bénéficiers, de la prestation des foi et hommages, aveux et dénombrements, pour les fiefs dépendants des bénéfices dans la mouvance du roi. *Paris*, 1786, in-4, br.

6 " 2781. Le Parc aux cerfs ou l'origine de l'affreux déficit. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel., fig.

Satyre contre Louis XV.

4 — " 2782. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *Londres et Versailles, chez la Montansier, hôtel des Courtisannes*, 1789, in-12, fig., veau fauve, fil. tr. dor. (*rel. du temps*).

2 . 25 2783. Le Tiers-État de l'autre monde, vision prophé-

tique (par Julien, religieux des Sept-Fonds). *Langres*, 1789, 2 vol. in-8, veau fauve, fil. (*Chaumont*).

2784. Vie privée, impartiale, politique, militaire et domestique de La Fayette, général des bleuets. *Paris*, 1790, in-8, port., dem.-rel. v. f. 1 — "

2785. Notes sur Claude Fauchet, évêque constitutionnel et député du Calvados à l'assemblée législative et à la Convention Nationale. *Caen*, 1842, in-8, br. 2 "

2786. Petit dictionnaire des grands hommes de la révolution, par un citoyen actif, ci-devant *rien* (par Rivarol et Champcenetz). *Au Palais-Royal, imp. Nationale*, 1790, in-12, dem.-rel., veau fauve, non rog. 1. 15

2787. Calendriers pour l'an II à l'an 1806 de la république française. *Paris* (1793 à 1806), in-32, dem.-rel. veau fauve (*Elég. rel. de Petit*). 1. 50

2788. Abrégé de la vie et des travaux de M. de Mirabeau, suivi de son testament, par Pithou. *Paris*, 1791, br. in-8. " — "

2789. La Constitution Française, décrétée par l'assemblée Nationale et acceptée par le roi. 1792, in-128, mar. rouge, fil., tr. dor. 2 "

2790. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par Courtois de l'Aube. *Paris, an III*, in-8, br. (édit. orig.). 2 "

2791. Les femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la révolution, pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la révolution française par Lairtullier. *Paris*, 1840, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 4. 50

Curieux, amusant, intéressant, et contenant des détails inconnus sur ces personnages.

2792. Constitution de la République française. *Gyséh*. 1 — "

*imp. Nat.*, an VIII, in-12, dem.-rel., mar., non rog.

2793. Histoire de Napoléon et de la grande-armée pendant 1812 par le général comte de Ségur. *Paris*, 1826, 2 vol. — Napoléon et la grande armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage du comte de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris*, 1825, 1 vol., ensemb. 3 vol. in-8, dem.-rel. veau vert, fig.

2794. Souvenirs, épisodes et portraits pour servir à l'histoire de la Révolution et de l'Empire par Ch. Nodier. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau antiq.

2795. Explications du maréchal Clauzel. *Paris*, 1837, in-8, br.

Deux exemplaires dont l'un, du premier tirage, est sans suppressions.

### K. HISTOIRE ROYALE ET CÉRÉMONIAL FRANÇAIS.

2796. De la noblesse, ancienneté, remarques et mérites d'honneur de la troisième maison de France (par N. Vignier). *Paris, L'Angelier*, 1587, pet. in-8, vél. [vol. rare].

2797. De l'excellence des roys et du royaume de France, traitant de la préséance, premier rang et prérogatives des roys de France par dessus les autres (par Hiérome Bignon). *Paris*, 1610, pet. in-8, vél. [Quelques notes et additions manuscrites].

2798. Traitté historique des armes de France et de Navarre et de leur origine, par de Sainte-Marthe. *Paris*, 1673, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

2799. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, ou l'esprit des étiquettes et des usages des anciens comparés aux modernes, par la com-

tesse de Genlis. *Paris*, 1818, 2 tom. en 1 vol., dem.-rel. mar. vert, non rogné (*Petit*).

Exemplaire bien conditionné et en PAPIER VÉLIN.

2800. C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de très puissante princesse madame Elizabeth d'Autriche, roine de France, fait en l'église de Sainct-Denis en France, avec son entrée à Paris, le 25 mars 1571. *Paris*, 1610, pet. in-8, v. éc., fil. 3. 50.

2801. Procès-verbal du sacre du roy Louis quatorze du nom, fait par monseigneur Simon-le-Gras, évêque de Soissons. *Soissons*, 1694, in-8, port., v. br. (*Armoiries*). 1. 25

2802. Cérémonial du sacre des rois de France, précédé d'une dissertation sur l'ancienneté de cet acte de religion (par Alletz). *Paris*, 1775, pet. in-8, v. m. [avec une addition manuscrite]. 2 —

2803. Formules de cérémonies et prières pour le sacre de Louis XVI, qui se fera dans l'église métropolitaine de Reims, le 11 juin 1775. *Paris*, 1775, in-8, br. " —

2804. Du sacre des rois de France, par Clauzel de Coussergues. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. antiq. 3 —

2805. Des cérémonies du sacre ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par Leber. *Paris*, 1825, in-8, fig. d. rel. 3 —

2806. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-12, pap. vél., mar. vert, tr. dor. (*Niédrée*). 8. 15.

Ce volume, fort joliment imprimé avec les *fleurons Elzeviriens*, est peu commun, ayant été tiré à petit nombre.

F. MÉLANGES D'HISTOIRE POLITIQUE ET CIVILE DE FRANCE.

9 · 5c 2807. Franco-Gallia edita à J. H. Ottio. *Basileae*, 1670, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*).

Joli exemplaire d'un volume rare.

2 — " 2808. La Barbarie franke et la civilisation romaine, par Gérard. *Bruxelles*, 1845, in-12, br.

Recherches historiques, archéologiques et littéraires.

" — " 2809. Constitutions de la nation française, avec un essai de traité historique et politique sur la charte, par le comte Lanjuinais. *Paris*, 1819, 2 vol in-8, cart.

3 · 15 2810. Schedulare magistratuum Gallicorum. *Parisiis, Galioti a Prato*, 1525, in-4, dem.-rel. mar.

1 · 5c 2811. Des dignitez, magistrats et officiers du royaume de France. *Paris, G. Lenoir*, 1553, pet. in-4 vél.

2 " 2812. Discours des estats et offices tant du gouvernement que de la justice et des finances de France par Ch. de Figon, de Montpellier. *Paris, G. Auuray*, 1579, in-8, dem.-rel. mar.

2 — " 2813. Histoire des ministres d'estat, qui ont servy sous les roys de France de la troisième lignée (par Ch. de Combauld, baron d'Auteuil). *Paris*, 1668, 2 vol. in-12, v. m.

C'est And. Duchesne qui avait commencé ce travail que le baron d'Auteuil termina et publia sous son nom.

6 — " 2814. Abrégé de l'histoire de la milice françoise, par le P. Daniel. *Paris*, 1772, 2 tom. en un vol. in-12, dem.-rel. veau fauve (*Petit*).

Bel exemplaire d'un livre orné d'un grand nombre de figures.

" — " 2815. Etat de la Maréchaussée au 1er janvier 1787, dans toutes les provinces de France. *Paris, imp. Roy.* 1787, pet. in-8 br.

2 · 15 2816. Traité historique et très curieux des anciennes

enseignes et étendards de France, par Aug. Galland, suivi d'une dissertation très importante sur le même sujet (par Poncelin). *Paris*, 1782, in-12, dem.-rel. mar.

2817. Commentaire sur les enseignes de guerre des principales nations du monde, et particulièrement sur les enseignes des François, par Claude Beneton. *Paris*, 1742, in-12, v. mar. fil. 4 —

2818. Histoire du Drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens. *Paris*, 1837, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. veau fauve. avec 24 planches. 10 50

Cet ouvrage historique et littéraire est entremêlé de descriptions et de détails sur d'anciennes coutumes et mœurs du moyen-âge, qu'on lira toujours avec fruit.

2819. Comptes rendus de l'administration des finances de France, pendant les XI dernières années du règne de Henri IV, le règne de Louis XIII et soixante-cinq années de celui de Louis XIV, avec des recherches sur l'origine des impôts, sur les revenus et dépenses de nos rois, etc., par Mallet. *Londres*, 1789, in-4, broché. 3 25

2820. Ordonnance contenant les poix, pris et cours des monnoyes : ensemble la forme des payementz de toutes debtes, rentes et rachatz d'icelles, et des contratz qui se passeront doresnauant par les notaires, etc. *Paris*, *J. Dallier*, 1551, pet. in-8, fig., dem.-rel., mar. 2 15

2821. Ordonnance du roy (Charles IX) pour le règlement général de ses monnoyes. *Paris*, *J. Dallier*, 1572, pet. in-8, dem.-rel. mar. 3 —

Avec empreintes gravées.

2822. Lettres patentes du Roy sur la prolongation de l'escu sol à cinquante-quatre sols, et les testons à 2 15

douze sols six deniers tournois, jusques au premier jour de juillet prochainement venant. *Lyon, Benoist Odo*, 1573, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2 » 2823. Ordonnance du roy Henry troisiesme, sur le faict de ses monnoyes. *Paris, J. Dallier*, 1574, pet. in-8, avec fig. gravées, dem.-rel. mar.

2 » 2824. Ordonnance du roy (Henry III) sur le faict de ses monnoyes. *Paris, J. Dallier*, 1577, pet. in-8, dem.-rel. mar.

Avec empreintes de monnaies gravées sur bois.

1. 50 2825. Advis présenté à la royne pour réduire les monnoyes à leur juste prix et valeur, empêcher le surhaussement et empirance d'icelles, par D. Godefroy. *Paris*, 1611, pet. in-8, v. m.

2. 75 2826. Recueil sur les monnaies, savoir (petit in-8):

Déclaration du roy, donnée à Paris, le IX^e^ de décembre 1614. sur le fait des monnoyes. *Rouen*, 1615. — Edict du roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent; en outre un droit de seigneuriage sur les ouvrages d'orfèvrerie, et tireurs d'or; avec une nouvelle évaluation. *Paris*, 1641. — Au roy, sur le sujet du rehaussement de ses monnoyes du mois de mars 1636, par J. Douët, sieur de Roup-Croissant. *Paris*, 1636. — Advis au roy, pour oster le moyen aux meschants de contrefaire ses monnoyes, et de rogner ou diminuer la bonne de son poids, grandeur ou espaisseur, par J. Doüet, *Paris*, 1633. — Arrest de la Cour des monnoyes, portant réglement pour l'exposition des monnoyes du 12 Aoust 1649. *Paris*, 1649. — Relation de M. Henry Poullain, de l'espreuve de fabrication des especes, sur certains nouveaux instruments proposez par Thé. Briot, tailleur général des monnoyes de France, *s. l. n. d.* (1617).

3 » 2827. Déclaration du roy sur le faict des monnoyes tant de France qu'estrangères, le 28 juin 1636. *Paris*, 1639. — Déclaration du roy portant que les monnoyes d'argent légères ne seront exposées que pour leur juste prix selon leur poids et titre, et que tous les poids dont on se servira pour les monnoyes seront ajustez et estalonnez sur ceux de la Cour des Monnoyes dans un mois. *Paris*, 1640. — Déclaration du roy portant que les espèces d'or ne seront exposées que pour le prix de leur juste poids. *Paris*, 1639. — Arrest de la Cour des Monnoyes portant

itératives défenses à toutes personnes d'exposer ny recevoir aucunes espèces de monnoyes d'or et d'argent à plus haut prix que celuy énoncé par les deux dernières déclarations de Sa Majesté, sur peines y contenues. *Paris*, 1639, pet. in-8, fig., mar. r. fil., tr. dor. [*Anc. rel.*]

2828. Dissertation où l'on examine quel était l'état du commerce de France sous les rois de la première et de la seconde race. *Paris*, 1753, in-8, dem.-rel. m. 1. fo

2829. Correspondance de Lamotte Fénélon. Recueil des dépêches, instructions et mémoires des ambassadeurs de France en Angleterre et en Ecosse, pendant le XVIe siècle; conservés aux Archives du royaume et à la Bibliothèque du Roi, et publiés pour la première fois sous la direction de M. Purton-Cooper. *Paris*, 1838 à 41, 7 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve. 19. fo.

La publication de la *Correspondance diplomatique* de Bertrand de Salignac de La Motte Fénélon, ambassadeur de France auprès de la reine Elisabeth, de 1568 à 1575, sous les règnes de Charles IX et de Henri III, comprend l'histoire des années 1568 et 1569, qui ont été marquées en France par les guerres civiles, et en Angleterre par la détention de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne et la révolte des catholiques du Nord.

### G. HISTOIRE PARTICULIÈRE DES ANCIENNES PROVINCES ET DES VILLES DE FRANCE.

#### *1. Ile de France; Paris.*

2830. Bibliographie historique et topographique de la ville de Paris, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français, relatifs à l'histoire de Paris, depuis le XVe siècle, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1847, in-8, br. 4 — "

2831. Abrégé de l'histoire de Paris, extrait du R. P. dom Félibien (de l'année 360 à 1718), in-4 de 700 pages, veau marb. 11. fo.

Manuscrit sur papier.

21 — " 2832. Les Antiquitez et choses plus remarquables de Paris, recueillies par P. Bonfons, augmentées par J. du Breuil. *Paris, N. Bonfons*, 1608, un gros vol. in-8, fig. en bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire d'un volume rare. Dans cette édition a été refondu le volume de Rabel, la « Sépulture des rois et reines de France. »

2 " 2833. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, seulpture et architecture (par d'Argenville). *Paris*, 1778, in-12, fig., dem.-rel., v. fauve.

25 — " 2834. Nouvelle description des curiosités de Paris, par Dulaure. *Paris*, 1791, 2 tom. en un vol. in-12, dem.-rel., mar. bleu, non rogné (*Eleg. rel*).

Précieux exemplaire pour les nombreuses additions autographes de l'auteur qui y sont jointes. Préparé pour une nouvelle édition.

2 " 2835. Les quarante-huit quartiers de Paris, biographie historique et anecdotique des rues, palais, hôtels et maisons de Paris, par Girault de St-Fargeau. *Paris*, 1846, in-4, fig. br.

6 " 2836. Liste générale des Courriers, postes, messagers, coches, carrosses, voituriers et roulliers de France, tant par eau que par terre, avec leurs logemens, les jours qu'ils partent de cette ville et qu'ils y arrivent. *Paris*, 1665, in-4, dem.-rel. mar.

1 — " 2837. Les rues de Paris, avec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville ; ensemble les églises, chapelles, hôtels des princes, princesses et grands seigneurs, et antiquités de la ville. *Troyes, Garnier*, 1724, in-16, dem.-rel. mar.

6 " 2838. La nouvelle Athènes, Paris, le séjour des Muses; par Ant. Martial le Fèvre. *Paris*, 1759, in-12, dem.-rel. veau fauve, *non rogné* (*Kœlher*).

On trouve dans ce volume bien des renseignements utiles et intéressants ; la première partie contient l'origine et l'établissement des belles Lettres, etc , à Paris; la seconde, des auteurs qui ont écrit sur la sainte Bible, et des éditions les meilleures; des impressions les plus belles, et des livres les plus rares et les plus recherchés des savants et des curieux.

2839. Chevillard. Prévots et échevins, etc. de la ville de Paris, in-fol., veau marbr. 39 — "

Manuscrit sur papier composé des blasons gravés de Chevillard, colorlés avec soin, et suivis de leur explication.

2840. Le menagier de Paris, traicté de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un Bourgeois parisien, contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des renseignemens sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris à la fin du XIV^e^ siècle, etc. ; ensemble l'histoire de Griselidis, Mellibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), trad. par Fr. Renault de Louens, et le Chemin de povreté et de richesse, poême composé en 1342, par J. Bruyant, publié pour la première fois par la société des Bibliophiles françois. *Paris, Imp. de Crapelet*, 1846, 2 vol., gr. in-8, pap. de Holl., en 1 vol., dem.-rel. mar. roug., non rog. (*Lortic*). 24. 50

Imprimé aux frais de la Société des Bibliophiles, et tiré à 324 exemplaires seulement.

2841. Ordonnance du roy sur le faict de la police, tant pour les saillies des maisons, que pour le nettoyement des rues de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, J. Dallier*, 1563, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2. 75

2842. Lettres patentes du roy, pour ériger et entretenir un maistre d'escole en la ville de Paris, du revenu d'une chanoinerie ou prébende des églises cathédrales et collégiales. *Paris, J. Dallier*, 1564, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2. 25

2843. Discours véritable sur ce qui est arrivé à Paris, le 12^e^ de may 1588, par lequel on cognoist les mensonges et impostures des ennemis du repos public, allencontre de monseigneur le duc de Guyse. *Paris, S. D.*, pet. in-8. 5. 25

2844. Arrest pour la conservation du repos public de la ville et faubourgs de Paris et seureté des habitants. *Paris*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2845. Relation sommaire et véridique des choses dignes de remarque arrivées pendant le siége mémorable de la fameuse ville de Paris, et sa défense par le duc de Nemours contre Henri de Bourbon, trad. de l'espagnol de P. Cornejo. *Paris*, 1834, in-8, pap. d'Holl., br.

Brochure rare tirée à trente exemplaires.

2846. Le Colonel de la milice de Paris (au roy et à la royne régente sa mère). *Paris*, 1614, pet. in-8, dem.-rel. m.

Serment de la garde nationale de Paris... !

2847. Arrest de la cour de parlement contre M. Ant. Fuzy, cy-devant curé de St-Barthelemy et de St-Leu, St-Gilles. *Paris*, 1620. — La Banqueroute de M. Ant. Fuzy, ci-devant curé de St-Barthelemy, naguère devenu apostat à Geneve; ensemble le jugement donné contre son écrit détestable intitulé Franc-archer Catholique. *Paris*, 1619. — Monitorium primum, ad Fusium haereticum, 1620, en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. v. f. (Curieux).

2848. Arrest de la cour de parlement, portant défenses à tous sujets du roy, de s'assembler sans permission à la porte St-Antoine, ny ailleurs, sur peine de punition de mort. *Paris*, 1637, pet. in-8, cart,

2849. Privilèges accordés aux maîtres pâtissiers-oublayers de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. 1757, in-8, v. m., fil., tr. dor.

2850. MÉLANGES SUR PARIS. 26 pièces in-4.

Pièces diverses, affiches, arrêts concernant :
La police de Paris, — vente des étoffes des Indes et de la Chine, — le vin, — les carrosses, — les rues, quais, ponts, etc., — marchandises de foire, — caisse des amortissements. — le papier, — les halles, — pavage, — flottage des bois, — Etablissements des agents de change, — gabelles, etc.

2851. Sur Paris. 10 pièces diverses. 2 — "

Communautés religieuses, 1773, — mém. sur la halle aux blés, par Pingré, 1764. — nouv. tableau de Paris, 1790, — sur le Panthéon, — projet d'une Hist. de la ville de Paris sur un plan nouveau (par M. Coste), 1739, et la critique, etc.

2852. Sur Paris. 8 pièces en vers, 1649. 2 — "

Le vœu des Parisiens, — Vive le roy des Parisiens, — Triolets à la mode pour l'heureux retour du roy, — Miracle d'un crucifix, etc.

2853. Paris. Pièces diverses. — Entrées, fêtes et cérémonies, feux d'artifice, inscriptions, carozels, festes sur la rivière, etc., de 1649 à 1775. 9 pièces. 3 50

2854. Paris. Réjouissances, cérémonies, feux d'artifices. 1699–1703. 7 pièces in-4, n. rel. 3 "

Réjouissance de la victoire remportée sur le prince Eugène de Savoye. — Id. au sujet de la paix avec l'Empereur, le 26 janvier 1698. — Id. sur la prise de Brissac, etc.

2855. Sur l'entrée de la reine de Suède Christine à Paris, par M. Lescalopier, conseiller, aumônier et prédicateur du roy. *Paris*, 1656, in-4, dem.-rel., mar. 3 "

2856. La pompeuse entrée de la reine Christine de Suède à Paris. 1656, 3 p. in-4. " — "

2857. Entrée de l'infante-reine à Paris. 1722. 8 pièces in-4. 2 — "

Ordonnance du roy afin que les rues où passera l'infante soient illuminées, — Explication des feux d'artifice aux Tuileries, sur la Seine etc. — Fêtes à Bordeaux pour le passage de l'infante, etc.

2858. Advertissement et déclaration de l'institution de la maison de la Charité chrestienne establie ès fauxbourgs Saint-Marcel, par l'authorité du roy, 1578. Ensemble plusieurs sainctes exhortations, par Nic. Houel, premier inventeur de ladite maison et gouverneur d'icelle. *Paris, P. Chevillot*, 1580, pet. in-8, dem.-rel., mar. 2 — "

Curiosité pour l'histoire de Paris.

2859. Compendium de multiplici parisiensis universitatis magnificentia, dignitate et excellentia (de fun- 15 — "

datione Universitatis Parisiensis) (auct. Rob. Gouleto). *Venundantur Parisiis*, 1517, in-4 goth., dem.-rel., mar.

1 · fr 2860. Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social, par l'abbé Duvernet. *Paris*, 1791, 2 vol. in-12, dem.-rel., v.

2 " 2861. Élégie sur l'embrasement de Sorbonne. *Paris*, *P. Le Petit*, *S. D.*, in-4, dem.-rel., mar.

Une curieuse vignette gravée représente la Sorbonne *toute en feu*...

3 · 2 f 2862. Avis aux religieuses de l'Hôtel-Dieu de Paris sur les biens et les devoirs de leur vocation, pour leur avancement à la perfection de leur estat, par leurs supérieurs. *Paris*, 1676, in-12, veau brun.

1 · 2 f 2863. Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de Notre-Dame à Paris, par Fauris de Saint-Vincent. *Paris*, 1815, in-8, fig., br.

4 · fr 2864. Rapport sur l'édifice dit de Sainte-Geneviève, fait au directoire du département de Paris, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Imp. roy.*, 1791, in-4, br.

2 " 2865. Recherches historiques sur le Temple, par Barillet. *Paris*, 1809, in-8, pap. vélin, fig. br.

3 · 2 f 2866. Des anciennes fourches patibulaires de Montfaucon, recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la description de ce gibet, avec plans et vue, et une notice des principaux personnages qui y ont été exposés, par A. de Lavillegille. *Paris*, 1836, in-8, br.

29 · " 2867. Isle de France. Recueil de vues. 64 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel.

On remarque de *Chastillon* : Argenteuil, Clermont en Beauvoisis, Abbaye de Chelles, Crespy en Valois, Chaumont en Vexin, Mante, Maubuisson, Meulan, Noyon, Rosny, etc.; — de *Israël Sylvestre* : Clichy, Gros-Bois, Lusigny, Meulan, Passy, très belle vue de Poissy, Saint-Germain (plusieurs), Saint-Denis, belle et grande vue, Vincennes, Versailles, etc.; — de *Tassin* et autres : Beauvais, Compiègne, Coussy, Paris, plusieurs pièces, dont 1 très grande, Senlis, Soissons, etc., etc.

2868. Recueil de diverses pièces concernant le monastère de Charonne. Et le procez-verbal de l'assemblée extraordinaire de messeigneurs les Archevêques et Evêques, tenue en l'archevêché de Paris, en 1681. *Cologne*, 1681, pet. in-12, v. m. 1 — "

2869. Récit véritable de ce qui s'est passé en la ville de Sainct-Denis en France, à la dédicace de l'église des trois paroisses audit lieu. Ensemble le nombre de ceux qui ont esté blessez. *Paris*, 1627, pet. in-8, cart. 1 — "

2870. Arrest du conseil d'État du Roy, qui ordonne la démolition du temple de Bois-le-Roy, près Fontainebleau, donné à Versailles, le 6 juillet 1682. *Paris*, 1682, in-4. 1 — "

### 2. *Picardie, Artois et Flandre.*

2871. Picardie. Recueil de 58 vues, par Chastillon, Tassin et autres. 1 vol. in-4, dem.-rel. 10 · 50

On y remarque de Chastillon; Ardes, Chauny, Gournay, La Fère, Montreuille, Marle, etc., et de Tassin : Amiens, Abbeville, Boulogne, Calais (6 vues diverses), Péronne, Saint-Quentin, etc., et de cette dernière ville une très grande planche.

2872. Picardie et Artois. Mém. dressés par M. Bignon, Int. ès dites provinces. 1698, in-fol. v. fauve. 8 — "

Manuscrit d'une belle écriture.

2873. Rapport à M. le ministre de la Justice et des Cultes, sur les principales églises du départ. de la Somme, par Dusevel. *Amiens*, 1837, in-8, br. 1 — "

2874. Amiens, 1669. — Procès, censures, sermons de l'évêque d'Amiens, manifestes, factums, etc., procès-verbal d'excomunication. 11 pièces in-4, dem.-rel. 15 — "

2875. Église d'Amiens, 1678. — Mémoires, procès, requestes, lettres, factums, remonstrances au roy, etc., dont procès-verbal du scandale arrivé le jour de Pasques. 1678, 12 pièces in-4. 17 — "

9 · fo 2876. Amiens. — Beauvais. — Mém. pour P. de Ponssemothe de l'Estoille, abbé de Saint-Acheul lès Amiens, et les religieux de ladite abbaye, contre Me P. Sabathier, evesque d'Amiens. — Factum pour F. Guill. Quétif, prieur de Saint-Martin de Brusle-secq, diocèse de Beauvais. — Lettre pastorale de l'evesque de Beauvais, vidame de Gerberoy, sur les entreprises faites par le chapitre de son église cathédrale contre sa juridiction. 3 pièces in-4.

3. fo 2877. Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Amiens, par Gilbert. *Amiens*, 1833, in-8, fig. veau violet, fil. tr. dor.

1 · 25 2878. Essai sur une monnaie d'or frappée sous les Mérovingiens, et portant le nom de l'église de Saint-Martin aux Jumeaux d'Amiens, par Rigollot. Br. in-8 avec fig.

14 — . 2879 La trahison descovverte en la ville d'Amyens, le dimanche huictiesme jour d'avril 1590, brassée par ceux qui tiennent le party du roy de Navarre *Paris, Denis Binet*, 1590, pet. in-8, n. rog.

2 „ 2880. Coutumes générales et particulières du Vermandois, conférées ensemble par Cl. de la Fon. 1688, *Metz*, pet. in-12, mar. noir.

Rare.

1 · 25 2881. Précis historique des occupations militaires de la ville de Saint-Quentin, en 1814 et 1815, par Fouquier-Cholet. *Saint-Quentin*, 1824, in-8, br.

3 „ 2882. Péronne. — Salency. 2 pièces in-4.

Arrêt portant règlement pour la jurisdiction de l'évesque de Noyon, sur les Doyen, Chanoine et Chapitre de l'église collégiale de Saint-Furcy de Péronne 1666. Arrest en faveur des habitants de Salency, portant réglement sur la fête de la Rosière 1774.

6 „ 2883. Déclaration du roy, vérifiée en parlement, en faveur des religieux bénédictins de l'abbaye de Sainct-

Pierre de Corbie (en Picardie). *Paris*, 1639, pet. in-8, cart.

Sur leur innocence du crime de Lèze Majesté commis pendant le siège de ladite ville.

2884. Mémoire sur le Portus Itius placé au port de Calais, et recommandable par les deux invasions de Jules César dans la Grande-Bretagne, par Morel-Disque. *Calais*, 1807, in-4, br. 2 : 15

2885. Histoire d'Eustache de Saint-Pierre au siège de la ville de Calais, en 1346 et 1347. *Calais*, 1765, in-12, fig. v. m. 2 —

2886. Discours de la prinse de Calais, faicte par monseigneur le duc de Guise, pair et grand chamberlam de France. *Paris, Noé Guillot*, 1558, pet. in-8. 5 —

2887. Le courrier picard. *S. l. n. d.* pet. in-8, dem.-rel. mar. 1 —

2888. Remonstrance aux peuples de Flandre, avec les droits du roy sur leurs provinces. *Paris*, 1642, pet. in-8, vél. 2 —

2889. Artois et Cambrésis. — 47 vues diverses, par Tassin, J. Boisseau, Perelle, etc. 1 vol. in-4, dem.-rel. m. 10 —

On y remarque: Arras, Aire, Béthune, Bapaume, Cambray très grande et belle planche, Hesdin, Lens, Lillers, Saint-Omer, Saint-Paul, etc., etc.

2890. Coustumes générales du conte Dartois. — *On les vend à Arras, par Jehan Bourgeois.* MDLIII, in-8, gothiq. mar. bleu tr. dor. (*Rel. Janséniste*). 31 —

Exemplaire avec quelques raccommodages, mais rarissime.

2891. Entreprises de Henri IV sur l'Artois (publ. par M. Piers). *Saint-Omer*, br. in-8.

2892. Notice historique sur la bibliothèque publique de la ville de Saint-Omer, par Piers. *Lille*, 1840, br. in-8. 2 —

2 „ 2893. Catalogue sommaire des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Saint-Omer (par Piers). (1830), br. in-8.

Rare.

4 fo 2894. Les chastelains de Lille, levr ancien estat, office et famille, par Floris Van der Haer. *Lille, Christ. Beys*, 1611, pet. in-4, vél.

Tableaux généalogiques.

4 — „ 2895. Les chroniques et annales de Flandres : contenantes les heroicques et très victorieux exploits des Forestiers et comtes de Flandres, par D'Oudegherst. *Anvers, Plantin*, 1671, in-4, dem.-rel. veau.

2 „ 2896. Histoire de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut, par Edward Le Glay. *Lille*, 1841, in-8, dem.-rel. veau ant.

„ — „ 2897. Etude historique sur Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre, par Octave Delepierre. Br. in-8, fig.

9 — „ 2898. Flandres, Brabant, Hainaut, Gueldres, etc., vues diverses. 1 vol. in-4, dem.-rel.

Contenant 150 planches, dont : Avesnes, Anvers, Bois-le-Duc, Bruges, Bruxelles, Berg-op-Zoom, Beaumont, Chimay, Courtray, Douay, Dunkerque, Gand, Lille, Louvain, Landrecy, Mons, Marienbourg, Ostende, Philippeville, Tournay, Valenciennes, Ypres, etc., la plupart de Tassin, Perel, et d'artistes hollandais.

2 „ 2899. Sur quelques monuments celtiques découverts dans le département du Nord, par Bottin. *Lille*, 1813, br. in-8.

1 fo 2900. Notes historiques sur les hôpitaux et établissements de charité de la ville de Douai, par Brassart. *Douai*, 1842, gr. in-8, fig. dem.-rel. veau fauve.

2 „ 2901. Inventaire général des chartes, titres et papiers appartenant aux hospices et au bureau de bienfaisance de la ville de Douai, par Brassart. *Douai*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. veau fauve.

2902. Coutumes générales de la ville et duché de Cambray, pays et comté de Cambresis, par Pinault des Jaunaux. *Douay*, 1691, in-4, v. br. 1 — "

2903. Histoire de la ville de Therouanne, ancienne capitale de la Morinie, et notices historiques sur Fauquembergues et Renti, par Piers. *Saint-Omer*, 1833, in-8, br. 2 · 50

2904. Dissertation sur cette expression de Virgile : *extremi hominum Morini*, par Piers. Br. in-8.

2905. Histoire de la ville de Bergues Saint-Winoc, notices historiques sur Hondschoote, Wormhoudt, Gravelines, etc., par Piers. *Saint-Omer*, 1833, in-8, br. 1 · 50

2906. Gisleberti Balduini Chronica Hannoniæ cura et studio Marchionis Du Chasteler. *Bruxellis*, 1784, in-4, dem.-rel. veau fauve non rogn. 4 · 50

*3. Les trois Evêchés, Lorraine et Alsace.*

2907. Tables historiques, généalogiques et géographiques, contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Egypte, etc. *Nancy*, 1771, in-fol. dem.-rel. 4 — "

2908. Mémoire sur les trois évêchez do Metz, Toul et Verdun. In-fol. v. fauve. 10 50

Manuscrit d'une belle écriture de la fin du XVIIe siècle, de la collection des Intendants.

2909. Histoire de Réné d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par de Villeneuve Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, port., fig., dem.-rel. v. 7 — "

2910. Faits concernant la ville de Metz et le pays Messin (par le comte Emmery), *Metz*, 1788, in-8, dem.-rel. v. 2 — "

2911. Histoire du parlement de Metz, par Emm. 3 · 75

Michel. *Paris*, 1845, gr. in-8, fig., dem.-rel. v. f.

2912. Relation du siége de Metz en 1444, par Charles VII et Réné d'Anjou, publiée par de Saulcy et Huguenin. *Metz*, 1835, gr. in-8, d.-rel., cartes.

2912 *bis*. LE SIÉGE DE METZ en M. DLII. (Relation par Bertrand de Salignac.) *Paris, Ch. Estienne*, 1552, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Riche et belle rel. de Capé, entièrement parsemée de croix de Lorraine.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très rare, avec un plan de Metz gravé sur bois.

2913. La Guerre cardinale de l'administrateur du temporel de l'eueschè de Mets, contre le sieur de Salcède, chevalier de l'ordre et gouverneur de Marsal. 1665, in-8, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Niédrée*).

Volume peu commun et très joliment conditionné.

2914. Codex selectorum canonum ecclesiae Metensis, quos observari mandavit illustrissimus ac Reverendissimus D. D. Henr. Car. du Cambout de Coislin, Episcopus Metensis. *Metis*, 1699, pet. in-8, mar. roug. à comp.. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2915. L'Auguste basilique de l'abbaye royale de Saint-Arnoul de Metz, de l'ordre de Saint-Benoist, par And. Valladier, docteur en théologie. *Paris*, 1615, in-4, vélin. [Exempl. de Pixérécourt, bien conservé avec les cartons].

2916. Essai philologique sur les commencemens de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville. *Metz*, 1828, in-8, br. port. de Ab. Fabert.

2917. Le Temple des Messins, par Dom Bernardin Pierron, bénédictin. *Chez Collignon*, 1779, in-8, (*latin français*), dem.-rel., *non rogné*.

2918. Novveav prodige arrivé en la ville de Metz, ou

trois coqs de ministres se sont convertis en poulles. *S. L.* 1622, pet. in-8, dem.-rel., v. f.

Le frère Jean-Marie L'Escrivain, recollet, avait offert de prouver à tels ministres protestants qui voudraient disputer avec lui, qu'ils étaient dans la voie de damnation. Trois des plus forts, les *Coqs* de l'époque, le *Coulon*, *Ferry* et *de Marsal*, acceptèrent le défi ; mais ensuite ils reculèrent sous différents prétextes, et refusèrent de prendre part à la conférence qui devait se tenir à Metz. De là *trois coqs ministres convertis en poules.* Leber.

2919. Exemplaire punition du violement et assassinat commis par Fr. de la Motte, lieutenant du sieur de Montestruc, en la garnison de Metz en Lorraine, à la fille d'un bourgeois de ladite ville, et exécuté le 5 décembre 1607. in-8, fig., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Jolie rel. de Niédrée*). 20 —

Pièce curieuse et fort rare.

2920. Grande complainte tirée des journaux et des audiences de la Cour d'assises de la Meuse, sur l'horrible et épouvantable assassinat commis le 27 octobre 1828, dans la forêt dite le Hazois, avec préméditation et de guet-apens, sur la personne de M. Etienne Pseaume, en son vivant avocat et homme de lettres, demeurant à Commercy. *S. L.* 1829, br. in-8, avec port. [Très rare]. 1. 50

2921. Relation de l'état de siége de Montmedi (en Lorraine), jusques au 15 juillet 1657. *Bruxelles*, 1657, in-4, dem.-rel. mar. 1. 50

2922. Lorraine et Barrois; Alsace, mémoires dressés par MM. de St-Contais et de la Houssaye, intendants ès dites provinces. 1698, in-fol., v. f. 15. 50

Manuscrit d'une belle écriture.

2923. Lorraine et Luxembourg. 79 vues diverses gravées par Chastillon, Israel Silvestre, etc., in-4, dem.-rel. 30. 50.

Ce magnifique Recueil contient : 9 pièces sur Metz, dont 5 de Chastillon; 11 sur Nancy, dont 8 d'Israël Silv.; des vues de Blammont, Charlemont, Dinan par Chastillon, Danvillers, Luxembourg, Limbourg, Montmédy, Mouzon, Marsal, Jametz, Namur, Stenay, Ste-Ménehould, Toul, grande vue par Israël Silv., Thionville, Verdun, Vic, etc., etc.

4. 75 2924. Sermon funèbre proclamé par frère Jacques le Hongre, docteur en théologie, en l'église cathédrale de Nostre-Dame de Paris, le XX mars 1562, aux obsèques et enterrement du cœur de feu très hault et très puissant prince François de Lorraine, duc de Guyse. *Paris, G. Corrozet*, 1563, pet. in-8, dem.-rel. mar.

8. 50 2925. Oraisons funèbres sur le trespas du prince Charles III, duc de Calabre, de Lorraine, etc., et de feu M. son filz Charles, cardinal de Lorraine, euesque de Metz, prononcées à Nancy, par Léonard Perin. *Au Pont-à-Mousson, Melchior Bernard* 1608, in-12, front. gravé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé*).

Volume fort rare et bien conditionné.

2. 75 2926. Le Manifeste et déclaration de M. le duc de Guyse (Ch. de Lorraine), sur son absence, au roy. *S. L.* 1616, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2. 75 2927. Arrest du parlement contre Charles II, duc de Lorraine et autres complices, avec les remarques de Juvénal des Ursins. *Paris*, 1634, in-8, dem.-rel. veau.

2. 25 2928. L'Histoire de Filipe-Emanuel de Loraine, duc de Mercœur (par Bruslé de Montpleinchamp). *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1689, in-12, port. v. br.

1. 50 2929. De la prison de Ferry III, dit le Chauve, duc de Lorraine, dans la tour de Maxéville (par M. Beaupré). *Nancy*, 1839, in-8, br.

Quoique cette dissertation ne parle que d'un fait particulier à l'histoire de la Lorraine, l'auteur, par la pureté de son style et le nombre de ses citations, a su la rendre intéressante pour toutes les classes des lecteurs, et nécessaire aux érudits pour la connaissance exacte des mœurs féodales au XIIIe siècle.

26 " 2929 bis. Abrégé historique et iconographique de la vie de Charles V, duc de Lorraine (par de Pont, gen-

tilhomme portugais). *Nancy* 1701, in-fol., fig., v. br. fil.

Cet ouvrage n'est mentionné ni dans la Bibliothèque de Lorraine, de Calmet, ni dans la bibliothèque historique du P. Lelong et Fontète.

2930. Amusemens (par Breyé). *Nancy*, 1733, in-12, br. 6. 50

Vol. rare qui contient la « Guerre d'Antoine, duc de Lorraine, contre les Rustauds », — « L'Histoire de Sybille de Marsai », et qui se termine par des poésies françaises.

2931. Coustumes générales du duché de Lorraine, es bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne. *Nancy*, 1614. — Recueil du stile à observer des procédures de Nancy, Vosges et Allemagne. *Nancy*, 1614, 2 p. en un vol. in-4, dem.-rel. veau fauve. 2. 50

2932. Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarquables dans la Lorraine, par Richard. *Epinal*, 1835. — Mœurs, préjugés, superstitions (extrait de l'almanach Argentenois). In-12, br. 1 — "

2933. Hist. ecclésiastique et civile de Lorraine, enrichie de cartes géographiques, plans de villes, sceaux, monnoyes, médailles, monuments, etc., par Dom Ang. Calmet. *Nancy*, 1728, 6 port. en 3 vol. in-fol. v. br. — La bibliothèque Lorraine, par Dom Calmet. *Nancy*, 1751, in-fol., dem.-rel. 27 — "

2934. Mém. pour servir à l'histoire littéraire du dép. de la Meurthe, par Justin Lamoureux. *Nancy*, 1803. — Descrip. du dép. des Vosges, in-4, br. 2 — "

2935. Coustumes générales du bailliage d'Espinal, avec le stil et formalitez. *Nancy, par Blaise André, imp. de S. A.* (1607), pet. in-4, dem.-rel. veau fauve (*Petit*). [Rare]. 5 — "

2936. Tableau minéralogique des roches des Vosges, par H. Hogard. *Epinal*, 1835, in-8, br. — Essai d'œnologie ; statistique du dép. des Vosges, par Bouvier. *Epinal*, 1834, in-8, br. 1 — "

2937. Notice sur les recherches relatives aux antiquités du département du Bas-Rhin, rédigée par Schweighaeuser. *Strasbourg*, 1822, in-12, cart.

2938. Description nouvelle de la cathedrale de Strasbourg, et de sa fameuse tour, par Jos. Schweighaeuser. *Strasbourg*, 1770, in-12 cart. [Curieuses figures.

2939. Recherches statistiques sur Mulhouse. Discours par Ach. Penot. *Mulhouse*, 1843, in-8, br.

2940. Notice sur le comté de Forbach et le domaine de Ditschwiller, par le baron d'Huart. *Metz*, 1842, br. in-8.

*4. Champagne et Brie.*

2941. Champagne. Mém. dressé par De Pommereu. 1698. — Soissons, par de la Houssaye, intendant en ladite généralité. 1698, 2 part. en 1 vol. in fol. v. f.

Manuscrit d'une belle écriture.

2942. Mémoires historiques de la province de Champagne, par Baugier. *Chaalons et Paris*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. cart. v. fauve. fil. tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire d'un bon livre.

2943. Trésors des églises de Reims, par P. Tarbé, orné de planches par Macquardt. *Reims*, 1843, gr. in-4, broch. (31 pl.).

Volume indispensable aux antiquaires et aux historiens, donnant la description de toutes les curiosités qui se trouvent dans les églises de Reims, surtout dans l'église cathédrale la plus riche, peut-être de France, en objets précieux.

2944. La chronique de Reins, publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris*, 1837, in-8, pap. de Holl., br.

2945. Champagne, etc. Recueil de vues, 79 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel.

Parmi celles de Chastillon on remarque : Attigny, Bisseuil, Donchery, Dormant, Grand-Pré, Maubert-Fontaine (2 div.), Mery-sur-Seine (2 div.), Nogent, Pont-sur-Seine, Pont-sur-Yonne, Saint-Dizier, Sedan, Sainte-Menehould, Villefranche, Vertu, Victry-en-Perrois, Vitry-le-François, etc.; et parmi les autres : Chaumont, Chaalons (très grande pièce par J. Boisseau), Ay, Epernay, Langres, Montigny-le-Roy, Mouzon, Rethel, Rocroy, Reims, Troyes, Tonnerre par Israël Silvestre, Verdun, etc., etc.

2946. La liste des merveilles que Dieu a fait en nostre royaume (Chaumont en Bassigny), par les intercessions de Honoré de Champigny. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1641, in-8, dem.-rel. veau fauve. 7. 75

Bel exemplaire d'un très-curieux volume qui raconte tous les miracles faits par l'intercession de Hoooré de Champigny, morts ressuscitez, malades guéris, aveugles illuminez, estropiez redressés, etc., etc.

2947. Brie. Recueil de vues de villes, la plupart de Chastillon. 1 vol. in-4, dem.-rel. 6. 50

Parmi 26 planches, on remarque de : Chatillon, Coulommiers, Château-Thierry, Jouy-le-Chatel, Lagoy, Montereau, Meaux. Meulluo, Montmirail, Provins, Rozoy et Sézanne.

2948. Fragments tirés d'un manuscrit contenant des recherches chronologiques et historiques sur l'ancienne ville de Victry en Partois, sur les comtes particuliers et sur les comtes de Troyes ou de Champagne, par De Torcy. *Paris*, 1839, br. in-8. 1. 50

*5. Bourgogne et Franche-Comté.*

2949. Bourgogne et Bresse. Vues diverses, grav. par Chastillon, Israel Silvestre, Boissevin, Tassin et autres. 30 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel. 8. 50

On y remarque de Chastillon : Bourg, Bellal en Bresse, Moulins en Gillebert, Salsel en Bresse, etc.; et de divers : Allze, Autuo, Beaune, Châlons, Dijon, grande et belle vue, Macon, Tournus, etc.

2950. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1745, 2 vol. in-fol. port. cart. N. ROG. [Ex. de la plus belle conservation.] 12 —

2951. Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des Etats-Généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an M. D. XLVIII, jusqu'à l'an M. D. C. LXXXII. *Dijon*, 1760, gr. in-fol. tit. gr. v. gr. 26 —

Orné de 36 planch., reofermant chacune 12 blasons fort bien gravés.

2952. Quelle est l'origine des droits de main morte dans les provinces qui ont composé le premier royaume de 1. 75.

Bourgogne? Dissertation par Dom. Grappin. *Besançon*, 1779, in-8, dem.-rel. v.

12 " 2953. Histoire nationale des départements de la France, par une société d'hommes de lettres sous la direction de Ducourneau et Alexis Monteil. BOURGOGNE. — *Paris*, *s. d.*, très gr. in-4, dos et coins de mar. r. fil. (*Très élég. rel.*). [Grand nombre de figures.]

10 " 2954. Récit véritable de l'exécution faicte du capitaine Carrefour, général des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon. *Lyon*, 1623, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Cape*).

Un curieux portrait sur bois se trouve au verso du dernier feuillet.

" — " 2955. Séminaire de la ville de Sens, 1666. Thèses et questions théologiques, décisions et arrêts. Déclaration sur les licences et aut. questions théologiques. 4 pièces in-4.

2 . 2 2956. La mort d'Ambiorixène vengée par celle de Jules César assassiné par Brutus (par Denis Nault, juge). *Lyon*, 1688, pet. in-12, v.

Ce fragment d'Histoire découvre un secret inconnu à toute l'antiquité, touchant la mort de ce grand empereur, et met au jour, par la description de la prise et de la ruine de l'ancienne ville de Bibracte, à présent nommée Autun, l'incomparable bravoure des Gaulois.

1 . 2 2957. Harangue au roy, par R. P. messire Gaspar Dinet, evesque de Mascon, sur les plaintes des catholiques de Montpellier et Béard. *Lyon*, 1617, pet. in-8, cart.

4 . 2 2958. Monastère de Cisteaux (en Bourgogne), 1644.— Procès, déclarations, griefs, bulles, réformations, etc. 11 pièces in-4.

Le cardinal de Larochefoucault était commissaire apostolique et le card. de Richelieu abbé réformateur de cette abbaye.

2 — " 2959. Abbaye de Cluny (en Bourgogne), 1657. (Arrêts, déclarations, réglements, factums, etc., concernant l'). 12 pièces in-4.

On sait que le card. Mazarin était le chef supérieur de l'Ordre de Cluny.

Digitized by Google

2960. Histoire de l'émigration des religieuses supprimées dans les Pays-Bas, et conduites en France par l'abbé de S. Sulpice, envoyé de M^me^ Louise, pour la translation des reliques de Sainte-Colette à Poligny, en Franche-Comté. *Bruxelles*, 1784, in-12, fig. v. br. 8. 25

Volume rare, orné de figures curieuses.

2961. Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celles du Bugey, par Bacon-Tacon. *Paris, an VI*, 2 vol. in-8, portr. veau marb. 7. 15

### 6. *Lyonnais.*

2962. Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, pendant le 18^e^ siècle (par Pericaud). *Lyon*, 1833, in-8, dem.-rel. v. 2 ..

2963. Histoire de la ville de Lyon par T. B. Monfalcon, avec des notes par Breghot du Lut et A. Pericaud. *Lyon, imprimerie de Perrin*, 2 vol. in-8, gr. pap. fort, avec plan, cartes, fig. et armoiries. 10. 50

2964. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnois, sacrés et profanes, par le P. de Colonia. *Lyon*, 1728, 2 vol. in-4, veau granit. 13. 50

Très bel exemplaire.

2965. Recherches sur les aqueducs de Lyon, construits par les Romains, par Delorme. *Lyon*, 1760, in-12, br. 2 ..

2966. Lettres patentes du roy pour tenir les grands jours en la ville de Lyon, capitale des Lyonnois. *Angers, Ant. Hernault, imp. du Roy*, 1596, pet. in-8, cart. non rogné. 1. 50

2967. Le soleil au signe du Lyon (l'entrée du roy 1 / — ..

Louis XIII et d'Anne d'Autriche à Lyon). *Lyon, J. Jullieron*, 1623, 2 part. en un vol. pet. in-fol., veau fauve fil. tr. dor. (*Petit*).

Très-bel exemplaire d'un livre rare et recherché pour ses nombreuses figures gravées par P. Faber.

2 — „ 2968. Les réjouissances de la paix faites dans la ville de Lyon, le 20 mars 1660. *Lyon, G. Barbier*, 1660, in-fol., veau fauve, fil., tr. dor. (*Elég. rel. de Petit.*).

Très-bel exemplaire d'un livre rare et orné de fort belles planches gravées.

1 · 15 2969. Les signes effroyables nouvellement apparus en l'air : sur les villes de Lyon, Nismes, Montpellier et autres lieux circonvoisins, au grand estonnement du peuple. *Rouen*, 1621, pet. in-8 cart.

2 „ 2970. Essais historiques sur les antiquités du département de la Haute-Loire, par Mangon de La Lande. *Saint-Quentin*, 1826, in-8 br.

### 7. *Dauphiné, Provence et Comtat-Venaissin.*

1 25 2971. Histoire critique de la Gaule Narbonnaise, qui comprenoit la Savoye, le Dauphiné, la Provence, etc. (par de Maudajors). *Paris*, 1733, in-12, v. m.

8 — „ 2972. Dauphiné. Vues diverses grav. par Chastillon, Israel Silvestre, Tassin, etc. 34 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel.

On y remarque parmi les Chastillon : la Bresle, Cremieux, etc., de Silvestre : Deux pièces sur Grenoble, et trois sur Lyon ; et de divers : Cisteron, Embrun, Gap, une très-grande vue de Lyon, Montélimar, Vienne, Valence, etc.

2 „ 2973. Recueil des actes, pièces et procédures concernant l'emphiteose perpétuelle des dixmes du Briançonnois, par Jean Brunet. 1754, in-4, v. m.

av. 29 f. 2974. Relation des cérémonies faites à Grenoble, à l'occasion de l'octave de la canonisation de S. François de Sales (par Cl. F. Menestrier). *Grenoble*, 1666, in-4, dem.-rel., mar.

2975. Description de l'appareil dressé pour la cérémonie de l'octave de S. François de Sales à Grenoble (par le P. Ménestrier). *Grenoble*, 1666, in-4, dem.-rel., mar.

2976. Le lys d'allégresse et l'olive de reconciliation, sur la conversion du duc de Lesdiguières à la foy catholique, avec les cérémonies qui ont été esté observées dans la ville de Grenoble. *Paris*, 1622, in-8, monté in-4, dem.-rel., mar.

2977. Canal de Provence, ou canal d'Aix et de Marseille, son utilité, sa possibilité, sa nature, avantages qui en reviendront au roy; moyens employés pour en accélérer la réussite par Floquet. *Paris*, 1750, in-8, avec cart., dem.-rel. mar.

2978. Provence et Comtat Venaissin. Div. vues par Israël Silvestre, Tassin, Boissevin, etc. 31 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel.

On remarque Aix, grande et belle vue, Avignon, 4 pièces dont 3 d'Isr. Silv., Brigançon, Marseille, très-grande pièce, Oranges, Porquerolles, Saint-Honorat de Lerins, Saint-Tropez, Toulon, etc.

2979. Le Comtadin provençal. *S. L.*, 1620, pet. in-8, cart.

2980. La Vénus et l'obélisque d'Arles, par Terrin. *Arles*, 1680, in-12, 2 fig., v. br.

2981. Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence, par Jean-Scholastique Pitton. *Aix, Charles David*, 1666, in-fol. v.

Cette histoire est accompagnée de planches d'armoiries. Bel exemplaire.

2982. Aix ancien et moderne, ou description des édifices sacrés et profanes, établissements, monuments, etc. *Aix*, 1823, in-8, dos et coins de v., f. non rog. (*Koelher*).

2983. Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée de messeigneurs les

ducs de Bourgogne et de Berry (par de Gallaup de Chasteuil). *Aix*, 1701, in-fol., v. gr., fig.

Livre peu commun et recherché bien moins pour la description de la fête à laquelle il se rapporte, que pour les détails historiques d'un autre temps, et les curieuses recherches qu'il contient sur les *Troubadours* et les *Cours d'amour provençales* du moyen âge.

4 — 2984. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *Aix*, 1778, in-12, fig., dem.-rel., veau fauve, non rogné. (*Élég. rel. de Petit.*)

2 „ 2985. Factums, bulles, déclarations, procès, etc. concernant la ville et abbaye de SAINT-MAXIMIN (en Provence), 1666, 7 pièces in-4.

Sur les débats de la ville et l'abbaye de St-Maximin avec l'archevêque d'Aix.

2 fo 2986. Bullarium civitatis Avenionensis. *Lugduni*, 1657, pet. in-fol., dem.-rel., veau.

*8. Languedoc, Roussillon et Foix.*

11 fo 2987. Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France, par Mary-Lafon. *Paris*, 1842, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau rouge (*Eleg. rel.*).

10 fo 2988. Histoire du Languedoc, par Pierre Andoque. *Beziers*, 1648, in-fol., veau marb.

9 fo 2999. Languedoc. Mémoire dressé par M. de Basville, intendant de ladite province. 1698, in-fol. v. f.

Manuscrit d'une belle écriture.

15 fo 2990. Languedoc. Recueil de vues gravées par Chastillon, Israel Silvestre, Tassin, Boissevin, etc., 63 pièces en 1 vol. in-4, dem. rel.

Dont : Montauban et Toulouse, grandes et belles pièces, Anduze, Castres, Estaln, Lunel, Laucatte, Montpellier, Nimes, Narbonne, Privas, Pezenas, Sommieure, Usez, etc.

6 „ 2991. Histoire naturelle de la province de Languedoc, partie minéralogique et geoponique, par de Genssane. *Montpellier*, 1776, 5 vol. in-8, v. m.

16 „ 2992. Annales de la ville de Toulouse, par Lafaille. *Toulouse*, 1687, 2 vol. in-fol. vign. de S. Leclerc, veau marb., tr. dor. (*Aux armes de Saint-Ange*).

Très bel exemplaire.

2993. Divers sujets tirez de l'histoire de Toulouze représentés en dessins par Raimond La Fage, et gravez par Ertinger. *Paris*, (vers 1683) gr. in-fol., dem.-rel. 8. 25

Recueil de dix grandes planches doubles.

2994. Histoire tragique arrivée en la ville de Tholose, d'un Augustin, docteur en théologie, d'un conseiller au présidial, d'une damoiselle espagnolle et autres qui ont esté exécutés en ladicte ville pour homicide et adultère, *Paris*, 1609, pet. in-8, cart. 4 - "

2995. Arrest de la cour de parlement de Tolose pour la saisie des biens des rebelles. *Paris, Adrien Bacot*, 1625. pet. in-8, dem.-rel. mar.

2996. Arrest de la cour de parlement de Tholoze, contre les révoltes et extorsions commises par les rebelles de Montauban, tant contre leurs propres concitoyens que contre leurs voisins. *Paris, jouxte la coppie imprimée à Tholoze*, 1625, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2 "

2997. Toulouse. Ordonn. des vicaires de Tolose, le siége vacant, touchant le saint rosaire. — Factum pour les frères prescheurs de Tolose contre ceux de Perpignan. — Requeste de M^r^ Jean du Fossé, évesque de Castres, en réparation des attentats commis par les frères de Graignague et de Doneville dans l'église cathédrale de Castres en 1643 et 1644, etc.; ensemble 6 pièces in-4. 2. 50

2998. Remonstrances prononcez en la chambre de l'edict, establie à Castres d'Albigeois, pour le ressort de la cour de parlement de Tholose par Ph. Canaye, seigneur de Fresne. *Paris*, 1598, pet. in-8, vél. 4 - "

2999. Effroyable accident arrivé dans la ville de Castres par l'embrasement de leur magasin procédant de la foudre du ciel, où leurs munitions ont 3 "

esté emportées en l'air. *Paris*, 1622. — Arrest du parlement de Tholose donné contre les rebelles commandans en la ville de Castres. 1625. — La défaicte furieuse de deux cents maistres sortis de Castres, Puilaurens et autres villes rebelles. 1625. — Les troubles et divisions nouvellement arrivées entre les habitants de la ville de Castres. *Paris*, 1625, 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. mar.

" — " 3000. Constitutions pour les religieuses clairistes dites de Saint-Joseph de Castres, selon la mitigation de N. S. P. le pape Urbain IV, approuvées par monseigneur Marc de Royère, evêque de Castres. *Castres*, 1787, in-12, broch.

2 " 3001. Le Puy. Factum pour Ant. de Mesmes, comte d'Avaux, père et protecteur des religieux et religieuses de Sainte-Claire, contre l'évesque du Puy, prétendant visiter les religieuses de son diocèse. — Attestation de bonnes vie et mœurs des religieuses de Ste-Claire contre les mauvais bruits qu'en a fait courir l'évêque du Puy, etc., ensemble 4 pièces in-4, 1654.

1. 15 3002. Déclaration du roy contre les habitants qui étaient cy-devant en la ville de Privas : par laquelle ils sont déclarez auoir encouru les peines portées par les déclarations, et tous leurs biens acquis et confisquez à sa majesté. *Paris*, 1629, pet. in-8, d.-rel. m.

1 — " 3003. Arrest qui ordonne que les habitants de Privas et les forains de ladite ville seront payez des sommes à eux adjugées, et ce sur les biens de la R. P. R. de ladite ville, suivant les arrêts de la chambre de Paris et de Montpellier. *Paris*, 1664, pet. in-8, dem.-rel.

50 " 3004. Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, par L. Ménard. *Paris*, 1750-58, 6 vol. in-4, fig., v. marb.

Bel exemplaire d'un ouvrage important dont les exemplaires complets ne sont pas communs.

3005. Arrest du conseil d'estat rendu sur les partages de MM. les commissaires exécuteurs de l'edict de Nantes en la province de Languedoc, qui ordonne la démolition de LXXXIX temples dans les diocèses de Nismes, Uscz et Mende. *Paris*, 1664, pet. in-8, dem.-rel. m. 2. 50

3006. Histoire abrégée des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Maucomble. *Nismes*, 1806, in-8, fig., br. 1 — "

3007. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8, cart., n. rog. 3. 50

Réimpression d'un plaidoyer recherché par la singularité de son sujet. Il se trouve une planche qui représente la *Ceinture*.

3008. Bvlla secvlarisationis ecclesiae cathedralis divi Petri Monspelii antea Magalonae dictae. A Paulo tertio pontifice maximo concessa. *Lvgdvni, Dau. Giletum*, 1599, pet. in-4, dos et coins de mar. vert, tr. sup. dor. (*Petit*). 3. 50

3009. Arrest qui ordonne que le procez d'entre Benoist Gros, curé de Clérensac, et les habitants de la R. P. R. dudit lieu sera instruit par devant le présidial de Nismes avec defense à la chambre de Castres d'en prendre connoissance. *Paris*, 1663. — Arrest par lequel le roy a déchargé les habitants catholiques de Réalmont de la demande à eux faite par ceux de la R. P. R. pour entrer en la jouissance de leur église, avec défenses d'y troubler lesdits catholiques. *Paris*, 1657. — Arrest qui ordonne que les habitants de Privas faisant profession de la R. P. R. sortiront incessamment de ladite ville et taillabilité, sans qu'ils y puissent habiter, ny au lieu de Tournon. *Paris*, 1664, 1 vol. pet. in-8, cart. 2. 25

3010. La prise de la ville et château de Soumieres, avec la deffaicte de cinq cents rebelles et arrière-garde de M. le duc de Rohan, par M. le duc de Montmorency, 3. 25

gouverneur pour le roy au pays de Languedoc. *Paris*, 1621, pet. in-8, dem.-rel. mar.

1. fo 3011. Abbaye de S. Pons (en Languedoc). 1732. — Lettres, mémoires, disputes, procès, etc. 4 pièces in-4.

2. 75 3012. Notice sur la ville d'Anduze (en Languedoc) et ses environs, par Viguier. *Paris*, 1823, in-8, fig., br.

2 „ 3013. Perpinianum captum (aut. P. Ant. Chanut. Canebat Tolosæ, 1642), in-4, dem.-rel. mar.

Pièce en vers latins. Rare.

8. fo 3014. Tatxes dels salaris dels notaris y scrivans de les Corts de la vila de Perpinya. *Stampat en Perpinya, en casa de Sampso Arbus*, 1588, pet. in-8, dem.-rel. v. f.

3. fo 3015. Histoire des comtes de Foix de la première race, par Gaucheraud, Gaston III, dit Phœbus. *Paris*, 1834, gr. in-8, fig. et fac-simile, dem.-rel. v. ant.

### 9. *Guyenne, Gascogne et Béarn.*

10 " 3016. Guyenne et Gascogne. — Vues diverses, par Chastillon, Tassin, Boisseau, etc. 35 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel. mar.

On y remarque plusieurs vues de Bordeaux, dont une grande, Bergerac, Cahors, Clérac, Libourne, Masdazile, Navarrins, une très-belle vue de Perpignan, Royan, etc.

10 " 3017. Histoire nationale des départements de la France par une société d'hommes de lettres sous la direction de Ducourneau et Alexis Monteil. — GIRONDE. *Paris, S. D.*, très gr. in-4, dem.-rel., mar. rouge. (*Très élég. rel.*) [Grand nomb. de fig.]

6. fo 3018. Chronique Bourdeloise. *Bourdeaux*, 1672. — Supplément des chroniques de la noble ville et cité

de Bourdeaux, par J. d'Arnal. 1666. — Continuation à la chronique bourdeloise, commençant l'année 1620 jusqu'à présent. — Coppie de la fondation de L'hospital Saint-André de Bourdeaux. — Priviléges des bourgeois de la ville de Bourdeaux. 1667. En 1 vol. in-4, v. m., fil. (*Closs.*)

3019. Bordeaux, Béarn et Montauban. Mémoires dressés en 1698, par MM. Bazin de Befons, Pinon et Samson, intendants ès dites généralités. 3 part. en 1 vol. in-fol., v. f. [manuscrit]. 1 "

3020. Lettre du Roy envoyée à M. le premier président, sur l'accomplissement et consommation des mariages : ensemble les feux de joye faits en suitte d'iceux en la ville de Bordeaux. *Paris*, 1615, pet. in-8 cart. " — "

3021. La réduction de neuf villes à l'obéissance du Roy, prises en Guyenne et Languedoc. Avec la submission de MM. les ducs de Sully, marquis de la Force et leurs enfants, à présent tous auprès et au service de S. M. Ensemble l'ordre pour les siéges de La Rochelle et Montauban. *Troyes*, 1622, pet. in-8, dem.-rel. m. " — "

3022. Le Curé Bourdelois portant le vray aduis de M. l'euesque de Nantes. *Paris*, 1634, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2 · 50

3023. Louange à monseigneur l'archevesque de Bordeaux, sur la paix de Gascogne (en vers). *Paris*, 1649, in-4, dem.-rel. mar. " — "

3024. Bordeaux. Factum pour les religieux de l'ordre des frères prescheurs de Bordeaux, contre les curez de ladite ville. — Arrest portant évocation en faveur des religieux de Bordeaux contre les curez de ladite ville. 1659, 2 pièces in-4. " — "

3025. Arrest de la Cour de Parlement de Bourdeaux, portant condamnation à mort contre plusieurs habi- 3 — "

tants de la ville d'Aymet faisant partie de la religion P. R. : pour avoir fait une procession avec un asne habillé en prestre et profané les divins mistères du S. sacrifice de la Messe et du S. sacrement de l'autel, publiquement et scandaleusement au milieu de la place de la ville d'Aymet. *Jouxte la coppie impr. à Bourdeaux* (1660), in-4.

" — " 3026. Histoire pitoyable des parricides commis par Jaques Gentet et sa femme envers leurs pères, mères et sœurs, en la ville de Blaye, avec le sommaire de leur procès, et arrest de la Cour de Parlement de Bourdeaux, par J. Prevost, sr de Gontier. *Paris*, 1610, pet. in-8, cart.

3 " 3027. Arrest du conseil d'Etat du Roy, intervenu sur les contestations formées par quelques réguliers du diocèse d'Agen, tant au sujet de la prédication de la parole de Dieu, que de l'administration du sacrement de pénitence. *Paris*, 1669, in-4.

5 — " 3028. La prise de la ville de Tonnins, par le duc d'Elbeuf. 1612.— La défaitte mémorable de quatre cents hommes des trouppes de M. de La Force, venant au secours des assiégez de la ville de Thonins, par le duc d'Elbœuf. *Paris*, 1612, pet. in-8, dem.-rel. m.

4 — " 3029. La furieuse deffaitte des troupes du marquis de La Force, venant avec deux mille cinq cents hommes au secours de Thonins, faite par le duc d'Elbœuf. Le dénombrement des morts et prisonniers, et la quantité des drappeaux gaignez et envoyez au Roy. *Paris*, 1622, pet. in-8, cart.

1 — " 3030. Charte de commune, en langue romane, pour la ville de Gréalou en Quercy ; publiée avec sa traduction française et des recherches, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1829, in-8, br.

av. 303 3031. Rodés. Factum pour les syndics des frères Prescheurs, des Pères Chartreux, de l'Hôpital-Saint et

des religieuses de Sainte-Catherine de Rodès, contre le marquis de Beaufort, et dame Jeanne d'Austry son epouse. 2 pièces in-4.

3032. Discovrs véritable des victoires obtenves en Gascogne, tant en deffaicte, que prise de villes et chasteaux sur les hérétiques, par le marquis de Villars. *Paris, Nivelle*, 1589, pet. in-8, non rog. 2 — "

3033. Récit véritable de ce qui s'est faict et passé à Montauban par commandement et en présence de Sa Majesté. *Troyes*, 1621, pet. in-8, d.-rel. v. (*Petit*). 1 — "

3034. La métamorphose des rebelles de Montauban, présentée au Roy. *S. L.* 1622, pet. in-8, dem.-rel. mar. 1 — "

3035. Regnavd de Montavban resuscité. Parlant aux bourgeois de Montauban et à ceux de leur party. *S. L.* 1622, pet. in-8, dem.-rel. mar. " — "

3036. La prise par force de la ville d'Albiac près Montauban, par M. le duc de Mayenne. Ensemble la punition mémorable d'un grand nombre des habitants de ladite ville. *Roven*, 1621, pet. in-8, cart. " — "

3037. Béarn. — Montauban. — Sommaire du procès et éclaircissement des édits pour le syndic du couvent des frères Prescheurs de Montauban, contre les habitants de la R. P. R. de ladite ville. 2 pièces in-4. — Relation des conversions faites dans le Béarn, en juin 1685, in-4 (*Mss. écriture du temps*). 1 — "

3038. Lettre envoyée au Roy par les députez des Églises réformées de France et souveraineté de Béarn, assemblez par sa permission en la ville do Loudun. Ensemble la harangue prononcée au Roy. *S. L.* 1620, pet. in-8 cart. 2 — "

*10. Saintonge, Aunis et Poitou.*

14. 50 3039. Poictou, Xaintonge, Angoulmois et Aunis, vues diverses. 1 vol. in-4, dem.-rel.

On y remarque de Chastillon : Mareuil, Niort, Saint-Maixant, Sainte-Sevierre, etc.; — d'Israël Silvestre, 4 vues du Chasteau de Richelieu ; — de Beaulieu et autres : Angoulême, La Rochelle (6 pièces dont 1 grande) Oleron, Poitiers, Xaintes, etc., etc. Ensemble 40 pièces.

1 — " 3040. Notice sur les antiquités de la ville de Saintes, découvertes en 1815 et 1816, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1817, br. in-8, fig.

1 — " 3041. Discours au roy, sur la naissance, ancien estat, progrès et accroissement de la ville de la Rochelle (par Aug. Galland). *S l.* 1629, in-8, vél.

2. 75 3042. La deffaicte de six cens Rochellois par l'armée du roy, commandée par mouseigneur le duc d'Espernon, avec la prise du maire désigné, et de cinquante-quatre chefs des plus notables de la Rochelle. *Troyes, J. Jacquard*, 1621, pet. in-8, cart. non rog.

1 — " 3043. Juste jugement et mort du maire de la Rochelle, envoyée par un officier de la maison du roy. *Paris*, 1621, pet. in-8, dem.-rel. v. f.

1. 50 3044. La prise de l'isle de Ré sur les Rochelois, par M. de Saint-Luc. Ensemble la nouvelle desroute desdicts Rochelois au fauxbourg de Lafon, et de quatre cens femmes prises et emmenées prisonnières. *Troyes, Chevillot*, 1621, pet. in-8, cart.

" — " 3045. Histoire de tout ce qui s'est passé de jour en jour, tant en la ville de la Rochelle, qu'en l'armée de monsigneur le comte de Soissons. Ensemble les défaites, sorties, combats, etc., avec les particularitez et les noms des soldats et capitaines, tant tuez que prisonniers de part et d'autre. *Paris*, 1622, in-8, monté in-4, dem.-rel. mar.

1. 50. 3046. Relation véritable de ce qui s'est passé à la Ro-

chelle, en la reception de Monsieur de Soubize, au retour de Rié, *Jouxte la coppie imprimée à la Rochelle*, 1622, pet. in-8, dem.-rel. mar.

3047. De obsidione urbis Rvpellæ, per Nicol. des Carneaux. *Parisiis, sumptibus Authoris*, 1631, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 10 — "

3048. Le vray journal de tout ce qui s'est passé dans l'isle de Ré, depuis la descente des Anglois jusques a leur rembarquement, (1627), in-8, vél. 2 · 5v

On a ajouté à cet exemplaire des anciens dessins manuscrits et coloriés.

3049. Relation de la descente des Anglois en l'isle de Ré; du siège mis par eux au fort ou citadelle de Sainct-Martin; et de tout ce qui s'est passé de jour en jour. *Paris*, 1628, in-8, vél. 1 — "

3050. Prise de la Rochelle, 1628. 10 pièces, prose et vers, in-4, dem.-rel. " — "

3051. Poictiers. — Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine de la ville de Poictiers, contre Me Fr. Poumet, substitut du procureur-général au présidial d'Angoulesme. — Lettres patentes concernant la perception de la dixme des curés en Poitou. 2 pièces in-4. 2 — "

3052. Procès-verbal de la révolte faicte par MM. de Poictiers à leur gouverneur, M. le duc de Roannes. *S. l.*, 1614, pet. in-8, cart. 2 — "

3053. Les corectes et additionnées annalles Dacquitaine, faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre et pays de Naples et de Milan (par maistre Jehan Bouchet). *Et sont à vendre au Pellican à Poictiers par Jehan de Marnef*, 1531, pet. in-fol. goth. dem.-rel. v. f. (*Simier*). 11 · 5o

3054. Remerciement au roy par les habitants de la ville de Poictiers, sur le soing que Sa Majesté a eu de leur conservation. *Paris, Ant. du Breuil*, 1614, pet. in-8, dem.-rel. mar. 1 · 1f.

3055. Histoire de la bibliothèque de la ville de Poitiers, depuis son origine jusqu'à l'année 1845, par Pressac. *Poitiers*, 1848, pap. de Hollande, gr. in-8, br.

Tiré à 70 exemplaires.

3056. Les arts et métiers à Poitiers, pendant les XIII, XIV et XV^e^ siècles, par De la Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers*, 1837, br. in-8.

3057. Bibliothèque historique et critique du Poitou, contenant les vies des savants de cette province, une notice de leurs ouvrages, la suite historique et chronologique des comtes héréditaires et des eveques de Poitiers, par Dreux du Radier. *Paris*, 1754, 4 vol. in-12, v. m.

3058. Lettre et déclaration de l'Assemblée nouvellement tenue en la ville de Niort en Poictou, par MM. de la religion prétendue réformée, envoyée aux habitans de la Rochelle, sur les affaires du temps. *Lyon*, 1621, pet. in-8. dem.-rel. mar.

3059. Réné Moreau, curé de Notre-Dame de Fontenay. par Benj. Fillon. *Fontenay*, 1849, in-18, dem.-rel. veau fauve.

Opuscule tiré à 100 exempl. Celui-ci est sur papier Chamois.

3060. Notice historique et archéologique sur la paroisse de Chavagne en Paillers (Vendée), par A. de la Villegille. *Poitiers*, br. in-8, avec pl.

3061. Voyage à Rennes-les-Bains, par de Labouisse-Rochefort. *Paris*, 1832, gros in-8, dem.-rel. mar. rouge.

Ce vol. orné de fac-simile, est très intéressant. Il est accompagné de notes et de recherches tout à fait curieuses.

### *11. Limousin, Auvergne, Berry et Nivernais.*

3062. Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, et autres choses mémorables, et non moins plaisan-

tes que proufitables aux amateurs de l'antiquité, trad. du livre italien de Gab. Symeon en langue françoyse par Ant. Chappuys du Dauphiné. *Lyon, Rouille*, 1561, in-4, fig. sur bois et carte, vélin.

Avec la carte de la Limagne d'Auvergne, qui manque souvent. Très bien conservé.

3063. Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVI et XVII^e^ siècles, par And. Imberdis. *Riom*, 1846, in-8, fig., dem.-rel. v. f. 5. 50

3064. Mémoire sur un tombeau placé dans l'église de l'abbaye de Saint-Martial de Limoges, et qu'on appelait le tombeau de Teve-le-Duc, et sur un bas-relief encastré dans la façade méridionale de la même église. Br. in-8 avec planche. " — "

3065. Arrest par lequel est faict defenses aux seigneurs de Sauonnières, de ne leuer, prendre, ne exiger aucun péage, sur les marchandises et denrées passans et rappassans par les rivières de Cher et Loire, au dedans de ladicte seigneurie de Sauonnières. *Orléans*, 1598, pet. in-8, dem.-rel. 4. 25

3066. Tableau de la ci-devant province d'Auvergne, par Rabani Beauregard; avec l'explication des monumens et antiquités du même département par Gault. *Paris*, 1802, in-8, fig. br. " — "

3067. Mémoire et arrest pour les religieuses de l'abbaye de Beaumont, près Clermont en Auvergne. 1764, 2 p. in-4. " — "

3068. Riom. Factum pour M. François Fouet curé de Riom, appellant d'une sentence rendue par le senechal d'Auvergne, contre les religieux cordeliers de la ville de Riom. 1696, in-4, " — "

3069. Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquités, gestes, prouesses, privilèges, et liberté des Berruyers, avec particulière description du pays, le 17 — "

tout recueilly par J. Chaumeau, seigneur de Lassay. *Lyon*, 1566, in-fol., fig., v. br.

5 — " 3070. Berry, neuf vues diverses gravées par Chastillon. 1 vol. in-4, dem.-rel.

On y remarque : Aubigny, Bourges, Bruierre, Charenton, les Ais Dangeron, Dun le Roy, etc.

" — " 3071. Abbaye de Chezal-Benoist (en Berry), et ses dépendances, 1683, mémoires, démonstrations. 4 pièces in-4.

3. 15 3072. Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage. *Paris*, 1812, in-8, fig. br.

3. 5 3073. Arrest par lequel est faict défense aux manans et habitans de la ville de Moulins, de ne leuer ni exiger aucun péage sur les bateaux chargés de marchandises, sur la rivière d'Allier. *Orléans*, 1586, pet. in-8, dem.-rel.

4. 15 3074. Histoire du pays et duché de Nivernois, par Guy Coquille, Sr. de Romenay. *Paris, A. l'Angelier*, 1612, in-4, v. f. (*anc. rel.*).

5 — " 3075. Nivernois. Vues diverses. 9 pièces par Chastillon. 1 vol. in-4, dem.-rel.

Nevers, Caune-sur-Loire, Clamecy, Desires, Lorme, Saint-Lionard et Verdy composent ce Recueil.

" — " 3076. Mémoire sur une tentative d'insurrection organisée dans le Magne, de 1612 à 1619, au nom du duc de Nevers, par Berger de Xivrey. *Paris*, 1841, br. gr. in-8.

5 — " 3077. Declaration des deniers et droicts que les eschevins de la ville de Nevers, pretendent avoir droict de prendre et parcevoir sur les marchandises déclarées cy-après, passant sur la rivière de Loyre. *Orléans*, 1601, pet. in-8, dem.-rel.

v. 3079 3078. Arrest par lequel est déclaré le droict de péage sur la rivière de Loire, au lieu de Chambon, ensem-

ble l'arrest par lequel est enjoinct aux seigneurs du péage de Chambon d'avoir un posteau auquel sera attaché une pancarte. 1585, pet. in-8, dem.-rel.

3079. Declaration du prétendu péage de Mienne-lez-Cosne, sur la rivière de Loyre. *Orléans*, 1599, — Declaration des droictz de péage de Mienne-lez-Cosne, sur la rivière de Loire. *Orléans*, 1606, pet. in-8, dem.-rel. 6 —

3080. Arrest par lequel est déclaré le droict de péage sur la rivière de Loyre, au lieu de Givry, à cause des marchandises qui y sont redevables. *Orléans*, 1601, pet. in-8, dem.-rel. 2 · 50

3081. Arrest de la suppression du double et nouveau péage pretendu en la ville de la Charité contenant defenses d'iceluy lever. *Orléans*, 1600, pet in-8, dem.-rel. — Déclaration du prétendu péage de Mesues, autrement appelé le péage de Fourneaux, sur la rivière de Loire. *Orléans*, 1587. — Arrest par lequel le péage de Mesues, que les seigneurs d'iceluy se sont efforcez lever au lieu de la Charité est transféré, et ordonne qu'il sera levé seulement audit Mesues, par un seul fermier. *Orléans*, 1604, pet. in-8, dem.-rel. 5 —

3082. Arrest par lequel est déclaré le droict de péage, sur la rivière de Loire, au lieu nommé Saint-Thibault soubs Sancerre. *Orléans*, 1582. — Arrest, par lequel le droict de sallage pretendu au péage de Saint-Thibault, est reduict à pris d'argent. 1605, pet. in-8, dem.-rel. 2 —

3083. Declaration du pretendu péage de Nouastre sur la riuière de Vienne. *Orléans*, 1605, pet. in-8, dem.-rel. 2 —

3084. Declaration du pretendu droit de péage de Desise sur la riuière de Loyre. *Orléans*, 1608, pet. in-8, dem.-rel. 3 · 25

*12. Touraine, Anjou, Maine et Orléanais.*

9— " 3085. Anjou, Orléanais, Touraine. Recueil de vues de diverses villes. 17 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel.

Angers, Amboise, Blois, Orléans, (très-grande et belle vue gravée par Jean Boisseau,) Saumur et Tours.

12 " 3086. Histoire sommaire des comtes et ducs d'Anjou, depuis Geoffroy Grisegounelle jusqu'à monseigneur François ....., par Bernard de Girard, seigneur de Haillan. *Paris*, 1580, in-8, veau fauve, fil.

2 · fo 3087. Orléanais, Touraine, Maine. Mém. dressés par MM. de Bouville et de Miroménil, intendants ès dites généralités. 1698. 3 part. en 1 vol. in-fol., v. f.

Manuscrit d'une belle écriture.

" — " 3088. Religieux mendians de la ville d'Angers, 1655. — Remonstrances, mémoires, lettres, arrêts, mandements, brefs, etc. 11 pièces in-4.

2 · fo 3089. Les coustumes de l'acquict venant aux deux boetes du peage de Tours, pour en ayder aux marchans frequentans la riviere de Loyre, et autres fleuves descendans en icelle, *Orléans*, 1605. — Sentence du bailly de Tours, donné contre le seigneur et fermier du peage de Tours, par lequel le droit de peage par eau pour la poterie est reduict à deux pots pour chacun bateau ou chalan. 1603, pet. in-8, dem.-rel.

2.6 · fo 3090. Le martyre et cruelle mort du venerable prieur des Jacobins de Paris faict à Tours. Par le commandement du relaps heretique Biarnois, proditeur du royaume de France; ensemble la cruauté exercée envers une deuote dame et sa chambrière, daus ladicte ville de Tours. *Lyon, jouxte la coppie imprimée à Orléans, S. D.*, in-8, dem.-rel. mar.

12 " 3091. Relation de ce qui s'est passé pendant la maladie de madame la duchesse de Rochechouart. (*A Tours*), *S. L.*, 1752, in-12, dem.-rel. mar.

2 · fo. 3092. Arrest par lequel est déclaré le droict de sallage

prétendu par les seigneurs de la Roche-au-Duc, alias la Roche-au-Moyne, ès lieux des pontz de See ou ville d'Angers. *Orléans*, 1605, pet. in-8, dem.-rel.

3093. Reglement des impositions qui se lèvent sur la rivière de Loire, et autres descendans en icelle, au pais d'Anjou, selon l'affiche et bail faict en icelle, 1599. — Coppie de la pancarte du tribut prétendu appellé la eloison d'Angers, levé pour ladite cloison et autres affaires de ladite ville, sur les batteaux passans par la rivière de Loire, ès lieux du pont de Scé et autres lieux du pays d'Anjou. 1601, pet. in-8, dem.-rel., v. 2 · fo

3094. Arrest contenant le règlement des droicts de peage, pretenduz par le prieur de l'Esuyere-les-Angers sur la rivière de Loyre au destroit d'entre le lieu de Saint-Florent-le-Vicil et les lieux appellez vulgairement des Varades et les Boires. Autre arrest portant défenses de n'exiger peage sur les allozes et Lamproyes, douces, fraisches et qui ne sont sallées. Autre arrest contenant le droit de charronnage. — Autre arrest par lequel ledit prieur de l'Esvycre est condamné de ballizer et nettoyer ladite rivière en l'étendue de soudict destroict. *Orléans*, 1589, pet. in-8, dem.-rel. 2 —

3095. Les coustumes des chalans qui montent ou baissent, et passent par les pontz de Saumeur, pour en ayder aux marchans fréquentans la rivière de Loire, et autres fleuves descendans en icelle. *Orléans*, 1599, pet. in-8, dem.-rel. m. 2 —

3096. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, par lequel le vin voieturé par la rivière de Vienne, contremont la rivière de Loyre, autre que du creu du pais d'Anjou, est exempt de l'imposition des quatre livres dix solz pour pipe de vin. *Orléans*, 1609, pet. in-8, dem.-r. 2 · fo

3097. Arrest par lequel est faict défenses au bailly de 2 · fo.

Blois d'entreprendre aucune cognoissance sur le faict de la navigation de la rivière de Loire. *Orléans*, 1587. — Arrest par lequel est ordonné que les bateaux allégés sont exempts du droit de sallage au peage de Bloys. *Orléans*, 1595, pet. in-8, dem.-rel.

2. 50 3098. Arrest provisionnal, par lequel la marchandise de pruneaux est déclarée exempte d'acquit au peage de Bloys. *Orléans*, 1606. — C'est le droit du péage que le Roy, comme comte de Bloys, prent et a accoustumé de prendre sur toutes denrées et marchandises cy après déclarées montans et baissans par la rivière de Loire, à cause de son grand port de Bloys. Droict de Viconté et Tolly en ce compris le droict prétendu par le prieur de S. Jehan-lez-Bloys. *Orléans*, 1605, pet. in-8, dem.-rel.

1 — " 3099. Essais historiques sur la ville d'Amboise et son château, par Cartier. *Poitiers*, 1842, in-8 pl. br.

1 — " 3100. Arrest par lequel est déclaré le droit de péage sur la rivière de Loire, au lieu d'Amboise. 1573. — Transaction par laquelle sont déclarez exempts d'acquit au péage d'Amboise le guerde, pastel, sucre, pruneaux, librairie, pappier et balles de laine non cordées. 1598, pet. in-8, dem.-rel.

18 " 3101. Beauce et Gastinois. Diverses vues de villes. 1 vol. in-4, dem.-rel.

On remarque de Chastillon : Espernon, Gallardon, Janville, Moret, Milly, Montfort-l'Amaury, Puiseau, etc; et de divers, Chartres, Estampes, Saint-Mathurin de l'Arquan, etc., ensemble 22 pièces.

" — " 3102. Arrest servant de règlement pour les doïen, chantre et chanoines de l'église roïale et collégiale de Sainte-Croix d'Estampes. Contre les chantres et chanoines de l'église roïale et collégiale de N.-D. de ladite ville. *Paris*, 1694, in-4.

6 " 3103. Les Antiquitez de la ville et du duché d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny, par le

R. P. D. Basile Fleuréau. *Paris, J. B. Coignard*, 1683, in-4, v. br.

3104. Observations sur l'établissement du christianisme à Chartres et sur l'origine du culte rendu Sainte-Vierge. In-fol. de 8 ff. 8 — "

Manuscrit de la fin du XVIII[e] siècle.

3105. Parthénie, ou histoire de l'église de Chartres dédiée par les vieux Druides, en l'honneur de la vierge qui enfanteroit : avec ce qui s'est passé de plus mémorable au faict de la seigneurie de ladite église, ville et païs chartrain, par Séb. Rouillard. *Paris*, 1609, 2 part. en 1 vol. in-8, v. fauve. 9 — "

Orné d'un précieux portrait de Sébastien Rouillard. La figure des Druides s'y trouve.

3106. Arrest de la Cour de Parlement du 20 janvier 1745, rendu au profit des sieurs doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de N.-D. de Chartres, contre les officiers du bailliage criminel de Chartres : au sujet de la juridiction pour les délits commis dans l'étendue de la mairie de Loëns. *Chartres*, 1745. — Arrest par lequel l'archidiacre de Pinserais, en l'église cathedralle de Chartres, est maintenu dans la possession de porter seul l'estole dans ses visites, contre les curez d'Orgeval et de Chambourcy. *Paris*, 1674, in-4. 6 — "

3107. Les propos que le Roy a tenuz à Chartres aux députez de sa Cour de Parlement de Paris. *Paris*, 1588, pet. in-8, cart. 5 — "

3108. Procès verbal de ce qui s'est passé dans l'assemblée faite à Chartres; au jour nommé, pour députer aux estats. Dressé par la noblesse. 1651. — Rapport fait au Roy et à la reyne régente, par les députez de la noblesse du baillage de Chartres. Touchant les violances et attentats exercez sur ladite noblesse. Le sieur de Denonville portant la parole. 1651. — Relation véritable de ce qui s'est passé à Chartres en 1 — "

l'assemblée des trois estats de la province. Le 17 aoust 1651. In-4.

2. fo 3109. Arrest par lequel est déclaré le droit de peage sur la rivière de Loire, au lieu de Beaugency. Ensemble l'arrest donné contre Loys Lablée, fermier dudict peage. 1605. — De l'edict du Roy sur la réduction de la ville d'Orléans en son obéissance. 1602, pet. in-8, dem.-rel.

2. fo 3110. Sentence du bailly de Gien, et arrest de la Cour par lequel est ordonné que les fermiers du roy, et autres qui ont droit au péage de Gien recevront ledit droict en un même bureau et que l'acquit qui y sera fait suffira pour tous les seigneurs dudict péage. *Orléans*, 1587. — Déclaration du prétendu péage d'Arcolle, autrement appellé Saint-Gondon, qui se lève sur la rivière de Loire. — Arrest par lequel est déclaré le droict de peage, sur la rivière de Loire, au lieu de Giem, à causes des marchandises qui y sont redevables. *Orléans*, 1599, pet. in-8, dem.-rel.

2. fo 3111. Histoire de l'illustre et célèbre entrée de monseigneur Louis-Gaston Fleuriau d'Armenonville, conseiller du Roy, évêque d'Orléans, avec une relation des cérémonies. *Paris*, 1707, in-4.

10 fo 3112. Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans avec les généalogies des nobles, illustres et doctes Orléanois, etc., par Franç. Le Maire. *Orléans*, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. vél. [Rare.]

8. fo 3113. Louis et Charles ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux et les peintures des manuscrits, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8, dont 1 de pl., dem.-rel. veau fauve.

1. 75. 3114. Discours de ce qui s'est faict et passé en la ville d'Orléans, par M. le chevalier d'Aumalle et les ha-

bitans d'icelle, contre les gouverneurs de la citadelle et autres qui estoient à l'entour de ladicte ville. *S. L.* 1589, pet. in-8, dem.-rel., v. f. (*Petit*).

Action par laquelle le chevalier d'Aumale se rendit maître d'Orléans, quelques jours après le massacre de Blois.

3115. La levée et routte du siége d'Orléans, avec la prinse de la citadelle, par monseigneur le chevalier d'Aumalle. *Paris*, 1589, pet. in-8, cart. 2 · 2 5

A la fin se trouve une pièce en vers français, par Jean Mondain.

3116. Arrest par lequel est déclaré le droit de péage, sur la rivière de Sarte, en la seigneurie de Cheffé, à cause des marchandises qui y sont redevables. Ensemble l'arrest par lequel est déclaré le droict du sel. *Orléans*, 1598. — Arrest provisionnal portant défenses de lever aucun péage ou sallage au port Davoise sur la rivière de Sarte, en la seigneurie de Champaigne. 1560, pet. in-8, dem.-rel. 2 ..

3117. Arrest pour les marchands frequentans la rivière de Loyre, par lequel est ordonné que l'assemblée accoustumée estre tenue de trois en trois ans, en la ville d'Orléans par lesdicts marchands, sera permanente, et se continuera en ladite ville, et que les déléguez que les villes ont accoustumé envoyer, ne seront perpétuels, ains triennaux et révocables. *Orléans*, 1594, pet. in-8, dem.-rel. 2 · 50

3118. Arrest par lequel les seigneurs du peage de Sully sont condamnés à ballizer et nettoyer la rivière de Loire, ès fins et limites de leur peage. *Orléans*, 1595, pet. in-8, dem.-rel. 2 · 2 5

3119. S'ensuit la déclaration des marchandises, denrées et choses qui sont voiturées et conduites par les destroicts du grand peage d'Orléans par la rivière de Loyre, lesquelles sont redevables au roy nostre sire à cause de son duché d'Orléans. Ensemble les arrests de la Cour, du vin creu en l'évesché d'Or- 2 · 2 5.

léans, de la librairie, pastel, guesde et sucres. *Orléans*, 1597, pet. in-8, dem.-rel.

3120. Les religieux et jacobins d'Orléans (1620). Factums, procès. 3 pièces in-4.

*13. Normandie.*

3121. La Normandie romanesque, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province par Amélie Bosquet. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v. fauve.

Ouvrage instructif et amusant.

3122. Recueil des vues de Normandie, par Chastillon, Tassin, Beaulieu, etc. 35 pièces en 1 vol. in-4, d.-rel.

Dont deux grandes et belles vues de Rouen et de Dieppe, Caen, Evreux, le Hâvre, Lizieux, Quilbœuf, etc., et de Chastillon, Sainte-Catherine près Rouen, Gaillon, Saint-Michel, Louvière, Mortaigne, Vernon, etc.

3123. Les chroniques de Normandie, publiées pour la première fois par Francisque Michel. *Rouen*, 1839, gr. in-8, pap. gr. raisin verg., fac sim. or et coul., cart., n. rog. tiré à 200 exempl.

3124. L'ystoire de li Normant, et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiée pour la première fois, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Renouard*, 1825, gr. in-8, d.-rel. veau bleu.

3125. Coutumes du Pays de Normandie, anciens ressorts et esclaves d'iceluy. — Arrest de la cour de parlement, donné sur plusieurs articles de la coutume de Normandie, etc. *Caen*, 1691, pet. in-12, rel.

3126. Rouen. Mém. dressé par de Vaubourg, Intendant. — Alençon, et le Perche. Mém. dressé par M. Pinon. en 1698, in-fol. v. f.

Manuscrit d'une belle écriture.

3127. Relation contenant la description de l'abbaye

de la Trappe. *Paris*, 1703, in-12 v. br. (*Avec un plan de l'abbaye*).

3128. Essai historique sur l'abbaye de Solesmes, suivi de la description de l'église abbatiale. *Le Mans*, 1846, in-8, d.-rel. v. ant. 2 · 75

3129. Du canal maritime de Rouen à Paris, et des perfectionnements de la navigation intérieure par Stéphane Flachat. *Paris*, 1829, in-8, pap. vél. fort, d.-rel. v. (*Bauzonnet*). 1 — "

3130. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par Deville. *Rouen*, 1833, in-8 fig. d.-rel. v. 2 · 50

3131. Jacobins et religieuses de Rouen, 1677. — Instructions, mémoires, factums, arrêts, statuts de monastères, etc. 17 pièces in-4. 3 · 25

Composé de pièces aussi importantes que curieuses pour la localité.

3132. Mémoires biographiques et littéraires sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le départ. de la Seine-Inférieure, par Guilbert. *Rouen*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. veau fauve (*Elég. rel. de Petit*). 6 · 75

3133. Histoire du château et des sires de Tancarville, par Deville. *Rouen*, 1834, gr. in-8, fig., d.-rel., v. f. 2 · 75

3134. Les origines de la ville de Caen (par D. Huet). *Rouen*, 1706, in-8, mar. rouge, fil, tr. dor. (*ancienne rel.*). 30 — "

Il est difficile de se procurer ce livre, en cette condition. On y a ajouté une très-belle lettre *autographe* et signée de l'auteur, Daniel Huet, évêque d'Avranche; elle est adressée à *Ménage*, et est datée du 24 mai 1689.

3135. Pièces diverses, factums, etc. sur l'église Saint-Pierre et les Jacobins de la ville de Caen. 1684, in-4. 2 "

Différend entre les profez réformes.

3136. Histoire sommaire de la ville de Bayeux, précédée d'un discours sur le diocèse de ce nom, par Beziers. *Caen*, 1773, in-12, br. 1 — "

3137. Récit de l'entrée solennelle dans Bayeux de 2 · 25

Mgr. de Nesmond, évesque de la mesme ville. *Caen, chez Martin Ivon*, 1662, pet. in-4,

2 „ 3138. Eglise de Bayeux, 1665.—Factums, mémoires, arrêts, etc. dont factum pour ceux de la religion P. R. de Caën contre l'évêque de Bayeux. 3 p. in-4.

2 · 1/ 3139. Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Evreux, où l'on voit tout ce qui s'est passé depuis la fondation de la monarchie, avec les actes et preuves (par Ph. le Brasseur). *Paris*, 1722, in-4, v. br.

1 — „ 3140. Mémoire sur les ruines du Vieil-Evreux, par Revet. *Evreux*, 1827, in-8, br. (16 pl. et 1 gr. carte).

1 — „ 3141. Essai sur l'histoire et les antiquités d'Argentan, par Chrétien, de Joué-du-Plain. *Falaise*, 1834, in-8, fig. cart.

2 „ 3142. Cartel de deffy charitable, envoyé au prétendu synode de Quevilly, tenu le mois de may mil six cent cinquante, et ensuite à tout le huguotisme universellement partout où il se rencontrera par le R. P. Denis, capucin. *Paris*, 1650, in-4.

3 „ 3143. Prédiction de la vision prodigieuse d'un aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622, entre la Normandie et la Bretaigne, proche la ville de Pontorson. *Paris*, 1622, pet. in-8, cart.

2 „ 3144. Eu et le Tréport; guide du voyageur dans ces deux villes, par Desiré Lebœuf. *Rouen*, 1839, in-12, fig. br.

Entre autres figures on remarque le tombeau des Guise dans la chapelle du collège.

*14. Bretagne.*

14 · 50 3145. Recueil de vues par Chastillon, Beaulieu, Tassin, etc. 34 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel.

Autrein par Chastillon, Ancenis, Brest, Bouin, Blavet, Fougères par Chastillon, Nantes, Rennes, Saint-Malo, etc.

3146. Anjou. — Bretagne. — Mémoires dressés par MM. de Miroménil et Bechameil Nointel, intendants ès dites provinces. 1698, 2 part. en 1 vol. in-fol. 4. 50
Manuscrit d'une belle écriture.

3147. Histoire des ducs de Bretagne, et des différentes révolutions arrivées dans cette province (par l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1739, 6 vol. in-12, v. m., fil. 3 "

3148. Traicté de l'ancien estat de la Petite Bretagne, et du droit de la couronne de France sur icelle, par Nic. Vignier. *Paris*, 1619, in-4, veau marb. fil. 5 "

3149. Voyage dans le Finistère, ou état de ce départ. en 1794 et 95 (par Cambry). *Paris* (1799), 3 vol. in-8, *figures*, veau marb. fil. (*Simier*). 5 "

3150. Dissertation sur un ancien édifice, dans le département des Côtes-du-Nord, vulgairement connu sous le nom de Temple de Lanleff (par de Penhouet). in-4, fig. br. 2 "

3151. Covstvmes de Bretagne (*240 pp.*). Edicts et ordonnances royaux publiés au païs de Bretagne. *Rennes*, *Julien de Clos*. 1570 (*650 pp.*), 2 part. en un gros vol. in-4, v. m. 4. 25

3152. Declaration du pretendu peage d'Aubigny, qui se leve sur la rivière de Loire, selon l'extrait faict par Jehan le Maire, notaire royal à la Charité. *Orléans*, 1587, pet. in-8, dem.-rel. — Declaration du droict de boete, ès villes de Nantes, Saulmeur, la Charité et autres lieux et endroits que le roy a permis (aux marchans fréquentans la rivière de Loire), lever certains deniers sur les denrées et marchandises passans par le destroict de ladite rivière. *Orléans*, 1599, pet. in-8, dem.-rel. 3 "

3153. Arrest, par lequel les sentines et grands bateaux appellez meres chargez de sel acquitent les allegemans au peage et au sallage de Laiz, austre- 2 "

ment appelé Chasteauneuf, sur la rivière de Loire. *Orléans*, 1605, pet. in-8, dem.-rel.

2. 7 f 3154. Arrest par lequel sont faictes defenses à Pierre David, fermier du prétendu peage d'Ancenis, de ne lever et exiger plus de neuf deniers obole, pour le droict de peage et sallage de chacun muy de sel, par lediet lieu. — Arrest par lequel est declaré le droict de peage, sur la rivière de Loire au lieu d'Ancenis, à cause des vins, bleds, et sel, passans par ledit Ancenis. *Orléans*, 1594, pet. in-8, dem.-rel.

3. 7 f 3155. Arrest pour Jehan Morin, et Philippes Chevalier, et les marchans fréquentans la rivière de Loire, et autres fleuves descendans en icelle par lequel a esté condamné Bertrand Rousseau, fermier des devoirs des Estatz pour les Eveschez de Nantes et Vannes, à rendre et restituer ce qu'il a pris sur le vin, deseendu par ladite rivière jusques au Pelerin. *Orléans*, 1595, — Ce sont les debvoirs deuz au roy nostre sire, à raison des marchandises acquittées au tablier de la recepte de la prévosté de Nantes. *Orléans*, 1599, pet. in-8, dem.-rel.

4 — " 3156. Arrest de la Cour contre Loys Dugué, fermier du peage de Chantoceaux. *Orléans*, 1602. — L'Instruetion et manière de lever le peage au lieu de Chantoecaux sur la rivière de Loire. *Orléans*, 1586, pet. in-8, dem.-rel.

6. 2 f 3157. Abbayes en Bretagne. 1653. — Couvent de Quinperlay. — Réponses aux faetums du père Grillon et autres adherens sur le eouvent de St-François de Rennes. 4 pièees in-4.

3. 7 f. 3158. Mémoire dans lequel on s'est proposé de nouveau d'examiner les monumens armorieains, connus des antiquaires sous la dénomination de Pierres de Carnac, jusqu'à présent inexpliquées. *Rennes*. — Médailles armorieaines; en 1 vol. in-4, br.

3159. Declaration du roy pour le restablissement du duc de Vendôme, en son gouvernement de Bretagne. *Jouxte la copie imprimée à Rennes*, 1614, pet in-8, dem.-rel, mar. 4 — "

3160. Discovrs pitoyable de la cruauté et tirannie d'un jeune garçon serviteur, lequel a fait par poison mourir son maistre, maistresse et leurs enfants. (*en Bretagne*), *Roven S. D.* pet. in-8 cart. 2 · 25

3161. Liste des états de Bretagne assemblés à Rennes de 1750 à 1756. — Mémoire sur les droits de souveraineté, relativement aux droits de traite quise perçoivent en Bretagne. 1765. — Preuves de la pleine souveraineté du roi sur la Bretagne. 1765. — Précis de recherches sur la navigation intérieure de la Bretagne. *Rennes*, 1785, 1 vol. in-8, fig. veau mar. 5 · 50

*15. Corse.*

3162. Description géographique et historique de l'isle de Corse, par le sieur Bellin. *Paris, Didot*, 1769, 2 vol. in-4, cartes et plans, v. mar. fil. (*rel. de Derome, aux armes de France*). 5 · 25

3163. Pet. Cyrnaei clerici aleriensis de rebus corsicis, Pietro Cirneo aut. et illustr. a C. Gregorio. *Parisiis*, 1834, gr. in-8, d.-rel., mar., non rogn. [*lat.-ital.*]. 4 — "

3164 Description de la Corse, et relation de la dernière guerre. *Paris*, 1743, in-12. v. m. " — "

*2. HISTOIRE DE LA BELGIQUE ET DE LA HOLLANDE.*

3165. Belgici Leonis chorographia. *Durch*, 1587, pet. in-fol. dem.-rel., port. de Philippe II et d'Elisabeth, reine d'Angleterre, et cartes. 8 · 50.

14. fo 3166. De Leone Belgico ejusque topographica atque historica descriptione liber, Mich. Atsingero auctore. *Coloniae*, 1588, un gros vol. gr. in-4, v. br.

Exempl. bien conservé d'un livre très rare. Il contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1559-83, et il est orné de planches gravées par Fr. Hogenberg. On voit aussi plusieurs planches concernant la Saint-Barthélemy.

9 fo 3167. Description de tout le Païs-Bas, autrement dict Germanie inférieure, ou basse Allemaigne, par Guicciardini, avec diverses cartes géographiques, aussi le pourtraict d'aucunes villes principales. *Anvers*, 1567, in-fol., fig. br.

On a ajouté à cet exemplaire un grand nombre de figures : *Valenciennes*, *Arras*, *Dunkerque*, etc., ont leurs descriptions accompagnées de diverses vues et plans.

1. fo 3168. Habitudes conviviales et bachiques de la Flandre (par Arth. Dinaux). *Valenciennes*, 1840, in-8, br.

12. fo 3169. Eryci Puteani Bamelrodi Bruxella descripta. *Bruxellæ*, 1646, pet. in-fol., dem.-rel.

Avec de très belles planches représentant d'anciens monuments de la ville.

8. fo 3170. Goropii Becani Origines Antwerpianae sive Cimmeriorum becceselana. *Antverpiae, Ch. Plantin*, 1569, in-fol., dem.-rel. veau. [Bel exemplaire].

25— 3171. Trophées tant sacrés que profanes de la duché de Brabant, par Butkens. *Anvers*, 1641, in-fol., veau. ant.

Ce vol. est le seul publié ; il fut supprimé à cause des nombreux blasons et des pièces justificatives qu'il renferme, et qui blessèrent les prétentions de plusieurs familles puissantes. Il contient l'exposé complet de la succession des ducs de Lorraine. On a retranché beaucoup dans la nouvelle édition qui en a été faite.

1— " 3172. Histoire des flamands du Haut-Pont et de Lyzel. — Iles flottantes. — Portus-Itius. — Histoire des abbayes de Watten et de Clairmarais, par Piers. *Saint-Omer*, 1836, br. in-8.

5— " 3173. Examen critique des historiens de Jean Van Artevelde ou un grand homme rehabilité, par Aug.

Voisin. *Gand*, 1841, in-8, dem.-rel., veau fauve, doré en tête, non rog. (*Elég. rel. de Petit*).

Un des vingt exempl. sur papier de Hollande, d'une édition tirée à 300 ex. seulement.

3174. Les ordonnances que l'empereur en sa personne a fait lire et déclairer aux gens des estatz de ses pays par deça, tant au réboutement de la secte Lutherane et autres sectes réprouvées, que pour pourvoir au désordre des monnoyes et mettre ordre sur la pollice de ses dictz pays. *Anvers, Guill. Vosterman*. 1531, pet. in-4, goth., portrait en pied de Charles-Quint sur le titre. 20 50

3175. Gulielmi Paradini de rebus in Belgica gestis, anno 1543, epistola. *Apud Vinantium, Gaultherot*, 1544. pet. in-8, fr. gravé sur bois, dem.-rel., [Pièce curieuse et rare]. 4 . 50

3176. La très admirable et triomphante entrée de très puissant prince Philipes, filz de lempereur Charles V, ensemble la vraye description des spectacles, théâtres, archz triumphaulx, etc., lesquelz ont esté faicts à sa tres désirée reception en la ville d'Anvers, anno 1549. Premièrement composée en latin par C. Grapheus, et depuis traduicte en franchois. *Anvers*, 1550, pet. in-fol., fig. sur bois, rel. en vél. 12 . 50

3177. Discours et conseil salutaire sur l'estat présent des affaires du Pays-Bas. *S. L., Imp. l'an de grâce*, 1605, in-12, dem.-rel. mar. 2 . 75

3178. Sommaire recueil des raisons plus importantes, qui doivent mouvoir MM. des états des Provinces unies des Pays-Bas, de ne quitter point les Indes. *La Rochelle*, 1608, pet. in-12, dem.-rel. v. f. 4 . 25

3179. Statuts et ordonnances de la confraternité du très Sainct Sacrement de miracle, instituée en cette ville, par l'Ill. et Rev. archevesque de Malines. *Bruxelles*, 1635, pet. in-12, vélin. 3 "

3180. Le maréchal de Boufflers, prisonnier dans le château de Namur, et les avantures secrètes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liège*, 1696, pet. in-12, fig., mar. roug., fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Fort joli exemplaire.

3181. Histoire des contes (sic) d'Hollande et estat des provinces unies du Pays-Bas. *Lahaye*, 1664, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire relié sur brochure.

3182. Deus harangues panégyriques, l'une de la païs, l'autre de la concorde à nos seigneurs des provinces libres et unies des Pays-Bas. *Amsterd. Blaeu*, 1648, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire d'une édition Elzévirienne peu commune.

3183. Plans et journaux des siéges de la dernière guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines étrangers au service de France (D'Illens et Funck). *Strasbourg*; 1750, in-4, v. m. (48 plans).

### 3. *HISTOIRE DE LA SUISSE, DE LA SAVOIE ET DE L'ITALIE.*

3184. Suisse. Recueil de 36 vues reliées en 1 vol. in-4, dem.-rel.

On y remarque : Basle, Berue, Constanee, Fribourg, Lucerne, Schafhouse, Syon, Zurich, etc., très joliment gravées par Tassin, plus deux grandes vues anciennes gravées sur bois, de Basle et Constanee.

3185. La Tour du Léman, par Al. de Bougy. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig., dem.-rel. veau fauve (*Eleg. rel.*).

3186. Traicté de paix et d'alliance d'entre le roy François I^er^ et les cantons des Suisses, avec les confirmations de leurs privilèges de roys en roys jusqu'à Louis XIV. *S. l. n. d.*, in-4 (*chargé de notes manuscrites du temps*).

3187. Elogia serenissimorum ducum Sabaudiæ, Papirio Massono auctore. *Parisiis*, 1619, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 7 — "

Bel exempl. d'un volume rare.

3188. Savoye et Piedmont. 31 vues par Chastillon, Tassin, etc. 1 vol. in-4, dem.-rel. mar. 26 — "

On remarque : parmi les Chatillons; Anissy, Barraux, Chambéry, Genève, Montmelian, Miolant, Sainte-Catherine, etc.; et de divers : grande vue de Chambéry, Embrun, Pignerol, Suze, Turin.

3189. Histoire de l'établissement de la maison de Sauoye dans ses états, où l'on voit par ordre généalogique quelle ne s'est agrandie que par son attachement à la France. In-4 de 8 feuillets et un tableau généalogiq. dem.-rel. 8 · 50

Manuscrit AUTOGRAPHE de l'abbé Alary.

3190. Excursion à la villa del Foro, ancien forum appelé par quelques géographes forum statiellorum, situé à 7 ou 8 kilomètres d'Alexandrie, par Lesne. *Alexandrie*, 1811, gr. in-8. fig. br. " — "

3191. Pauli Jovii Novocomensis vitæ duodecim vicecomitum mediolani principum. *Lutetiæ, Rob. Stephani*, 1549, pet. in-4, port. vél. 3 "

Ce volume est recherché autant par sa belle impression que par 10 superbes portraits gravés sur bois.

3192. Notizie storico-patrie di Casalmaggiore scritte dal Canonico Ant. Barili. *Parma, Stamp. imp.* 1812, in-4, dem.-rel. v. 2 — "

3193. Arrest du souverain senat de Savoye, avec l'ordre de son Altesse. sur le faict de la religion. *Paris, Jean Dallier*, 1362 (1562), pet. in-8, dem.-rel. mar. 3 · 15

3194. Copie de l'instruction donnée par L. A. au marquis Amb. Spinola, le président Richardot, secrétaire Mancicidor, père commissaire-général et l'audiencier Verreycken, députez au traicté de paix entre le roy d'Espagne et leurs dites Altesses d'une part, et 3 · 15.

MM. les Estats-Généraulx des Provinces Unies d'aultre. *S. l.* 1609, pet. in-12, dem.-rel. mar.

3195. Copie de la lettre d'un des deputez de monseigneur le duc de Sauoye au marquis de Noyoze, gouverneur de Milan, sur le sujet qui a meu son Altesse à faire nouvelle levée des gens de guerre. *A Thonon, sur la copie imprimée à Thurin*, 1614, pet. in-8, dem.-rel. mar. non rogné.

3196. Lettre de nostre S. Père le pape enuoyée au duc de Savoye pour la reconciliation de son Altesse avec le roy d'Espagne, traduit d'italien en françois. *Paris*, 1615, pet. in-8, dem.-rel. mar. [Pièce curieuse et rare.]

3197. Histoire généralle des guerres de Savoie, de Boheme, du Palatinat et Pays-Bas, depuis l'an 1616 jusques en 1627, par le sieur du Cornet. *Douay*, 1628, in-8, dem.-rel. veau fauve.

3198. Lettre de Monsievr le prince de Piémont, à la royne mère. *Bovrdeavs*, 1619, pet. in-8, dem.-rel. mar.

3199. Lettre de Monsievr le prince de Piémont à la royne mère. *Paris, Froment*, 1619, pet. in-8, dem.-rel. mar.

Cette lettre, signée de *V. Amédée*, est une offre de la maison de Savoie à la *roine mère* de ses *vies, biens* et tout ce qui *despendra*.

3200. La première et seconde savoisienne : où se voit comme les dues de Savoie ont usurpé plusieurs Estats appartenant aux rois de France ; plus une description sommaire de tous les princes de cette maison jusques à l'an 1630. (La première attribuée à Ant. Arnauld, avocat, et la seconde à Mathieu de Morgues, seigneur de Saint-Germain). *S. l.* 1630. — Le soldat piémontois, racontant du camp devant Turin ce qui s'est passé en la campagne d'Italie de l'année 1640. *Paris*, 1641, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br.

3201. Apologie françoise pour la serenissime maison de Savoye, contre les scandaleuses invectives intitulées première et seconde Savoysienne (par le P. Monod, jésuite). *Chambéry*, 1631, in-4, vél. 5. 50

3202. La conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le card. de Retz). *Paris, Cl Barbin*. 1665, in-12 de 208 pages, mar. rouge. tr. dor. (*Janséniste*). 20 "

Edition originale sur laquelle M. Nodier dit : « Nous ne connoissons que deux éditions de la conjuration de Fiesque, publiées isolément. La première, qui est si rare que M. Barbier paraît ne l'avoir pas connue, puisqu'il ne cite que sa réimpression, a été donnée à Paris par Barbin en 1665, in-12, 208 pages, grosses lettres. On doit croire que le cardinal autorisa cette publication, qui eut lieu une quinzaine d'années avant sa mort. La seconde est une de ces jolies contrefaçons Elzévirlennes qui suivaient de si près les éditions originales, qu'on ne pouvait les distinguer qu'à leur beauté. Elle est de 1665, A la Sphère, et comprise en 136 pages. Ch. Nodier. »
Fort joli exemplaire.

3203. Galeatii Capellæ de rebus nuper in Italia gestis, lib. VIII. *Norimbergæ, apud Petreium*. M. D. XXXII, in-4, br. " " "

3204. Dissertationi sopra le antichità italiane, da Lod. Ant. Muratori. *Milano*, 1751, 3 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel. veau, non rogné. 6. 50

Bel exempl. Ces dissertations estimées font suite aux *Annali d'Italia*, du même auteur.

3205. La vie de Galéas Caraciol, marquis de Vico; et l'histoire de la fin tragique de Fr. Spiere, mis en fr. par le sieur de Lestan. *Amsterd., D. Du Fresne, dans la porte des vieilles gens*, 1682, pet. in-12, mar. bleu tr. dor. non rogné (*Duru*). 12 "

3206. Vite de principi di Vinegia di Pietro Marcello tradotte in volgare da L. Domenichi. *Venetia*, 1557, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Dusseuil*). 2 "

3207. Pièces du mémorable procès esmeu l'an M. D. C. VI. entre le pape Paul V et les seigneurs de Venise, touchant l'excommunication du pape contre iceux Vénitiens, trad. de latin et d'italien en françois. 3. 15.

A *Saint-Vincent, par Paul Marceau*, 1607, pet. in-8, veau fauve.

Volume où se trouve réunies des pièces importantes pour l'histoire de ce temps-là. On trouve des traités de Antonio Quirino, de Cæsar Baronius, cardinal et bibliothécaire du siége apostolique, du card. Bellarmin, etc.

3208. Histoire de la ligue faicte à Cambray entre Jules II, pape, Maximilien Ier, Louis XII, roi de France, Ferdinand V, roi d'Arragon, et tous les princes d'Italie contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. m. fil. (*aux armes de Choiseul*). [Bon exemplaire].

3209. Vita di Giov. de' Medici scritta da Giangirolamo Rossi. *Milano*, 1833, in-8, br.

3210. Roma illustrata, antiquitatum romanarum, ex recensione Ant. Thysii. *Amstelod, Elzevir*, 1657, pet. in-12, vélin.

3211. L'état du siège de Rome depuis 1600 jusqu'à présent; ses papes, leurs familles, leurs inclinations, et ce qui leur est arrivé de remarquable (par Freschot). *Cologne, P. Marteau* (1707), 3 tom. en 1 vol. in-12, fig , dem.-rel. veau fauv., non rogné.

3212. Rome pleurante, ou les entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien. *Leyde, Elzevir*, (*à la sphère*), 1666, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

3213. Herodiani historia Bononiæ. 1493, edo secunda. — Romæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum III, per Pomponium Lœtum. *Venetiis*, 1499, pet. in-4, vél.

Ce dernier a appartenu au chancelier Poyet, et porte signature sur le verso du titre.

3214. De Bononiae laudibus oratio. *Romæ*, 1589, pet. in-4, cart.

C'est un discours d'Aide Manuce adressé au Sénat de Bologne. Pièce fort rare.

3215. Mémoires du comte de Modène, sur la révolution

de Naples en 1647, publ. par Mielle. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve.

3216. Naples françoise, ou les éloges généalogiques et historiques des princes, seigneurs et grands capitaines du royaume de Naples affectionnez à la Cour de France, par Jean-Bapt. L'Hermite dit Tristan. *Paris*, 1663, in-4, blas. rel. en mar. r. fil. tr. dor. 14 — "

3217. De bello Melitensi ad Carolum Caesarem, Nicolai Villegagnonis commentarius. *Parisiis*, 1553, in-4, vélin. 4 — "

Traité de la guerre de Malte par Villegagnon.

### 4. ESPAGNE ET PORTUGAL.

3218. Espagne et Portugal. 12 vues diverses, un vol. in-4, dem. rel. 5 — "

On y remarque les grandes et belles vues de Grenade, Lisbonne, Séville, etc.

3219. Histoire de Charles-Quint, par Roberston, trad. de Suard. *Paris*, 1843, 2 vol. in-12, dem.-rel. veau fauve (*Elég. rel.*). 2 · 25

3220. De Obitu Caroli Quinti imperatoris, Joannis veteris Oratio. *Parisiis*, 1559, in-4, dem.-rel. mar. 4 — "

3221. Histoire du cardinal de Granvelle, archevesque de Besançon, ministre de Charles-Quint et de Philippe second, roi d'Espagne. *Paris*, 1761, in-12, portr. dem.-rel. m. 2 "

3222. La reception faicte par les desputez du roy d'Espaigne de la royne leur souveraine dame, à la déliurance qui leur en a esté faicte en la ville de Ronceuaux, au pays de Nauarrois, par les roy de Nauarre et cardinal de Bourbon. *Paris. Vinc. Sertenas, S. D.* pet. in-8, dem.-rel. mar. 1 — "

3223. Histoire admirable et déclin pitoyable advenu 2 "

en la personne d'un favory de la cour d'Espagne (Don Rodrigo). *Paris*, 1622, pet. in-8, cart.

" — " 3224. Cronico de Don Pedro miño, con de de Buelna, por Gutiere diez de Games, la publica don Eug. de Llaguno. *Madrid*, 1782. in-4, veau gran.

2 · 2 ſ 3225. Pintura de los males que ha causado à la España el gobierno absoluto de los dos ultimos reynados, y de la necesidad del restablecimiento de las antiguas Cortes, por Don Iosé Presas. *Burdeos*, 1827, in-8, dem.-rel. v. f. n. rog. (*Koehler*).

6 " 3226. Histoire de la conjuration de Portugal (par l'abbé Vertot). *Paris*, 1689, in-12, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire de l'Édition originale. Rare.

### 5. ALLEMAGNE.

#### HONGRIE ET TRANSYLVANIE.

9 — " 3227. Philippi Cluveri Germaniæ antiquæ libri tres. Adjectæ sunt Vindelicia et Noricum ejusdem auctoris, *Lugd. Batav. Lud. Elzev.* 1616. in-fol. tit. gr. fig.

11 — " 3228. La Germanie trad. de Tacite, par Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris*, 1824, 1 vol. rel. en v. viol. gauf. fil. tr dor. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire tiré in-8, avec atlas de 12 planch. sur Chine, et coloriées dans le même vol. Envoi d'auteur.

4 — " 3229. Histoire de l'empire d'Allemagne, son origine, ses révolutions, par de Rocoles. *Lahaye*, 1681, pet. in-12, d.-rel. mar. vert non rogné. (*Koehler*).

4 — " 3230. Regesta chronologico-diplomatica regum atque

imperatorum romanorum inde a Conrado I, usque ad Henricum VII. (911-1313) D. Joh. Fr. Brohmer. *Francfurth*, 1831, in-5, d.-rel. mar.

3231. Chroniques et gestes admirables des empereurs, auec les effigies d'iceux mis en françoys par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. rouge tr. dor. *Janséniste* (*Lortic.*) 18 —

Ce volume, aussi remarquable par son exécution que par sa conservation et sa reliure, est orné d'une foule de portraits, et gravures sur bois.

3232. Mensonis Alting, Notitia Germaniæ inferioris antiquæ; quæ hodie est in Dicione VII fœderatorum. *Amst.*, 1697, in-fol., cart. rel., en vél. bl. cordé (*rel. hollandaise*). 10 . 50

3233. Voyage pittoresque en Autriche par le comte Alex. de Laborde. *Paris, impr. de Didot*, 1821, 2 vol. gr. in-fol. fig. d.-rel. mar. 30 "

3234. Art du notaire. De la conduite qu'il doit tenir (sous le règne de l'empereur Maximilien). *Nuremberg, s. d.*—Formules des procédures, comme elles doivent être présentées. *Francfort-sur-Mein, s. d.* — Ordonnances concernant les aumônes à Vurtzbourg, pour l'année 1533, *s. l. n. d.* — Ordonnance concernant les boulangers de la ville impériale et romaine de Francfort. *Francfort, G. Rudel*, s. d. — Ordonn. judiciaires nouvelles. *Nuremberg*, 1549. — Ordonn., statuts et édits de l'empereur Charles V, publiés dans la ville de Bâle, le 4 octobre 1540. — Sommaire et contenu des actes délibérés dans la session des conseillers de Reichtett. — Statuts et réglements concernant la maison des pauvres de Nuremberg, *s. d.*, ensemble 8 pièces in4, quelques unes non rogn. (*en allemand*). " — "

3235. Condemnation ez Hautban impérial, à l'encontre de Jean-George l'aisné, marquis de Brandeburg, chrestien prince d'Anhalt, et George-Frédéric, comte 2 "

de Hohenloe. Trad. de l'allemand en françois. *Paris*, 1621, pet. in-8.

15— „ 3236. Relation de ce qui s'est passé en Allemagne, entre les armées de France et de l'empire es années 1675, 1676, 1677. *Lyon*, 1677, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu fil. tr. dor. (*Niédrée*).

6 „ 3237. La conduite de son altesse le Prince et duc de Marlborough, dans la présente guerre, avec plusieurs pièces originales, trad. de l'anglais. *Amst.*, 1712, in-8, v. jasp. fil.

8— „ 3238. Histoire des troubles de Hongrie (par Vanel). Amst., *P. Mortier* (à *la Sphère*), 1686, 4 vol. pet. 12, fig. v. br.

4 — „ 3239. Histoire des mœurs et dépravée religion des taborites, anciens hérétiques au royaume de Bohème, conforme en tout à ceux de notre temps, faicte en latin par Aeneas Silvius, mise en françois par J. P. d'Albenas. *Paris*, 1569, pet. in-8, cart.

2 „ 3240. La mort de Bethleem Gabor, prince de Transilvanie, avec la deffaicte entière de toute son armée par l'armée de l'empereur. *Troyes*, 1621, petit in-8, d.-rel. mar.

„— „ 3241. Souvenirs d'un voyage à Munich, ou description des principaux monuments de la ville nouvelle, par Lusson. *Paris*, 1843, in-8 br.

4 — „ 3242. Lettre à madame la comtesse F... de B.., (Fanny de Beauharnais), contenant un récit des événements qui se sont passés à Lubeck dans la journée du 6 nov. 1806 (par Ch. Villers). *Amst.* 1807, in-13, veau fauve fil. [RARE].

### 6. GRANDE-BRETAGNE.

(ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE).

3243. Angleterre. Vues diverses, 4 pièces en 1 vol. in-4, obl. dem.-rel. 2 —

3244. Alberici gentilis Regales disputationes: de potestate regis absoluta de unione regnorum Britanniæ, etc. *Londini*, 1605, in-4. mar. rouge, fil. tr.dor. (*anc. rel.*) 3 —

3245. Controversia Anglicana. De potestate regis et pontificis, contra Laneellottum Andream, Sacellanum regis Angliæ, qui se episcopum Elienzem vocat, pro defensione card. Bellarmini, auth. Mastino Becano. *Moguntiæ*, *J. Albini*, 1612, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 5 —

3246. Epistola archiepiscoporum et episcoporum Parisiis, ad archiepiscop. etc., episcop. Galliae super animaduersione duorum libellorum: *modesta discussio aliquarum assertionum doct. Kellisoni in tractatu de Ecclesiastica Hierarchia, auth. Nic. Smithæo.* Posterioris vero, *Apologia pro modo procendi Sanctæ Sedis apostolicæ in regendis Angliæ Catholicis tempore persecutionis*, auct. Danièle a Jesu. *Parisiis*, 1631, in-4, dem.-rel. mar. [Pièce fort rare.] 2 . 15

3247. Prédiction (de Paul Grebner), où se voit comme le roy Charles II, roy de la Grand'-Bretagne doit estre remis aux royaumes d'Angleterre, Ecosse et Irlande, après la mort de son père (par Denis Cailloué). *Rouen*, 1650, pet. in-8, v. m. 2 —

3248. Censura propositionum quarumdam, tum ex Hibernia deletarum, eùm duobus libris Anglico sermone. *Parisiis*, 1631, in-4, dem.-rel. mar. [rare]. 5 —

3249. Relation des véritables causes, et des conjonctures favorables, qui ont contribué au restablissement du roy de la Grande Bretagne (par Riordan de Muscry). *Paris*, 1661, pet. in-8, vél.

3250. Elenchi motuum nuperorum in Anglia, simul enarratio jurisregii et parlamenti auct. G. Bateo. *Amstelod.*, 1663, 2 part. en un vol. in-12, portraits, vélin. [Curieux.]

3251. La relation de trois ambassades de monseigneur le comte de Carlisle, de la part de Charles II roy de la Grande Bretagne, vers leurs majestés Alexey Michailovitz, duc de Moscovie, Charles XI, roi de Suéde, et Frédéric III, roi de Danemarck et de Norvège. *Amst.* 1672, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

3252. Histoire brièvе de la succession de la couronne d'Angleterre, extraite des greffes et des meilleurs historiens, trad. de l'original anglois. *Imp.* selon *la copy de Londres*, 1681, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit*).

3253. Entretiens touchant l'entreprise du prince d'Orange sur l'Angleterre (par Dom. Denis de Sainte-Marthe). *Paris*, 1689, in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

3254. Le voyage de Cromwel en l'autre monde, et son retour sur la terre, avec ses nouveaux desseins et ses nouvelles intrigues, pour conqueter les esprists, représentez sur l'original du S. John of Werstaonnay, par J. Le Noir. *Londres*, 1690, in-12, v. br.

3255. Histoire du parlement assemblé à Westmunster, le 21 février 1701, trad. de l'anglais (du D. Drake). *Amst.* 1703, pet. in-8, vél.

3256. Mémoires de Melvil, trad. de l'angl. avec addi-

tions (par l'abbé de Marsy). *Edimbourg*, 1745, 3 vol. in-12, veau gr.

3257. J. Leslaei, Scoti, piæ afflicti animi consolationes; animi tranquilli munimentum. *Parisiis*, 1574, in-8, mar. citr. tr. dor. 3. 50

3258. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Ecosse, traduites de l'anglais (de W. Titlard, par le P. Avril). *Paris*, 1772, in-12, cart. n. rog. 4. 50

### 7. *SUÈDE ET DANEMARCK.*

3259. Voyage des pais septentrionaux, dans lequel se void les mœurs, manière de vivre et superstitions des Norweguiens, Lappons, Borandiens, Syberiens, etc., par de la Martinière. *Paris*, 1671, pet. in-8, fig. veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*). 4 — "

3360. Voyage à Stockholm, par Améd. Clausade. *Paris*, 1845, in-8. dem.-rel. veau rose (*bien rel.*). 4 — "

3261. Eschavgvette de laquelle on peut voir clairement l'estat illustre des Suédois et des Goths (avec la harangue panégyrique à la vertu et l'honneur de princesse mad. Christine, reyne de Suède, des Goths et Wandales), composée en latin par J. Messenius, et traduite en françois par Jonas Hambraeus. *Paris*, 1655, 2 part. en un vol. pet. in-12, veau antiq. fil. [rare]. 8. 50

3262. Gustavi magni bellum germanicum, auctore Lansbergio. *Roterodami*, 1652, pet. in-12, mar. r. fil. " — "

3263. La Suede redressée dans son véritable interest, trad. de l'alleman sur la copie imprimée à *Breme, de* 2 "

*l'imprimerie du Dome* (*à la Sphère*), 1682, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*).

3264. Friderici Daniae, Norvegiæ regis.... ad Christierni Patruelis calumnias responsio (*sans lieu ni date*), in-4, cart.

### 8. POLOGNE ET RUSSIE.

3265. Russie, Pologne et Danemarck. 12 pièces en un vol. in-4 obl., dem.-rel.

On y remarque : une vue de Riga, une grande pièce sur Copenhague, deux très belles vues de Cracovie, dont une gravée sur bois, dans la fin du XV siècle, très grande pièce, etc., etc.

3266. Polonia sive de situ, populis, moribus, magistratibus, et republica regni Polonici, lib. II, auth. Mart. Cromero. Edictum ser. Poloniae regis ad milites, ex quo causæ suscepti in magnum Moscouiæ Ducem belli cognoscuntur. *Coloniae*, *Maternum Cholinum*, 1578-80, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*aux armes de De Thou*).

Magnifique exemplaire.

3267. Regni Poloniae, regionumque omnium ad id pertinentium descriptio. *Amst. Jansson*, 1659, pet. in-12, tit. gr., v. f. fil.

Petit volume rare et orné de 18 jolies figures et une carte de la Pologne.

3268. Boguphali II de armis et domo rosarum, chronicon Poloniae prodit sumptu J. Alex. Jablonowski. *Varsoviae*, 1752, in-4, v. marb.

3269. Les anecdotes de Pologne ou mémoires secrets du règne de J. Sobieski III^e^ de ce nom (par Daleirac). *Paris*, 1699, 2 vol. in-8, mar. rouge à comp. tr. dor. (*anc. rel.*) [rare].

3270. De Polonia elegiæ aliquot autore regio Franciæ

alumno, Jacobo a Falckemburg. *Lutetiæ Parisior.* 1573, in-8, dem.-rel. mar.

Recueil de poésies latines.

3271. Joan. Sarii Zamoscii, Belsensis, et Zamechensis praefecti, ac in Galliam Legati, Oratio : quæ Henric. Valesium regem renunciat. *Lut. Par.*, 1573, in-4, dem.-rel. mar. 3. 25

3272. Caroli Carsi pontificis ac ducis Lingonum, Frauciae Paris, et sacri concilii senatoris Oratio, ad amplissimos legatos Polonorum metis habita. *Parisiis*, 1573, in-4, dem.-rel. mar. 2 —

La harangue de Charles des Cars, euesques de Langres, prononcée aux magnifiques ambassadeurs de Pologne à Metz.

3273. De legatione polonica oratio Franc. Balduini J.-C. ad cl. V. Jo. Sarium Zamoscium legatum Polonum. *Lutetiae*, 1573, in-4, dem.-rel. mar. 2. 25

3274. Henrici III, christianissimi Galliarum et Poloniae regis, ad Poloniae et Lythuaniae ordines, Epistola. *Parisiis*, 1574, in-4, dem.-rel. mar. 3. 25

3275. Generalis confessio doctrinae ecclesiarum reformatarum in Poloniæ. 1645, pet. in-8, dem.-rel. mar. 2. 50

3276. Ce qui s'est passé au mariage du roy de Pologne et à l'entrée de la reyne son épouse à Warsovie, le tout en la lettre d'un polonois. *Paris*, 1670, in-4, dem.-rel. mar. 5. 25.

3277. Lettres à une illustre morte décédée en Pologne depuis peu de temps; ouvrage du sentiment où l'on trouve des anecdotes aussi curieuses qu'intéressantes (par Caraccioli). *Paris*, 1771, in-12, dos et coins de v. f. tr. sup. d., n. rog. (*Petit*). 3. 15.

3278. L'horoscope politique de la Pologne, de la Prusse, de l'Angleterre (par Zannowich, prétendu prince d'Albanie). *A Pastor Vecchio, aux pieds des Alpes de Montenegro* (*La Haye*), 1779, pet. in-8. 1 —

8. fo 3279. Topographia electoratus Brandeburgici, et ducatus Pomeraniae. — Prussiae et Pomerelliae. — Livoniae. 3 part. en 1 vol. in-fol., v. br.

Orné de 8 cartes et de 100 vues de villes, par Mérian.

3 — „ 3280. La religion ancienne et moderne des Moscovites. *Cologne, P. Marteau*, 1698, in-12, v. m.

Exemplaire interfolié avec additions curieuses. Figures.

3. 1/ 3281. Description de la Livonie, avec une relation de l'origine, du progrès et de la décadence de l'ordre teutonique. On y décrit les duchez de Courlande et de Semigalle, et la province de Pilten (trad. de l'anglais du baron de Blomberg). *Utrecht*, 1705, in-12, port. cart. mar. v. fil. tr. dor. (*anc. rel. molle*).

### 9. TURQUIE ET GRÈCE.

4 — „ 3282. De la république des Turcs, par Guill. Postel, cosmopolite. *Poictiers, E. de Marnef*, 1560, 2 part. en un vol. in-4, veau marb.

2 „ 3283. Des coustumes et manières de vivre des Turcs, en latin, par Christophle Richer, vallet de chambre du roy François premier, et depuis par iceluy Richer, traduit en langue françoise. *Paris, Rob. Estienne*, 1542, pet. in-8, br.

5. fo 3284. Deux années à Constantinople et en Morée (1825-1826), ou esquisses historiques sur Mahmoud, les janissaires, les nouvelles troupes, etc. *Paris*, 1828, gr. in-8, *fig. color.* dem.-rel. m. non rog.

2. 1/ 3285. Georgius codinus curopalata, de officiis magnæ ecclesiæ et aulae Constantinopolitanæ ex versione P. J. Gretseri, cura et opera J. Goar. *Paris, typographia regia*, 1648, in-fol. dem.-rel. veau.

Avec envoi d'auteur à Pierre de Séguier.

3286. Précis historiques de la maison impériale des Comnenes, où l'en trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes. *Amst.*, 1784, in-8, br. ,, — ,,

3287. Annæ Comnenae Alexias, gr. et lat., com notis Dav. Hoëschelii. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol. mar. citron, fil. tr. dor. (*Aux armes royalles de France*). 15 — ,,

Très bel exemplaire en grand papier.

3288. P. Callimachi experientis de bello Turcis inferendo, oratio grauissima; ejusdem historia, de his a Venitis tentata sunt, Persis ac Tartaris contra Turcos mouendis... *Haganae*, M DXXXIII, in-4, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Belle rel.*). 50 — ,,

Bel exemplaire de cette édition fort rare, et la plus correcte des éditions du XVI siècle.

3289. Relation de Turquie envoyée au roy par Mgr. de Salignac, de tout ce qui c'est passé en cet empire depuis l'aduenement de l'empereur Amat, contenant les guerres, bataille et rencontres faits depuis l'aduenement à l'empire au royaume d'Hongrie. *Paris, chez P. Ménier, portier de la porte St Victor*,, 1608, pet. in-8, dem.-rel. mar. (*plusieurs figures sur bois curieuses*). ,, — ,,

3290. Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmat Coprogli Pacha; de leurs sultanes et principales favorites avec les plus secrètes intrigues du serrail. *Amst. Wolgank*, 1676, pet. in-12, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 5 — ,,

3291. Mémoires historiques et géographiques du royaume de la Morée, Negrepont et des places maritimes jusques à Tessalonique, par Coronelli, trad. de l'Italien. *Amst.* 1686, in-12. v. br. (37 *plans et vues*). 2 ,,

** ASIE.

3292. De l'Asie, ou considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie, par madame de 5. 50.

(Chastenay). *Paris*, 1832, 4 in-8, dem.-rel., veau fauve.

2 — „ 5293. Descriptio Alexandriae urbis quae Mizir et Mazar dicitur. *Venetiis, Math. Paganum*, M. DXLIX, pet. in-8, dem.-rel., veau. [Petit livre curieux.]

1 „ 3294. Historiae urbis et regni hierosolymitani, regum item siculorum et neapolitanorum... auct. Ch. Beroldo. *Argentorati*, M. DC. XXXVI, pet. in-8, de 1300 pages, vélin.

Volume très rare et fort important pour l'histoire de Jérusalem.

— „ 3295. De origine et conuersatione bonorum regum ciuitatis Hierosolymæ. In-4.

3. fo 3296. Mémoires sur les antiquitez de la Perse et sur l'histoire des Arabes avant Mahomet, par Silvestre de Sacy. *Paris, S. L.*, in-4, dem.-rel. v.

1. fo 3297. Kitâbi Kulsùm Naneh, ou le livre des Dames de la Perse, contenant les règles de leurs mœurs, usages et superstitions d'intérieur, trad. du persan par Thonnelier. *Paris*, 1845, pet. in-8, br.

1. fo 3298. La nouvelle conversion du roy de Perse, avec la deffette de deux cents mil Turcs après sa conversion. *Paris*, 1606, pet. in-8, dem.-rel. m.

9. fo 3299. Histoire universelle des Indes occidentales, faicte en latin, par Wystfliet, nouvellement trad. — Hist. univ. des Indes orientales faicte en latin par Ant. Magin, nouvell. trad. *A Dovay, chez Fr. Fabri*, 1607, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cart., avec cartes.

2. 2 fo 3300. Ambassade du roy de Siam, envoyée à l'excellence du prince Maurice, arrivé à La Haye, le 10 sept. 1608. *S. L.*, 1608, pet. in-12, dem.-rel. m.

On voit dans cette pièce une anecdote curieuse d'un *faiseur de lunettes* de Mildebourg, qui invente une lorgnette d'approche *d'une lieue et plus loing*.

2 „ 3301. Nouveaux advertissements très certains, venus du pays des Indes méridionales : contenant la conversion de trois grans roys infidelles, de la secte de

Mahomet, convertis et baptiscz avec tous leurs subjects. *Paris*, 1571, pet. in-8, cart.

3302. Raffet. La Crimée. En livraisons. 30 —

3303. Historia de regno China. Opera Marci Henningi. *Francofurti ad Mœnum* (1589), in-8, dem.-rel., veau fauve. [Vol. fort rare.] — —

3304. Novissima Sinica historiam nostri temporis illustrantia; edente G. G. L. (Got. Guil. Leibnitio), 1699, 4 part. en 1 vol in-8, portr., vél. 1 15

3305. Acta Consistorii publice exhibiti a S. D. N. Gregorio papa XIII regum Japoniorum legatis Romae, die XXIII martii MDLXXXV. *Lutetiæ*, 1585, in-4, dem.-rel., mar. 2 —

3306. Lettre du Japon, de 1591, et 92 écriste au R. P. et tournée d'espagnol en italien par Ubaldino Bartolini et en nostre langue par Louys Zannetti. *Douay*, 1595, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor., *janséniste*. (*Capé*.) 10 —

Fort joli exemplaire d'un livre très-rare.

3307. Voyages de Fr. Bernier, contenant la description des états du Grand-Mogol. *Amsterd.*, 1724, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., veau fauv., fil., tr. dor. (*Petit*.) 8 —

Bel exemplaire d'un bon livre.

*** AFRIQUE.

3308. Description de l'Afrique par J. Leon africain. *Lyon, Jean Temporal*, 1556, 2 tom. en un vol. infol. veau antiq. dent. fig. 12 —

« Ce volume contient les principales pièces renfermées dans la collection de Rhamnusio, Langlès. » Note aut. de Langlès jointe à ce vol., qui provient de sa bibliothèque. Bel exemplaire, dont les figures ont été, dès l'origine, coloriées avec soin. On trouve à la fin : *Lettres d'Amerie Vespuce touchant sa nauigation.*

3309. De libatio Africanae historiae ecclesiasticae, sive optati Milenitani lib. VII; Vict. Vticensis lib. III de 2 —

persecutione Vandalicae in Africa, cum annotationibus ex Fr. Balduini. *Parisiis*, 1589. in-8, veau à comp. gauffrés (*rel. du* XVI^e *siècle*).

Joli volume comme conservation et comme reliure.

1— " 3310. Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy. *Amst*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

"— " 3311. Documents inédits relatifs à la conquête de Tunis, par l'empereur Charles-Quint en 1535, recueillis par Emile Gachet. *Bruxelles*, 1844, br. in-8.

376 . 3312. L'EXPÉDITION ET VOYAGE DE L'EMPEREUR CHARLES-QUINT en Afrique, contre la cité d'Arges (Alger), traduyte de latin en francoys par Pierre Tolet, médecin Lyonnois. *Imprimé à Lyon, chez le Prince, S. D.* in-4, gothique, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trantz-Bauzonnet*).

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une pièce tellement rare qu'elle est tout-à-fait inconnue. Le privilége porte la date de 1542; la gravure sur bois qui se trouve sur le titre représente l'empereur Charles V à cheval et escorté de chevaliers. Pièce de la plus haute importance.

3 . 50 3313. Discours de la victoire obtenue par le roy catholique, à l'encontre du roy d'Argel, devant la ville d'Oran, en la coste d'Affrique. *Paris*, 1563, pet. in-8, dem.-rel. mar.

1 . 15 3314. Histoire véritable des dernières guerres advenues en Barbarie; et du succez pitoyable du roy de Portugal dernier, Don Sebastien qui mourut en bataille le quatriesme aout MDLXXVIII, traduicte de l'Espagnol en françois. *Paris*, 1579, pet. in-8, v. f. fil. (*Aux Armes de Ménars*).

4 . 15 3315. Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aaranda jadis esclaue a Alger; où se trouuent plusieurs particularitez de l'Affrique, dignes de remarques. *Paris*, 1665, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé*).

Fort joli exemplaire auquel est ajouté un plan de la ville d'Alger, et quelques autres figures.

"— " 3316. Relation succinte de ce qui s'est passé en la rade

de la ville d'Alger en Afrique, depuis l'arrivée du sieur marquis de Martel, lieutenant général des armées navales de sa majesté ; avec l'escadre qu'il commandoit. *Paris*, 1670, in-4, dem.-rel. mar.

3317. L'heureux esclave, ou relation des avantures du sieur de la Martinière, comme il fut pris par les corsaires de Barbarie et délivré ; la manière de combattre sur mer, de l'Afrique et autres particularitez (par de Brémont). *Paris*, 1674, in-12, fig., v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 5.75

Petit volume peu commun, qui est enrichi de figures très curieuses.

3318. Voyage pour la redemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720, par les P. P. François Comelin. Philemon de la Motte et Jos. Bernard. *Paris*, 1721, in-12, fig, v. br. 1 — "

Suivi de *la Tradition de l'Eglise pour le soulagement ou le rachat des captifs.* On y a ajouté un portrait de Louis XV.

3319. Histoire de la grande isle Madagascar, par de Flacourt, *Paris*, 1658, in-4, fig. 2.50

**** AMÉRIQUE.

3320. Treynta proposiciones muy juridicas : (el Barth. de las Casas). *Sevilla*, 1552, in-4 de 10 feuil. goth. " — "

Edition originale rare.

3321. Breuissima relacion de la destruycion de las Indias : colegida por el Obispo do, fray Bartolome de Las Casas. *Sevilla*, 1554, in-4, goth. " — "

Edition originale rare, auquel est joint l'opuscule intitulé : *Pedaço de una carta y relacion que escrivio cierto vnbre : de los mismos que andauam en estas estaciones.*

3322. Disputa o controversia entre el Obispo Barth. de Las Casas, y el doctor Hines de Sépulueda sobre las conquistas de las Indias. *Valladolid*, 1552, in-4, goth. " — "

Edition originale, rare.

" — " 3323. Tratado sobre la materia de los Yndios, Barth. de Las Casas. *Sevilla*, 1552, in-4, goth.

Edition originale, rare.

" — " 3324. Historia del Peru, par Garcilasso de la Vega. *Cordoua*, 1616, in-fol. vél. [Edit. originale recherchée ; 2me partie.]

" — " 3325. Hist. de la conquista de Mexico, Don Ant. de Solis. *Madrid*, 1684, in-fol. vél. [Première et rare édition.]

13 " 3326. EXTRAICT OU RECUEIL des isles nouvellement trouvées en la grand mer Océane, au temps du roy dEspaigne Fernand et Elizabeth sa femme, fait en latin par Pierre Martyr et depuis translat. en francoys. *On les vend à Paris, chez Sinon de Colines*, 1532, in-4, lett. ital. veau à riches compartiments.

Très bel exemplaire d'un volume fort rare. Il est précieux surtout par sa reliure du temps, tout à fait dans le genre de GROLIER.

1 — " 3327. Les avantures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voiage de la terre australe. *Paris*, 1705, in-12, v. br.

Cet ouvrage est un pur roman.

14 — " 3328. Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le nouveau monde, par Lafitau. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4, fig. et cartes, vélin blanc cordé.

Très bel exemplaire de la meilleure édition de cet ouvrage.

1 — " 3329. Notice sur l'ile de Taïti, par Garnot. *Louviers*, 1836, in-8, br. fac-sim.

2 — " 3330. Lettre de Jean de Palafox de Mendoza, evesque d'Angelopolis dans l'Amérique, et doyen du conseil des Indes, au pape Innocent X, contenant diverses plaintes de cet evesque contre les entreprises et les violences des Jésuites, et leur manière peu évangelique de prescher l'evangile dans les Indes, traduit sur l'original latin (par Arnauld d'Andilly), 1649, in-4.

1 · 50 3331. Histoire de Saint-Kilda, trad. de l'anglois par le

R. P. Kenneth Macaulay. — Relation du nouvel archipel septentrional découvert par les Russes dans les mers du Kamtschaka, par Von Stachlin, trad. en franç. — Récit des aventures singulières de quatre voyageurs russes qui furent jettés dans l'isle déserte du Spitzbergen oriental, par L. Le Roi, trad. en franç. *Paris*, 1782, 3 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. f. non rog.

## *VI. ARCHÉOLOGIE.*

3332. Visconti. Iconographie romaine. *Paris*, 1807. — Iconographie grecque, *Paris*, 1811, 7 vol. in-4 et 2 vol. in-fol. max. de planch., dem.-rel. cuir de Russie non rogn. (*Koelher.*) 100 —

Bel exemplaire bien relié uniformément.

3333. Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride dans un tumulus, près du site de l'ancienne Panticapée, par De Blaramberg. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, fig., br. — —

3334. Collection des différentes formes des vases italico-grecs, communément appelés étrusques, dessinés sur les originaux par Gargiulo. *Naples*, 1822, in-4, br., fig. 7. 25

3335. Inscriptions pour quelques monuments publics, par le comte de Barjon. *Bordeaux*, 1828, gr. in-4, pap. fort, br. — —

3336. Archéologie celto-romaine de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine, par Leclère et Gaveau. *Paris*, 1843, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., br. 5. 50

3337. Description d'un sceau d'or de Louis XII, par A. L. Millin. *Paris*, 1814, in-8, fig. br. (Envoi d'auteur). 2 —

3338. Lettres sur diverses antiquités égyptiennes trou- — —

vées à Salzbourg (Bavière), par Beaulieu. *Paris*, 1841, in-8, fig., br.

1 — " 3339. Lettre sur l'inscription égyptienne de Rosette, par Akerblad. *Paris*, an x, gr. in-8, fig., br.

3 " 3340. De la gloire et magnificence des anciens, par Cl. Malingre. (*Paris*), 1612, pet. in-8, dem.-rel. veau fauve.

Contenant des détails curieux sur les pyramides, colosses, obélisques, théâtres et édifices remarquables chez les anciens; sur les sépulchres et mausolées; sur les funérailles. Et une description de la place Royalle de Paris et les magnificences qui y furent faites pour l'alliance de la France avec l'Espagne.

5.15 3341. Les différentes mœurs et coustumes des anciens peuples, dans les actions les plus considérables de la vie. *Amst.*, 1670, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Kœhler*).

Joli vol. comme conservation et comme reliure.

1 — " 3342. Histoire des oracles, par de Fontenelle. *Paris*, 1707, in-12, v. f. [Bonne édition.]

1.50 3343. Bulengeri liber de spoliis bellicis, trophæis et pompa triumphi. Cui accessit liber Onuphrii Panvini de triumpho et de ludis circensibus. *Parisiis*, 1601, pet. in-8 vél.

2 " 3344. Carol. Paschalius de Coronis. *Lugd. Batav.*, 1671, in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Edition la meilleure et la plus ample.

2 " 3345. Etudes sur les casques du moyen-âge, par C. Allou. Br. in-8 avec planch. (*Intéress.*)

" — " 3346. Discorsi di G. Manzi sopra gli spectacoli, le feste, nel secolo XIV. *Roma*, 1818, in-8, avec planches, dem.-rel. veau ant. [*Curieux.*]

2 " 3347. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue par le P. Menestrier. *Lyon*, 1829, in-8, br. [Brochure tirée à 100 exemplaires.]

3.15 3348. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, par de

La Quérière. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. veau ant. (8 planches).

3349. P. Bellonii, de admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum præstantia liber. *Parisiis, G. Cavellat*, 1553, in-4, dem.-rel. mar. 10 —

Traité fort curieux de Belon sur les monuments funéraires des anciens, sur les usages observés dans les sépultures et sur les substances employées en Egypte pour conserver les cadavres.

3350. Traité des embaumements selon les anciens et les modernes, avec une description de quelques compositions balsamiques et odorantes, par L. Penicher. *Paris*, 1699, pet. in-12, v. br. [RARE.] 4 —

3351. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par Du Tilliot. *Lausanne*, 1751, in-12, fig., v. f. 2 —

3352. Leon. Portii de sestertio, talentis, ponderibus, etc. (*Basileæ*, vers 1570), in-4, dem.-rel. mar. — —

3353. TRAITÉ sur les monnoies, les nombres, poids et mesures des anciens. In-4, mar. vert, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 19 · 50

Manuscrit sur PEAU VÉLIN, du milieu du XVI^e^ siècle. Bien écrit et d'une belle conservation.

3354. Lettres à M. H... (Hérineh), sur l'origine des anciens dieux ou rois d'Egypte (par l'abbé Révérend). *Paris*, 1712, in-12, vél. 1 · 25

3355. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Egypte, etc., trad. de l'anglois de Warburton (par Léonard de Malpeines). *Paris*, 1744, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*) 14 — —

Bel exemplaire d'un excellent ouvrage, enrichi de planches.

3356. Précis du système hiéroglyphique des anciens par Champollion le Jeune. Egyptiens. *Paris, Imp. roy.*, 1824, 2 vol. gr. in-8 br., dont un de planches. [Exempl. en pap. vél.] 6 — —

3357. Deux inscriptions grecques gravées sur le pylône d'un temple égyptien dans la grande oasis, découvertes par Caillaud, restituées et trad. par Letronne 1822), br. in-8. (*Exempl. corrigé par l'auteur*).

3358. Collection d'antiquités égyptiennes recueillies par le chevalier de Palin, publiées par Dorow et Klaproth, en 34 planches, précédée d'observations critiques sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par Champollion jeune, par Klaproth. *Paris*, 1829, in-fol., fig., cuir de Russie, dent. n. rog.

3359. THESAURUS REI antiquariae huberrimus, per Hubertum Goltzium. *Antverpiae*, *Plantini*, 1579, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Magnifique volume AUX ARMES DE DE THOU.

3360. Nouveau recueil historique d'antiquités grecques par Furgault. *Paris*, 1787, pet. in-8, v. m.

3361. Mémoire sur quelques monuments inédits représentant Claude le Gothique, Nera Pivesuvia, et les deux Tétricus, par Du Mège. *Toulouse*, 1834, in-4, fig., br.

3362. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris*, 1775, in-12, veau marb.

Recherches savantes, curieuses et exactes.

3363. Illustratione degli epitaffi et medaglie antiche, di Gab. Symeoni fiorentino. *Lione, di Tournes*, 1558, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor. (*Petit*). [Orné de fig. en bois très curieuses.]

3364. Illustrazioni storiche-critice di G. Roscoe alla sua vita di Lor. de' Medici. *Firenze*, 1823, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. veau.

Orné de planch. de médailles et d'antiquités.

3365. Publications de la Société archéologique de Montpellier (le petit Thalamus, etc.), n. 1 et 2, 1835, 2 br. in-4, avec planch.

3366. Description des ornements impériaux et des

reliques du Saint-Empire romain, gardées à Nuremberg et à Aix-la-Chapelle, par Théop. de Murr, trad. de l'all., avec planch. grav. *Nuremberg*, 1790, in-8, dem.-rel.

Exemplaire avec corrections que l'on attribue à l'auteur, et auquel est joint : *Designatio scriptorum et edendorum a Ch. Theoph. de Murr.* Norimbergæ, 1805, br., in-8.

3367. Museum Odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo odescalco adservantur, et a Pet. Sancto Bartolo incisæ. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol., fig. br. 4. 15

Cette edition renferme les explications des planches par Nic. Galeotti.

3368. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, par Cointreau. *Paris*, an IX, in-8, fig., dem.-rel. v. fauve. 3 "

3369. Catalogue des poinçons, coins et médailles du Musée monétaire de la Commission des monnaies et médailles. *Paris*, 1833, in-8, br. " — "

3370. Inscriptions proposées pour les monuments de Paris et des départements. — Traductions et imitations françaises d'anciennes inscriptions latines. De Santeul, Bourbon, Sannazar, etc., par Dubos. *Paris*, 1806, in-8, br. 1 — "

3371. Summaire ou Epithome du liure de Asse faict par le commandement du Roy, par maistre Guill. Bude. *On les vend en la rue St-Jacques par Philippe Le Noir. S. D.*, pet. in-4 GOTH. vél. 9 — "

C'est un traité dont le titre ne dit rien de la matière de l'ouvrage, autrement ce livre serait plus recherché: car il contient une foule de détails sur d'anciens usages qui tiennent essentiellement à l'histoire particulière des temps anciens. — Vous y trouverez : Le prix de la perle de Cléopâtre.— Le trésor que Tybère laissa quand il mourut. — La dépense ordinaire d'Alexandre.— La prodigalité de Néron. — Et la Magnificence de Cléopâtre. — Les mines d'Espagne. — Du trésor du Thouloux. — Que l'or et l'argent dépéry et toujours diminue, etc., etc.

3372. Essai sur les monnoies ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de St-Maur). *Paris*, 1746, in-4, fig., veau marbré. 4 — "

Bel exemplaire d'un volume estimé.

6. 50 3373. Joan. Pet. Bellorii adnotationes, nunc primum evulgatæ in duodecim priorum Cæsarum numismata ab Enea Vico olim edita. *Romæ*, 1730, in-fol., dem.-rel. veau.

Bel ouvrage orné de 84 planches gravées.

" — " 3374. Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix calculés par approximation d'après Pinkerton et J.-G. Lipsius, avec notes de G. Jacob. *Paris*, 1828, in-8 br.

1. 50 3375. Monnaies françaises inédites du cabinet de M. Dassy, décrites par Ad. de Longpérier. *Paris*, 1840, gr. in-8 br.

16. 50 3376. Numismatique belge. Revue numismatique belge (par MM. Dancoisme, Lelewel, Piot, Serrure, Chalon, F. Hénaux, etc., etc.). 1842, 43, 44 et 45, 2 vol. compl. en liv., avec beaucoup de planches.

7 — " 3377. Carte ou liste contenant le prix de chacun marcq, once, estrelin, et les poids de Troyes, de toutes les espèces d'or et d'argent défendues, légères ou trop usées, etc., avec les figures des mêmes monnoyes. *Antwerpen*, 1627, in-4. (*En hollandais*). — Ordonnantie des coninghs op het generael reglement van süne munte. *Antwerpen*, 1633, in-4, fig. de monn. — Ordonnantie ende placcact des coninck inhoudende't verbodt vande goudtguldens van Duyt-schlandt ende van ænighe andere munten. *Antwerpen*, 1627, in-4, fig. de monn. — Ordonnantie des coninghs op het reglement van süne munte. *Antwerpen*, 1647, in-4.

30 " 3378. Monographie de la cathédrale de Chartres, par Lassus et Didron, gr. in-fol. en livraisons.

40 — " 3379. Peinture de Saint-Savin, par Mérimée et G. Seguin, 1 vol. in-fol., texte in-4. 4 livraisons d'atlas.

3 — " 3380. Mémoire sur les antiquités de Douon, par Jollois, br. in-8, avec fig.

## *VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.*

### 1. CHEVALERIE, TOURNOIS, DUELS, ORDRES.

3381. Origine des armoiries par le père Menestrier. *Paris*, 1679, pet. in-12, veau fauve. fil. tr. dor. (*Petit*). 11 — "

Joli petit livre rare, et enrichi de fig.

3382. Origine de la chevalerie. In-4 de 32 feuil. 2. 50

Manuscrit d'une belle écriture du commencement du XVIIIe siècle. Il contient l'histoire abrégée des Ordres de Chevalerie fondés avant 1710.

3383. De la chevalerie. Des ordres de chevalerie et des armoiries des maisons souveraines, par l'abbé Alary, de l'Acad. françoise, précepteur de Louis XV. In-4, dem.-rel. veau fauve. " — "

Curieux manuscrit AUTOGRAPHE de 62 feuillets. Voici l'intitulé de quelques chapitres : de l'Origine de la Chevalerie. — Des Ordres de Chevalerie. — Des Cottes d'Armes. — Des armes de France et de l'origine des Fleurs de lis. — Armes du roi d'Espagne. — Armoiries de Savoye. — Armes du duc de Lorraine, etc., etc.

3384. Relation du pas d'armes près de la Croix Pelerine, par Eudes. 1834, br. in-8, fig. 1 — "

3385. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics (par le père Menestrier). *Lyon*, 1669, in-4, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Eleg. rel. de Petit*). 24 · 50

Très bel exempl. d'un vol. rare.

3386. Recherches sur les carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournois de l'ancienne chevalerie (par Du Vernois. (*Cassel*), 1784, pet. in-8, veau antiq. 4 — "

Livre curieux, bien écrit et assez rare en France, contenant, outre le travail de l'auteur, un ample extrait du précieux manuscrit du roi René sur les tournois.

*Paris*, 1651, in-4, dem.-rel. veau fauve, dos riche. (*Petit*).

Très bel exemplaire d'un livre curieux.

3394. Du duel, par Ch. Bataillard, suivi du combat et duel des seigneurs de la Chasteneraye et de Jarnac, raconté par M. Scipion Dupleix. *Paris*, 1829, in-8, br.

3395. Du duel considéré dans ses origines et dans l'état actuel des mœurs, par Eug. Gauchy. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8 br. 3 — "

3396. Monuments des grands maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. publiés par de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-8, fig., dem.-rel. 14 — "

3397. Le livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre du très chrestien roy de France Loys XI à l'honneur de saint Michel. *Sur la copie imprimée à Paris, en l'an 1512.* 1664, in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Petit*). 7 — "

Aussi remarquable par sa belle conservation que par sa reliure.

3398. Les véritables cérémonies royales faictes à la réception de MM. les chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit dans le chasteau de Fontainebleau. Ensemble toutes les particularitez qui se sont passées en icelle. *Paris*, 1633, pet. in-8, cart. 2 "

3399. Statuts et catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms, qualitez et postérité, depuis l'institution jusqu'à présent. *S. L.*, 1733, in-fol., v. m., fil., tr. dor. 15 — "

Exempl. inté:folié, et dont les nombreux blasons sont coloriés avec soin.

3400. Compendio delle materie contenute nel codice del sacro militare ordine Gerosolimitano. *Malta*, 1783, in-fol., v. m. 1 — "

## 2. HISTOIRE DE LA NOBLESSE; ART HÉRALDIQUE.

6. 15 3401. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés; leur charge, vocation, rang et degré; des marques, généalogies, et diverses espèces d'iceux; de l'origine des fiefs et des armoiries, par Franç. de L'Alouëte. *Paris*, 1577, in-4 vél. à comp. tr. dor.

Exemplaire lavé et réglé dans sa première reliure. Volume rare.

1. 50 3402. Observations sur le préjugé de la noblesse héréditaire. *Londres*, 1789, in-8, br.

8 — " 3403. Traité de la seigneurie féodale universelle et du franc-alleu naturel par M. Furgole. *Paris*, 1767, in-12, veau marb. (*Derome*).

7 — " 3404. Traité de l'origine des noms et des surnoms, chez les anciens et les modernes, par And. de la Roque. *Paris*, 1681, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

13 — " 3405. Noms féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France depuis le XII^e^ siècle jusque vers le milieu du XVIII^e^, extraits des archives du royaume (par Dom Bethemont). *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. cuir de Russ.

Très bon livre, intéressant et utile.

3 — " 3406. NOBLESSE. 45 pièces in-4, imprimées et manuscrites. 1662.

Sur les usurpateurs de noblesse, édicts, arrests, délarations, remonstrances, etc. Edict d'Annoblissement. — Edict du Roy de 1696, portant création d'une grande Maitrise générale et souveraine, et d'un armorial général.

1. 50 3407. Armoiries, noblesse, etc. 4 pièces in-4.

Ordonn. concernant les armoiries, 1760. — Pour la recherche des usurpateurs de noblesse, à l'bonneur des véritables gentils hommes de Bretagne. — Réglement pour la livrée des domestiques, 1713. — Réglement pour les gens de livrée, 1719.

7 — " 3408. Trésor héraldique, ou Mercure armorial, où sont démonstrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connoissance de l'art de bla-

zonuer, par Segoing, *Paris*, 1657, in-fol., fig. s. b., v. br.

3409. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. *Paris*, 1672, in-12, tit. gr. planch. d'armoiries, v. 1. 25

3410. Méthode facile pour apprendre le blason, avec armoiries. *Paris*, *P. Gallays*, 1728, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*). 7 —

Recueil curieux de 71 planches d'armoiries parfaitement gravées.

3411. Le trophée d'armes héraldiques, ou la science du blason. *Paris*, 1650, in-4, veau ant. fil. (*Petit*). 9. 50

Fort bel exemplaire d'un livre rarement complet et en bon état. Celui-ci contient 31 planch., et le frontispice gravé qui manque quelquefois.

3412. Nouvelle méthode raisonnée du blason ou l'art héraldique du père Ménestrier, mis dans un meilleur ordre par L***. *Lyon*, 1780, in-8, planch, v. fil. tr. dor. (*Petit*). 18 —

Bel exemplaire de la meilleure édition de ce livre.

3413. Manuel héraldique ou clef de l'art du blason, renfermant les élémens de cet art, à l'usage de la jeunesse française. *Limoges*, 1816, in-8, dem.-rel. v. f. n. rog. 4 —

Orné d'une planche renfermant 159 écussons élémentaires.

3414. Armorial universel contenant les armes des principales maisons des plus considérables royaumes de l'Europe, par C. Segoing. *Paris*, 1654, in-4, dem.-rel. veau ant. 16 —

194 planches d'armoiries gravées. Recueil estimé et rare.

3415. Armoiries de tous les souverains d'Europe. 50 planches en un vol. in-4, cart. 6. 25

Curieux recueil qui offre plus d'un renseignement.

3416. Jeu d'armoiries des souverains et estats d'Europe, par Orounce Finé dit de Brianville. *Lyon*, *B. Coral*, 1660, in-16, veau fauve fil. tr. dor. (*Petit*). 8 —

Bel exemplaire d'un volume très rare.

3417. Le recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, comtes, etc. *Paris*, *Claude Magneney*, 1633, pet. in-fol., dem.-rel. v.

Très beau recueil composé de 103 planches entièremeot gravées, et coote nant 620 blasons, dont quelques-uns coloriés avec soin.

3418. Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances recherchées, par le sieur de la Rocque. *Paris*, 1626, in-4, dem.-rel. veau.

Ce livre est oon-seulement recherché pour ses curieux blasons, mais eocore pour ses jolies vignettes et fleurons gravés avec la plus grande perfection.

3419. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone, par l'abbé Xaupi. *Paris*, 1763, in-12, v. m.

3420. Le tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, hérauts d'armes et des marques de noblesse, par Ph. Moreau Bourdelois. *Paris*, 1609, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

On reocootre rarement ce livre aussi bien conservé et aussi bieo conditionné.

3421. Armorial des principales maisons et familles du royaume, par Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 tom. en un vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Janséniste.*)

Exemplaire très jolimeot conditiouoé d'on livre peu commun.

### 3. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA NOBLESSE.

3422. Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de France et de ses alliances (par Simon Gueulette). *Paris*, 1699, in-12, dem.-rel. mar. vert non rogné. (*Koehler*).

3423. Nobiliaire du Dauphiné, ou discours histor. des familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries, par Guy Allart. *Grenoble*,

*R. Philippes*, 1671, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Petit volume aussi rare que recherché.

3424. Recueil généalogique de familles de Bourgogne, par d'Hozier, in-fol. dem.-rel. 5 — "

3425. Recueil généalogique de familles de Bretagne, par d'Hozier, in-fol. dem.-rel. " — "

3426. Recueil généalogique de familles de Languedoc, par d'Hozier, in-fol, dem.-rel. 5 — "

3427. Recueil généalogique de familles de Normandie, par d'Hozier, in-fol. dem.-rel. 7 — "

3428. Histoire abrégée des comtes souverains de Neuf-Chatel, avec leur table généalogique jusqu'à présent, à l'occasion de la mort de S. A. S. mad. la duchesse de Nemours, par Desmolins. *Paris*, 1707, in-12, cart, 2 — "

3429. Remarques historiques généalogiques sur quelques familles de Paris et de France, par l'abbé Alary, in-4, dem.-rel. veau fauve. 10 5v

Très curieux et intéressant manuscrit entièrement AUTOGRAPHE; il est composé de 68 feuillets, et donne des détails précis et circonstanciés sur les sujets traités. Il contient en outre un grand nombre d'annotations autographes du célèbre LOHIER.

3430. Brief discours de tout ce qui a esté negotié pour la querelle qui est entre les maisons de Guyse et de Chatillon, depuis l'édit de pacification des troubles naguères survenus en ce royaume. *S. L.* 1564, pet. in-8, cart. 2 . 2 5

3431. Response de par messieurs de Guyse, a un advertissement. *S. L.* 1585, pet. in-8, dem.-rel. mar. 3 — "

3432. Les dernières paroles de M. le duc de Chastillon mourant, à M. le prince de Condé. *Paris*, 1649, in-4. 1 — "

3433. Histoire généalogique de la maison du Chatelet, 7 — "

branche puînée de la maison de Lorraine, par Dom. Aug. Calmet. *Nancy*, 1741, in-fol. veau marb. fil. (*Aux armes de la maison Du Chatelet*).

2 · 15 3434. Les Montmorency de France et les Montmorency d'Irlande, ou précis historique des démarches faites à l'occasion de la reprise du nom de ses ancêtres, par la branche de Montmorency-Marisco-Morrès, par le chef de cette dernière maison. *Paris*, 1828, in-4, cart. non rog. [figures et blasons.]

" — " 3435. Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves (par Cherin et Vergès). *Paris*, 1784, in-4, blas. et tableau général, veau marb.

1 — " 3436. Histoire de la famille Cinci, ouvrage trad. sur l'original italien trouvé dans la bibliothèque du Vatican, par l'abbé Angelo-Maio. *Paris*, 1825, in-12, port. br.

3. 15 3437. Apologie pour la maison de Nassau, ou réfutation des calomnies contenues dans un livre *imprimé à Madril*, 1664, in-12 vél.

2 · fo 3438. Histoire de la maison de Saxe-Cobourg-Gotha, trad. libre, augmentée et annotée par Aug. Scheler. *Bruxelles*, 1846, gr. in-8, avec tabl. généalogiques, dem.-rel. v. f.

9 · fo 3439. Almanachs royaux pour les années 1747, 50, 54, 57, 63 et 67, 6 vol. in-8, mar. doublé de moire à comp. dent. mosaïque (*riche rel. aux armes de Joli-de-Fleury*).

5 · fo 3440. Almanach de Monsieur pour 1783, présenté par Didot. *Paris*, 1783, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exempl. de dédicace aux armes de *Monsieur*, frère du roi.

1 · fo. 3441. Almanach nouveau du Palais, pour l'année 1783, par A. Desmoulins. *Troyes*, in-8, dem.-rel. veau fauve.

## *VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.*

3442. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, par Edouard Brerewood, professeur à Londres, et trad. en françois par J. De la Montagne. *Paris*, 1640, pet. in-8, v. f. voir n° 128-"

Exemplaire de l'abbé Sépher, avec une note de sa main. Livre rare.

3443. De l'état des sciences en France, depuis la mort de Charlemagne, jusqu'à celle du roi Robert, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1737, in-12, d. rel. mar. 3 · 25

3444. Histoire littéraire du moyen-âge (trad. de l'anglais de Harris, par Boulard). *Paris*, 1785, in-12, v. m. 3 — "

3445. Mercure galant, par Du Fresny de la Rivière. *La Haye, Johnson*, 1710 à 1712, 7 vol. pet. in-12, d.-rel. v. f., dos orné, non rog. (*Petit*). 24 · 50

3446. Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8 cartonné. 3 · 50

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, tiré à petit nombre.

3447. Histoire de la littérature française par D. Nisard. *Paris, F. Didot*, 1844, 3 vol. in-8, d. rel. veau fauve. (*Elég. rel*). 10 — "

3448. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par M. Dacier. *Paris, Imp. Imp.*, 1810, grand in-8, d.-rel. n. rog. [avec un billet aut. de l'auteur]. 1 — "

3449. Etat de la presse et des pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, ou revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publi- 1 · 25

cation et la vente des livres dans le XVI^e^ siècle, par Leber. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel. v. fauve.

Bibliographie, histoire, critique littéraire, usages, l'on trouve de tout dans ce petit livre.

3450. Histoire de la langue et de la littérature provençales, par Em. de Laveleye. *Bruxelles*, 1845, grand in-8, d.-rel. veau fauve.

Mémoire couronné au concours universitaire de 1843-1844.

3451. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue *romano-provençale*, par Mary-Lafon. *Paris*, 1842, in-12. d.-rel. v.-f.

Ouvrage couronné par l'Institut, et que le nom de l'auteur seul recommande.

3452. Histoire littéraire des Arabes ou des Sarrasins pendant le moyen-âge, trad. de l'anglais de Berington (par Boulard). *Paris*, 1823, in-8, br.

3453. Recueil d'actes des XII^e^ et XIII^e^ siècles, en langue romane wallonne du nord de la France, publié avec une introduction et des notes, par Tailliar. *Douai*, 1849, gr. in-8, d.-rel. veau fauve.

3454. Istoria diplomatica di Scip. Maffei. *Mantova*, 1727, in-4, fig. d.-rel. mar. rouge.

3455 Dictionnaire de diplomatique, ou étymologies des termes des bas siècles, par l'abbé Montignot. *Nancy*, 1787, in-8, v. m.

3456. Bibliothèque protypographique, ou librairies des fils du roi Jean. *Paris*, 1830, in-4, d.-rel. mar. vert doré en tête, *non rogn.* (*Eleg rel. de Petit.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage publié par le savant auteur des *Eléments Carlovingiens* (voyez aux Belles-Lettres), M. J. Barrois.

3457. Manuel de l'amateur d'autographes par F. Fontaine. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. veau fauve.

Travail littéraire et bibliographique sur les autographes.

3458. Monumenti d'un manoscritto autografo di Giov. Boccacci da Certaldo trovati et illustrati da Seb. Campi. *Firenze*, 1827, br, in-8.

3459. Livre premier des Antiquitez perdues et si au vif représentées par la plume de l'illustre jurisconsulte Paneirol qu'on en peut tirer grand profit de la perte; accompagné d'un second des choses nouuellement inuentées, trad. en françois par Pierre de la Noue. *Lyon, Gaudion*, 1617, pet. in-12, v. m. 2 · 50

Ce curieux volume contient une foule d'intéressants détails sur des librairies ou bibliothèques; des bains; du papier; de la musique; des charactères des lettres; des habits et vêtements; des meubles; des obsèques; des jeux; des horloges; du sucre; des cloches; de la typographie; de la charte; des canons; des tournois; de la fauconnerie; etc.

3460. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, 1780, pet. in-8, d.-rel. v. fauve. 2 · 75

3461. Université, etc , 7 pièces in-4. 4 — "

dont : Recueil d'actes remarquables, — Droit qu'ont les maistres escholiers et officiers de l'université, de Paris. — Actes de procession de l'université. — Pouvoir et jurisdiction des recteurs. — etc., etc.

3462 Advertissement pour les universitez de France, contre les jésuites, au roy et à nosseigneurs de son conseil, par Gasp. Froment, docteur régent en l'université de Valence. *Paris*, 1624, pet in-8, br. " — "

On y trouve la 1re institution des Jésuites en 1540, le plaidoyer de Du Mesnil, le décret du Sénat de Venise contre les Jésuites, etc.

3463. L'université en chemise, l'homme de lettres, l'escolier, dialogue, *s. l. n. d.* pet. in-8° dem.-rel. 3 — "

3464. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par (Pelisson). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1671, pet. in-12, vél. 9 — "

Bel exemplaire de la jolie édition Elzévirienne.

3465. L'ombre de la marquise de Créquy aux lecteurs des Souvenirs publiés sous le nom de cette dame, suivi d'une notice historique sur madame de Créquy et sa famille. *Paris* (*Soissons*), 1835, br. in-8, avec fac-simile. 2 · 25

## IX. BIBLIOGRAPHIE.

### 1. TRAITÉS SUR LES BIBLIOTHÈQUES; HISTOIRE.

3466. De la bibliomanie (par Bollioud Mermet). *La Haie*, 1761, in-8, br. non rogn.

3467. Essai sur la lecture et sur la bibliomanie, où il est traité du choix, du bon usage et de l'abus des livres (par Bollioud-Mermet). *Lyon*, 1765, in 8, br.

3468. Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique par Albert. *Paris*, 1847, gr. in-8, br.

Exemplaire en *papier vélin*, tiré à petit nombre. L'auteur de cet opuscule est mort dernièrement à la fleur de l'âge.

3469. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par Petit Radel. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. veau bleu, fig.

3470. Photii Myriobiblon, sive bibliotheca librorum quos Photius patriacha Constantinopolitanus legit et censuit; græcè edidit Dav. Hoesehelius; latinè vero reddidit And. Schottus (græcè et lat.). *Oliva Pauli Stephani*, 1612, in-fol., veau gran.

3471. Itinéraire de l'ami des arts, ou statistique générale des académies, bibliothèques etc., de Paris et des départemens, par Blanchard Boismarsas. *Paris*, 1821, in-8, br.

3472. Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre; par Duchesne aîné. Paris, 1834, in-8, br. [rare].

3473. Essai historique sur la bibliothèque du roi (par Le Prince). *Paris*, 1782, in-12, dem.-rel. m. rouge, dor. en tête, non rog. (*Petit*).

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

3474. Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris ; par le Gyrouague Simpliste. 1649, in-4, dem.-rel. veau rose (*Petit*). 4 — "

Exempl. sur *papier vélin* rose, d'un réimpression figurée, tirée à petit nombre.

3475. Th. de Murr, memorabilia bibliothecarum publicarum Norimbergensium et universitatis Altdorfinae. *Norimbergae*, 1786, 3 vol. in-8, cart. 1. 50

3476. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, par Ad. Balbi. *Paris*, 1835, in-8 br. " — "

3477. La bibliothèque françoise par Sorel, *Paris*, 1667, in-12, dem.-rel. veau fauve, dos riche (*Petit*). 2 · 25

3478. Histoire littéraire des troubadours (par l'abbé Millot. *Paris*, 1774, 3 tom. en un vol. pet. in 8, m. rouge, fil. doré en tête, (*belle rel. de Lortic*). 15 — "

Bel exemplaire d'un excellent livre.

3479. Les vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux; qui ont floury du temps des comtes de Provence, par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, Marsilij*, 1575, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*). 13. 50

Fort joli exemplaire d'un volume très rare.

3480. Poëtes normands, portraits gravés d'après les originaux par Ch. Devrits, notices bibliographiques publiées sous la direction. *Paris*, gr. in-8, fig., dem.-rel. mar. vert. 4. 25

3481. Eloges des hommes illustres, qui depuis un siècle ont fleury en France dans la profession des lettres composez en latin par Scevole de Sainte-Marthe et mis en françois par Colletet. *Paris*, 1644, in-4, v. br. 4 — "

3482. Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France, par And. Du Chesne. *Paris, Cramoisy*, 1627, pet. in-8, v. br. 1 · 25

3483. Les femmes scavantes ou bibliothèque des dames. *Amsterd.*, 1718, pet. in-8 vél. 5 — "

3484. Della bibliotheca pubblicata ferrarese Comentario istorico *Ferrara*, 1782, gr. in-8 br.

3485. Bibliothèque choisie de Colomiés. *La Rochelle*, 1682, 1 vol. in-12, v. f.

3486. Dissertation sur les bibliothèques, suivie d'une table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues, et sur toutes sortes de sciences et arts, (par le président Durey de Noinville). *Paris*, 1758, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

3487. Nouveau sistème bibliographique mis en usage pour la connaissance des encyclopédies en quelque langue qu'elles soient écrites (par Fortia d'Urban). *Paris*, 1821, in-12, dem.-rel. (envoi d'auteur).

3488. Notice sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai et autres villes du dép. du Nord, par de Coussemaker. *Paris*, 1843, in-8, veau fauve fil. (*Elég. rel. de Petit*).

Cet opuscule, orné de planch., est épuisé, et devenu rare.

3489. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (di Gaetano Melzi). *Milano*, 1838, gr. in-8, fig., cart. en toile.

Exempl. en *grand papier* de cet ouvrage indispensable pour tous ceux qui recherchent les romans de chevalerie en italien. Ce livre, dans lequel on trouve une foule de faits intéressants, contient plusieurs extraits de poëmes chevaleresques des plus rares. 25 planch. contenant des marques d'imprimeurs italiens, ainsi que le portrait et le *fac-simile* de l'écriture de L'Arioste ajoutent au prix de ce volume.

3490. La bibliographie politique du sieur Naudé, contenant les livres et la méthode nécessaire pour estudier la politique, avec une lettre de Grotius sur le même subjet, trad. de latin en françois. *Paris*, 1642, pet. in-8, vél.

3491. Bibliographie des patois du Dauphiné, par Colomb de Batines. *Grenoble*, 1835, gr. in-8, pap. faç. Holl., br. [tiré à 150 exempl.].

3492. A bibliographical list of the works that have

been published, tow ards illustrating the provincial dialects of england, by John Russell Smith. *London*. 1839, br. in-8.

3493. Bibliotheca petrarchesca, formata, posseduta, descritta ed illustrata da Aud. Marsand. *Milano, P.-E. Giusti*, 1826, in-4, portr., cart. en toile. 3. 15

C'est la description bibliographique de toutes les éditions et des manuscrits contenant les poësies italiennes du Pétrarque que possédait le prof. Marsand, ainsi que des ouvrages relatifs au Pétrarque qu'il avait recueillis. Cet ouvrage intéressant n'a été tiré qu'à 150 exempl. Ce livre, contient un beau portrait de Pétrarque, et il y a à la fin des *fac-simile* des plus anciennes éditions.

3494. Catologo della raccolta che per la bibliografia del Petrarca e di Pio II, è gia posseduta e si va continuando dall' aw. De Rossetti. *Trieste*, 1834, in-8, br. 2. 50

Quoique moins détaillé, ce catalogue, à beaucoup d'égards, est plus complet que celui que Marsand a donné.

3595. Catalogue des Archives Joursanvault, (par J. Techner) précieuse collection de chartes, manuscrits etdocuments originaux, au nombre de plus de quatre-vingt mille. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8° br., avec fac-simile. 4. 25

3496. La bibliothèque de Ch. d'Orléans à son château de Blois en 1427, publiée pour la première fois par Leroux de Liney. *Paris*, 1843, gr. in-8, dem.-rel veau f. 6. —

3497. Les manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols de la même collection, par Paulin Paris. *Paris*, 1836-1842, 7 vol. gr. in-8, dem. rel., veau fauve, non rogné (*Eleg. rel. de Petit*). 80. —

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, dont il est difficile de réunir des exempl. complets. Ce papier est pour faire suite aux Notices extraites des manuscrits de la Bibliothèque Nationale.

3498. Manoscritti italiani della regia Bibliotheca parigina, descritti ed illustrati dal D. Ant. Marsand. *Parigi*. 1835-38, 2 vol. in-4, cart. non rogn. 5. 25.

Le 2e vol. comprend les bibliothèq. de l'Arsenal, Ste-Geneviève et Mazarine.

3499. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par G. Libri. *Paris, impr. Royale,* 1842, in-4, fac simile dem.-rel., v. fauve.

Tiré à petit nombre, et à placer à côté du *Voyage littéraire des Bénédictins.*

3500. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la biblioth. publique de Cambrai, par le dr Le Glay. *Cambrai,* 1831, in-8, broché.

Avec une vue de la bibliothèque et des *fac-simile.*

3501. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres. *Chartres,* 1840, in-8, broché.

3502. Descriptions, notices et extraits des manuscrits de la biblioth. de Rennes, par Dominique Maillet. *Rennes,* 1837, in-8, broché [épuisé et rare].

3503. Dan. de Nessel catalogus sive recensio specialis omnium codd. mss. græcor., nec non linguarum oriental. biblioth. cæs. vindobonensis. *Vindobonæ,* 1690, 2 vol. in-fol., veau marb.

Ce savant ouvrage est devenu rare.

3504. P. Lambetii, commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea vindobonensi lib. *Vindobonæ,* 1665, pet. in-fol., veau marb. [vol. orné d'un grand nombre de gravures.]

3505. Catalogus librorum bibliothecæ Comitis de Hoym, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis. Gab. Martin,* 1738, in-8, v. br. (*avec prix.*)

3506. Catalogue des livres en très petit nombre, qui composent la bibliothèque de M. Mérard de St-Just, (avec les prix d'achat). *Paris, Didot.* 1783, in-18, pap. fin, veau fauve fil. tr. dor. (*Derome*).

Joli vol. tiré à 25 exempl. Ce catalogue contient les plus belles choses et les plus rares qu'on pût imaginer, mais malheureusement la Bibliothèque n'existait pas!.....

3507. Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, acquise par les citoyens Chauffard et Colomby, mis en ordre par Achard. *Marseille,* 1793. 3 parties en un vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.

3508. Notice des livres, manuscrits et imprimés de le cit. B. Mercier, abbé de St-Leger. *Paris, an VIII*, in-8°, d. rel. (*Prix*). 4 — "

On a ajouté une notice sur Mercier de Saint-Leger, par Chardon de la Rochette, une addition et des notes de Sa'vet.

3509. Catalogues des livres rares et précieux de la bibl. de feu M. le comte de Mac-Charthy Reagh. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8. d.-rel. veau ant. (*élég. reliure*). Planches, fac simile et prix imprimés]. 8 — "

3511. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de Rivoli (Prince d'Esling). *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, PAP. DE HOLL. d. rel. mar. bleu. non rog. [rare sur ce papier]. 2.15

3512. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. Leber (Biblioth. de Rouen). *Paris*. 1839. 3 vol. gr. in-8. br. 37 — "

Ce catalogue, qui est un ouvrage bibliographique et un modèle, est accompagné de notes bibliographiques et intéressantes par le collecteur. Il est en outre enrichi de planches, *fac-simile*, dont une, le *Fou*, est coloriée. Exempl. en papier vergé, façon Hollande, tiré à petit nombre.

3513. Catalogue de la bibliothèque de Viollet-le-Duc, avec notes bibliographiques et littéraires. *Paris*, 1847, in-8. br. 1.50

Chansons, fabliaux, facéties, dissertations singulières, aventures galantes, hist. prodigieuses, etc.

3514. Index bibliothecæ F. Barberini. *Romæ*. 1681, 2 tom. en 1 vol. in-fol. veau écail. [Peu commun]. " — "

3515. Seric dei testi di lingua italiana e di altri exemplari del bene scrivere, opera da Bart. Gamba. *Venezia*, 1828, in-4. cart. non rogn. " — "

3516. Livres censurés de 1610 à 1633. — Arrets, sentences, conclusions, censures, décrets, etc., contre divers ouvrages, parmi lesquels on remarque : de regis et rege institutione. — Tocsin au roy, contre le livre de la puissance temporelle de Bellarmin. — Synodali data Basileæ. — Suarez defensio fidei ca- 5 — "

tholicæ adversus anglicanæ sectæ errores. — De republica ecclesiastica. — Amphiteatrum sapientiæ eternæ, etc. — Contre certains libelles, faits contre le roy. — De anonymis quibusdam et famosis libellis sententia. — Tractatus de Heresi.— Somme théologique des véritez de la religion chrétienne du P. Garasse. — De l'ouvrage des moynes. — Etc., ensemble 19 pièces et pet. in-8.

6 · 2 f 3517. Livres censurés de 1610 à 1729. — Arrests, censures, sentences, etc., contre divers ouvrages; dont : Tractatus de potestate summi pontificis, aut. Bellarmino. — Responce à l'anti-coton. — De ecclesiastica et Politica potestate. — Causes d'opposition contre les Jésuites. — La controverse d'Angleterre, par le R. P. Becanus. — Apologia Adolphi Schelckenii, etc. — Suarez defensio fidei Catholicæ, etc. — La mystique cité de Dieu, de Marie d'Agreda. — Etc., ensemble 13 pièces in-4.

1 — " 3518. Censure de la faculté de théologie de Paris, contre le livre d'Amadeus Guimenius, imprimé à Lyon en 1664. *Paris*, 1665, pet. in-12 vél.

2 · fo 3519. Condamnation et deffense de N. S. P. le Pape Innocent XII. Du livre imprimé à Paris en 1697 sous ce titre : Explication des maximes des Saints, sur la vie intérieure, etc. En latin et en françois. *Romæ*. 1699. — Les passages éclaircis, ou réponse au livre intitulé : les principales propositions du livre des *Maximes des Saints*. Avec un avertissement sur les dernières lettres de M. l'archevesque de Cambray, par Benigne Bossuet. *Paris*. 1699. 2 br. in-8. [Édit. originales].

### 2. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE.

14 — " 3520. Origine de l'imprimerie par Lambinet. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu (*Petit*).

Orné de calques, de portraits et d'écussons.

3521. Essai historique sur l'imprimerie, par Jules Portlmann. *Paris*, 1810, in-8, broché. 3 — "

3522. Annales typographici ab artis inventae origine ad annum 1500, opera Mich. Maittaire. *Hagae Comitum*, 1719, in-4, fig. veau gr.

3523. Annalium typographicorum operâ Mich. Maittaire. *Londini*, 1741, 2 vol. in-4, veau marb. 6 — "

3524. Essai d'annales de la vie de J. Gutenberg, inventeur de la typographie, par J. Oberlin. *Strasbourg*, 1801, gr. in-8, port. 2 — "

3525. Bibliotheca moguntina libris sæculo primo typographico Moguntiae impressis instructa, hinc indè addita inventæ typographiæ historia, a S. A. Würdtwein. *Augustæ Vindelicorum*, 1787, in-4, v. granit. 18 — "

Vol. curieux orné de planches et *fac-simile*.

3526. Serie dell'edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico. *In* Pisa, 1790, in-12, broch. " — "

3527. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens (auct. Maittaire). *Londini*, 1709, 2 tom. en un vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*). 21 — "

Superbe exemplaire, avec l'*appendix* qui manque souvent.

3528. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Renouard. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. rouge, tr. dor. 14 · 50

3529. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-8, dem.-rel. veau fauve, non rogné (*Petit*(. 11 — "

3530. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzevier, par De Reume. *Bruxelles*, 1847, gr. in-8, broch. 5 · 25

Publication intéressante accompagnée de portraits, *fac-simile*, etc., et que son succès recommande.

21 " 3531. Vita del cavaliere G. Bodoni, e catalogo cronologico delle sue edizione. *Parma, dalla Stamperia ducale*, 1816, 2 vol. pet. in-4, cart. non rogn.

Ouvrage intéressant consacré à la mémoire d'un des plus célèbres typographes de notre siècle, et dû à M. *Giuseppe de Lama*.

4 — " 3532. Lettres de l'abbé de St-Leger de Soissons à M. le baron de H*** (Heiss), sur différentes éditions rares du xv^e^ siècle. *Paris*, 1773, in-8, dem.-rel. v. fauve.

Avec une note autographe signée de Mercier, abbé de Saiot-Leger, ajoutée au volume.

" — " 3533. Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo xv di Angelo Pezzana. *Parma*, 1808, in-8, cart. non rogn.

Cet opuscule a été imprimé par les soins de Bodoni, et l'exécution typographique répond à l'érudition qui y est répandue.

" — " 3534. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1472, par Camus. *Paris, an VII*, in-4, dem.-rel.

" — " 3535. Des progrès de l'imprimerie en France et en Italie au xvi^e^ siècle, avec les lettres patentes de François I^er^, du 17 janvier 1538, par Crapelet. *Paris*, 1836, gr. in-8, br.

6 — " 3536. Trattato di Fr. Caburacci da Immola; duove si dimonstra il vero et nuovo modo di fare le Imprese, con un breue discorso in difesa del l'Orlando furioso di L. Ariosto. *Bologna*, 1580, in-4, dem.-rel. mar.

" — " 3537. Bernardi de Rossi de typographia hebraeo-ferrariensi Commentus historicus. *Parmae*, 1780, in-8, cart.

" — " 3538. Recherches littéraires et bibliographiques sur quelques anciennes impressions des Pays-Bas, par Voisin, br. in-8.

" — " 3539. Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, trad. de Middleton, par Imbert, *Paris*, 1775, in-8, br.

6 — " 3540. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et

sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle, par M. Beaupré. *Saint-Nicolas de Port*, 1845, in-8, fac-simil. dem.-rel. maroq.

3541. Début de l'imprimerie à Strasbourg, par Léon de Laborde. *Paris*, 1840, gr. in-8, br. 2 — "

3542. Illustration de l'ancienne imprimerie Troyenne. 210 grav. sur bois gravées (par Woeriot, Rochienne, Vernier et autres; dont les planches ont illustré les publications des Lecoq, Oudot, Garnier, Biblioth. Bleue, etc.). *Troyes*, 1840, in-4, br. 6. fo

Tiré à 60 exempl.

3543. Les archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VII^e^ siècle jusqu'à 1790. *Troyes*, 1841, in-8, avec dessins et fac-simile, dem.-rel. veau fauve, non rogné (*Eleg. rel. de Petit*). 5 — "

Excellent ouvrage précédé d'un essai bibliographique sur le département de l'Aube.

3544. Bibliographie Douaisienne ou catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai, depuis l'année 1563, avec des notes bibliographiques et littéraires, par Duthillœul. *Douai*, 1842, gr. in-8, dem.-rel. veau fauve. [rare.] 3 — "

3545. Réglement pour la librairie et imprimerie de Paris, arrêté en 1723. *Paris*, 1731. — Arrest du conseil d'état pour la communauté des libraires et imprimeurs de ladite ville (1725), en un vol. pet. in-12, dem.-rel. mar. 2 — "

3546. Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens (aut. Maittaire). *Londini*, 1717, 2 tom. en un vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*). 25. fo

Très bel exemplaire d'un livre rare.

3547. Edict du Roy par lequel est déclaré toute librairie exempte de traite, imposition foraine, etc. *Orléans*, 1594, pet. in-8, dem.-rel. 1 — "

### 3. BIBLIOGRAPHES GÉNÉRAUX ET SPÉCIAUX, CATALOGUES.

3548. Notice historique sur Robert-le-Diable, par Deville. *Rouen*, 1836, in-8, br. [Tiré à 50 exemplaires seulement.)

3549. Appel aux savants et aux gens de lettres, au sujet de la bibliographie instructive (par de Bure). *S. L.*, 1763, in-4, dem.-rel. non rogné.

3550. Lettre à M***, servant de réponse à une critique de la bibliographie instructive (par Debure le jeune). (*Paris*, 1763), in-4, dem -rel. v. f. non rog.

Exempl. tiré in-4, d'une broch. rare.

3551. Bibliographie instructive, ou notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, avec des notes historiques; disposée par François de Los Rios. *Avignon*, 1777, in-8, br.

3552. Le Manuel du libraire et de l'amateur de livres par J.-Charles Brunet. *Paris, Silvestre*, 1842, 10 tom. en 5 vol. in-8, dem.-rel., mar. (*Closs.*)

3553. Dissertatio philosophica de plagio literario, sub præsidio Jacob. Thomasii. — Accesiones. *Suobaci*, 1692.— De scriptoribus occultis detectis (anonymos et pseudonymos), opera et studio Vincentii Placcii. *Hamburgi*, 1674. — J. Rhodii auctorum supposititiorum catalogus, opusculum posthumum V. Placii. *Hamburgi*, en un vol. in-4, portrait, non rog.

3554. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1806, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel., veau antiq.

3555. Nouvelle bibliothèque choisie, où l'on fait connaître les bons livres en divers genres de littérature, et l'usage qu'on en doit faire (par Barat). *Amst. Mortier*, 1714, 2 vol. in-12, v. marb.

Bon exempl. d'un livre peu commun.

3556. Nova librorum rariorum conlectio qui vel integri inseruntur vel adcurate recensentur. *Halis Magdeburg*, 1719, 4 vol. pet. in-8 cart. [Bien conservé.] 10 —

3557. Etrennes aux bibliographes, ou notice abrégée des livres les plus rares avec leurs prix (par l'abbé de Montlinot). *Paris*, 1760, in-18, v. m. 4. 25

Vol. rare et curieux par les jugements qu'il renferme sur certains livres.

3558. Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits dont le moindre prix est de 1,000 fr., recueillis et publiés par Hoyois. *Mons*, 1837, gr. in-8 br. 3. 75

3559. Mémoires bibliographiques et littéraires, par Delandine. *Paris* (1818), in-8, broché. 1 —

3560. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, cart. 24 —

Cet exemplaire est un de ceux tirés à petit nombre, sur GRAND PAPIER VÉLIN.

3561. Notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Ch. Nodier. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., veau fauve. (*Élég. rel.*) 15 —

Ce curieux et intéressant recueil est rare aujourd'hui.

3562. Description raisonnée d'une jolie collection de livres [nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque], par Charles Nodier, etc., précédée d'une introduction, par M. G. Duplessis, de la vie de M. Ch. Nodier, par M. Francis Wey et d'une notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris*, 1841, gr. in-8, broché. 32. 50.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, tiré à petit nombre et rare. Cette description contient le Catalogue des livres de M. Nodier. Les plus curieux, et c'est la plupart, sont suivis de notices bibliographiques et littéraires rédigées par lui-même. Deux tables et les prix de vente complètent ce curieux et intéressant volume. — On a ajouté à cet exemplaire un portrait de Ch. Nodier et une lettre aut., signée, à M. de Pixérécourt.

3563. Description raisonnée. Un exempl. en papier ordinaire, dem.-rel., veau fauve. (*Elég. rel.*)

3564. Bulletin du bibliophile, revue mensuelle publiée avec le concours de MM. Paulin Paris, Fer. Pichon, G. Brunet, L. de Lincy, etc., etc. *Paris*, 1840 à 1849. Dix années complètes avec les tables et formant 10 vol. in-8° brochés.

Avec planch. d'armoiries, fac-simile de reliures, marques d'imprimeurs gravées, etc.

3565. Analecta biblion, ou extraits de divers livres par M. le marquis Du Roure. *Paris*, 1836-37, 2 vol. in-8 br.

Exempl. en *papier vélin*, tiré à petit nombre.

3566. Notice sur deux anciens romans intitulés : Les Chroniques de Gargantua (par Ch. Brunet). *Paris*, 1834, gr. in-8, pap. vél. broché. (*Tiré à 60 exemp.*)

3567. Bibliothèque anglo-saxonne, par Fr. Michel. *Paris*, 1837, gr. in-8 br

## *X. BIOGRAPHIE.*

### 1. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE, ANCIENNE ET MODERNE.

3568. Examen critique de l'ouvrage intitulé : Biographie universelle, ouvrage entièrement neuf, par madame de Genlis. *Paris*, 1811, in-8 br.

3569. Les Vies des hommes illustres grecs et latins, par Plutarque, translatées de grec en françois, par Jaq. Amyot, avec les vies de Hannibal et de Scipion l'Africain, trad. en franç. par Ch. de l'Escluse. *Paris, J. Kerver*, 1578, 2 vol. pet. in-8, v. fauve, ancien.

Edition extrêmement remarquable par son impression fine et serrée quoique fort lisible, et renfermant toutes les *Vies des hommes illustres*, de Plutarque, en deux volumes.

3570. Opuscule de Plutarque, des vertueux et illustres faits des anciennes femmes, trad. de vulgaire tvscan en nostre langue françoyse (par Est. Pasquier). *Paris, Est. Groulleau*, 1546, in-16, mar. vert russe, tr. dor., *janséniste* (*Capé*). 38. 50

Petit volume fort rare, et comme relié sur brochure.

3571. Il Mondo magico de gli heroi del sig. Cesare della Riviera. *Milano, Martire Locarni*, 1605, in-4, dem.-rel. veau fauve (*Petit*). 11— "

Volume bien conservé, et dédié au duc de Savoie.

3572. Memorabilia gesta virorum illustrium arboris Capitolini cum quibusdam incidentiis ejusdem temporis. *Impressum Romæ per J. Besicken*, 1494, in-4. 12— "

Ce volume est imprimé avec ornements, bordures, et chaque lettre initiale forme un portrait gravé sur bois. L'impression est remarquablement curieuse.

3573. L'opera de misser Giov. Boccacio de Mulieribus claris. *Stampado in Venetia per maestro Zuanne de Trino*, 1506, in-4, fig. en bois, mar. rouge, tr. dor. *janséniste*. (*Elég. rel.*) 16 "

Superbe exemplaire d'une édition fort belle et rare.

3574. Historia mulierum philosopharum, scriptore Menagio ; accedit ejusdem commentarius italicus in VII sonettum Fr. Petrarcha, a re non alienus. *Lugduni*, 1690, in-12, v. br. 2— "

3575. Les œuvres de Brantôme, avec des remarques critiques (par Le Duchat, Lancelot). *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12, cart 127— "

Bel exemplaire ENTIÈREMENT NON ROGNÉ, d'une jolie édition, la meilleure et la plus complète.

3576. Mémoires de Brantôme contenant les vies des Dames Galantes de son temps. *Londres*, 1739, 2 vol. pet. in-12. [Cart. non rogné]. 3— "

3577. Les femmes illustres ou les harangues héroïques de Scudéry. *Rouen*, 1664, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit*). 9— "

Bel exemplaire d'un petit volume curieux et rare ; il est orné de portraits gravés.

3578. Galerie françoise ou portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés par Restout avec un abrégé de leur vie (publ. par Collet de Messine). *Paris*, 1771, 2 tom. en un vol. in-fol., veau marb., fil.

3579. Nouveau Dictionnaire des girouettes, ou nos grands hommes peints par eux-mêmes. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel., veau fauve (*Capé*).

## 2. VIES ET ÉLOGES DES HOMMES, ET DES FEMMES ILLUSTRES, DES ARTISTES, ETC.

3580. Friderici Ottonis Menekenii, historia vitæ et in literas meritorum Angeli Politiani, ortu ambrogini. *Lipsiæ*, 1736, in-4, fig. veau marb.

3581. Oraison funèbre à la mémoire de Vincent de Paul, instituteur, fondateur, et supérieur général des prestres de la Mission. Prononcée le 23 nov. 1660, dans l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, par Henry de Maupas du Tour, évesque du Puy. *Paris*, 1661, in-4, dem.-rel. mar.

3582. La Vie du B. Stanislas Kostka, novice de la compagnie de Jésus (par Pierre-Joseph d'Orléans). *Tours, chez Philibert* Masson, 1684. 16, v. br.

3583. Eloge de feu messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux, par le R. P. Delarue. *Paris*, 1728. in-12, dem. rel. mar.

3584. Événement des plus rares ou l'histoire du sieur Abbé, comte de Buquoy, singulièrement, son évasion du Fort-l'Évesque et de la Bastille, vers et proses, et *se vend chez J. de la Franchise, rue de la Réforme, à l'Espérance, à Bonnefoy*, 1719, in-12, dem.-rel.

RARE. Tel est le titre de ce livre bizarre, en tête duquel se trouve une gravure représentant l'Enfer des vivans, ou la Bastille. Le reste du volume est composé des choses les plus singulières.

3585. Vie privée et criminelle d'Ant. Fr. Desrues; contenant les particularités de sa jeunesse, ses mauvaises inclinations et le détail des crimes atroces commis de dessein prémédité envers la dame de Lamotte et son fils. *Paris*, 1777, in-12, port. dem.-rel. mar. 6 —

3586. Mémoires et Lettres pour servir à l'Histoire de la Vie de M^lle^ Lenclos (par Douxménil). *Rotterdam*, 1751, in-12, v. marb. 7 · 50

3587. Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnaye et Nicol. Vauquelin des Yvetaux, gentilshommes et poëtes normands. 1536-1649, par M. J. Pichon. *Paris*, 1846, in-8, br. [*tiré à cent exemp.*] 1 · 75

3588. Mémoires pour servir à la Vie de Voltaire, écrits par lui-même. *Berlin*, 1784, in-8, dem.-rel., v. f., n. rog. 1 — "

3589. Eloge civique de Benjamin Franklin, par l'abbé Fauchet. *Paris*, 1790, br. in-8.

3590. Notice historique sur Millin, par Dacier. *Paris, Didot*, 1821, br. in-8, portr. } 1 — "

3591. Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Pougens, suivie de deux élégies sur sa mort, par le Ch. de Loizerolles et Guillerez. *Paris*, 1836, br. in-8. 1 · 25

3592. Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le jeune, par Silvestre de Sacy, 1833, br. in-8. " — "

3593. Documents biographiques sur Daunou, par Taillandier. *Paris*, 1841, in-8, br. 1 — "

3594. Vie de Charles Nodier, par Francis Wey. *Paris*, 1834, in-8, papier de Holl. broché. 2 · 50

Notice tirée à 25 *exempl. seulement.*

3595. Notice sur Talma, par Laugier et Mottet. *Paris*, 1826, br. in-8. 1 — "

3596. L'illustre chatelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque, dissertation et examen critique, par Olivier Vitalis. *Paris*, 1842, gr. in8-. fig. sur acier, br.

3597. La vie de Pierre Arétin, par de Boispréaux. *Lahaye*, 1750, pet. in-12, v. m.

On trouve à la fin du volume une notice bibliographique sur les ouvrages de P. Aretin.

3598. Elegio di Giov. Poleni recitato dall' abate P. Cossali. *Padova*, 1813, in-8, br. (*env. d'aut.*)

3599. Vita di Poggio Bracciolini scritta in inglese dal G. Shepherd e tradotta dal T. Tonelli *Firenze*, 1825, 2 tom. en un vol., gr. in-8, portr., dem.-rel. mar. viol.

3600. Vita di Alf. Lombardi scultore Ferrarese con annotazioni scritta Baruffaldi. *Bologna*, 1839, br. in-8.

3601. Histoire de Christophe Colomb, trad. de l'ital. du Bossi. *Paris*, 1824, in-8, portr., dem.-rel. veau ant.

Orné des *fac-simile* de plusieurs gravures dessinées par Christ. Colomb lui-même.

3602. Vie de Cervantes. *S. l. n. d.*, in-8, dos et coins de cuir de Russie. (*Muller.*)

Exemplaire préparé pour une nouvelle édition, avec de nombreux changements et trois autographes de Florian.

## *XI. EXTRAITS HISTORIQUES;*

### MÉLANGES ENCYCLOPÉDIQUES.

3603. Recherches politiques très curieuses, tirées de toutes les histoires tant anciennes que modernes (par Salvinien d'Alquié). *Amsterd.*, *C. Commelin*

(*Elzevir*), 1669, pet. in-12 veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

3604. Petit réservoir, contenant une variété de faits historiques et critiques, de littérature, de morale, etc. et quelquefois de petites aventures romanesques et galantes. *Berlin, Neaulme*, 1750, in-8, dem.-rel. v. f. non rog. (*Simier*). 2 · ſo

3605. Epitomes de cent histoires tragiques, partie extraittes des actes des Romains et autres, de l'inuention de l'autheur... par Alexandre Sylvain. *Paris, Nicol. Boufons*, 1581, pet. in-8, mar. rouge tr. dor. *Janséniste* (*Duru*). 37 — "

Volume rare et bel exemplaire. C'est dans ce livre que se trouve l'histoire du Juif, qui pour se payer de sa dette, veut prendre une livre de chair sur le corps d'un chrétien.

3606. Choix d'histoires tirées de Bandel, de Belleforest, de Boistuau dit Launai, etc., par Fleury. *Londres et Paris*, 1753, 2 vol. pet. in-12, veau marb. fil. (*anc. rel.*). 2 · ſo

Ces deux petits volumes font partie de la collection des Conteurs et Nouvelliers.

3607. Les histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortilèges, vols..... par Fr. de Rosset. *Rouen*, 1700, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Petit*). 20 ſo

Edition la plus complète, et qui contient les *Histoires des Dames de Ganges et de Brinvilliers, et aussi d'autres très-remarquables.....*

3608. Les amours diverses du sieur (Bougler) de Brethencourt, contenant plusieurs histoires tragique, comique (*sic.*), *Rouen, J. Besongne*, 1629, pet. in-12, mar. rouge tr. dor. *Janséniste* (*Duru*). 36 — "

Ce volume, fort rare, est rempli de *témoins*, une partie est composée des *mélanges* (de poésies) *fantastiques* de l'auteur.

3609. Les divers discours de Laurent Capelloni, sur plusieurs exemples et accidents meslés (par Pierre 23 — "

de la Rivey). *Troyes, J. Le Noble*, 1595, in-12, mar. rouge tr. dor. *Janséniste* (*Lortic*).

Volume fort rare et peu connu. (Voyez sur cet ouvrage le *Bulletin du Bibliophile*, *septembre* 1849, 8e série.)

10 fo 3610. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un savant. *Paris*, 1752, 4 tom. en 3 vol. in-12, veau marb.

Bon choix de mémoires et de dissertations, et d'épistolaires sur des sujets curieux, tirés du *Mercure* et autres journaux littéraires du dernier siècle. L'Editeur y a fondu, dans un même article, les divers écrits relatifs à une même question. Cette publication est attribuée à l'abbé

8 — 3611. Melanges historiques et généalogiques de l'abbé Alary, de l'Académie française. In-4, dem.-rel. veau fauve.

Très bon manuscrit AUTOGRAPHE, de 35 feuillets. Il commence par la liste généalogique detaillée des prévosts et échevins, etc. — Pierre-Joseph Alary, prieur de Gournay-sur-Marne, fut le disciple de l'abbé de Longuerue; il fut reçu à l'Académie française en 1723, et il est mort en 1770.

2 fo 3612. Mélanges historiques et archéologiques par Pesche. *Le Mans*, 1837, br. in-8.

3 — 3613. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *Leide, Elsevier*, 1659, in-4, v. f. fil. (*armoiries du couvent des Minimes de Paris*), [bel exemp.].

2 — 3614. Histoire générale des Larrons, par F. D. C. Lyonnais. *Rouen, Mich. du Souillet*, 1636, in-8, vél. bl.

Recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne de Henri IV jusqu'en 1836. C'est le livre le plus complet sur cette matière; il contient le récit de 70 assassinats, vols et escroquerie. — Fort bel exemplaire et jolie condition ancienne.

19 — 3615. L'antiquité des Larrons, ouvrage non moins curieux que delectable, composé en espagnol par Don Garcia, et trad. en françois par le sieur Daudignier. *Paris, T. du Bray*, 1621, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

3616. Histoire de la vie, grandes voleries et subtilités de Guilleri et de ses compagnons, et de leur fin lamentable et malheureuse. *Troyes, Garnier*, 1728, in-12, dem.-rel., mar. n. rog. [Rare.] 2 —

3617. Histoire de Loüis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *Troyes, veuve Garnier, S. D.*, in-12, dem.-rel., v. bl. 3. 50

Suivi d'un Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les Enfers.

3618. Histoire des Bohémiens, ou tableau des mœurs et usages de ce peuple, par Grellmann. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel., v. f. 4. 15

3619. Is. Pontani discussionum historicarum lib. II. Accedit Casp. Varrerii Lusitani de Ophyra regione et ad eam navigatione commentarius. *Hardervici Gelrorum*, 1637, in-8, veau marb., fil. (*Armoiries*). 2 —

Avec la signat. de Jacq. Bolleau, frère de Despréaux, et auteur de l'*Histoire des Flagellans.*

3620. Anecdotes historiques, littéraires et critiques, sur la médecine, la chirurgie et la pharmacie (par M. Sue). *Paris*, 1789, 2 part. en un vol. in-12, v. m. 5 —

3621. Arriani ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris Erythræi, liber de Venatione, Epicteti Enchiridion, ejusdem apophtegmata et fragmenta, gr., cum interpret. latinis et notis varior., ex recens. Nic. Blancardi. *Amst.*, 1683, in-8, in-8, vél. bl. [Bel exempl.] 2 —

3622. Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. Pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence, par Réné François, prédicateur du roi. *Rouen, Osmont*, 1631, pet. in-8, v. f. 3 —

C'est toute une Encyclopédie abrégée que ce volume. C'est la vénérie, la fauconnerie, les oyseaux, les poissons, la tempête, la guerre, l'artillerie, duel à cheval, l'orfeurerie, l'imprimerie, la peinture, les armoiries, l'architecture, la médecine, la musique, etc., etc.

3623. Essai sur les écrits politiques de Christine de 2 —

Pisan, par Thomassy. *Paris*, 1838. — De la Politique maritime de la France sous Louis XIV, et de la demande que Muley-Ismael, empereur de Maroc, adressa à ce monarque pour obtenir en mariage la princesse de Conti, par le même. 1841. — Critique des deux chartes de fondation de l'abbaye de Saint-Guillem-du-Désert, par le même, fig., en 1 vol. in-8, cart.

6 " 3624. Histoire des journaux imprimez en France (par De Camuzat), 1721, in-8, v. br.

Exempl. avec la sign. de Bolvin aîné, et quelques notes de sa main.

10 " 3625. Histoire tragique et pitoyable d'un gentilhomme de l'Estaure, lequel, par le mauvais rapport d'une servante, tua son valet de chambre et sa femme, et ayant sceu la vérité du faict par la mesme seruante, la mit à mort, puis escriuit le contenu de l'histoire, et se pendit. *Lyon*, 1624, pet. in-8, mar. rouge. (*Capé*).

Plaquette fort curieuse.

1 2 f 3626. Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire (par de La Place). *Bruxelles*, 1781, in-12, v. marb.

Ce recueil contient une correspondance de J.-Bapt. Rousseau, des lettres du card. de Fleury, anecdotes, extrait des mss. de Colbert, la traduction d'une lettre de Marie-Stuart à la reine Elisabeth et des anecdotes sur la vie privée, le caractère et les amours de cette reine.

## Collection des Ouvrages de M. GABRIEL PEIGNOT.

f — " 3267. Répertoire de bibliographie spéciale, contenant la notice raisonnée des ouvrages imprimés à un petit nombre d'exempl.; livres dont le texte est gravé, etc., par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1810, in-8, br.

3628. Répertoire bibliographique universel, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, br. 2 · 25

3629. Bibliothèque choisie des classiques latins, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1813, in-8, br. 2 · 75

3630. Des comestibles et des vins de la Grèce et de l'Italie, en usage chez les Romains, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1822, in-8, br. 1 · 50

Tiré à 30 exempl., et rare.

3631. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres sous le rapport religieux, moral, littéraire et bibliographique; indiquant les meilleurs ouvrages dans la littérature universelle; les jugements qu'en ont porté les plus célèbres critiques; les éditions anciennes et modernes les plus estimées, avec le prix; la manière de disposer une bibliothèque, d'y classer des livres, et de les préserver de toute avarie; avec des détails sur les formats, sur les différents genres de reliure, etc., par G. Peignot *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Élég. reliure*). 15 — "

3632. Recherches historiques et littéraires sur les Danses des Morts et sur l'origine des cartes à jouer, par G. Peignot *Paris*, 1826, in-8, avec figures, dem.-rel., v. fauve. (*Élég. rel.*) 13. 50

Ce volume singulier et curieux renferme deux traités, dont les sujets n'ont de commun que l'obscurité de leur origine (dans les XIII^e^ et XIV^e^ siècle), mais qui tous deux, sont d'autant plus propres à piquer la curiosité, que l'un (les Danses), est à peine connu, et que l'autre (les Cartes à jouer), qui a occupé la plume de plusieurs savants du premier ordre, n'a jamais été présenté d'une manière aussi complète qu'il l'est ici.

3633. Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens, les plus remarquables dans la Bourgogne (par Gab. Peignot). *Dijon*, 1827, pet. in-8, br. 9. 15

Tiré à 100 exemplaires, et rare.

3634. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en chateaux royaux, en pensions aux savants, artistes, etc., avec lettres de 8 · 50

Louis XIV, Colbert, Mezeray, etc., par Gab. Peignot. *Paris*, 1827, in-8, port. br. RARE.

3635. Du luxe de Cléopatre dans ses festins avec Jules César, puis avec Marc Antoine, par Gab. Peignot. (*Dijon*), 1828, in-8, br. [Rare].

3636. Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie, par Peignot. 1829. 2 vol. in-8, dem.-rel. v.

Cet ouvrage, nouveau dans son genre, offre une galerie de tableaux et de caractères, aussi singulière que variée, aussi instructive qu'amusante. L'auteur, en formant un choix de près de cent cinquante testaments en tous genres (depuis l'an 348 avant J.-C. jusqu'à ce jour), a eu pour but de présenter, dans un cadre pittoresque, une esquisse des mœurs et des usages chez les différentes nations et dans les différents siècles. Chaque testament, placé à son ordre chronologique, est presque toujours accompagné de détails historiques, généalogiques, d'anecdotes et de notes relatives au testateur et au temps où il a vécu. Les testaments grecs, latins et étrangers sont traduits. Mais arrivé au moyen-âge, l'auteur a donné le texte même des testaments français, afin que l'on pût juger de l'état de la langue à des époques plus ou moins reculées.

3637. Recherches sur la personne de J.-C., sur celle de Marie et sur sa famille, avec notes archéologiques, et tableaux synoptiques, par G. Peignot.. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel., v° fauv. (*Éleg. rel.*)

C'est un recueil de tout ce que les pères de l'Église, les historiens ecclésiastiques et les commentateurs ont dit sur la personne, la taille, la figure, le maintien de Jésus-Christ et de Marie, et sur leurs antiques portraits, avec des détails généalogiques sur les membres de leur famille.

3638. Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737 et l'autre en 1824. *Dijon*, 1824. — Géographie abrégée de la France. *Dijon*, 1833. — Éléments de Morale. 1838. 3 vol, in-12, br.

Trois opuscules dûs à Gab. Peignot.

3639. Notice de XXII grandes miniatures, ou tableaux en couleur, rénnis en tête d'un manuscrit du XV^e^ siècle, précédée de quelques recherches par Gabr. Peignot. (*Dijon*) 1832, in-8 br. [rare].

3640. Essai sur la liberté d'écrire chez les anciens, au moyen-âge, et sur la liberté de la Presse depuis le

xv^e^ siècle. Avec beaucoup d'anecdotes et de notes par Gab. Peignot, *Paris*, 1832, in 8,dem.-rel. v. f. (Elég. rel.)

3641. Nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages de Bern. de la Monnoye, par Gab. Peignot, 1832, in-8, port. br. 6 — "

3642. Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gabr. Peignot. 1833, in-8 br. 5 — "

3643. Nouvelles recherches sur le dicton populaire *faire ripaille*. par Gab. Peignot. *Dijon*, 1836, in-8, dem.-rel., v. f. (*Petit*). 5 · 50

Brochure tirée à 200 exempl.

3644. Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale et d'autres pièces religieuses. par Peignot, *Dijon*, 1839, br, in-8. 4 · 50

3645. Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline, par Peignot, 1841. — La Selle chevalière, mœurs et usages au moyen-âge, par le même, 1836. — De la liberté de la Presse à Dijon au commencement du xviii^e^ siècle, par le même, 1836. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilippe, par le même. 1840, 4 broch. in-8. 10 50

3646. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au xv^e^ siècle, revu et augmenté du catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon en 1307, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1841, in-8, br. 5 · 50

3647. Predicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs ; entremêlées d'extraits piquants de sermons bizarres, burlesques et facétieux prêchés notamment dans les xv^e^, xvi^e^ et xvii^e^ siècles, par G. P. Philomneste (Peignot) *Dijon*, 1841, in-8, dem, rel. v. 6 · 50

8 — " 3648. Le livre des singularités. par G. Peignot. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. v. f. (*Elég. rel.*).

L'histoire, la théologie, les sciences, les lettres et les arts, les hommes grands et petits, anciens et modernes, figurent dans *le Livre des Singularités* sous des rapports aussi bizarres qu'intéressants.

9 — " 3649. Amusemens philologiques ou variétés en tous genres par Gab. Peignot. *Paris*, 1842, in-8. d.-rel. veau fauve fil. (*Elég. rel.*).

La meilleure édition du dernier ouvrage de l'auteur. Ce sont des mélanges curieux et instructifs sur toutes sortes de sujets. C'est un recueil singulier qui contient une foule de notices intéressantes et curieuses, de nombreux renseignements utiles, des détails inconnus sur diverses matières, etc.

---

## EN VENTE CHEZ J. TECHENER.

1. Auton (Jean d'). Chroniques, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec une notice des notes par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1834-1835, 4 vol. in-8, pap. vergé fort. Publié à 40 fr., réduit à 16 »

Grand pap. fort (à 25 exemplaires). Publié à 100 fr., réduit à 36 »

Cette publication complète les collections des chroniques, mémoires et documents de l'Histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Montmerqué. Elle n'a été tirée qu'à 300 exemplaires; elle comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

2. Barrois. Eléments carlovingiens, linguistiques et littéraires. *Paris Imp. de Crapelet*, 1846, in-4, pap. de Holl., fig. sur acier, br. 20 »

Laographie, — Carolographie, — Romance étrangère, — Romance française, — Bibliographie.

3. Barrois. Dactylologie et langage primitif restitués d'après les monuments. *Paris*, 1850, in-4, pap. de Holl. br. (*orné de 64 planches*). 72 »

4. — Bibliothèque protypographiquie, ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens, publ. par M. Barrois. *Paris, Imp. de Crapelet*, 1830, in-4, fig., br. 27 »

Ouvrage tiré à petit nombre et orné de divers fac-simile de manuscrits, et des armoiries des fils du roi Jean.

5. — Le livre du très chevalereux comte d'Artois et de sa femme-

fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois par M. Barrois. *Paris*, 1837, in-4, pap. de Holl., fig., br. 30 »

Tiré à petit nombre, ce volume a été imprimé en lettres gothiques, orné de 28 planches gravées, *fac-simile* du manuscrit, précédé d'une introduction historique et littéraire.

6. — La chevalerie Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris. Poème du XII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de Marmoutier et le manuscrit 2729 de la Bibliothèque du Roi, par M. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., br. 16 »

7. Bertrand de Saint-Germain. Visite au château de Montaigne. *Paris*, 1849, in-8. br. 1 25

Tiré à 50 exemplaires.

8. Castaigne (Eusèbe). Dissertation sur le lieu de naissance et sur la famille du chroniqueur Adémar, moine de l'abbaye de St-Cybard d'Angoulême, faussement surnommé de Chabannais, né vers 988 et mort vers 1030. Accompagné d'une note bibliographique sur sa chronique et d'un tableau généalogique. *Angoulême*, 1850, in-8, br. 2 50

Cette dissertation n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et 10 seulement sont mis en vente.

9. La chanson d'Antioche, poëme en vers alexandrins composé au commencement du XII^e^ siècle par Richard-le-Pélerin, et retouché, au commencement du XIII^e^, par Graindor de Douai; publiée sur six manuscrits de Paris, par M. Paulin-Paris, membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. 2 vol. pet. in-8.

Papier de Hollande, tiré à 250 exemplaires. 16 »

Papier vélin, tiré à 12 exemplaires. 32 »

La *Chanson d'Antioche* n'est pas un ouvrage d'imagination : c'est le récit des événements de la première croisade par un témoin oculaire, et dont les assonances ont été converties en rimes régulières par un écrivain du XIII^e^ siècle, nommé Graindor de Douai. L'éditeur de ce beau poème le considère comme la plus précieuse, la plus sincère et la plus intéressante relation qui nous soit restée de la première croisade.

Un grand nombre de faits, mal présentés par les chroniqueurs latins, se trouvent ici nettement expliqués. Boemont, Tancrède, le comte de Toulouse et le comte de Blois y paraissent sous un nouveau jour pour les uns et sous un jour moins favorable pour les autres. Enfin de nouveaux noms de croisées sont ajoutés à la liste héroïque jusqu'à présent connue. La marche des chrétiens dans l'Asie-Mineure, objet de tant d'incertitudes, y paraît traitée d'une manière nette et précise. Ces deux volumes sont accompagnés de commentaires historiques et philosophiques, et d'une dissertation sur tous les héros de la première croisade qui, peut-être, ne s'accorde pas tout-à-fait avec les listes de Versailles.

9986130?



10. La chanson des Saxons, par Jean Bodel, publ. pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, 1839, 2 vol., pap. de Holl. 16 »

On ne sait rien de la vie de ce trouvère (J. Bodel) qui vivait vers la moitié du XIIIe siècle, si ce n'est qu'il était d'Arras, qu'il fut obligé de quitter, atteint de la lèpre dont il mourut. C'est un récit romanesque, souvent spirituel, où la partie gaiante et même comique le dispute à la partie épique; enfin c'est un poème comme l'a compris l'Arioste dans son *Orlando furioso*.

11. Correspondance de Lamotte Fénélon. Recueil des dépêches, instructions et mémoires des ambassadeurs de France en Angleterre et en Ecosse, pendant le XIVe siècle, conservés aux Archives du royaume et à la Bibliothèque du Roi, et publiés pour la première fois sous la direction de M. Purton-Cooper. *Paris*, 1838 à 1841, 7 vol. in-8, br. 35 »

La publication de la Correspondance diplomatique de Bertrand de Salignac de La Mothe Fénélon, ambassadeur de France auprès de la reine Élisabeth, de 1568 à 1575, sous les règnes de Charles IX et de Henri III, comprend l'histoire des années 1568 et 1569, qui ont été marquées en France par les guerres civiles, et en Angleterre par la détention de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne et la révolte des catholiques du Nord.

Et suivant le bon système des anciens éditeurs, M. Teulet, à qui nous devons cette édition, a eu le soin d'y joindre une excellente table des matières formant le 7e volume.

12. Derode (Victor). Histoire de Lille. 1848, 3 vol. gr. in-8, br. (*orné d'un grand nombre de fig. et de cartes*). 35 »

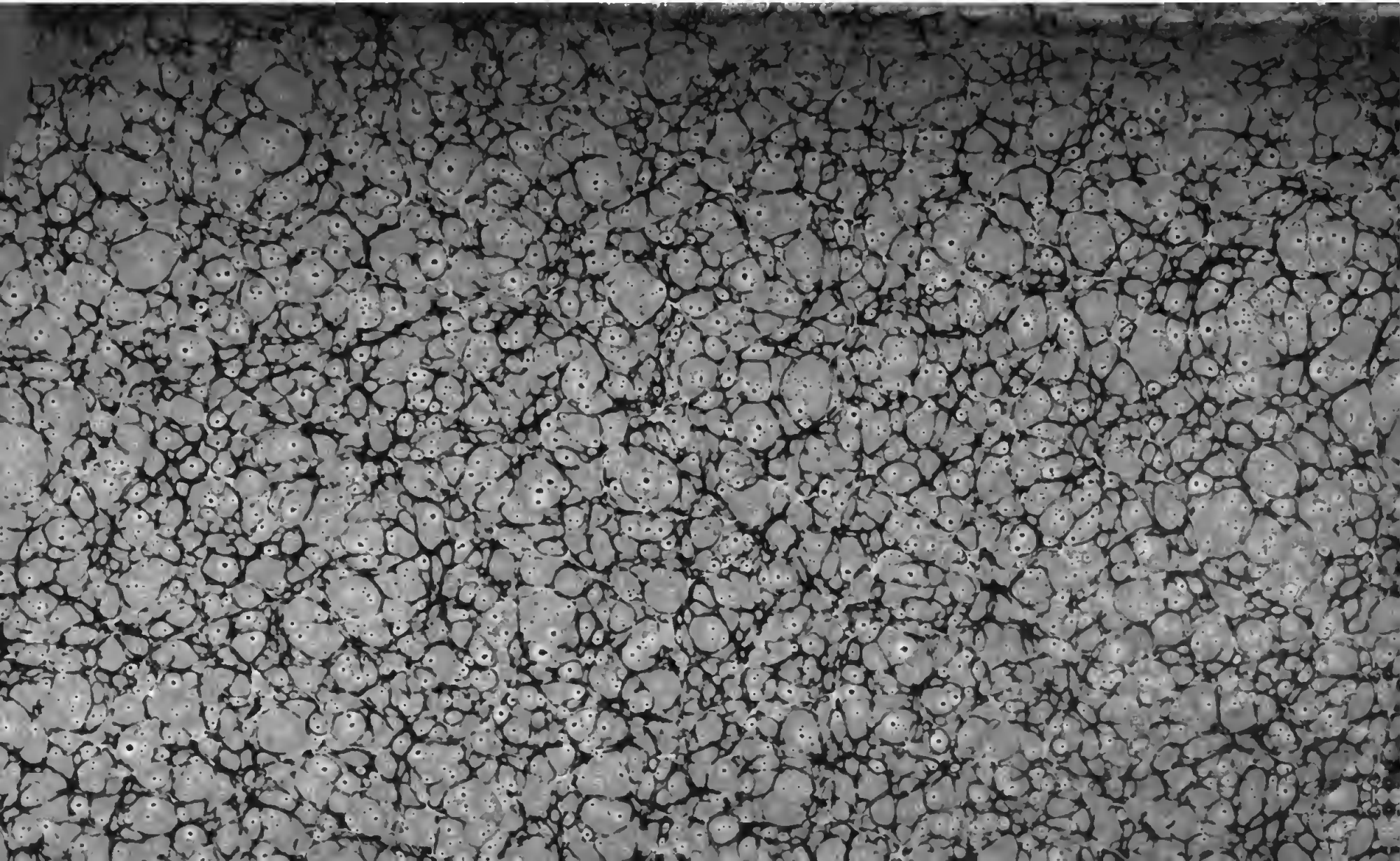
13. Duthilleul. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de Douai. *Douai*, 1848, 1 vol. gr. in-8, br. 9 »

14. Ferdinand Denis. Une fête brésilienne, célébrée à Rouen en 1850, suivie d'un fragment du XVIe siècle, roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil. *Paris*, 1850, in-8, br. 4 »

Orné d'une grande planche et tiré à très petit nombre.

15. Giraud. Aymar dv Rivail et sa famille. Notes extraites tant de ses écrits qve de son testament et de diverses pièces ivsqvici inédites. *Lyon, Perrin*, 1849 in-8 fig. br. 2 25

Cette intéressante brochure, publiée et imprimée avec beaucoup de soin, n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires. Elle est destinée à faire suite ou à s'ajouter à l'Histoire des Allobroges publiée par M. de Terrebasse. (1).

(1) Aymari Rivallii Delphinatis de Allobrogibus, lib. novem. Perrin, typ., Lugd., 1844. Prix : 10 fr.

6509 Imp. Maulde et Renou rue Bailleul, 9 et 11.